

The Adyar Library Series—No. 60

THE KUPPUSWAMI SAŚTRI
RESEARCH INSTITUTE,
MADRAS.

DIAMOND JUBILEE VOLUME

GENERAL EDITOR :

DR. G. SRINIVASA MURTI, B.A., B.L., M.B. & C.M., VAIDYARATNA

Director, Adyar Library

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MANUSCRIPTS IN THE ADYAR LIBRARY

DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF
SANSKRIT MANUSCRIPTS
IN THE
ADYAR LIBRARY
THE KUPPUSWAMI SASTRI
RESEARCH INSTITUTE
MADRAS-4

VOL. VI—GRAMMAR, PROSODY AND LEXICOGRAPHY

BY
PANDIT V. KRISHNAMACHARYA
(*Special Editor, The Adyar Library*)
UNDER THE SUPERVISION OF
DR. C. KUNHAN RAJA

THE ADYAR LIBRARY
1947

Price Rs. 25-0-0

Printed by C. Subbarayudu, at the Vasanta Press,
The Theosophical Society, Adyar, Madras
P.I.C. No. 85--123-47

PREFACE

ON the occasion of the celebration of the Centenary of Dr. Annie Besant, along with which the Adyar Library is conducting the celebration of its Diamond Jubilee, it is a matter of great joy to me to present this volume of the Descriptive Catalogue of the Adyar Library. This volume, being No. VI in the scheme, deals with Grammar, Prosody and Lexicography. Prosody is intimately related to grammar and is treated as an integral part of grammar. Lexicography also has an intimate relation with grammar. For these two subjects, the number of manuscripts is too small to have separate volumes allotted to them; so they are taken up in the same volume with the grammar to which they are related.

The plan followed is more or less what had been adopted in the Vedic Volume. Full indices are given for the works, authors and also for other proper names appearing in the description.

Pandit V. Krishnamacharya was entertained in the Adyar Library towards the close of 1943, for the special purpose of assisting the Library in the preparation of the Descriptive Catalogue. He is an eminent scholar, especially in Vyākaraṇa; he had many years' experience in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras and he was closely associated with the publication of the descriptive catalogues of that Library. He, thus, came to the Library with learning and experience. He has examined all the manuscripts noticed in this volume, himself. He has given ample information about the works and their authors, besides giving relevant extracts. The catalogue is the result of scholarly examination and patient investigation of manuscripts. I am deeply indebted to him for the way in which he has prepared the catalogue and seen it through the press. Sri. K. Ramachandra Sarma has been helping in the preparation of the volume and my sincere thanks are also due to him. The whole work has been carried on under the very able supervision of my esteemed colleague Dr. C. Kunhan Raja, Curator of the Library, whose scholarly service to the Library it is impossible to overestimate:

A few manuscripts that came to notice only after the printing of the main portion are added as a supplement.

The Vasanta Press has spared no pains to finish the printing expeditiously and with their usual neatness. I take this opportunity to record my appreciation of their work and also my thanks for the beautiful way in which the book has been printed and got up.

Adyar Library
1ST OCTOBER, 1947

G. S. M.
Hon. Director

TABLE OF CONTENTS

	PAGE
Preface by the Director	v
Introduction by Dr. C. Kunhan Raja	ix
I. Grammar	
(a) Paninian	1
(b) Non-Paninian	252
(c) Prākṛta	285
(d) Miscellaneous	297
II. Prosody	301
III. Lexicography	326
IV. Supplement	414
APPENDIX	
I. Index of works noticed	419
II. Index of authors	424
III. General Index	427

INTRODUCTION

THE first volume of the descriptive catalogue of Sanskrit manuscripts in the Adyar Library was issued towards the end of 1942. The next volume to be taken up was the sixth containing the *Vyākaraṇa*, *Chandas* and *Kośa* manuscripts. The whole scheme has been given in the Introduction to the first volume. The volume for the *Kāvya*s, *Nāṭaka*s and *Alaṅkāra*s is also ready and the printing has just started. Work has already been taken up on further volumes also and they will appear in due course. It is not proposed to take up the publication in the order of the volumes as given in the scheme; we propose to issue such volumes as are got ready, and in the matter of the order in which the volumes are taken up for preparation and issue, there are various factors to be considered.

This volume containing the manuscripts on *Vyākaraṇa*, *Chandas* and *Kośa* was got ready by the eminent Pandit Śrī V. Krishnamacharya of the Library staff. The volume contains 1037 manuscripts, with 746 for *Vyākaraṇa*, 48 for *Chandas* (Nos. 747 to 794) and 243 for *Kośa*s (Nos. 795 to 1037). Out of the 746 manuscripts on *Vyākaraṇa*, the majority belong to what is called the Pāṇinian school of Sanskrit grammar, *i.e.* 659 of them. Then there are 62 manuscripts belonging to the non-Pāṇinian school (Nos. 660 to 721), and 21 manuscripts belong to the *Prākṛta Vyākaraṇa*. There are three works on the Grammar of the Telugu language, written in Sanskrit (Nos. 743-45). Then ten more manuscripts relating to Pāṇinian Grammar are given in the Supplement (Nos. 102 to 37).

There are 16 manuscripts of Pāṇini's work on Sanskrit grammar in eight chapters, called the *Aṣṭādhyāyī* for that reason. The last two of them contain the *Vārtika*s of Kātyāyana. There is still great uncertainty about the date of Pāṇini and of Kātyāyana. The exact nature of the original work of Kātyāyana is also not known to us now. Pāṇini is accepted as belonging to the 5th century B.C. Pāṇini had a large number of predecessors in the field of grammar and Pāṇini cites a large number of them. Many

of them may be authors of *Pratisakhya*s and *Niruktas* for the Vedas. Śākalya who is cited by Pāṇini is the author of the *Pada* text of the *R̥gveda*. Thus, it does not mean that since Pāṇini cites a large number of previous authorities on grammatical problems, there were also a large number of works on grammar in Sanskrit earlier than Pāṇini. The *Aṣṭādhyāyī* of Pāṇini is the earliest grammar work in Sanskrit available to us. Although many independent grammar works have been written in latter times, the work of Pāṇini has not been superceded; the later works are only adaptations and imitations of the great work of Pāṇini. These later works are conveniently termed non-Pāṇinian. It does not mean that they go against Pāṇini or that they do not accept Pāṇini. Non-Pāṇinian simply means other than Pāṇini's.

Pāṇini's grammar, as has already been said, is divided into eight chapters, each chapter being divided into four *Pādas*. The current text contains, according to Böhrtlingk's edition, 3983 *Sūtras* distributed among the chapters and *Pādas* as follows :

CHAPTERS	PĀDAS				
	i	ii	iii	iv	Total
I	75	73	93	110	= 351
II	72	38	73	85	= 268
III	150	188	176	117	= 631
IV	178	145	168	144	= 635
V	136	140	119	160	= 555
VI	223	199	139	175	= 735
VII	103	118	120	97	= 438
VIII	74	108	119	68	= 369
Total					3983

This text has some appendices, being various lists that are alluded to in the text, like the *Gaṇa Paṭha* and the *Dhatu Paṭha* : They form integral parts of the work of Pāṇini. *Uṇādi Sūtras*, alluded to in the *Sūtra*, *Uṇādayo bahulam* (III. iii. 1) give the derivations of a large number of words from roots. As such they are all *Kṛt* formations and the appendix chapters containing the *Uṇadis* are commented on along with the *Kṛt Sūtras* by later

commentators. There is much controversy regarding the authorship of the *Unādi Sūtras*, some holding that they are by Pāṇini and that they form an integral part of the work of Pāṇini (including the appendices) and others holding the view that they were an earlier set of *Sūtras* which Pāṇini accepted in his grammar. In spite of all the arguments that have been advanced in favour of the view that they form a part of the work of Pāṇini, one still feels that there is no reason for Pāṇini keeping them as a separate set instead of including them in the regular grammatical work, if they were the *Sūtras* of Pāṇini himself. Their intimate relation to the work of Pāṇini cannot be questioned; what is questioned is only Pāṇini's authorship of the *Sūtras*.

A grammar usually contains Phonology, Morphology and Syntax as the main divisions. Pāṇini also keeps on to this scheme; but when a certain point arises, Pāṇini deals with related points in the same context, although such points may legitimately belong to another section. Thus, this division is not very strictly adhered to in the work of Pāṇini. This admixture has been resorted to for the sake of compactness and brevity, and this has been taken advantage of by later commentators for starting a theory that Pāṇini had the same delight in being able to save a syllable as he would have if he had a son.

Pāṇini re-arranged the alphabet for the sake of scientific treatment of the sounds in the language. Thus, in treating the subject matter in a grammar work, it is not the sounds of the same class as gutturals and palatals that have to be grouped together; phonological features are common among the groups as the first letters of the classes, second letters of the classes and so on, more than among the letters of the classes taken together. The re-arrangement is for his scientific treatment of the sounds in the most compact and briefest way. After re-arranging the sounds, he groups them also into fourteen sets and each set is indicated by a final consonant. Any sound in the alphabet taken along with a later final consonant indicates the whole set between. This device also helps him to make his work very brief. Some scholars in recent times have questioned the advantage of such re-arrangement and grouping. Some scholars have even suggested that the re-arrangement is clumsy and unscientific. This is not the place for explaining the point. All that I can say is that I have analysed the entire re-arrangement and grouping, and I have found that it

is supremely scientific and helps considerably in reducing the size of the treatise. The choice of particular consonants at the end for these fourteen groups and their exact position too have a great scientific value. The name “*it*” itself is very significant. It was not a mere chance that Pāṇini took a vowel “*i*” and a consonant “*t*” at random; he had a purpose in selecting these two letters to designate the term.

The great merit of the work of Pāṇini lies in its system. It cannot be said that it is perfect; even if it had been perfect at the time it was written, the perfection has necessarily to fade away in course of time on account of the change in language. His command of the philological principles, his control over the subject as evidenced by the generalisations as opposed to listing the individual case, his grasp of the structure of language and the development of language—these are simply wonderful.

Pāṇini's work is usually accepted as one of the six *Vedāṅgas*. But from the work itself, it is certain that Pāṇini undertook only a grammar of the *Bhāṣā* and not a grammar of the *Vedas*; the *Vedas* he brought in only as exceptions to the general rules of the grammar of the spoken language of his day. Owing partly to the incompleteness of the grammar of Pāṇini and mainly to the change that the language had undergone in course of time, the grammar stood in need of amplification and revision. This was done by a later grammarian named Kātyāyana. He is accepted as belonging to the close of the fourth century before Christ. The available text of Kātyāyana is called *Vartikas* on Pāṇini's *Sūtras*. According to Indian tradition, a *Vartika* is an elaborate and critical commentary on an original text; Kātyāyana's text, as it is now available, is certainly not that. They are only certain parallel *Sūtras* in the form of amplifications. These passages are preserved in the work of Patañjali, called the *Mahābhāṣya*. It may be that Patañjali had an elaborate and critical work of Kātyāyana and that Patañjali took only select passages from it which had the form of amplifications on the *Sūtras* of Pāṇini, for his critical examination. It is only such passages as have been noticed by Patañjali that are preserved to us; the work itself is lost to us at present. It is quite possible that the elaborate treatment of the subject in Patañjali's *Mahābhāṣya* have reference to the detailed work of Kātyāyana. Such a surmise becomes probable in so far as the tradition of *Vartika* being an elaborate and critical study on an original work has continued in India in later times, as

is evidenced by the *Vārtikas* of Kumāṛila on Śabara's *Bhāṣya* in *Mīmāṃsā* and other similar works.

From the work of Patañjali, it may be presumed that what Kātyāyana attempted was to amplify the text of Pāṇini and to justify such amplifications. What Patañjali tried was to retain the text of Pāṇini as such and to interpret the text in such a way as to yield the same results which Kātyāyana wanted. In starting on such an interpretation, Patañjali inunciated a large number of rules of interpretation. Besides, the work of Patañjali is a mine of information on a variety of subjects. For close analysis, for critical insight, for impartially weighing the pros and cons in complicated contexts, in drawing logical conclusions, in the lucidity of presentations, in the wealth of arguments, in style and in various other matters, the work of Patañjali is without a parallel in Sanskrit, nay, even in any literature of the world.

It was again Patañjali who for the first time, so far as our knowledge goes as based on literature available, raised the question what it is that we call a language. This point has been discussed in detail by later writers. Thus Patañjali took up the subject of grammar not merely as an investigation into the correct mode of expressing ideas through words, but also as the basis of a very profound system of philosophy. Patañjali's work, the *Mahā-bhāṣya*, is important for yielding a sound system of interpretation and as forming the basis for a very interesting and important system of philosophy in India.

Patañjali has not written any elaborate commentary on a large number of the *Sūtras* of Pāṇini. They are left without any remark. It cannot be said that these rules needed no explanation, that they were too plain to need an explanation. It cannot be said either that such *Sūtras* as were not commented upon by Patañjali did not exist at his time and that such *Sūtras* do not belong to the original work of Pāṇini, i.e., that such *Sūtras* were later additions to the genuine work of Pāṇini. There are *Sūtras* that are not commented on by Patañjali, but that are necessary to understand the commentary of Patañjali, that are presupposed by the commentary of Patañjali. It is certain that side by side with the *Sūtras* there must have been, even from the time of Pāṇini himself, a system of explanation, since without such explanation the *Sūtras* are not intelligible. Kātyāyana might have systematised this explanation and interpretation with necessary amplifications and revisions to suit the needs of the language which had undergone

great changes from the time of Pāṇini. Patañjali must have accepted such explanations ; but those explanations are not now available.

The first complete explanation of the *Sūtras* of Pāṇini is found in the *Kāśikā* of Vāmana. Vāmana speaks of a *Vṛtti* that was available to him besides the *Mahābhāṣya* of Patañjali. Commentators give different interpretations for this term *Vṛtti*. There are commentaries on the *Kāśikā*. Haradatta's *Padamañjarī* and Jinendrabhūti's *Pañcika* are well known and available in print ; commentaries by one Rāma and by Vidyāsāgara called *Pradīpa* and *Prakriyāmañjarī* respectively, are available in manuscripts.

The *Mahābhāṣya* with its commentaries, especially the *Pradīpa* of Kaiyaṭa with its own commentary, the *Udyota* of Nāgeśa, and the *Kāśikā* with its commentaries, formed the basic work in grammar for a long time. It was Dharmakīrti who for the first time analysed the *Aṣṭādhyāyī* of Pāṇini and re-arranged the *Sūtras* strictly according to subject matter that is proper in a grammar work. But he did not comment on all the *Sūtras* ; it takes notice of only a small number of the *Sūtras* of Pāṇini. Rāmacandrācārya also wrote a commentary called the *Prakriyākaumudī* on the *Sūtras* of Pāṇini after re-arranging them according to subject matter. He too omitted a large number of the *Sūtras*. It was in Bhaṭṭoji Dikṣita's *Siddhāntakaumudī* that we find the re-arrangement of the *Sūtras* according to the subject matter and the commentary for the entire work of Pāṇini ; the same feature is found in the *Prakriyāsarvasva* of Nārāyaṇa Bhaṭṭa.

Bhaṭṭoji was a very faithful follower of Patañjali, while the author of *Prakriyākaumudī* took liberties in interpreting the *Sūtras* of Pāṇini. In defence of the method of interpretation that he followed, rejecting the interpretations put on the *Sūtras* by earlier commentators, especially in the *Prakriyākaumudī* and its commentary, the *Prasāda* of Viṭṭhala, Bhaṭṭoji wrote an elaborate and critical commentary on his own *Siddhāntakaumudī*, called the *Prauḍhamanoramā*. This *Prauḍhamanoramā* was further commented on by his grandson Hari Dikṣita, and the commentary is known as *Sabdaratna*. Hari Dikṣita's disciple Nāgeśa wrote another elaborate commentary on the *Siddhāntakaumudī* called *Sabdendusekhara*. Hari Dikṣita and Nāgeśa were not so very orthodox in their interpretations as Bhaṭṭoji ; they belonged to what may be called the liberal school of Pāṇinian interpretation.

The philosophy of grammar and certain general matters connected with the science of grammar were dealt with by Bhartṛhari in his *Vākyapadīya*. Bhartṛhari had also written a commentary on the *Mahābhāṣya*. Only a small fragment of this work is now available (No. 110). When Bhaṭṭoji wrote his work called *Vaiyakaraṇamatonmajjana* (No. 575) explaining the philosophy of grammar and also his *Sabdakaustubha* which is a commentary on the *Aṣṭādhyāyī* (No. 120 ff.) following the *Mahābhāṣya*, he was perhaps following the path of Bhartṛhari.

Bhartṛhari's *Vākyapadīya* is one of the most important works in grammar. It must originally have been in the form of *Kārikās* and prose elaborations on the lines of works like the *Nyāyakusumāñjali* of Udayana. Till recently only the *Kārikās* were known, divided into three *Kaṇḍas*. For the first two, the commentary of Puṇyarāja and for the last the commentary of Helarāja were known. Now it is found that what has been given as *Puṇyarāja's* commentary on the first *Kaṇḍa* in the edition of the work in the Benares Sanskrit Series is only a shorter recension of Bhartṛhari's own prose portion of the *Vākyapadīya*; the colophon at the end of the chapter even in the printed edition ascribes the commentary to Harivṛṣabha. A longer recension of this prose portion for the first *Kaṇḍa* and for parts of the second *Kaṇḍa* is now available, and further commentary on this by *Vṛṣabhadeva* for a part thereof, i.e., for the first *Kaṇḍa*, is also available (Nos. 547 ff.).

It has been generally accepted that Bhartṛhari lived in the seventh century A.D., on the authority of I-tsing. But there are reasons to conclude that he must have been much earlier. I have discussed the whole problem in a paper that I contributed to the Dr. S. Krishnaswami Aiyangar Volume, Madras about 12 years ago. Prof. Brune Liebich suggests that he may be put to the fourth century A.D.

Besides the work called *Vākyapadīya* in three *Kaṇḍas* containing *Kārikas* and prose elaborations by Bhartṛhari, the *Kārikas* have been independently commented upon by Puṇyarāja and Helarāja. For the former only the portion for the second *Kaṇḍa* and for the latter only the portion for the third *Kaṇḍa*, are at present available.

The philosophy of grammar has been dealt with in a very elaborate and masterly way by Nāgeśa Bhaṭṭa in his *Mañjuṣā* (No. 544). This is one of the most important works in grammar that has been produced in Sanskrit.

The Pāṇinian school developed through three periods: (1) the *Munitraya* period with the *Sūtra*, *Vartika* and *Mahābhāṣya*, (2) the *Kāśikā* period with the *Kāśikā* and its commentaries and (3) the *Kaumudī* period with the text of Pāṇini re-arranged and interpreted in the *Prakriyākaumudī* and *Siddhāntakaumudī* and their commentaries. While *Pāṇini* is the originator of the school, certainly it is Patañjali who gave it shape and form and who fixed the rules and regulations. The date of Patañjali is accepted to be about 150 B.C. He mentions the siege of *sāketa* by *Yavanas* as a contemporary event; he also speaks of the *Yāga* performed by *Puṣyamitra*. We have yet to ascertain whether he gave the example: *aruṇad yavanahḥ saketam* (III. iv. 111) as a contemporary event, as his own sentence or whether he took it from any record that was contemporaneous with the event. While for *luṇ*, he gives this example, he gives the example for *liṭ* as *jaghāna kamsam kila vāsudevalḥ* (III. ii. 111) which certainly is a quotation. In so far as *Kāśikā* gives another example, for the *luṇ* in the place of *aruṇad yavanahḥ saketam* given by Patañjali, it is probable that, for this verbal form, the commentators gave their own sentence dealing with a contemporary event. Anyway it is certain that Patañjali cannot be earlier than *Puṣyamitra* and the siege of *Sāketa* by the *Yavanas*. In the case of the sentence *iha puṣyamitram yajayāmahḥ* (III. 2. 123) it may be that by the time of Patañjali, it had become a sort of proverb meaning "an undertaking that will never end", and as such it is not absolutely necessary to assume, on the basis of this example, that Patañjali was actually present at the *Yāga* of *Puṣyamitra*.

Patañjali's *Mahābhāṣya* held the field until the *Kāśikā* was written. The work is ascribed to *Vāmana* and *Jayāditya* as joined authors. And *Jayāditya* is supposed to be a king of *Kashmir*. Whether separate portions were written by the two authors (and in this case what such distinct portions are) or whether *Jayāditya* was only the patron, is also a question that has yet to be settled. The work is cited usually as "*itī vāmanahḥ*". There is room for doubt regarding the date assigned to the work, namely, the middle of the seventh century A.D. When we come to the third period, the authors of the *Prakriyākaumudī* and of the *Siddhāntakaumudī*, their dates are known to us rather definitely.

Coming to the form of the works on grammar, here also we have three divisions. The *Mahābhāṣya* and the *Kāśikā* follow the order of the *Sūtras* as it is in the *Aṣṭādhyāyī*. In the *Kaumudī* we have interpretations

of the *Sūtras* but re-arranged in a new order. Then we have works like Bhartṛhari's *Vakyaṭpadiya* and Nāgoji's *Mañjūṣā* where we do not have an interpretation of the *Sūtras* but only an interpretation of certain doctrines connected with grammar.

As a grammar of the Sanskrit language, perhaps the *Aṣṭadhyāyī* may not have the same value to the modern student which it had at some earlier time. There are many modern works from which one can get the facts of Sanskrit grammar; and so far as a student or a beginner is concerned, such modern presentations may be of far greater advantage. At present the great value of the Pāṇinian system lies in its interpretation side and in its philosophical side. Sanskrit grammar has developed its own system of textual interpretation, and there are very complicated rules for interpreting a text. Such rules can be applied to the interpretation of any text or any statute. Thus the study of the Pāṇinian system has a value as a discipline of the mind and also as a system of text interpretation. At present, this aspect of the study of grammar, namely, its value as a mental discipline and as a system of text interpretation is far more important than the aspect of being a guide to decide the correctness in usage in Sanskrit language.

A statute can never keep pace with the actual situation which the statute is supposed to define. Conditions change and the statutes cannot be changed correspondingly at all times. Further, the framers of a statute may have overlooked a large number of cases that should have been covered by the statute. Thus, in actual practice, what defines a situation is not the letter of the statute but the statute as interpreted. And those who operate the statute are not those who had framed the statute; the former cannot always understand what the latter had in mind when the statute was framed. So they have to interpret the statute as it stands and as it gives a consistent sense according to their notions of consistency. In this way it will be found that a statute always operates in a situation that is far different from the situation which the statute was meant to define, and interpretation attempts to remove inconsistency. Such interpretation gives a training to the mind.

Similar is the case with the grammar of a language. No grammarian can bring in all the facts of a language into his grammar. Further, when the language changes in course of time, the grammar would be found to lag far behind the language. Either the grammar has to be revised or the

old grammar has to be interpreted to fit in which the language in its later condition. In India, it is this latter path that was followed, and this is the path which Patañjali introduced as against the path of revision started by Patañjali's predecessor, Kātyāyana. It is this method of approach to grammar that has necessitated an intricate system of interpretation for the grammar. Thus grammar holds more or less the same relation to a language which a statute bears to a situation in civic life. The study of grammar, in this sense, gives a training to the mind, acts as a discipline to the mind. Further, these rules of interpretation, originally devised for the interpretation of the rules of grammar, can be applied to the interpretation of any text or statute.

Apart from this value as a mental training and discipline, and as supplying a set of rules of interpretation of a text and a statute, Sanskrit grammar has also provided a system of philosophy. This aspect of philosophy in grammar is of no lesser importance than the aspects of mental discipline and system of interpretation. Language is a means of communication between individuals. Sound is the instrument utilised for this communication. Pictures and charts, gestures and scripts are also used for such communication of ideas between individuals. It may be that such symbols are associated and correlated to sounds. But they are not sounds. Language where sound is the vehicle for the communication of ideas, is the subject matter for grammar. Grammar deals with a system of sounds, not with a mere system of symbols for communication of ideas.

Sound is a familiar phenomenon in our daily life. Yet it has been one of the deepest mysteries for philosophers. When Patañjali started writing his *Mahābhāṣya*, he made the first inunciation that he was writing a treatise on sounds (*śabdānusāsaṇa*); it was not really a treatise on sound as an abstract principle in this Universe, but as constituting the words in the *Vedas* and in the spoken language of the country at his time (*keṣāṃ śabdānām? laukikanām vaidikanām ca*). Then he gives examples for the two sets of words and asks the question about the first of them according to his enumeration, namely, the word *gauḥ*, given for the language in common usage at his time: now in the example *gauḥ* (cow), what is it that is called the sound (*śabda*)? When we hear the word *gauḥ*, there are three constituent sounds in this word, namely, *g*, *au* and *ḥ*. We are so much accustomed to the language that when we hear a word, we are not really aware of the separate

sounds that constitute the words; but we are aware of certain objects, a cow when we hear the word *gauḥ*. So Patañjali asks whether what is called sound, *śabda*, is the object, a mass having dew-lap, tail, hunch, hoofs, horns etc. Or is it any activity in that mass like bodily movements for the expression of ideas, movement of the limbs, or closing the eyes etc.? Or is it its colour like white or black or brown? Or is it again some configuration that is common to the different individuals, that continues even when the individual perishes? He says that what is called sound (*śabda*) is not any one of them; they are respectively, a substance (*dravya*), action (*kriyā*), quality (*guṇa*) and form (*ākṛti*). Then what is it that is to be called the sound (*śabda*)? That which when uttered (or made manifest) gives the concept of a mass having dew-lap, tail, hunch, hoofs and horns, is sound.

This small passage in the *Maahbhāṣya* is the basis for the entire philosophy of grammar developed by later authors. There is no doubt about the fact that what forms the language is the uttered sound (*dhvani*). But the philosophical inquiry comes when the nature of this uttered sound and its relation with certain other factors in this Universe are taken into consideration.

There is the *Nāda* that is accepted as the foundation of, and the only ultimate reality in, this Universe. It is called *Nāda-brahma*. In the Sāṅkhya system there is described a course of evolution from the *Prakṛti* as *Mahat* or *Buddhi* and thence *Ahaṅkāra*. After this, there is a twofold line of evolution, namely, the mind and the ten sense-organs along one line and the five *Tanmātras* and the five *Bhūtas* along another line. *Śabda* is the first *Tanmātra* and *Ākāśa* evolves from it. In the Nyāya system, there is a quality called *śabda* that is produced in *Ākāśa*, which is an indivisible, infinite continuum of substance pervading the Universe. The quality in it, namely, *śabda*, is momentary. They are produced and destroyed. *Mīmāṃsā* accepts *śabda* as a substance which under certain conditions comes within the sphere of cognition; it is eternal. What is momentary is its cognition and not itself. A jar may be always there; but it may be cognised only sometimes, under certain conditions, and not always. So is *śabda* too.

When grammarians start a consideration of the problem of language which is a system of sounds (*śabda*) they cannot ignore this multitude of doctrines about *śabda* that was current in India at that time. They must accept one or other of these various doctrines or they must evolve their own doctrine. They cannot keep silent over such an important point. They

cannot say that they are not concerned with the metaphysical aspects of sound and the psychological processes involved in a certain definite concept being produced in a person when certain definite sounds are uttered ; they cannot remain satisfied with the position that they are concerned only with the sounds that produce such a concept in a person, that they are interested only in defining what sounds, according to convention, produce what concept.

Sanskrit grammar developed in a certain peculiar environment. Logic, metaphysics and psychology made their presence felt everywhere. It is the particular environment of Indian civilization which produced a philosophy as a part of grammar, instead of leaving grammar as a mere system of defining the correctness in usage in language, according to certain accepted conventions. Music had its own metaphysics ; medicine had its own metaphysics. Grammar could not escape.

Grammar accepted the doctrine of *Nāḍabrahma*, which is the ultimate reality in, and the primary cause of, the Universe. The *Nāḍabrahma* evolved through the stages of *Parā*, *Pasyanti*, *Madhyamā* etc. According to grammar, what is called language is the *Nāḍabrahma* in the stage of *Madhyamā*. They called it the *Sphoṭa*, that which bursts out as the audible sound or that which breaks out the meaning. Thus corresponding to every individual sound there is a *Sphoṭa*. A word, which apparently is a combination of sounds, has a distinct *Sphoṭa*, which is not a combination of the individual *Sphoṭas*. Here, this doctrine of *pada-Sphoṭa* has some relation to and affinity with the *Nyāya* theory of the relation of parts and the whole. According to the *Nyāya*, the whole is not a mere combination of the parts ; it is a new, distinct object, different from the parts. Just as a word is the manifestation of a *Sphoṭa*, distinct from the *Sphoṭas* corresponding to the separate sounds constituting the word, similarly a sentence too has a distinct *Sphoṭa* of which it is the manifestation. Thus, according to the doctrine of the grammarians, a word is a distinct unit, not a combination of sounds and a sentence too is a distinct, individual unit, and not a combination of a number of words. The division of sentences into words, and of words into their parts as stem and affix, is purely arbitrary and artificial. Thus, strictly speaking, in a combination, "a Government Official" (*raja-puruṣa*), the element "Government" (*raja*) has no greater power of expressing a part of an idea than the part "gov" in "government" has to express a part of that idea. So every expressive sentence is the physical manifestation of a metaphysical

entity called a *Sphoṭa*. A word never gives us a complete thought ; only a sentence can give a complete thought. So language as we have it in the form of audible sounds consists of a large number of *vākya-Sphoṭas*, which are indivisible into parts like words and stems and suffixes.

Here, one must understand that in a literary work, there is only one sentence. What are usually accepted as a series of sentences in a book have to be glued into a single sentence, if the work is to have a unity and consistency. This is what is called *ekavakyatā*. Thus, in a *Sāstra*, one has to explain the *sāṅgati* for a later sentence after finishing the explanation of a previous sentence. In interpreting a text, one has to interpret the whole text as a single *vākya* or sentence, and the whole text is the manifestation of a *Sphoṭa* that is unitary and indivisible.

According to the philosophy of grammar, it is the *Sabdabrahma* itself that manifests as language which expresses objects, and also as the objects expressed by the language. There is a profound philosophy associated with grammar, which is closely related to the philosophy that has been developed in the *Tāntric* system, and that is also accepted in the science of Music.

I was persuaded to undertake this rambling survey of the field of grammar for a certain definite purpose. One may wonder why we should preserve such an immense literature on grammar when the purpose of grammar is only to define the accuracy in usage in language. I remember a Professor exclaiming, when a certain new book on Sanskrit grammar was published, that Pāṇini has been superceded and that we can now manage without Pāṇini. If Pāṇini's *Aṣṭādhyāyī* had only such a simple practical value, to define the accuracy in usage in Sanskrit language, the work would not have been preserved for such a long time in the world. The work was not written to meet any immediate need ; it had a far higher purpose, namely, to make grammar a system. However much the language may have changed, whatever be the number of works on grammar written after that, the work of Pāṇini along with the *Vārtikas* (as known only from the *Mahābhāṣya*) and the *Mahābhāṣya* itself, would ever remain with their values undiminished even to the slightest extent.

One may wonder why a Library should preserve so many manuscripts of works on the grammar of a language, why such a list with detailed descriptions should be prepared and why it should be issued as such a big

volume. It is to explain that position that I have tried to show the real value of the works on grammar in Sanskrit.

I have touched only on the important works and the chief aspects of grammar. There are many works that come within this brief survey, but that are not specifically mentioned here. Such for example are the commentary on the *Aṣṭādhyāyī* by Nārāyaṇa (No. 17), the commentary on Haradatta's *Padamañjari* by Raṅganātha (No. 40), the commentaries on the commentary called *Pradīpa* by Kaiyaṭa on the *Mahābhāṣya*, one by Annambhaṭṭa (Nos. 101 ff.), another by Pravartakopādhyāya (No. 106) and still another by Sarveśvara (Nos. 107 ff.). Similarly there is another commentary on the *Mahābhāṣya* by Sivarāmeṇḍrasarasvatī (No. 111). The *Śabdakaustubha* of Bhaṭṭoji Dīkṣita has been commented upon by Kṛṣṇamiśra (Nos. 113 ff.), and there is an anonymous commentary (No. 137). The *Aṣṭādhyāyī* has been further independently commented upon by Gopālakṛṣṇa Sāstrin (Nos. 138 f.) and Viśveśvara (No. 140). The *Prakriyākaumudī* of Ramachandra has besides its well known commentary called *Prasādā*, the commentary by Kṛṣṇa called *Prakāśa* (Nos. 155 f.) and another by Mādhvasarasvatī called *Sudhā* (No. 157). The *Madhyasiddhāntakaumudī* and *Laghusiddhāntakaumudī* of Varadarājā are well-known as elementary text books for beginners. The *Rūpavatāra* of Dharmakīrti has been commented upon by Nṛsiṃha (No. 169). One Śōkkanātha has written a *Śabdakaumudī* and it is commented upon by Vaidyanātha Dīkṣita (No. 177). The *Siddhāntakaumudī* of Bhaṭṭoji has an abridgement by an unknown author (No. 242). The *Siddhāntakaumudī* has also been commented upon by Jñānendrasarasvatī, the well-known *Tattvabodhinī* (Nos. 282 ff.), by Jayakṛṣṇa, the *Subodhinī* (No. 320 f.), by Lakṣmīnṛsiṃha, the *Vilāsa* (No. 353), by Tirumalayajvan, the *Sumanoramā* (No. 355), by Rāmakṛṣṇabhaṭṭa, the *Siddhāntaratnākara* (Nos. 356 ff.), by Vāsudeva Dīkṣita, the *Bāliamanoramā* (Nos. 363 ff.), by Nīlakaṇṭha Vājapeyin, *Sukhabodhinī* (Nos. 368 f.), by two anonymous authors, *Mitavādinī* (No. 270), and *Pañkti-prakāśa* (No. 374) and by Kṛṣṇa Sāstrin *Sudhakāra* (Nos. 371 ff.). One Vedāntacārya has abridged the *Siddhāntakaumudī* (No. 376). From this, it would be noticed that after Bhaṭṭoji Dīkṣita wrote his *Siddhāntakaumudī*, it became the most popular work on grammar and there have been innumerable commentaries and a few abridgements, indicating the importance which the work acquired. For the students, the *Siddhāntakaumudī* became the

standard text; for higher discussions the same text became the basis, along with its great commentaries, the *Praudhamanoramā* and the *Sekhara*.

The *Uṇādi Sūtras* are available in different recensions and they too have been extensively commented on (Nos. 376 to 383). *Madhuvīyadhaturvṛtti* of Sāyaṇa-Mādhava is one of the most important works in Sanskrit grammar; its primary aim is to define the formations of words from roots, both finite verbal forms and also participles, gerunds, infinitives etc. But in this connection he discusses various problems, introduces various *Sūtras* and considers various rules of interpretation. Then there are various works dealing with the gender of nouns (*Liṅgānuśasana*), *Phit Sūtra* dealing with accents, and other supplements to Pāṇini.

A very interesting set of works on grammar included in this volume consists of detailed examinations of certain individual *Sūtras* in Pāṇini. I would draw the attention of the readers to Nos. 419, 422 to 428 and 429 to 433, 450 to 452, 456, 465 and 466. Then Nos. 546 ff. also belongs to this group of interesting works dealing with a detailed discussion on a certain definite point in the interpretation of a *Sūtra*. The various works on *Taddhita* etc. are also of great interest. Works like *Tarkacandrikā* (No. 457), *Tāravālī* (No. 458) and *Pāṇinīyavādanakṣatramālā* (No. 525) also deserve particular attention.

The works represented by these and similar manuscripts show to what heights the intellect of man could elevate itself. To some it may appear as waste of intellectual energy by entering into such hair-splitting arguments which have no practical value. I am sorry that in this Introduction I am not able to give a specimen of the discussions on certain points found in works on grammar. All that I can say at this stage is that they form some of the most interesting works dealing with grammatical texts in Sanskrit, from the point of view of intellect. After all intellect is intellect, and if intellect does not tackle problems in an intellectual way, it ceases to do its function properly. The writers on grammar were not interested merely in fixing the correctness in usage in a language; they had also to specify the authority for such standards in correctness of language. The only authority is in the form of works on grammar and usage by recognised authors. When there is defect in the grammar works and when there is discrepancy between usage and works on grammar, there comes in an occasion to discuss the point. When one starts a discussion, he cannot confine himself to any narrow

field; the discussion takes note of other *Sāstras* also. The result is that although in the stage of text books (*Prakaraṇas*), there is some difference in subject matter and method between one *Sāstra* and another *Sāstra*, when it comes to the discussion stage (*Vādas* and *Kroḍapatras*), the distinction vanishes, and all the *Sāstras* appear in the same form and at the same time, whatever be the field from which the original point for discussion arose.

It is from this further expansion of the subject of grammar at the stage of critical investigation that there has arisen the metaphysical aspect of grammar and also the text interpretation aspect of grammar. Take the Sūtra: *iko yaṃ aci*. Are the sounds *i, u, r, l* represented by *ik* in the *Sūtra* the same for Pāṇini and also for us? Did Pāṇini mean the rule only for the sounds he has pronounced? If they apply to the sounds produced by later people also, what is the relation of the sounds produced by Pāṇini with the sounds produced by later people? Are they the same, manifesting and disappearing, or are they of the same class? Did Pāṇini give the rule for an individual case or for a class?

Again, in a word of three sound-elements like *g-au-l*, what is it that expresses the meaning? Is it each one of the sounds or all together. If it is the former, why should there be the other two? If it is the latter, all the three sounds are not pronounced or heard simultaneously, and as such they as a group cannot give expression to an idea.

There arises scope for the discussion of metaphysics and psychology in this connection. It is in this way that a vast literature has arisen around the grammar of Pāṇini. Side by side with this development in the grammar of Pāṇini, there developed another school of grammarians who desired to keep grammar within the domain of grammar without allowing it to stray into regions of metaphysics, psychology and science of interpretation of texts and statutes. Their view was that the purpose of grammar was only to define the correctness in usage in a language. If the rules of Pāṇini were not enough, one must add new rules or rewrite the grammar and have a new text. There were many rules in Pāṇini that had no practical interest at a later age, from the point of view of the grammar of the language of that age. They could easily be eliminated.

As a result of the development of such an attitude towards grammar, there arose different systems of Sanskrit grammar. None of them came to the eminence of Pāṇini's grammar; but many of them were

ically popular and did command respect and public acceptance. There was a strong reaction in the Pāṇinian school itself as a result of this side development in Sanskrit grammar, and we see that reaction in the liberal school of Pāṇinian interpretation represented by *Prakriyākaumudī*, *Śabdaratna* and *Śabdendusekhara*. The other systems of Sanskrit grammar are included in this catalogue under the heading : “ non-pāṇīya ” from Nos. 660 to 721.

From the number of works available, it would be found that the orthodox school which held Pāṇini as the sole authority for Sanskrit grammar and Patañjali as the sole authority for Pāṇinian interpretation held the ground, in spite of the popularity and public acceptance accorded to the other systems. There was always a controversy whether Pāṇini's work had the authority of an eternal statute in the field of Sanskrit language or whether language has to be taken as correct in different periods of the growth of language, according to standards set by recognised authors. The position of the former school is that if a later author of recognised authority made a use that cannot be explained through Pāṇini, either we must try to squeeze out an interpretation of the *Sūtras* of Pāṇini that will comprehend that usage also, or we must regard it as a wrong use by a great author. The position of the latter school is that Pāṇini has given only rules for testing the correctness in usage in language and if a great author has made a use in language that is not warranted by Pāṇini, then we must accept that also as correct use; usage by great authors is the final test for correctness in language. • The point is clearly presented in the *Prakriyāsarvasva* of Nārāyaṇa Bhaṭṭa as follows :

विश्रामस्यापशब्दत्वं वृत्त्युक्तं नाद्रिशमहे ।

मुरारिभवभृत्यादीनप्रमाणीकरोति कः ॥

and

पाणिन्युक्तं प्रमाणं न तु पुनरपरं चन्द्रभोजादिशास्त्रं

केऽप्याहुस्तल्लिखितं न खलु बहुविदामस्ति निर्मूलवाक्यम् ।

बह्वङ्गीकारभेदो भवति गुणवशात् पाणिनेः प्राक् कथं वा

• पूर्वोक्तं पाणिनिश्चाप्यनुवदति विरोधेऽपि कल्प्यो विकल्पः ॥

The following two verses from the *Tattvaṭīka* of Śrī Vedāntadeśika are also equally emphatic on the point :

नानाव्याकरणाभिज्ञबहुविद्वत्परिग्रहे ।
 शब्दासाधुत्वमाहुर्धे शाब्दिकास्तान् न मन्महे ॥
 विशिष्टोक्त्यनुसारेण व्युत्पत्तिः स्मर्यते बुधैः ।
 अविगीतप्रयोगे तु विगानं नैव साम्प्रतम् ॥

Of the non-Pāṇinian grammar works in Sanskrit, the *Kātantra* and the *Sārasvata* are the most popular, with many commentaries for them. There are seventeen manuscripts for the *Sārasvatavyākaraṇa* with the commentary of Anubhūtiśvarūpācārya called *Sārasvatapraṅkriyā* which is one of the most important commentaries on the work (Nos. 669 to 676). Then there is the commentary on this commentary called *Maṇḍanabhāṣya* ; the author's name is not known (No. 677). The *Dhatuṣāṭha* and the *Sūtraṣāṭha* of this school form the next two numbers (Nos. 678 and 679). The first of them is by Harṣakīrti. The *Siddhāntacandrikā* of Rāmacandrāśrama is another important commentary on the *Sārasvatasūtras*, and is represented by Nos. 680 to 682.

According to tradition, Sarasvatī revealed the *Sūtras* to Anubhūtiśvarūpācārya, and so the *Sūtras* are called *Sārasvatasūtras*. Evidently this school of grammarians represents one of the attempts to simplify the grammar of Pāṇini. A divine revelation is only a guarantee on the part of the author that the new work contains all that is wanted for correctly understanding the Sanskrit grammar.

The other important school of non-Pāṇinian grammar is the *Kātantra*. It is also called *Kaumāra* and *Kalāpa* grammar. The author is Sarvavarman, to whom the grammar, according to tradition, was revealed by Kumāra or Subrahmaṇya. There is also another tradition that it was revealed by Kumāra to Kātyāyana. According to the former tradition, it was written for Sālivāhana. Sarvavarman belonged to *Kalāpa Śakhā*. There is another story about the name *Kalāpa*. When Sarvavarman approached Kumāra for instruction in grammar, he had a peacock feather in his hand (*Kalāpa*) and Kumāra suggested the name *Kalāpa* to the grammar on this account. There are two manuscripts for this (Nos. 683 and 684).

There is a commentary on this by Durgasiṃha and on this commentary there is another commentary by Karmadhara (No. 685). Another commentary on *Kātanīra* is by an unknown author, the commentary being called *Prakriyāsāra* (Nos. 686 and 687). Vardhamāna is known to have written a work on the *Katantra* grammar and there is an abridgement of it by Kṛṣṇamiśra, called *Vardhamānasaṅgraha* (No. 688).

Sākāṭāyanavyākaraṇa is another important non-Pāṇinian grammar of Sanskrit. There is a pre-Pāṇini *Sākāṭāyana*. But this work is a later one (No. 689). It has a commentary called the *Amoghavṛtti* by an unknown author. There is an opinion that this is also by the author of the *Sūtras* (No. 690). The *Prakriyāsaṅgraha* of Abhayacandrasūri is a recast of the *Sākāṭāyanavyākaraṇa* (No. 691). *Sabdacandrikā* is a commentary on the *Sākāṭāyanavyākaraṇa* by Meghavijaya (No. 693). There is a work called *Upasargavṛtti* by a Jain author. All these *Sākāṭāyanavyākaraṇa* works belong to Jain authors, and so this too is added to this group (No. 692).

Vopadeva's *Mugdhabodha* is another attempt to simplify Pāṇini's grammar. There are two manuscripts (Nos. 694 and 695). *Kāraṅkollāsa* of Bharatasena (No. 696) is placed along with *Mugdhabodha* since there is evidence to show that the author was a follower of the *Mugdhabodha* school. Though not so well known and though manuscripts are rare, the *Sarasvatī-kaṇṭhābharāṇa* of Bhoja is the most outstanding work, having regard to its thoroughness and range, among the non-Pāṇinian grammar works (No. 697). It has a commentary by Daṇḍanātha (No. 698). Bhoja's *Alāṅkāra* work of the same name is a better known one.

The *Saṅkṣiptasāra*, with *Vṛtti*, by Kramadīśvara (Nos. 699 to 707) is another, less known, work on grammar. This is in the form of *Sūtras* and *Vṛtti*. There is a commentary on this by Goyicandra (Nos. 708 to 713). *Kaumudī* of Abhirāmavidyālaṅkāra is a commentary on this commentary (Nos. 714). *Sārāthadīpikā* is another commentary by Gopālacakravartī (No. 715 and 716). There is an *Uṇādi* portion for this, which, as in Pāṇini, is also a *Parīṣiṣṭa* (Nos. 717 and 718), by Kramadīśvara himself, with his own *Vṛtti*. There is another commentary on this *Uṇādi* part by Sivadāsacakravartī (No. 719). *Jumarakaumudī* by Yadunandana (No. 720) and *Prakriyādīpa* by Pradyumnācārya (No. 721) are two other works belonging to this school.

I have given this brief description of the works on non-Pāṇinian grammar to enable readers to have an idea of the contents. For details one may refer to the body of the work, where fuller descriptions are given.

Although we designate a language by a single term, all of us know that what is denoted by that term is not a uniform specimen ; what is denoted by the term is a group of languages, with some affinity among themselves. There is the language of poetry and of prose ; there is the language of the various sciences ; there is also the language of the people at large ; even here different groups speak languages slightly different from each other. This is the case in all languages.

It is generally assumed that what is called Sanskrit is only the language of books and that the corresponding language spoken by the people at large must have been slightly different from this and that the Prakrit language represents the spoken language. There must have been a Prakrit language even in the Vedic times. But what we have now as Prakrit is again only an adaptation of the spoken language for representation in books ; as such it is as artificial and conventional as the Sanskrit language of the books. What the natural, spoken language of the early times was, we do not know.

The Prakrit language we have at present is preserved in dramas (as spoken by what are called inferior characters) and in some poems. There is a grammar for this language also, in so far as it is a language to be used by authors in writing literary works. So far as the language as available now goes, it is an adaptation from classical Sanskrit according to certain phonological and morphological rules of conversion. But for a few words, the entire vocabulary is Sanskrit, properly adapted. The grammar too is only a simplification of the Sanskrit grammar. The grammar works on Prakrit are given from Nos. 722 to 742. Four works on grammar that could not be brought under any of the above sub-divisions are given after this as miscellaneous, being Nos. 743 to 746.

Regarding the Prakrit languages, there is yet much material to be considered and decided. It is generally held by students of the development of the language that it had existed as a separate language as a parallel even to the Vedic language. According to this school of thought, there were two languages running parallel to each other from even the earliest times in India, the language of the learned men and the language of the common people.

INTRODUCTION

But one has to consider the question whether such an aspect of the language could be called a distinct and a parallel language or whether it was only the "slang", the unpolished use of the same language. If we have to accept the Prakrit as a separate language, as having developed even from the earliest times in the history of India, the result would be that we would have to accept Sanskrit as never having been a really spoken language, but as a language used only by the learned people.

The question has also to be considered whether the Prakrit found in the dramas represented the language of the common people of the time or whether it was only a "slang" form of the current language, which language, certainly, has to be Sanskrit. Was it only a peculiarity in pronunciation, with some simplification of grammar and a few "slang" words? I have felt that in the earlier stages, there was only a difference in pronunciation with slightly more simplified grammar and a few words not found in the polished language; such a feature is found in all languages in all their stages. In literature, when certain types of the common people are brought in, they speak such a language, or rather a literary imitation of such a language.

At a later stage in the history of India, there has been a sort of cultural disintegration. The cultural unity of India was slowly broken up. This resulted in the pronunciation and other varieties in the speech of the common people getting solidified, and soon there came about the development of distinct dialects in the country. In this development of the dialects, and their getting farther and farther from the common Sanskrit origin, the Dravidian languages have played a great part. I note that Sanskrit language has undergone greater changes through its impact with the Dravidian languages than the Dravidian literatures have changed through contact with the Sanskrit literature.

Vararuci, whose *Prākṛtaprakāśa* is perhaps the earliest of the available works on Prakrit grammar, deals with only one form of the Prakrit language. This is in eight chapters, according to Bhāmaha's commentary, or in nine according to other commentaries. In this section there is dealt with only the grammar of the *Mahārāṣṭrī* Prakrit. Three other varieties of Prakrit, namely, the *Paisaci*, *Magadhi* and *Sauraseni* are dealt with in the succeeding chapters, which are supposed to be later additions, in so far as they are not commented upon. And, certainly, *Mahārāṣṭrī* is not the type of spoken Prakrit. *Mahārāṣṭrī* is the form found in Prakrit poetry, and the

prose Prakrit is represented by the other three forms. Thus, when one examines the *Prākṛtaṭṭhakāśa* of Vararuci, one feels that he was writing the grammar of an artificial language, which is perhaps a literary adaptation of the common peoples' use of the current Sanskrit; rather, what Vararuci does is to give the rules of conversion to make the correct Sanskrit into the "slang" Prakrit, which is a phase of the ordinary man's way of speaking Sanskrit.

The *Prākṛtaṭṭhakāśa* is represented by one manuscript (No. 722). It has a few commentaries. Bhāmaha's commentary is represented by two manuscripts (Nos. 723 and 724) and Rāmapāṇivāda's commentary by one manuscript (No. 725); the *Prākṛtamāñjarī* by an unknown author, which is a commentary in metrical form, has four manuscripts (Nos. 726 to 729). Another commentary by an unknown author is represented by a single fragmentary manuscript (No. 730).

Another set of *Prākṛtasūtras* is attributed to Vālmīki (Nos. 732 to 734), and its commentary by Trivikrama has four manuscripts (Nos. 735 to 738). *Prākṛtarūpavatāra* is an adaptation of Vālmīki's *Sūtras* (No. 731).

Hemacandrācārya has written his *Śabdānusāsana*, and the 8th chapter of it deals with Prakrit (No. 739). Lakṣmīdhara has written the well-known *Śadbhāṣācandrika* (Nos. 740 and 741). The *Śadbhāṣāvivarana* of Bālasarasvatī is another Prakrit grammar of this type and is based on the work of Vālmīki. (No. 742).

It would be noted that the later works, namely, the works other than that of Vararuci, clearly take note of the various kinds of Prakrits. There is a ground for a reasonable presumption that at the time when the *Prākṛtaṭṭhakāśa* was written, Prakrit was not a separate language, but only a literary adaptation of the common people's mode of speaking Sanskrit. If I may draw attention to a parallel, what is now the Urdu was only the Hindi language spoken in the military camps. It later developed into a distinct language, and now it has also a rich literature. Similarly, perhaps what was originally the Prakrit, was the Dravidians' Sanskrit, just as the Urdu was originally the Persian Soldiers' Hindi. By the time the other works on Prakrit grammar were written, Prakrit had acquired a distinct individuality and had also split up into various distinct forms, usually spoken of as six in number, and for this reason, there is the title *Śadbhāṣācandrika*.

This volume contains mainly the manuscripts dealing with grammar. But there are two more subjects added to this at the end, namely, Prosody

and Lexicography. The number of manuscripts is not sufficiently large in either section to justify the inclusion of them in a separate volume. And further they have an intimate relation with grammar. Prosody is accepted as an integral part of the grammar in all languages, and no special pleading is needed to explain its inclusion in this volume. In Sanskrit, Lexicography is something more than a list of words with their meanings. It is not a mere glossary; it gives information about gender and other matters relating to grammar, just as any modern lexicon of any language, worked out scientifically, does. As a matter of fact, the standard lexicography in Sanskrit, the *Amarakosa*, is called *Nāmalingānusāsana*, i.e., a treatise dealing with the gender of nouns.

Sanskrit metre is one of the most complicated systems of metres that can be found in any language. And there are possibilities of multiplying metres. On account of the existence of a large number of obsolete words in Sanskrit and on account of the variety of meanings which many words have in the language, there is a greater need for a lexicography in Sanskrit than in any other language. These two subjects, Prosody and Lexicography, have been developed in a very comprehensive and analytical way in the language. Since grammar is the real subject in this volume, I do not propose to deal with these two subjects in any further detail.

Although there are a large number of manuscript Libraries in India, many of them having more than ten thousand volumes, the full value of such manuscripts have not yet been properly realised, and their position in the life of the nation has not been duly recognised. There are still many valuable manuscripts confined to private homes where they are not properly taken care of. On account of the various scripts current in different parts of the country, there are manuscripts in certain libraries in scripts not known in that locality and, as such, not capable of being adequately used in that locality. Now, the manuscripts collections are taken advantage of only by a small number of special lists. The nation at large ignores them.

Outside India also, there are many rich collections of Oriental manuscripts. Their value for the study of the ancient civilization of man has been recognised by specialists in those countries; but their value as a constituent of the modern civilization of man has not been appreciated. They should have formed an integral part of man's modern civilization; in that case many of racial and religious rivalries that stain human life at present

could have been avoided. At least we have a duty to see that they form the basis, along with the other important literatures, for the future common civilization of humanity. If the Romans had, after they conquered the eastern territories, ignored the Greek Literature as the language of a conquered people, or if, when Christianity spread in the northern parts of Europe, those nations had ignored Greek and Latin as the literatures of southern Europe, what would have been the state of man's modern civilization? We must bear this in mind, in planning for the build up of the future civilization of man.

The manuscripts preserved in this and in the other libraries of India and abroad form perhaps the richest heritage which Indians, and humanity as a whole, have received from the ancient world. At a time when there were not the modern facilities of fountain pens and type-writers and printing process, our ancients had the patience to write on paper or inscribe on palm leaves the vast literature they had produced, with considerable labour. We shall be ungrateful to our forefathers if we do not take proper care of this great wealth. Col. Olcott took the first step in India to collect and preserve the rich manuscript material of the country. The Central and the Provincial Governments of India and many of the States and some private Institutions took up the work later, and we have now a large number of well organised manuscripts Libraries in the country. These libraries take our thoughts backwards through many millenniums, and during these long periods, the country had developed and maintained a high standard of civilization in an unbroken way. This is a feature that is unique for the Indian nation, in the whole world. May these libraries, which are the fond care of a few specialists in the present generation, be the pride of the future generations, and let them form the strong pedestals for the erection of a lasting civilization in India in the eternal years of glory yet to come to the country and to humanity.

C. KUNHAN RAJA

GRAMMAR, PROSODY AND LEXICOGRAPHY

1. GRAMMAR

(a) PĀṆINIYA

1.

41. C. 2.

अष्टाध्यायी—पाणिनिकृता

Paper. 47 Foll. $11\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Good and clear writing.

This is the well known work on Sanskrit grammar written by Pāṇini. The work is called Aṣṭādhyāyī because it contains eight adhyāyas. Each adhyāya is further divided into four pādas. The total number of Sūtras contained in this work is 3996 as given in the MS.

Complete in 8 adhyāyas. The 14 Pratyāhāra Sūtras are written in the beginning.

Beginning :

अइउण् । ऋलृक् । एओङ् । ऐऔच् । ह्यवरट् ।
लण् । ञण्डणनम् । झभञ् । घटघष् । जवगडदश । खफ-
छथचटतव् । कपय् । शषसर् । हल् । इति प्रत्याहारः ।
वृद्धिरदैच् । अदेङ् गुणः । इको गुणवृद्धी । न
धातुलोप आर्धधातुके ।

End :

हलो यमां यमि लोपः । झरो झरि सवर्णे । उदात्ता-
दनुदात्तस्य स्वरितः । नोदात्तस्वरितोदयमगार्ग्यकाश्यप-
गालवानाम् । अ अ । इति ।

Colophon :

एवम् ६८ । अष्टमाध्यायस्य चतुर्थः पादः । अष्ट-

मोऽध्यायः समाप्तः । सर्वसूत्रसंख्या ३६९ । व्याकरणं
समाप्तम् । सर्वसूत्रसंख्या ३९९६ ।

संवत् १६७० वर्षे प्रथमज्येष्ठशुद्ध ९ भौमे राज-
नगरे राजपुरवास्तव्यत्रवाडीपठनार्थम् , तथा रूप-
पुरस्थदीक्षितरघुनाथसुतदेवजीकेन लिखितम् ।

Date of copying—Sam. 1670.

Name of the Scribe—Devajī son of Raghunāthadīkṣita.

2.

9. D. 10.

अष्टाध्यायी—पाणिनिकृता

Paper. 64 Foll. $9\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good and clear writing.

Complete in 8 adhyāyas ; but wants 2 folios in the middle bearing the Nos. 61 and 62 containing a portion of the 8th adhyāya.

Date of copying—S'aka 1710. Kilaka year.

Former owner of the MS.—Narahari Somayājī.

3.

9. D. 60.

अष्टाध्यायी—पाणिनिकृता

Paper. 62 Foll. $8\frac{1}{2} \times 5$ inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Complete in 8 adhyāyas.

Date of copying—S'aka 1756. Visvā-
vasu year.

Name of the scribe—Ananta son of
Pattavardhana Mahādeva who lived on the
bank of the river Narmadā.

4. 19. E. 32.

अष्टाध्यायी—पाणिनिकृता

Palm-leaf. 31 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Very
old. Injured. Legible writing.

Contains the adhyāyas 3 to 7 (incom-
plete) with Kātyāyana's Vārttikas written
here and there.

Leaves 1 to 5 and 27 are much broken.

5. 22. D. 23.

अष्टाध्यायी—पाणिनिकृता

Palm-leaf. 39 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good and clear writing.

Complete in 8 adhyāyas.

The last leaf gives the number of sūtras
contained in each pāda of each adhyāya:

अध्याय १ पाद १ - ७९	अध्याय ३ पाद १-१९०
२ - ७३	२-१८८
३ - ९३	३-१७६
४-११०	४-११७
२ १ - ७२	४ १-१७८
२ - ३८	२-१४९
३ - ७३	३-१६८
४ - ८९	४-१४४
<u>६१९</u>	<u>१२६६</u>

अध्याय ५ पाद १-१३६	अध्याय ७ पाद १-१०३
२-१४०	२-११८
३-११९	३-१२०
४-१६०	४-९७
६ १-२२२	८ १-७४
२-१९९	२-१०८
३-१३८	३-११७
४-१७९	४-६८
<u>१२८९</u>	<u>८०९</u>

Total: ३९७५

6. 23. E. 21.

अष्टाध्यायी—पाणिनिकृता

Palm-leaf. 32 Foll. 17×1 inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete in 8 adhyāyas; but with a
small lacuna in the 4th adhyāya.

7. 23. I. 2.

अष्टाध्यायी—पाणिनिकृता

Palm leaf. 40 Foll. $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing. Wooden boards
are added to both sides.

Complete in 8 adhyāyas.

The fly leaf contains a certain horoscope
in Telugu as given below.

జయనంబత్సరం పుష్యబహుళ. ౪ శు ౬౦ పుబ్య
౫౬=శోభనం ౫౦. బ ౩౦ ది ౮ అ. ౨ శ్రీ ౧ క్క
౨౨ భ ౩ బుగు ౯౦౦ క్క. రా.
యీ శుభదినమందు రాత్రి ౪౦=మొదలు సింహరాశి-

మండు కుమారజననం. సింహలగ్నలో ఘడియలు. పుబ్బు
అద్యంతేఘడి పాదప్రమాణం ఘడియలు
౧౬. మూడాపాదలో ఘడియలు శేషం ఘడియలు ౩ ||
సూర్య త్కలగ్రహ సంపత్తిః.
శ్రవణే పుభమే పాదే మేషనవాంశే రవిః. పుబ్బు
త్తిరీయే తులానవాంశే చంద్రః. బుబ్బుచతుర్థే . .
. వాంశే భుజః. పుత్తరాషాఢా పుభమే
ధనునవాంశే బుధః. భరణీ తృతీయే తులానవాంశే
యజ్ఞగుః. శ్రవణే ద్వితీయే నవాంశే
ద్వితీయే వృషధనవాంశే శనిః. పుబ్బు ద్వితీయే కన్యాన
వాంశే రాహుః. శతభిషక్ చతుర్థే నవాంశే కేతుః.
ఎవం రాహుని నవగ్రహస్థితిః ||

8. 24. B. 25.

అగ్రాధ్యాయీ—పాణినీకృతా

Palm leaf. 72 Foll. $8\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Breaks off in the 3rd pāda of the 8th
adhyāya.

9. 25. N. 20.

అగ్రాధ్యాయీ—పాణినీకృతా

Palm leaf. 37 Foll. 14×1 inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Breaks off in the 3rd pāda of the 4th
adhyāya.

10. 28. O. 13.

అగ్రాధ్యాయీ—పాణినీకృతా

Palm-leaf. 16 Foll. $14\frac{1}{2} \times \frac{3}{4}$ inches.
5 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains the adhyāyas 1 and 2.

The fly leaf contains the following slokas.

- (a) “సదీపం సోదకుమ్భం చ దేవార్హమిదమద్భుతమ్ ।
సోపధానం సశయనం తాలవృన్తేన సంయతమ్ ॥ ౧ ॥
వత్సేణ సహితం ద్వియం మత్తం వే దక్షిణాన్వితమ్ ।
నరాణాం ముఖనిద్రార్థమతః శాన్తిం ప్రయచ్ఛ మే ॥ ౨ ॥
- (b) वेदविद्याविहीनस्य विद्याजालं निरर्थकम् ।
कटिवस्त्रविहीनायाः कामिन्या भूषणं यथा ॥
सिद्धार्थ्यवदे चापमासि भोमवारे शुभे दिने ।
कृष्णपक्षे चतुर्दश्यां शेषाम्बागाद्धरेः पदम् ॥”

11. 29. B. 2.

अग्राध्यायी—पाणिनिकृता

Palm-leaf. 16 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Legible writing.

Breaks off in the 1st pāda of the 5th
adhyāya.

12. 29. K. 6.

अग्राध्यायी—पाणिनिकृता

Palm-leaf. 35 Foll. $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Legible writing.

Complete in 8 adhyāyas.

The last leaf gives the total No. of
Sutras of the work as 398+.

The fly leaf contains a letter addressed
to one Nāgesasāstri as given below :

“శ్రీమదరవిన్దనన్తనపురందరచన్దరవరప్రముఖనిఖిలబృ
న్దారకవృన్దమకుటకోటితటీసమాటీకితప్రత్నరత్నధురత్తనిర్యత్న
నిర్యత్ప్రభారారజ్యమానచరణసరసీరుహకంఠోపరికంఠరీవసే

वाहेवाकानाम् अहार्धप्रेमरसज्ञरीपारंपरीपरिपूरितान्तः-
करणवरवनितानितान्तकठोररोजकोरकपरीरम्भसफली-
कृतवक्षःपीठीदरीदृश्यमानतदङ्गरागरजःस्नाननिर्मलीकृ-
तनिजस्वभावानां संततध्यानारूढकान्तासंमितकाव्यना-
टक रसालंकारशास्त्रादिप्रवचनप्रचारानुष्ठानतत्पराणां ना-
गेशशास्त्रिसमाख्याविख्यातानां मातुल्यानां चरणसं-
निधौ युष्मत्प्रियसवयसा नरसिंहाख्येनचरीकृताः
साष्टाङ्गदण्डवत्प्रणतिपूर्विका विज्ञसयः । अद्योजशुक्ल-
गाणपताहःसंस्पृष्टे बार्हस्पत्ये वासरे अत्रत्यात्मीयसुहृ-
द्वन्धुसहितो यौष्माकीणचरणानुग्रहणेन देवपुरि कुश-
ल्यहम् । भावत्कानुदिनसंवर्धमानवेदशास्त्रादिपाठप्रवच-
नपूर्वकशुभोदन्तज्ञापिका कुशलपत्रिकानुपदं प्रेषणीया ।
सां(प्रतं)युष्माभिः सहस्यशुक्लचतुर्दश्यां मत्सकाशमनु-
प्रेषितायाः पत्रिकायाः समालोकनेन ज्ञातं ज्ञातव्यम् ।
तत्र यः को वा विद्यार्थी तत्रत्यः प्रेषणीय इति लिखितम् ।
न तावदस्ति तादृशोऽत्र यो विद्यामपि सिद्धाधियषति ।
प्रकृते श्रीमन्मातृभिर्नभोमासि देवलक्ष्माणि युष्मत्सकाशं
प्रति प्रेषितानि धनेन विनिमयाय । विक्रीतं न वा न
विज्ञातम् । यदि विक्रीतं तद्धनमवश्यमचैव येन प्रेषितं
मामेव प्राप्नुयात्तेनैव युष्मन्मनोभिमतेन प्रेषणीयम् ।
तीर्थरूपोपाध्यायानामेका बालाजीरायायापरा च पत्रिका
इदंपत्रिकासहकृता पत्रपेटिकायामाटीकिता । ते च पत्रिके
तौ प्रापयितव्ये । युष्माभिश्च पूर्वं सकृदागच्छाम इति
लिखितम् । ततोऽत्रागत्य समुद्धदं मामनुगृह्य गन्तव्य-
मित्येतावत्प्राथ्यते ॥”

13. 29. N. 37.

अष्टाध्यायी—पाणिनिकृता

Palm-leaf. 51 Foll. $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Legible writing.

Complete in 8 adhyāyas.

Total number of Sūtras contained in
each pāda is specified which agrees with
that given in the MS. described under No 5.
above.

14. 40. A. 58.

अष्टाध्यायी—पाणिनिकृता

Paper. 85 Foll. 8×4 inches. 7 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Good.
Good writing.

Complete in 8 adhyāyas.

Date of copying : S'aka 1780. Kālayukti
year.

15. 24. A. 14.

अष्टाध्यायी — पाणिनिकृता, कात्यायनीय- वार्त्तिकसहिता

Palm-leaf. 95 Foll. 9×1 inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing. Wooden boards
are added to both sides.

Same work as the above; but with
the Vārttikas written by Kātyāyana.

The fly leaf contains the following
ślokas :

वाश्वारेष्वजगद्भूतोद्भूतिपतिः क्रद्वेजनिर्गणे-

गोराडारुडुरस्सरोडुरुरगर्भवेयकभ्राडरिम् ।

उड्डीडुडनरकास्थिधृक् त्रिदग्भेडाजिनाच्छादनः

स स्यादम्बुमदम्बुदालिविलसद्बीवो मुदे वो मृडः॥

तेजसेनसमो नास्ति स्रोतसी कुसुमच्छवौ ।

लक्ष्मीर्गवि क्षमा प्रज्ञा भवन्त्येता न याचके ॥

16. 25. B. 17.

अष्टाध्यायी—पाणिनिकृता, कात्यायनीय-**वार्त्तिकसंहिता**

Palm-leaf. 43 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Slightly
injured. Good writing.

Complete.

The fly leaf added at the end contains
some miscellaneous passages taken from
Pāṇcarātrasaṁhitās as given below :

पाञ्चरात्रे . . . खण्डे . . . संहितायाम् —

प्रयोजनान्तरासक्ताविधवा ।
. तस्या वपनं तु निषिध्ये ॥

अनन्ताख्यसंहितायाम् —

प्रपन्ना भर्तृरहिता नारी दुरुपदेशतः ।
न धा(रयति) या केशान् याति सा नरकं ध्रुवम् ॥
न कार्यं केशवपनं वैष्णव्या भर्तृहीनया ।
यद्यज्ञानात्करोत्येषा तन्मुखं नावलोकयेत् ॥
सुसुक्षुः पतिहीना या सा नारीकेशधारिणी ।
तस्यास्तु केशधारिण्या दोषो नास्तीति मे मतिः ॥

जयसंहितायाम् —

सकच्छं वर्णिनं भिक्षुमकच्छं गृहिणं तथा ।
विकेशां वैष्णवीं दृष्ट्वा सवासा जलमाविशेत् ॥
स्त्रीणां तु भर्तृहीनानां . . नां वसुंधरे ।
यावच्छरीरपातं वै प्रशस्तं केशधारणम् ॥
मौण्डी भवति या नारी सर्वकर्मवह्निष्कृता ।
श्मशानकाष्ठवत्स्याज्या सूतकी च सदा भवेत् ॥

सपुत्राणामदु न्यमसंस्पृशां विधवानां
बुधस्त्रीणां न ते केशवापनम् ॥ ८ ॥ वासिष्ठ-
संहितायाम् —

आगमार्थं तु देवानां गमनार्थं तु रक्षसाम् ।

कुरु घण्टारवं तत्र देवताह्वानलक्षणम् ॥

. न तु शङ्खं घण्टारवं यजेत् ।

पञ्चसंस्कारयुक्तानां वैष्णवानां विशेषतः ॥

घण्टानादं तथा वाद्यं नृत्तगीतादिकानपि ।

गृहाचने यः कुरुते रौरवं नरकं व्रजेत् ॥

नित्याराध्यं चतुर्थीवसुमनुतिथिषु स्याज्जपः

सप्तमी स्यात्

सप्तत्रिंशच्च तच्च प्रतिपदि च तथा षड्युतं त्रिंशद्वै ।

एवं पूर्वद्वयेऽपि . . . वष्ट्युविशती स्यात्

एवं विष्णवादिक्कालेष्वविलमुनि . . . मेवं न काल्ये ॥

गोकर्णाकृतिवत्कृत्वा भाषमग्नं जलं पिबेत् ।

तन्न्यूनमधिकं पीत्वा सुरापानसमं भवेत् ॥

. . . दङ्गुलिना तोयं गृहीत्वा पाणिनादितः ।

मुक्त्वाङ्गुलकनिष्ठे तु शिष्टस्याचमनं स्मृतम् ॥

वामपार्श्वे स्थितं तोयं ततोयं रुधिरं भवेत् ।

दक्षिणे तु स्थितं तोयं ततोयममृतं भवेत् ॥

17. 25. B. 52.

**अष्टाध्यायीप्रदीपः शब्दभूषणम्—नारायण-
कृतम्**

Palm-leaf. 50 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

This is a Commentary on the Aṣṭādhyāyī
of Pāṇini and the Vārttikas of Kātyāyana
by Nārāyaṇa of Govindapuram, Tanjore
Dt. Though the Colophons found in this
manuscript do not mention the author's
name the MSS. of the Tanjore Palace
Library give the same as Nārāyaṇa of
Govindapuram (Vide Nos. 5480 and 5481

of the Des. Cat. of Sans. MSS. Vol. X) This Nārāyaṇa is also the author of the S'abdamāñjarī a copy of which is available in the Tanjore Palace Library (Vide No. 5858 of the Des. Cat. of Sans. MSS. Vol. X).

Contains the 2nd adhyāya without the beginning and end, the 7th adhyāya whole and the 8th adhyāya incomplete.

Beginning :

समर्थः पदविधिः । पदसंबन्धी विधिः समर्था-
श्रितो बोध्यः । सामर्थ्यं चेह एकार्थभावाः । प्रक्रिया-
दशायां पृथगर्थत्वेन प्रथमगृहीतस्य विशिष्टकार्य-
त्वत् औपगवः । सुवामन्त्रिते
पराङ्गवत्सरे । सुवन्तमामन्त्रिते परे परस्याङ्गवत्सरे
कर्तव्ये । यत्ते दिवो दुहितमेतमोजनम् । दिवःशब्दस्य
परशा अत्र षाष्टिकामन्त्रितायुदात्त-
त्वम् । षष्ठ्यामन्त्रितकारकवचनम् । षष्ठ्यन्तमामन्त्रितं
प्रति यत्कारकं तद्वाचकं चेति परिगणनीयमित्यर्थः । नेह ।
अय ख्य . आमनन्तरत्वात् । तीक्ष्णया
सूच्या सीव्यन् । परमपि छन्दसि पूर्वस्याङ्गवत् । आ ते
पितमरुताम् । अव्ययानां न । उच्चरधीयान् । अव्ययी-
भावस्य मासः । कडाराः कर्मधारय
इत्यतः प्राक् समास इत्यधिक्रियते ॥

End :

व्यर्पादत् । अभ्यष्टौत् । पक्षे व्यर्सादित्यादि ।

Colophon :

इति सर्वात्मिकाष्टाध्यायीप्रदीपे शब्दभूषणे अष्टम-
स्याध्यायस्य तृतीयः पादः ।

. . रषाभ्यां नो णः समानपदे ॥

.

. . . अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः । अङ्कितः ।
अञ्चितः । कुण्ठितः । शान्तः । गुम्फितः । वा
पदान्तस्य । पदान्तस्यानुस्वारस्य ययि परे परसवर्णो
वा स्यात् । त्वं करोषि, त्वङ्करोषि । संयन्ता । सयैयन्ता ।
तोळि । परसवर्णः स्यात् । तलुयः । विद्वाल्लिखति ।
उदः स्थस्तम्भोः पूर्वस्य ॥ उदः परयोः स्थास्तम्भोः
. अवोषस्य महाप्राणस्य सस्य तादृश
एव थः । स्कन्देश्छन्दसि । दूरमुत्कन्दः ॥

18.

24. A. 19.

काशिकावृत्तिः—जयादित्यवामनकृता

Palm-leaf. (S'ritāla). 260 Foll. 14 × 2 inches. 10 lines in a page. Malayālam Script. Old. Injured. Illegible writing.

This is the well known Commentary on the Aṣṭādhyāyī of Pāṇini. As regards the authorship of the work there are different opinions among the scholars. Some say that the first four adhyāyas were written by Jayāditya *probably alias* Jayāpiḍa, a Kashmerian King, and the rest by Vāmana, *probably* his minister. The printed edition brought out by Pandit Bāla S'āstrin of Benares in 1876 supports this view. While others say that the adhyāyas 1, 2, 5 and 6 were written by Jayāditya and the rest by Vāmana. Haridikṣita, the author of the S'abdaratna asserts this view (Vide: प्रथम-
द्वितीयपञ्चमषष्ठा जयादित्यकृतवृत्तयः । इतरे वामनकृत-
वृत्तय इत्यभिमुक्ताः 5-4+2). Therefore it is safe to accept that the Kāśikā is the joint work of Jayāditya and Vāmana. This work is assigned to about 650 A.D. The colophons of the adhyāyas 1 to 4 found in this MS.

do not mention the author's name while that of the adhyāya 5 attributes the authorship to Jayāditya.

Contains the adhyāyas 1 to 5 only.

Beginning :

वृत्तौ भाष्ये तथा धातुनामपारायणादिषु ।
विप्रकीर्णस्य तन्त्रस्य क्रियते सारसंग्रहः ॥
इष्ट्युपसंख्यानवती शुद्धगुणा विवृतगूढसूत्रार्था ।
व्युत्पन्नरूपसिद्धिर्वृत्तिरियं काशिका नाम ॥
व्याकरणस्य शरीरं परिनिष्ठितशास्त्रकार्यमेतावत् ।
शिष्टः परिकरबन्धः क्रियतेऽस्य ग्रन्थकारेण ॥

अथ शब्दानुशासनम् । केषां शब्दानाम् ? वैदिकानां
लौकिकानां च । कथमनुशासनम् ? प्रकृत्यादिविभाग-
कल्पनया सामान्यविशेषवता लक्षणेन । अथ किमर्थो
वर्णानामुपदेशः ? प्रत्याहारार्थः । प्रत्याहारो लाघवेन
शास्त्रप्रवृत्त्यर्थः ।

अङ्गुण ।

अ इ उ इत्यनेन क्रमेण वर्णा उपदिश्यन्ते । णकार-
मितं करोति प्रत्याहारार्थम् । तस्य ग्रहणं भवत्येकेन
उरण् रपर इत्यकारेण । ह्रस्वमवर्णं प्रयोगे संवृतम् ।
दीर्घप्लुतशेस्तु विवृतत्वम् । तेषां सावर्ण्यप्रसिद्धयर्थ-
मकार ईह शास्त्रे विवृतः प्रतिज्ञायते । तस्य प्रयोगार्था
अ अ इति शास्त्रान्ते प्रत्यापत्तिः करिष्यते ॥

Colophon :

इति काशिकायां वृत्तौ प्रथमस्याध्यायस्य चतुर्थः
पादः ॥

End :

निष्प्रवाणिश्च । नदीलक्षणस्य कपः प्रतिषेधो
निपायते । प्रोयतेऽस्यामिति प्रवाणीति तन्तुवायश-
लाका भण्यते । निर्गता प्रवाणी अस्य निष्प्रवाणिः

कम्बलः । अपनीतशलाकः परिसमाप्तवानः प्रत्यप्रो
नवकः तत्राचिरादपहृत इत्यर्थः ॥

Colophon :

इति जयादित्यविरचितायां वृत्तौ पञ्चमोऽध्यायः
समाप्तः ॥

योगेन चित्तस्य पदेन वाचां मलं शरीरस्य तु वेद्यकेन ।
योऽपाकरोते प्रवरं सुनीनां पतञ्जलिं प्राञ्जलिरानतोऽस्मि ॥

19.

24. A. 27.

काशिकावृत्तिः—जयादित्यवापनकृता

Palm-leaf (S'ritāla). 161 Foll. 18 × 2
inches. Malayālam script. Old. Good.
Good writing.

Contains the adhyāyas 6 to 8 complete.
Author's name is not mentioned in the
Colophons.

Beginning :

एकाचो द्वे प्रथमस्य । एकाच इति च द्वे इति च
प्रथमस्येति चैतत् त्रयमधिकृतं वेदितव्यम् । इत उत्तरं
यद्वक्ष्यामः प्राक्संप्रसारणविधानात् तत्रैकाचः प्रथमस्य
द्वे भवत इत्येवं तद्वेदितव्यम् । वक्ष्यति लिटि धातोरन-
भ्यासस्येति । तत्रानभ्यासस्य धातोरवयवस्य प्रथमस्यै-
काचो द्वितीयस्य वा यथायोगं द्वे भवतः । जजागार
पपाच इयाय आर । एकाच इति बहुव्रीहिर्निर्देशः ।
एकः अच् यस्य सोऽयमेकाच् इति । तत्रावयवेन
विग्रहः । समुदायः समासार्थः । अभ्यन्तरश्च समुदाये
अवयवो भवतीति साचूकस्यैव द्विवचनं भवति ।

Colophon :

इति काशिकायां वृत्तौ षष्ठस्य चतुर्थः पादः ॥

Colophon :

इति काशिकायां वृत्तौ सप्तमस्य चतुर्थः पादः ॥

End :

अ अ । एको विवृतः । अपरः संवृतः । विवृत-
स्य संवृतः क्रियते । अकारो विवृतः संवृतो भवति ।
वृश्चः वृश्चः । इह शास्त्रे सवर्णार्थमकारो विवृतः प्रति-
ज्ञातः ! तस्य तथाभूतस्य प्रयोगो मा भूदिति संवृतता-
प्रत्यापत्तिरियं क्रियते । दीर्घप्लुतयोश्च विवृतेनानेनाकारेण
ग्रहणं नेष्यते । संवृतेन च सर्वगुणस्य मात्रिकस्य
ग्रहणमिष्यते । तेन सर्वगुणः प्रत्यापद्यते ॥

Colophon :

इति काशिकायां वृत्तौ अष्टमस्याध्यायस्य चतुर्थः
पादः । समाप्तियं काशिकावृत्तिः ।

The scribe adds :

कोलम्बाब्दे कटपयन्यायाद्गौरसंसमिते ।
व्यलिखत्काशिकावृत्तिं कश्चिदीश्वरसंयुतम् ॥

(Kollam 723=1547 A.D.)

20. 19. F. 39.

काशिकावृत्तिः—जयादित्यवामनकृता

Palm-leaf. 94 Foll. (265 to 366).
14 × 1½ inches. 9 lines in a page. Grantha
script. Old. Injured. Clear writing.

Contains the 4th adhyāya only without
the beginning.

The authorship is attributed to Jayā-
ditya in the colophon.

Leaves bearing the serial numbers 292 to
299 are wanting.

21. 20. C. 76.

काशिकावृत्तिः—जयादित्यवामनकृता

Palm-leaf. 11 Foll. 17¾ × 1¼ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

A fragment containing the 3rd pāda of
the 7th adhyāya.

22. 22. J. 23.

काशिकावृत्तिः—जयादित्यवामनकृता

Palm-leaf. 162 Foll. 15½ × 1½ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.

Breaks off in the 2nd pāda of the 4th
adhyāya.

All the colophons found at the end of
the adhyāyas 1, 2, 3 and the 1st pāda of
the adhyāya 4 attribute the authorship
to Jayāditya.

23. 22. J. 24.

काशिकावृत्तिः—जयादित्यवामनकृता

Palm-leaf. 103 Foll. 16½ × 1½ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains from the 4th pāda of the 6th
adhyāya to the end of the 8th adhyāya.

The colophons found at the end of the
adhyāyas, 7 and 8 attribute the authorship
to Vāmana, while the colophon at the
end of the adhyāya 6 does not contain
the author's name.

24. 22. J. 25.

काशिकावृत्तिः—जयादित्यवामनकृता

Palm-leaf. 103 Foll. 18½ × 1¼ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the adhyāyas 1 to 3 without
the beginning and the end. Colophons

do not mention the author's name. The leaves are in disorder.

25. 22. J. 30.

काशिकावृत्ति:—जयादित्यवामनकृता

Palm-leaf. 191 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Breaks off in the 4th pāda of the 4th adhyāya. The Colophons attribute the authorship to Jayāditya for the adhyāyas 1 to 4.

26. 22. J. 31.

काशिकावृत्ति:—जयादित्यवामनकृता

Palm-leaf. 136 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Begins in the course of the 1st pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 4th pāda of the 2nd adhyāya. Then begins in the course of the 1st pāda of the 6th adhyāya and breaks off in the 2nd pāda of the same adhyāya. Leaves bearing the serial Nos. 1 to 9 and 93 to 103 are missing.

The Colophons do not contain the author's name.

27. 22. J. 32.

काशिकावृत्ति:—जयादित्यवामनकृता

Palm-leaf. 222 Foll. $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Illegible writing.

Breaks off in the 1st pāda of the 4th adhyāya. The Colophons attribute the authorship to Jayāditya for the adhyāyas 1 to 4.

28. 23. C. 34.

काशिकावृत्ति:—जयादित्यवामनकृता

Palm-leaf. 46 Foll. $21\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the 8th adhyāya only.

The last leaf contains the following stanza :

“स जयति कृष्णाचार्यस्तन्त्रेषु चतुर्षु संलसत्प्रभया ।
वेदान्तमध्यवर्त्या दीपिकया स्नेहपूर्णया मत्या ॥”

29. 23. E. 8.

काशिकावृत्ति:—जयादित्यवामनकृता

Palm-leaf. 220 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Very much injured. Clear writing.

Contains from the 3rd pāda of the 4th adhyāya to the 1st pāda of the 8th adhyāya.

Author's name is not mentioned in the Colophons. Leaves are in disorder.

30. 24. G. 1.

काशिकावृत्ति:—जयादित्यवामनकृता

Palm-leaf. 77 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 9 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Illegible writing.

Contains fragments of the adhyāyas 1 and 5. The Leaves are in disorder.

Author's name is not mentioned in the colophons.

31. 24. B. 6.

काशिकावृत्तिव्याख्या पदमञ्जरी—हरदत्तकृता

Palm-leaf. 226 foll. 15 × 2½ inches. 14 lines in a page. Grantha and Malayalam scripts. Old. Good. Good writing.

This is a commentary on the Kāsikā-ṣṭī of Jayāditya and Vāmana. The author of the commentary is Haradatta son of S'rī and Rudrakumāra. He was younger brother of Agnikumāra and pupil of Aparājita. The author is assigned to the 12th Century A.D.

Contains the 1st adhyāya complete, 4 leaves in the beginning of the 2nd adhyāya and 87 Sūtras in the 1st pāda of the 3rd adhyāya.

Beginning :

व्यक्तप्रधानपुरुषात्मकमस्वतन्त्र-

मेतत्समस्तमधितिष्ठति यः स्वतन्त्रः ।

तस्मै शिवाय परमाथ दशाययाय

साम्बाय सादरमयं विहितः प्रणामः ॥ १ ॥

स्वं स्वं मनोरथमवाप्तुमपेतविघ्नं

यस्य प्रसादमनवाप्य न शक्नुवन्ति ।

पद्मासनप्रभृतयः प्रथमेऽपि देवा-

स्तद्वस्तु हस्तिमुखमस्तु मयि प्रसन्नम् ॥ २ ॥

तातं रुद्रकुमारार्थं प्रणम्याम्वां श्रियं तथा ।

ज्येष्ठं चाग्निकुमारार्थमाचार्यमपराजितम् ॥ ३ ॥

यश्चिराय हरदत्तसंज्ञया विश्रुतो दशशु दिक्षु दक्षिणः ।

उज्जहार पदमञ्जरीमसौ शब्दशास्त्रसहकारपादपात् ॥

तामिमामनुपधेन चेतसा भावयन्तु भुवि भव्यबुद्धयः ।

कः खलु प्रणयिनि प्रियंवदे मत्सरी भवति मद्विधे जने ॥

अविचारितरमणीयं कामं व्याख्याशतं वृत्तेः ।

हृदयंगमा भविष्यति गुणगुह्याणामियं व्याख्या ॥६॥

इष्टदेवनमस्कारः कार्यः सनेह किं कृतः ।

वृत्तौ सूत्रे तथा भाष्ये वार्तिके च तदुच्यते ॥ ७ ॥

मनसा वचसा च कर्मणा कृत एवायमिहानिवेशितः ।

न हि दर्शयन्निवृत्तपाणिताद्यपरं मङ्गलमत्र कीर्त्यते ॥८॥

वृत्त्यन्तरेष्वसन्तं गुणं वदन् वृत्तिकृन्निजे प्रन्ये ।

प्रेक्षावतां प्रष्टव्यं क्रियमाणं वस्तु निर्दिशति ॥ ९ ॥

वृत्तौ भाष्य इति ।

वस्तुनि निर्दिष्टे सति तेनार्थनार्थिनः प्रवर्तन्ते ।

इतरे नेत्युपयुक्तो ग्रन्थादौ वस्तुनिर्देशः ॥ १० ॥

वृत्त्यन्तरेष्वसन्तं विगुणकथनं तु प्रवृत्तिनियमार्थम् ।

कथमपरथा प्रवृत्तिर्विहाय वृत्त्यन्तराप्यस्याम् ॥ ११ ॥

Colophon :

इति हरदत्तमिश्रविगृहितायां पदमञ्जर्यां प्रथमोऽध्यायः ॥

End :

अनेकार्था धातवः । समुदायेषु च प्रवृत्ताः शब्दा अवयवेष्वपि वर्तन्ते । तदेवं कर्मव्यवहारमात्रवाचिषु भिदादिषु कर्तृत्वमेव काष्ठादीनाम्, न तु कर्मत्वगन्धोऽप्यस्ति । धातवश्चैते प्रयोगेऽस्मिन्नकर्मकाः । यथा विह्वयति द्विधा भवतीति । कथं तर्हि कर्मणा तुल्य-क्रियः

32. 23. C. 41.

काशिकावृत्तिव्याख्या पदमञ्जरी—हरदत्तकृता

Palm-leaf. 112 Foll. 17½ × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Legible writing.

Contains the 4th adhyāya without the beginning.

Beginning :

यूनि लुक् । अत्रापि यद्यचीति परसप्तमी स्यात् प्रत्ययस्य यथेष्टप्रसङ्गः । युवप्रत्यये श्रूयमाणे यः प्राप्नोति स तावत् कर्तव्यः । तत्र कृते युवप्रत्ययलुकि तस्य श्रवणं प्राप्नोति । विषयसप्तम्यां तु अजादौ विषयभूत एव युवप्रत्यये लुप्ते यो यतः प्राप्नोति स ततो भवतीति सिद्धमिष्टम् । एतच्चोदाहरणेषु व्यक्तीकशिष्यते ।

Colophon :

इति हरदत्तमिश्रविरचितायां पदमञ्जर्यां चतुर्थस्याध्यायस्य प्रथमः पादः ।

End :

शिवशमरिष्ठस्य करे । करोतीति कर इति पचायच् । सामर्थ्यलभ्या षष्ठी समर्थविभक्तिरिति । सा पुनः कृयागलक्षणा कर्मणि । भाषायां शिवतातिप्रभृतीनां साधुत्वं चिन्त्यम् ।

Colophon :

इति श्रीहरदत्तमिश्रविरचितायां पदमञ्जर्यां चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः । चतुर्थोऽध्यायः समाप्तः ।

33. 24. B. 14.

काशिकावृत्तिव्याख्या पदमञ्जरी—हरदत्तकृता

Palm-leaf. 122 Foll. 12 × 1½ inches. 13 lines in a page. Malayālam script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains the 7th adhyāya Complete and the 8th adhyāya breaking off in the 50th Sūtra of the 3rd Pāda.

Beginning :

युवोरनाकौ । शास्त्रस्य लाववार्थं युवू प्रत्ययावुपदिष्टौ । तयोरनाकावादेशौ विधीयेते । तत्र तत्रानाकयोरवोपदेशे शास्त्रस्य गौरवं स्यात् । इह कस्मान्न

भवति ? यु मिश्रणे, युतः युतवान् । उदितोः युवोरिदं ग्रहणम् । कथम् ? ल्युडादिषूकारोऽनुनासिक इत्संज्ञकः । एवमपि यूत्वा यूतः यूतवान् अत्रापि प्राप्नोति । ऊठस्त्वनुदित् अवकाशः । अथार्थवतो युवुशब्दस्य ग्रहणम् । अनर्थकश्चायम् । तेन धात्वन्तस्य न भवति । भुज्युः मृत्युः कंयुः शंयुः ऊर्णायुरियादावुकारस्यान्तिसंज्ञकत्वादादेशाभावः ।

Colophon :

इति हरदत्तमिश्रविरचितायां पदमञ्जर्यां सप्तमस्याध्यायस्य प्रथमः पादः ।

End :

कः कर्त् । कर्ति । कृञो लुङ् । मन्त्रे घसेत्यादिना च्लेलुक् । तिप्, गुणः, तिपो हल्ङ्यादिलोपः । बहुलं छन्दस्यमाङ्गयोगेऽपीत्यङागमाभावः । करदिति ; कृञ एव लुङ् । कृष्टृरहिभ्यश्छन्दसीत्यङ् । करतीति ; लट्, व्यत्ययेन शप् । कृधीति, कृञो लोट् । सेहिः । बहुलं छन्दसीति शपो लुक् । श्रुशृणु पृकृष्टृभ्यश्छन्दसीति हेङ्गिरादेशः । कृतमिति ; कृञ एव कः । सकार आदेश इति । षत्वस्याप्युपलक्षणमेतत् । तथाचानतिप्रतिषेधः । विश्वतस्करिति । अव्ययत्वादसमासत्वाद्वा अतः कृकमीत्यप्रसङ्गः । इतरेषु त्वसमासत्वादप्रसङ्गः ।

34. 22. J. 24.

काशिकावृत्तिव्याख्या पदमञ्जरी—हरदत्तकृता

Palm-leaf. 17 Foll. 14 × 1½ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Contains the 4th Pāda of the 7th adhyāya.

The following stanza is found at the end.

तर्कस्तनीं सरसकाव्यकलाधरोष्ठीं

त्रय्यन्तकुन्तलभरामितिहासहासाम् ।

पाणीभवत्प्रबलपाणिनिसूत्रमालां

वार्णीं भजे निगमब्राह्मणनःकृपाणीम् ॥

35. 24. B. 15.

काशिकावृत्तिव्याख्या पदमञ्जरी—हरदत्तकृता

Palm-leaf. 127 Foll. 14½ × 1½ inches. 12 lines in a page. Malayālam script. Old. Good. Good writing.

Contains the Pādas 1 to 3 in the 6th adhyāya. The colophons are noteworthy here.

Beginning :

एकाचो द्वे प्रथमस्य । इह यद्यपि स्वार्थत्वे संभवति पारार्थ्यमयुक्तम् ; विधेयकार्यिणोर्निर्देशात् संभवति च स्वार्थत्वम् ; तथापि लिटि धातोर्निर्यादौ विधेयानिर्देशेन वैयर्थ्यप्रसङ्गात् नायम् अणुकुटिलिकाया इत्यादिवत् केवलं विधिः । नापि शेष इत्यादिवल्लक्षणम् अधिकारश्च ।

Colophon of the 1st pāda :

इति मतिमिहिर(हर)हरदत्तमिश्रविचितायां व्याकरणतरुलक्ष्म्यां बुधमधुकरमण्डितायां पदमञ्जर्या षष्ठस्याध्यायस्य प्रथमः पादः ।

End :

संप्रसारणस्य । अकृत एवेत्यादि । कारीषगन्धिपुत्र इति स्थिते ह्रस्वत्वं च प्राप्नोति ; अनेन दीर्घत्वं च । तस्यावकाशः प्राप्नोति कुलम् । ह्रस्वाभावक्षेपकृतार्थं दीर्घत्वम्, तथापि परत्वात् ह्रस्वो बाध्यते । अथेदानीं दीर्घत्वे कृते पुनः प्रसङ्गविज्ञानात् ह्रस्वत्वं कस्मान्न भवति ? तत्राह—पुनः प्रसङ्गविज्ञानं चेति ।

Colophon of the 2nd pāda :

इति मतिमिहिर(हर)हरदत्तमिश्रविचितायां व्याकरणतरुलक्ष्म्यां बुधमधुकरमण्डितायां पदमञ्जर्या षष्ठस्याध्यायस्य द्वितीयः पादः ।

Colophon of the 3rd pāda :

इति मतिमिहिर(हर)हरदत्तमिश्रविचितायां व्याकरणतरुलक्ष्म्यां बुधमधुकरमण्डितायां पदमञ्जर्या षष्ठस्याध्यायस्य तृतीयः पादः ।

The last leaf contains some miscellaneous lines on grammar unconnected with the previous leaves.

36. 24. C. 9.

काशिकावृत्तिव्याख्या पदमञ्जरी—हरदत्तकृता

Palm-leaf. 227 Foll. 20 × 2 inches. 10 lines in a page. Malayālam script. Old. Good. Good writing.

Contains the adhyāyas 2 and 3 Complete.

Beginning :

समर्थः पदविधिः । परिभाषेयमिति ; नाधिकारः, पदविधिग्रहणात् । अन्यथा वक्ष्यमाणानां पराङ्मुखवादीनां पदविधित्वाव्यभिचारानर्थकं तत्स्यात् । पणितः सर्वत्र पूर्वत्र परत्र व्यवहिते अनन्तरे च भाष्यते कार्यमनया इति कारणे गुरौश्च हल इत्यकारप्रत्ययः । भावसाधन एव वा अभेदोपचारात्सूत्रं प्रयुज्यते । इदंशब्दस्य सूत्रे प्रयुक्तस्यापि विधेयपरिभाषारूपसामानाधिकरण्यात्स्वीलिङ्गता । स सर्व इति । ननु यः कश्चिदित्यनेन परिभाषाधर्मभूता व्याप्तिरुक्ता ; किं सर्वग्रहणेन ? नैतदस्ति । यः कश्चित् प्रमाण आनीयतामित्युक्ते क्षतित्रयादिनिवृत्तिः प्रतीयते, न व्याप्तिः ।

Colophon :

इति हरदत्तमिश्रविग्रचितायां पदमञ्जर्यां द्वितीयस्याध्यायस्य प्रथमः पादः ।

End :

छन्दस्युभयथा । सर्वमेव प्रकरणमिति ! तिङ्शित्सार्वधातुकमित्याख्य चतुःसूत्री प्रकरणम् । भूभावो न भवतीति । तदानीमेवार्थधातुकत्वात् श्रसोरल्लोप इत्यस्याभावः ।

Colophon :

इति हरदत्तमिश्रविग्रचितायां पदमञ्जर्यां तृतीयस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः । तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ॥

37.

24. D. 1.

काशिकावृत्तिव्याख्या पदमञ्जरी—हरदत्तकृता

Palm-leaf. 85 Foll. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Malayālam script. Old. Injured. Good writing.

Contains the 3rd and 4th Pādas of the 8th adhyāya. The last line in the 4th Pāda is wanting.

Beginning :

मनुवसो रु संबुद्धौ छन्दसि । युवोरनाकावितिवत् मनुवसोस्ति निर्देशः । अनुबन्धपरित्यागेन वा सकारान्तस्य वसोर्ग्रहणम् । निपातनाच्चात्पात्तरस्य परनिपातः । रु इत्यविभक्तिको निर्देशः ।

Colophon :

इति हरदत्तमिश्रविग्रचितायां पदमञ्जर्यामष्टमस्याध्यायस्य तृतीयः पादः ।

End :

एकशेषनिर्देशो वायं द्रष्टव्यः । तत्र षण्मात्रिका अकाराः स्थानिनो निर्दिश्यन्ते । आदेशा अपि षडेव । तत उभयत्रैकशे.

38.

28. F. 32.

काशिकावृत्तिव्याख्या पदमञ्जरी—हरदत्तकृता

Palm-leaf. 130 Foll. $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Legible writing.

Contains from the 4th pāda of the 6th adhyāya to the 3rd pāda of the 7th adhyāya.

39.

41. A. 38.

काशिकावृत्तिव्याख्या पदमञ्जरी—हरदत्तकृता

Paper. 94 Foll. $10 \times 4\frac{1}{2}$ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Contains the adhyāya 2 complete.

Date of the MSS.—Sam. 1660.

Former owner of the MS.—Gopinātha.

40.

24. B. 13.

पदमञ्जरीव्याख्या मञ्जरीमकरन्दः—रङ्गनाथदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 121 Foll. 9×2 inches. 8 lines in a page. Malayālam script. Old. Injured. Good writing.

This is a Commentary on Haradatta's Padamañjarī which itself is a Commentary on the Kāśikavṛtti of Vāmana and Jayāditya. The author Raṅganāthadīkṣita was the son of Nārāyaṇadīkṣita, grandson of Nalladīkṣita and great grandson of Nārāyaṇadīkṣita. The author states that his uncle and grandfather on the maternal side were well-versed in Vyākaraṇa. He salutes one Caturvedadīkṣita, the paternal uncle of his father. His daughter's son

was Peddādikṣita.* He is assigned to the 17th century A.D. The commentary is called Parimala in the margin of the 1st leaf.

Breaks off in the 52nd Sūtra of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

Beginning :

श्रीरामचन्द्रं जनकात्मजापतिं

सलक्ष्मणं राक्षसमोक्षकारणम् ।

नमामि वाचा मनसा च मूर्ध्ना

निर्विघ्नसिद्धये कुलदैवतं नः ॥

यो नारायणदीक्षितस्य नता

नल्लादीक्षितसूरिणस्तु पौत्रः ।

श्रीनारायणदीक्षितेन्द्रपुत्रो

व्याख्यामयेष हि रङ्गनाथयज्वा ॥

मातामहो यस्य च शब्दपारगो

भाष्यार्थवेत्ता खलु यस्य मातुलः ।

अपास्तलज्जेन हि तेन केनचित्

प्रकाश्यतेऽसौ पदमञ्जरी वरा ॥

श्रीचोलदेशे सुधियो बृहस्पते-

स्तुल्यास्त्रयः पञ्च गृहे गृहे बुधाः ।

वसन्ति तेषां धुरि मत्कृतिस्तथा

विभाति कीटो रविसंनिधौ यथा ॥

पाठने किल न कश्चन भारः

स्पर्धचित्तहरणं च विनोदः ।

लेखनं भवति साहसमेत-

दस्म्यहं भुवि विनिर्जितलज्जः ॥

जगन्मण्डलविख्यातो यश्चतुर्वेददीक्षितः ।

अस्मतिपतृपितृव्यश्च वन्दे तच्चरणाम्बुजम् ॥

अन्यथाक्तमपि स्याच्चन्द्र बुद्धिध्यामोहतः क्वचित् ।

क्षन्तव्यं पण्डितैस्तद्वि कस्य नास्ति मतिभ्रमः ॥

अथ चिकीर्षितप्रन्थस्याविघ्नेन परिसमाप्त्यर्थं शिष्टा-

चारपरिप्राप्तमिष्टदेवतानमस्कारमादौ निबध्नाति—

* Vide Triv. San. Series No. XCIII.

व्यक्तप्रधानपुरुषात्मकमिति । व्यक्तं परिदृश्यमानं कार्यं, प्रधानं प्रकृतिः व्यक्तोपादानकारणमतीन्द्रियः पदार्थः, पुरुषो जीवः । व्यक्तं च प्रधानं च पुरुषश्च व्यक्तप्रधान-पुरुषाः । तदात्मकं व्यक्तप्रधानपुरुषात्मकम् । जगत-श्चतद्विशेषणम् । अस्वतन्त्रम् ; इदमपि जगतां विशेष-णम् । परिदृश्यमानकार्यमुत्पत्तिस्थितिविलयेष्वस्वतन्त्र-म् । प्रधानमपि जीवादिदृश्वशेन परमेश्वरप्रेक्षितमेव कार्यो-त्पादने समर्थं सदस्वतन्त्रम् । पुरुषोऽपि सुखदुःखादावीश्वरप्रेरित एव प्रवर्तते इति सोऽप्यस्वतन्त्रः ॥

End :

सामान्यवचने षष्ठीस्थाने योग्यविकारात् स्थान-षष्ठीनिर्दिष्टस्येति वेदितव्यम् । अन्यथा ; षष्ठीमात्रस्याधि-कारे । यस्य षष्ठीनिर्दिष्टस्य यत्कार्यं यथाभूतमुच्यते आदेशरूपमगमरूपं वा तत्तथाभूत

65 blank leaves are added at the end of the MS.

The MS. is incomplete and does not contain any colophon. A MS. available in the Tanjore Palace Library gives the following colophon :

रङ्गनाथमहाविद्वद्यायज्जकृतेन सा ।

मञ्जरीमकरन्देन भ्राजते पदमञ्जरी ॥

इति चतुर्वेदवेदाङ्गसर्वत्रकत्वमिचितः पौत्रेण नारायण-दीक्षितामित्रिचन्द्रादशाहयाजितनयेन रङ्गनाथदीक्षितेन विरचिते मञ्जरीमकरन्दे प्रथमस्याध्यायस्य प्रथमः पादः ।

(Vide 5466 of the Vol. X, Descriptive Catalogue, Tanjore Palace Library.)

41.

8. I. 2.

महाभाग्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Paper. 644 Foll. 10½ × 8 inches. 19 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

Bound in four volumes.

This is the well known Commentary by Patañjali on Kātyāyana's Vārttikas in Pāṇini's grammar. This is said to be a direct commentary on Kātyāyana's Vārttikas. (Vide Puṇyārāja's Commentary on the Vākyapadīya II. 485 "भगवता पतञ्जलिना वार्तिकव्याख्यानपुरःसरं महाभाष्यनिबन्धनमुपरचितम्.") Yet it explains also the Sūtras of Pāṇini in some cases. So it is brought under the commentaries on the Aṣṭādhyāyī. Complete in 8 adhyāyas.

Beginning :

अथ शब्दानुशासनम् । अथेयं शब्दोऽधिकारगोः प्रयुज्यते । शब्दानुशासनं नाम शास्त्रमधिकृतं वेदितव्यम् । केषां शब्दानाम् ? लौकिकानां वेदिकानां च । तत्र लौकिकास्तावत् — गौरश्चः पुरुषो हस्ती शकुनिर्मृगो ब्राह्मण इति । वेदिकाः खल्वपि — शं नो देवीगमिष्ठये । इषे त्वोर्जे त्वा । अग्निमीळे पुगोहितम् । अग्न आयाहि वीतये इति ।

Colophon :

इति श्रीभगवत्पतञ्जलिविरचिते महाभाष्ये प्रथमस्याध्यायस्य प्रथमे पादे प्रथममाहिकम् ।

End :

सिद्धं तु तपरनिर्देशात् । सिद्धमेतत् । कथम् ? तपरनिर्देशात् । तपरनिर्देशः कर्तव्यः अददिति । एकशेषनिर्देशाद्वा खरानुनासिकभिन्नानां भगवतः पाणिनेराचार्यस्य सिद्धम् । एकशेषनिर्देशाद्वा भगवतः पाणिनेराचार्यस्य सिद्धम् । एकशेषनिर्देशोऽयम् — अअ इति ।

Colophon :

इत्याचार्यश्रीभगवत्पतञ्जलिविरचिते व्याकरणमहाभाष्ये अष्टमस्याध्यायस्य चतुर्थे पादे प्रथममाहिकम् । पादश्च समाप्तोऽध्यायश्च ।

42.

8. H. 28.

महाभाष्यम्—पतञ्जलिकृतम्

Paper. 288 Foll. 16 × 7 inches. 24 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Bound in 2 volumes.

Contains the adhyāyas 1 to 3 only.

The MS. Contains also Kaiyaṭa's Pradīpa for this portion.

43.

8. H. 29.

महाभाष्यम्—पतञ्जलिकृतम्

Paper. 189 Foll. 13 × 6 inches. 18 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Clear writing.

Contains the pādas 3 and 4 of the 1st adhyāya and the whole of the 3rd adhyāya.

The MS. Contains also Kaiyaṭa's Pradīpa for this portion.

44.

8. H. 30

महाभाष्यम्—पतञ्जलिकृतम्

Paper. 134 Foll. 14½ × 7 inches. 19 lines in a page. Telugu and Devanāgarī scripts. Old. Good. Good writing.

Contains the 5th adhyāya complete and the 6th adhyāya incomplete.

The MS. Contains also Kaiyaṭa's Pradīpa for this portion.

45.

8. I. 4.

महाभाष्यम्—पतञ्जलिकृतम्

Paper. 142 Foll. 11 × 9 inches. 27 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Breaks off in the 4th pāda of the 1st adhyāya.

46. 9. D. 30.

महाभाष्यम्—पतञ्जलिकृतम्

Paper. 64 Foll. 10 × 6 inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Contains the 8th adhyāya only complete.

47. 9. H. 80.

महाभाष्यम्—पतञ्जलिकृतम्

Paper. 13 Foll. 12½ × 4¾ inches. 19 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

Contains the 1st pāda complete and 2nd pāda incomplete of the 7th adhyāya.

48. 10. D. 9.

महाभाष्यम्—पतञ्जलिकृतम्

Paper. 805 Foll. 13 × 8 inches. 18 lines in a page. Devanāgarī script. Good. Good writing.

Contains the following portions:

adhyāya pāda āhnikas (when incomplete)

1	1	1 to 9 (except 3)
„	3	complete.
5	1 and 2	complete.
6	1	1 (incomplete) and 2 to 6 complete.
„	2 to 4	complete.
7	1	1.
8	1 to 4	complete.

The MS. contains also Kaiyaṭa's Pradīpa and Nāgeśa's Uddyota for these portions.

49. 10. D. 22.

महाभाष्यम्—पतञ्जलिकृतम्

Paper. 389 Foll. 11½ × 4¾ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Contains the adhyāyas 2 and 3 complete.

Date of copying—Śaka 1713. Virodhikṛt year.

The MS. contains also Kaiyaṭa's Pradīpa for this portion.

50. 23. D. 35.

महाभाष्यम्—पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 51 Foll. 15 × ¾ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Legible writing.

Breaks off in the 2nd āhnika of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

51. 23. E. 33.

महाभाष्यम्—पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 65 Foll. 16 × 1¼ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Clear writing.

Breaks off in the 5th āhnika of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

The following Stanza is found in the beginning.

“योगेन चित्तस्य पदेन वाचां

मलं शरीरस्य च वैद्यकेन ।

योऽपाकरोत्तं प्रवरं मुनीनां

पतञ्जलिं प्राञ्जलिरानतोऽस्मि ॥”

52.

24. A. 3.

56.

27. D. 8.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 64 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Begins in the course of the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 4th pāda of the same adhyāya.

53.

24. A. 17.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 79 Foll. $18\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Small but clear writing.

Contains the 1st adhyāya only complete.

54.

24. A. 27.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 15 Foll. 18×2 inches. 11 lines in a page. Malayālam script. Old. Good. Good writing.

Contains the 7th adhyāya only which breaks off in the 96th Sūtra of the 1st pāda. •

The MS. contains also Kaiyaṭa's Pradīpa for this portion.

55.

26. A. 16.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 98 Foll. $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the 2nd pāda of the 1st adhyāya.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 33 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Foll. bearing Nos. 10 and 11 are missing.

Contains the first 2 āhnikas of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

The MS. contains also Kaiyaṭa's Pradīpa for this portion.

57.

27. F. 1.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 358 Foll. $16 \times 2\frac{1}{4}$ inches. 14 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains from the beginning of the work up to the end of the 3rd pāda of the 1st adhyāya and then begins in the course of the 1st pāda of the 4th adhyāya and goes on up to the end of the 5th adhyāya.

The Stanza “योगेन चित्तस्य पदेन वाचां” etc. is found at the end.

58.

27. F. 2.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 202 Foll. 14×1 inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Contains the adhyāyas 5 to 8 complete.

The last 3 leaves contain a small portion of the पस्पशाह्निक of the work.

59. 27. F. 3.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 66 Foll. $15\frac{3}{4} \times 2\frac{1}{2}$ inches. 25 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Contains the āhnika 1 and 2 of the 1st pāda of the 1st adhyāya and adhyāyas 4 to 6 (the sixth breaking off in the 3rd pāda).

60. 27. F. 6.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 69 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Contains the 3rd adhyāya complete.

The scribe adds :

“पातञ्जले महाभाष्ये तृतीयाध्यायमञ्जसा ।
दक्षिणामूर्तिनामायं व्यलिखद्विदृषां मुदे ॥
नीलोत्पलदलच्छायमिच्छया कायमाश्रितम् ।
सीतया सहितं धाम निर्मायं कामयेऽनिशम् ॥”

61. 27. F. 7.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 88 Foll. 18×1 inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Legible writing.

Contains the 2nd adhyāya complete.

62. 27. F. 8.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 52 Foll. $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clumsy writing.

Breaks off in the 8th āhnika of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

The last 3 leaves contain a small portion of the 2nd pāda of the 1st adhyāya of the work.

63. 27. F. 35.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 216 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Injured. Illegible writing.

Begins in the 3rd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 3rd adhyāya.

64. 27. N. 8.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 189 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Begins towards the end of the 2nd pāda of the 3rd adhyāya and breaks off in the 4th pāda of the 5th adhyāya.

65. 27. N. 38.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 183 Foll. 16×1 inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Legible writing.

Contains the 1st adhyāya complete.

66. 27. O. 9.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Palm-leaf. 106 Foll. $12\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches

14 lines in a page. Grantha script. Old.
Good writing.

Contains the 1st pāda of the 1st
adhyāya complete.

67. 36. E. 13.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Paper. 159 Foll. 15 × 5½ inches.
16 lines in a page. Devanāgarī script.
Old. Good. Good writing.

Contains the 1st pāda of the 1st
adhyāya only.

The MS. contains also Kaiyaṭa's Pradīpa
and Nāgeśa's Uddyota for this portion.

68. 40. E. 28.

महाभाष्यम् — पतञ्जलिकृतम्

Paper. 20 Foll. 12 × 5½ inches. 16
lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.

Contains the 8th adhyāya only which
breaks off in the 2nd pāda.

The MS. contains also Kaiyaṭa's Pradīpa
for this portion.

69. 8. H. 28.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Paper. 288 Foll. 16 × 7 inches. 24
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing. Bound in 2 volumes.

A commentary on Patañjali's Mahā-
bhāṣya, by Kaiyaṭa son of Jaiyaṭa and
pupil of Mahesvara. He is assigned to
the 11th century A. D.

Contains the adhyāyas 1 to 3 only.

The MS. contains also the text of the
Mahābhāṣya for this portion.

Beginning :

सर्वाकारं निराकारं विश्वाध्यक्षमतीन्द्रियम् ।

सदसद्रूपतातीतमदृश्यं माययावृतैः ॥ १ ॥

ज्ञानलोचनसंलक्ष्यं नारायणमजं विभुम् ।

प्रणम्य परमात्मानं सर्वविद्याविधायिनम् ॥ २ ॥

पुरुषाः प्रतिपद्यन्ते देवत्वं यदनुग्रहात् ।

सरस्वतीं च तां नत्वा सर्वविद्याधिदेवताम् ॥ ३ ॥

पदवाक्यप्रमाणानां पारं यातस्य धीमतः ।

गुरोर्महेश्वरस्यापि कृत्वा चरणवन्दनम् ॥ ४ ॥

महाभाष्यार्णवावारपारीणं विवृतिपूर्वम् ।

यथागमं विधास्येऽहं कैयटो जैयटात्मजः ॥ ५ ॥

भाष्यान्विः कातिगम्भीरः काहं मन्दमतिस्ततः ।

छात्राणामपहास्यत्वं यास्यामि पिशुनात्मनाम् ॥ ६ ॥

तथापि हरिवद्वेन सारेण प्रन्यसेतुना ।

क्रममाणः शनैः पारं तस्य प्राप्तास्मि पङ्गुवत् ॥ ७ ॥

महाभाष्यकारो विवरणकारत्वाद्भाष्यकरणस्य साक्षा-
त्प्रयोजनमाह—अथ शब्दानुशासनमिति । प्रयोजन-
प्रयोजनानि तु रक्षोहादीनि पश्चाद्भक्ष्यन्ते । स्ववाक्यं
व्याख्यातुं तदवयवमथशब्दं तावद्भाष्ये—अथेत्यथ-
मिति । इतिशब्दोऽथशब्दस्य स्वरूपेऽवस्थापनाय
प्रयुक्तः ।

Colophon :

इत्युपाध्यायजैयटपुत्रकैयटकृते भाष्यप्रदीपे प्रथमाध्या-
यस्य प्रथमे पादे प्रथममाहकम् ।

End :

तुल्यजातीयस्येति । सिज्जुक्तं विना आतः
सिचश्चानन्तरो जिनं भवतीति सिज्जुगन्तस्याकारान्त-
स्येह ग्रहणमिति नियमेन सिज्जुगन्तमेव निवर्त्यते ।

उत्तरार्थमिति । अन्यथैकसंज्ञाधिकारादन्यत्र संज्ञासमा-
वेशस्य दृष्ट्वाह्लिङादेशानां सार्वधातुकसंज्ञापि स्यात् ।
ततस्तन्निमित्तविकरणप्रसङ्गः । आर्धधातुकसंज्ञा चेडा-
यर्था स्यात् । आर्धे ॥ अनुक्रान्तापेक्षमिति । अनु-
क्रान्ता ये प्रत्ययाः तिङ्शिद्धिर्जिताः त आर्धधातुक-
संज्ञा भवन्ति । न तु अनुक्रंस्यमाना इत्यर्थः ।
धातोरिति । धातोस्तियेवं धातुशब्दं समुच्चार्य ये
विहिता इत्यर्थः ।

Colophon :

इत्युपाध्यायजैयटपुत्रकैयटकृते महाभाष्यप्रदीपे तृतीय-
स्याध्यायस्य चतुर्थपादे प्रथममाह्निकम् । पादश्चतुर्थः
समाप्तः । अध्यायश्च तृतीयः समाप्तः ॥

70. 8. H. 29.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Paper. 189 Foll. 13 × 6 inches. 18
lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.

Contains the 3rd and 4th pādas of the
1st adhyāya and the whole of the 3rd
adhyāya.

The MS. contains also the text of the
Mahābhāṣya for this portion.

71. 8. H. 30.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Paper. 134 Foll. 14½ × 7 inches.
19 lines in a page. Telugu and Devanā-
garī scripts. Old. Good. Good writing.

Contains the 5th adhyāya complete
and the 6th adhyāya incomplete.

The MS. contains also the text of the
Mahābhāṣya for this portion.

72. 8. I. 3.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Paper. 676 Foll. 10 × 8 inches. 22
lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.

Contains the adhyāyas 1 to 8 complete.

End :

एकशेषनिर्देशादिति । षण्मात्रिका अकाराः स्थानिनां
निर्दिश्यन्ते । एवमादेशा अपि षडेव । ततश्चैकशेषः ।
तत्र षण्णां स्थानिनां निर्देशसामर्थ्यात् भिन्नकालौ
दीर्घप्लुतौ स्थानिभिर्न गृह्येते । तत्र यथासंख्यं षण्णां
विवृतानां स्थाने षडादेशाः संवृता भवन्तीति सिद्ध-
मिष्टम् ।

Colophon :

इत्युपाध्यायजैयटपुत्रकैयटविरचिते व्याकरणमहाभा-
ष्यप्रदीपे अष्टमस्याध्यायस्य चतुर्थपादे प्रथममाह्निकम् ।
पादश्च समाप्तोऽध्यायश्च ।

73. 9. D. 7.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Paper. 566 Foll. 10½ × 6 inches. 12
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

Bound in four volumes.

Contains the following portions :

1st adhyāya complete (except the first
2 āhnikas in the 1st pāda) ; 2nd adhyāya
complete ; from the 4th pāda of the 6th
adhyāya to the end of the 2nd pāda of
the 7th adhyāya ; Pādas 2 to 4 of the
8th adhyāya.

The following stanza is found at the
end.

श्रुत्वा शास्त्राणि विद्वद्भ्यो यथाप्रज्ञं यथागमम् ।
भाष्यदीपं व्यग्रत्तमं कैयटो जयटात्मजः ॥

74. 10. D. 9.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Paper. 805 Foll. 13 × 8 inches. 18 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Contains the following portions :

adhyāya pāda āhnikas (when incomplete)			
1	1	1—9 (except 3rd āhnika)	
..	3	Complete	
5	1 & 2	complete	
6	1	1 (incomplete) and 2 to 6 complete	
..	2 to 4	Complete	
7	1	1	
8	1 to 4	Complete	

The MS. Contains also the text of the Mahābhāṣya and Nāgesa's Uddyota for these portions.

75. 10. D. 22.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Paper. 389 Foll. 11½ × 4¼ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Clear writing.

Contains the adhyāyas 2 and 3 complete.

Date of copying—saka 1713. Virodhikṛt year.

The MS. contains also the text of the Mahābhāṣya for this portion.

76. 24. A. 3.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Palm-leaf. 134 Foll. 14½ × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Legible writing.

Breaks off in the 1st āhnika of the 2nd pāda of the 1st adhyāya.

77. 24. A. 27.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Palm-leaf. 19 Foll. 18 × 2 inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Contains the 1st pāda incomplete of the 7th adhyāya.

The MS. contains also the text of the Mahābhāṣya for this portion.

78. 24. B. 23.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Palm-leaf. 87 Foll. 18½ × 1¾ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Legible writing.

Breaks off in the 2nd pāda of the 1st adhyāya.

79. 24. C. 23.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Palm-leaf. 102 Foll. 10½ × 2½ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Legible writing.

Contains the pādas 1 to 3 in the 3rd adhyāya.

Foll. 103 to 110. contain a small portion of the 3rd adhyāya of the Mahābhāṣya.

80. 26. L. 7.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Palm-leaf. 34 Foll. $18 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Contains the 1st pāda complete and the 2nd pāda incomplete of the 3rd adhyāya.

81. 27. D. 8.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Palm-leaf. 29 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Contains the first two āhnika of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

The following stanza is found at the end of the 1st āhnika :

“कठिनं कैयटभावं कामरिपुर्वेति कामजनको वा ।
अथ वा कञ्जभवां वा कञ्जानगरस्थनारणमष्टा वा ॥”

The MS. Contains also the text of the Mahābhāṣya for this portion.

82. 27. D. 12.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Palm-leaf. 45 Foll. $19 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Clumsy writing.

Contains the āhnika 1 to 3 of the 1st pāda of the 2nd adhyāya.

83. 27. D. 13.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Palm-leaf. 34 Foll. $18 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains the 3rd pāda of the 1st adhyāya.

84. 27. D. 14.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Palm-leaf. 193 Foll. $15\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ inches. 17 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Begins in the middle of the 1st pāda of the 4th adhyāya and ends in the 8th adhyāya.

The scribe adds :

“श्रीमज्जैयटपुत्रकैयटकृतं भाष्यप्रदीपं महा-
ग्रन्थं लेखितवान् पयोधितनयावासस्य दासाप्रणीः ।
आत्रेयान्वयभूषणस्य वरदाचार्यस्य पुत्रः स्वयं
श्रीरामः प्रियकारणाय विदुषां मोदाय सञ्चेतसाम ॥”

85. 27. D. 15.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Palm-leaf. 139 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Legible writing.

Breaks off in the 2nd āhnika of the 4th pāda of the 1st adhyāya.

86. 27. D. 17.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Palm-leaf. 76 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.

7 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Illegible writing.

Leaves bearing Nos. 3, 12 to 14 and 49 are missing.

Breaks off in the 2nd āhnika of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

87. 36. E. 13.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Paper. 159 Foll. 15 × 5½ inches. 16 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Contains the 1st pāda of the 1st adhyāya complete.

The MS. Contains also the text of the Mahābhāṣya and Nāgeśa's Uddyota for this portion written in each page.

88. 40. E. 28.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Paper. 20 Foll. 12 × 5¼ inches. 16 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

Contains the 8th adhyāya only which breaks off in the 2nd pāda.

89. 10. D. 9.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्द्योतः—नागेशकृतः

Paper. 805 Foll. 13 × 8 inches. 18 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This is a commentary on Kaiyaṭa's Pradīpa which itself is a commentary on Patañjali's Mahābhāṣya. The author Nāgeśa alias Nāgojibhaṭṭa was the son

of Satī and S'ivabhaṭṭa with the surname "Kāla". His patron was one Rāmavarman King of Sṛṅgerapurā. Nāgeśa was the expounder of the new school of thought in Pāṇini's grammar. He was the pupil of Haridīkṣita grandson of Bhaṭṭojidīkṣita. Nāgeśa is assigned to the later part of the 17th century A.D.

The MS. contains the following portions :

adhyāya pāda āhnikas (when incomplete)

1	1	1 to 9 (except the 3rd āhnika)
„	3	complete
5	1 and 2	complete
6	1	1 (incomplete), 2 to 6 complete
„	2 to 4	complete
7	1	1
8	1 to 4	complete

The MS. contains also the Mahābhāṣya and Pradīpa corresponding to the portions mentioned above.

Beginning :

नत्वा साम्ब्रशिवं देवीं वागधिष्ठानिकां गुरुन् ।
पाणिन्यादिमुनीन् वन्द्यान् पितरौ च सतीशिवौ ॥
नागेशभट्टो नागेशभाषितार्थविवक्षणः ।
हरिदीक्षितपादाब्जसेवनावसतस्नमतिः ॥
याचकानां कल्पतरोरारिकक्षुताशनात् ।
शृङ्गबेरपुराधीशद्रामतो लब्धजीविकः ॥
नाविस्तीर्णं न विस्तीर्णं मध्यानामपि बोधकृतं ।
भाष्यप्रदीपव्याख्यानं कुर्वेऽहं तु यथामति ॥

भाष्यं व्याचिकीर्षुः शिष्टाचारप्राप्तं मङ्गलं शिष्य-
शिक्षायै निवध्नाति—सर्वेति । कत्वान्तानां पञ्चम-

ह्योकोत्तारधेनान्वयः । सर्वाकारत्वं सर्वोपादानकारण-
त्वान्मृदादिवत् । कार्यातिरिक्तदृश्यस्वरूपाभावाज्जिरा-
कारत्वम् । कर्तृत्वाद्विधाध्यक्षत्वम्, 'स ऐक्षत' इति
श्रुतेः । अतीन्द्रियत्वं विगतेन्द्रियत्वेन, 'पश्यत्यचक्षुः'
इत्यादिश्रुतेः । सर्वप्रत्यक्षीकरणं तु स्वरूपचैतन्येनैव ।
इन्द्रियाविषयत्वेन वातीन्द्रियत्वम् । सदसद्रूपता प्रपञ्च-
धर्मः । एतच्च स्त्रियामिति सूत्रे वक्ष्यते । तामतीतं
तद्रहितमित्यर्थः । एवं च सदेवेति भावः । नन्वीदृश-
मस्माभिः कुतो न गृह्यत इत्यत आह—अदृश्यमित्यादि ।
माययावृत्तैरित्यस्य कृत्यामाह—ज्ञानेति ।

Colophon :

इति शिवभट्टमुत्तरीगर्भसंभवनगोजिभट्टेन कृते भाष्यप्र-
दीपोद्घोते प्रथमस्याध्यायस्य प्रथमे पादे प्रथममाह्निकम् ।

End :

अनेन व्याकरणाध्ययनप्रवचनाभ्यां सकलपुरुषार्थ-
सिद्धिं दर्शयति । अन्ते मङ्गलाचरणं च कृतं भवति ।
एवं सूत्रकारेणापि विष्णुवाचकाकारस्य द्विरुच्चारणात्
विष्णुस्मरणरूपं मङ्गलमाचरितम् । किं च 'अकारो
वै सर्वा वाक् संषा स्पशोऽमभिर्यज्यमाना बह्वी . .
रूपा भवति' इति श्रुतेरकारस्य सर्वशब्दप्रकृतित्वात्
अ इति ब्रह्मेति शब्दब्रह्मरूपत्वश्रवणाच्च महामङ्गलार्थ-
ता । वार्तिककृतापि भगवतः पाणिनेः सिद्धमिति सिद्ध-
शब्दोच्चारणेन कृतं मङ्गलम् । भगवत्पतञ्जलिनापि एक-
शेषनिर्देशोऽयम् अ अ इयन्ते वदता कृतं मङ्गलम् ।
एवं च तदध्यायिनां प्रवक्तॄणां च सकलपुमर्थसिद्धिर्द-
र्शिता । यथोक्तम्—

“इदमाद्यं पदस्थानं सिद्धिसोपानपर्वणाम् ।

इयं सा मोक्षमाणानामजिह्वा राजपद्मतिः ॥”

इति सर्वेष्टसिद्धिः ॥

भाष्याब्धेः सप्रदीपस्य भगवत्कृपया मया ।

यथामति कृता व्याख्या प्रीयतां भगवांस्तया ॥

गङ्गा शिवश्च शेषश्च रक्षन्त्वेनां तु सर्वशः ।

सतां हृदयपद्मेषु प्रसिद्धिं प्रापयन्तु च ॥

Colophon :

इति कालोपनामकशिवभट्टमुत्तरीगर्भसंभवनगोजिभट्ट-
विरचिते भाष्यप्रदीपोद्घोतेऽष्टमाध्यायस्य चतुर्थपादे
प्रथममाह्निकम् । ग्रन्थश्च समाप्तः ॥

90.

9. E. 87.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्घोतः—नागेशकृतः

Paper. 26 Foll. 10 × 4½ inches. 10
lines in a page. Devanāgarī script. Old
Good. Clear writing.

2 Leaves bearing the Nos. 6 and 7 are
missing.

Contains the Paspasāhnika incomplete.

91.

9. H. 80.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्घोतः—नागेशकृतः

Paper. 8 Foll. 12½ × 4¾ inches. 19
lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.

A fragment containing portions of the
6th and 7th āhnika of the 1st pāda of
the 1st adhyāya.

92.

24. A. 18.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्घोतः—नागेशकृतः

Palm-leaf. 259 Foll. 13½ × 2 inches.
11 lines in a page. Malayālam and grantha
scripts. Old. Good. Good writing.

Begins in the 3rd āhnika of the 1st
pāda of the 1st adhyāya and goes on up to
the end of the 4th pāda of the 2nd

adhyāya; but wants 12 Sūtras in the middle, viz. 1—1—56 to 1—1—67.

93. 27. D. 16.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्द्योतः—नागेशकृतः

Palm-leaf. 112 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Breaks off in the 3rd āhnika of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

94. 27. D. 18.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्द्योतः—नागेशकृतः

Palm-leaf. 57 Foll. $13\frac{1}{4} \times 1$ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clumsy writing.

Breaks off in the 4th āhnika of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

95. 27. D. 22.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्द्योतः—नागेशकृतः

Palm-leaf. 131 Foll. $14\frac{1}{2} \times 2$ inches. 14 lines in a page. Grantha and Malayālam scripts. Old. Slightly injured. Good writing.

Begins in the 3rd āhnika of the 1st pāda and runs up to the end of the 2nd pāda of the 1st adhyāya.

The following stanza is found in Fol. 102 at the end of the 1st pāda.

“हरिदीक्षितपादाब्जसेवनावामुद्दिना ।
भट्टनागेशविदुषा कृतोऽयं संग्रहो मुदा ॥”

96. 27. D. 26.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्द्योतः—नागेशकृतः

Palm-leaf. 189 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1$ inches. 4 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains for the Sūtras from 1—1—62 to 1—3—10.

97. 27. O. 10.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्द्योतः—नागेशकृतः

Palm-leaf. 62 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the first 4 āhnikas in the 1st pāda of the 1st adhyāya.

98. 30. F. 17.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्द्योतः—नागेशकृतः

Palm-leaf. 242 Foll. $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Clear writing.

Contains the adhyāyas 2 and 3 complete and 4 incomplete breaking off in the 1st pāda.

99. 36. E. 13.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्द्योतः—नागेशकृतः

Paper. 159 foll. $15 \times 5\frac{3}{4}$ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Contains the 1st pāda of the 1st adhyāya wanting the last leaf.

The MS. Contains also the text of the Mahābhāṣya and the Pradīpa for this portion.

100. 40. A. 104.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्द्योतः—नागेशकृतः

Paper. 44 Foll. 12 × 4 $\frac{3}{4}$ inches. 13 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Legible writing.

Contains the 4th pāda of the 1st adhyāya only.

101. 27. D. 23.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्द्योतनम्—

अन्नंभट्टकृतम्

Palm-leaf. 229 Foll. 17 × 1 $\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

This also is a commentary on Kaiyaṭa's Mahābhāṣyapradīpa by Annambhaṭṭa, the author of the Tarkasaṅgraha. Annambhaṭṭa was the son of Tirumalācārya of Rāghava-somayāji family. He is also the author of Rāṇakojjivānī in Mīmāṃsā, Ālokaśid-dhāṇjana and Dīdhitiyākhyā in Nyāya and Brahmāsūtravṛtti Mitākṣarā in Vedānta.

Contains the 1st adhyāya (wanting the āhnikas 2 to 6 in the 1st pāda) and the 1st pāda of the 8th adhyāya incomplete.

Beginning :

शिवयोः शाश्वतैकत्वं तनोतु शुभसन्ततिम् ।

निदर्शयितुमर्हते भजतामिव संगतम् ॥

श्रीशेषवीरेश्वरपण्डितेन्द्रं शेषायितं शेषवचोविशेषे ।

सर्वेषु तन्त्रेषु च कर्तृतुल्यं वन्दे महाभाष्यगुरुं ममाग्र्यम् ॥

महाभाष्यप्रदीपस्य कृत्स्नस्योद्द्योतनं मया ।

क्रियते पदवाक्यार्थतात्पर्यस्य विवेचनात् ॥

सर्वाकारमिति । सर्वस्वरूपं, सर्वोपादानमिति यावत् ; प्रपञ्चस्योपादानव्यतिरिक्ताबाधितरूपाभावात् । अनाकारं वास्तवाकारान्तररहितम् । विश्वाध्यक्षं विश्वमध्यक्षं यस्य, विश्वसाक्षिणमिति यावत् । अनाकारत्वादतीन्द्रियम् । सत् पृथिव्यादि त्रयम् । असत् वाष्वाकाशौ । पञ्च-भूतविलक्षणम् । निष्प्रपञ्चस्वरूपमिति यावत् । सर्वा-कारं विश्वाध्यक्षमित्यभिन्ननिमित्तोपादानत्वं तटस्थ-लक्षणमुक्तम् । तेन सत्यज्ञानानन्ददिक्स्वरूपलक्षणं सूचितम् । तादृशस्वरूपस्यावृत्तत्वादिदानीं न भासत इत्याह—अदृश्यमिति । तद्गानहेतुमाह—ज्ञानेति । तत्त्व-मत्यादिवाक्यजन्याखण्डसञ्चिदानन्दब्रह्माकारवृत्तिर्ज्ञानं , तदेव लोचनम् ।

Colophon :

इति श्रीमहामहोपाध्यायाद्वैतविद्याचार्यराघवसोमयाजि-कुलावतंसश्रीमतिरुमलाचार्यवर्यसूनारन्नंभट्टस्य कृतौ महा-भाष्यप्रदीपोद्द्योतने प्रथमस्याध्यायस्य प्रथमे पादे प्रथममाह्निकम् ॥

End :

तिङ्गिचो । वक्ष्यमाणाभिप्रायमाह—या क्रियेति । अनुपदमेवैतत् विवरिष्यते । अव्याप्तिरिति ।

कर्मधारयपक्षे तु नाव्याप्तिरित्याह—यदा त्विति । क्रियारूपार्थं प्रत्येव गतिसंज्ञा, न शब्दं प्रतीत्यर्थः । तर्हि गतिशब्दोपस्थितस्यार्थस्य कथमुदात्तवतीति विशेषणम् ? अथस्य परत्वासंभवात् कथं वा तस्मिन् गतेनिघातः ? अत आह—तत्रार्थ इति । तथापि कथं प्रत्ययोदात्तव-निघातत्वसंभवः ? क्रियाप्रतिपादकत्वाभा . . .

102. 27. D. 24.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्द्योतनम्—

अन्नंभट्टकृतम्

Palm-leaf. 120 Foll. 18 × 1 $\frac{1}{2}$ inches.

6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Legible writing.
Contains the pādas 1 and 2 in the 3rd
adhyāya.

103. 27. D. 25.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्घोतनम् —
अन्नंभट्टकृतम्

Palm-leaf. 177 Foll. 16 × 1 inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Contains the 2nd adhyāya complete.

104. 40. A. 103.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्घोतनम् —
अन्नंभट्टकृतम्

Paper. 215 Foll. 12 × 6 inches. 12
lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.
Contains the pādas 1 to 3 in the 1st
adhyāya and the pāda 1 in the 2nd
adhyāya.

105. 54. A. 19.

महाभाष्यप्रदीपव्याख्या उद्घोतनम् —
अन्नंभट्टकृतम्

Paper. 2542 Foll. 8 × 6½ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.
Bound in 11 volumes.

The following are the number of pages
in each vol. and the portions contained
therein.

Vol.	Pages	Portions
I.	1 to 544	1 to 5 āhnika in the 1st pāda of the 1st adhyāya.
II.	545 to 1042	6 to 9 āhnika in the 1st pāda of the 1st adhyāya.
III.	1043 to 1436	2nd & 3rd pādas of the 1st adhyāya.
IV.	1437 to 1748	4th pāda of the 1st adhyāya.
V.	1749 to 2326	2nd adhyāya com- plete.
VI.	2327 to 2838	3rd adhyāya com- plete.
VII.	2839 to 3233	4th adhyāya com- plete.
VIII.	3234 to 3522	5th adhyāya (1st pāda complete, 2nd pāda incom- plete).
IX.	3523 to 4034	From the 2nd āhnika of the 1st pāda up to the end of the 4th pāda of the 6th adhyāya (want- ing portions in the 4th pāda).
X.	4035 to 4616	7th adhyāya (wanting 1 leaf in the beginning).
XI.	4617 to 5084	8th adhyāya com- plete.

End of the 11th Vol. :

ननु आदेशस्य भाव्यमानत्वेन सर्वर्णग्राहकत्वा-
भावेऽपि स्थानिनो ग्राहकत्वात् दीर्घप्लुतयोरपि सर्वत्र

ह्रस्वादेशप्रसङ्गः तपरत्वाभावे निवारयितुं न शक्यते, अत आह—तत्र षण्णामिति । जातिपक्षे स्थानिन्येक-शेषाभावेऽपि आन्तरतम्यादेव षण्णामादेशानां षट् स्थानिनो व्यवस्थया भविष्यन्तीति स्थान्येकशेषो भिन्न-कालनिवृत्त्यर्थ एवेति भावः ॥

Colophon :

इति श्रीमहामहोपाध्यायद्वैतविद्याचार्यश्रीमद्राघव-सोमयाजिकुलावतंसश्रीतिरुमलाचार्यवर्यस्य सूनोरक्षभङ्गस्य कृतौ श्रीमन्महाभाष्यप्रदीपोद्घोतने अष्टमस्याध्यायस्य चतुर्थपादे प्रथममाह्निकम् ॥ पादश्च समाप्तोऽध्यायश्च ॥

The scribe of the original palm-leaf MS.

“सुक्कामलान्वयाज्जातो लक्ष्मीपतिबुधः स्फुटम् ।
प्रदीपोद्घोतने सम्यग् लिखेत् विदुषा मुदे ॥”

106. 24. A. 13.

महाभाष्यप्रदीपप्रकाशः—प्रवर्तकोपाध्यायकृतः

Palm-leaf. 158 Foll. $13\frac{3}{4} \times 2$ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Legible writing.

Another commentary on Kaiyaṭa's Mahābhāṣyapradīpa by Pravartakopādhyāya.

Contains 1 to 9 āhnikaḥ in the 1st pāda of the 1st adhyāya.

Fol. 75 is left blank with a small gap in the 5th āhnika.

Beginning :

प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविघ्नपरिसमाप्तिप्रचयगमनाभ्यां शिष्टाचारपरिपालनाय च विशिष्टेष्टदेवताप्रणामपुरःसरं विशिष्टकर्तृकं कर्तव्यं प्रतिजानीते—सर्वाकारमित्यादिना । परमात्मादीन्प्रणम्य कैयटनामहं विवृतिपूर्वं विधास्य इति संबन्धः । परमश्वासावात्मा चेति परमात्मा । आत्मशब्देन पराग्यावृत्तं प्रत्यक्चैतन्यमुच्यते, परम-

शब्देनानाद्यविद्यातत्कार्यासंसृष्टमानन्दैकरसं तत्त्वंपद-लक्ष्यं ब्रह्मोच्यते । तत्त्वंपदलक्ष्यं प्रत्यमानन्दैकरसं परं ब्रह्म परमात्मैत्यर्थः । संबन्धात्सर्वोपादान-त्वेन सर्वाकारमित्यर्थः । परमात्मनः प्रपञ्चसंबन्धस्या-नाद्यनिर्वचनीयाविद्याकृतत्वाच्चिदेकरसत्वात्त्रिराकारो नि-प्रपञ्च इत्यर्थः । निमित्तकारणमपि स एवेत्याह—विश्वाध्यक्षमिति । आकाशादेः प्रपञ्चस्याधिष्ठाता निमित्तं कारणमिति यावत् । ‘प्रकृतिश्च प्रतिज्ञादृष्टान्तानुपरोधा-त्’ इति । तस्य शास्त्रैकसमधिगम्यत्वाभिप्रायेण माना-न्तरागोरत्त्वमाह—अतीन्द्रियमिति ।

Colophon :

इति प्रवर्तकोपाध्यायभाष्यप्रदीपप्रकाशे द्वितीयमा-ह्निकम् ॥

End :

आदिप्रहणसामर्थ्यान्मध्यमापेक्षया न भविष्यती-त्याशङ्क्याह—आदिप्रहणमिति । अजाकृतिः शिष्टाज्जातेराश्रयणात् हलाकृतिव्यावृत्त्याज्जलात्म-कप्राप्तिपदिके असिद्धिमाशङ्क्य व्याचष्टे—उभयरूपत्व इति । अभिप्रायं दर्शयति—भाष्यकार इति । व्यवस्थितविभाषया नित्यं भवत इत्यर्थः ।

Colophon :

इति प्रवर्तकोपाध्यायविगचिते भाष्ये नवममाह्निकम् ॥

107. 27. D. 9.

यद्वाभाष्यप्रदीपस्फूर्तिः—सर्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 35 Foll. 15×1 inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

This also is a commentary on Kaiyaṭa's Mahābhāṣyapradīpa by Sarveśvara. The author was the son of Veṅkaṭayajvan and was cherished by Ādenṇa, of Rāvinū-tula family and the son of Bhavānī and Keśava.

Contains the āhnikas 2 and 3 of the 4th pāda of the 6th adhyāya.

Beginning :

भर्क्षाष्ट अभष्टे इति न स्यात् । भृक्षाष्ट अभष्टे इत्यादि स्यात्, लिङ्मिचावातमेपदेऽपि क्तिवात् । तथाच भृज्जेर्णां अभभर्जत् इति न स्यात् । अतो लोपः । उपदेश इति वतेते । तच्चाध्यातुकेन संबध्यते । आध्यातुकोपदेशकाले यद-कागन्तमङ्गं तस्य लोपः स्यात् । चिकीर्षिता, चिकीर्षितुम् ।

Colophon :

इति श्रीनन्दनन्दनचरणारविन्दद्वन्द्वमकरन्दविन्दसं-दोहास्वादनमानन्दतुन्दिलेन्दिरागयमाणान्तःकरणेन सहस्रकन्यागोदानमुप्रसादितगोपालकृष्णान्तःकरणेन भवानीपतिकेशवार्थमुकृतपरिपाकेन गवितुलकुलतिल-केनादिज्ञभूरुशिरोमणिना परिपालितस्य षड्दर्शन-कुलावतंसश्रीवेङ्कटातिरात्रासौर्यामयाजितनूभवस्य श्रीसर्व-ध्वरसाम्प्रिचियातिरात्रसर्वतोमुखयाजिनः कृतौ भाष्यप्र-दीपस्फूर्तां षष्ट्याध्यायस्य चतुर्थपादे द्वितीयमाहिकम् ॥

End :

तथाच पञ्चमे छन्दसोविनिर्वाचिते वार्तिक्याख्या-नावसरे कैयटः—मधवा बहुलमित्येतन्न कर्तव्यं भवति । ध्वनुक्षत्रिति निपातनात् मधशब्दान्मतुपा च भाषाया-मपि शब्दद्वयस्य सिद्धेर्गिति । अत एव न कैयटस्य पूर्वापर-प्रन्थविरोधः । अर्बुन्शब्दस्य तु वार्तिकभाष्यकाराच-

नुक्तत्वालोके प्रयोगोऽप्रामाणिकः । एवंच नान्ततान्तयोः सर्वत्र प्रयोगे प्राप्ते व्यवस्थार्थमवर्णनस्यैव सृत्रं तृज्वत्कांशुरिति त्रिसूत्रीवदिति मनोरमा चिन्त्या ।

Colophon :

इति श्रीनन्दनन्दनचरणारविन्दद्वन्द्वमकरन्दविन्दसं-दोहास्वादनमानन्दतुन्दिलेन्दिरागयमाणान्तःकरणेन सहस्रकन्यागोदानमुप्रसादितगोपालकृष्णान्तःकरणेन भवानीपतिकेशवार्थमुकृतपरिपाकेन गवितुलकुलतिल-केनादिज्ञभूरुशिरोमणिना परिपालितस्य षड्दर्शनकुलावतंसवेङ्कटातिरात्रासौर्यामयाजितनूभवस्य श्रीसर्वध्वरसाम्प्रिचियातिरात्रयाजिनः कृतौ भाष्यप्रदीपस्फूर्तां षष्ट्याध्यायस्य चतुर्थपादे तृतीय-माहिकम् ॥

108.

27. D. 10.

महाभाष्यप्रदीपस्फूर्तिः—सर्वध्वरकृता

Palm-leaf. S1 Foll. 18½ × 1½ inches. 9 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains the pādas 1 to 3 of the 7th adhyāya (wanting a leaf in the beginning of the 1st pāda) with an incomplete colophon of the 3rd pāda.

Beginning :

संबन्धस्यारङ्गत्वादङ्गस्य निमित्तं यौ युवौ तयोरना-कौ । अङ्गस्य निमित्तं युवौ प्रत्ययावेवेति तस्माद्युत इत्यत्र न दोष इति चेत्, एवमपि अहंशुभयोर्युस् अहंयुरित्या-दावतिप्रसङ्गात् । न च सित्करणं सिति चेति पदत्वे सति हलि मोऽनुस्वार इत्यनुस्वारार्थमिति हलादित्वा-भावप्रसङ्गादादेशो नेति वाच्यम्, अवग्रहार्थं तदा-पत्तेः । ऊर्णाया युस् ऊर्णायुरित्यत्र दोषाच्च ॥

Colophon :

इति सप्तमाध्यायस्य प्रथमपादे स्फूर्तिं प्रथम-
माह्निकम् ॥

End :

अडो नास्त्रियाम् । आडिति टासंज्ञा प्राचाम् । घेरु
त्तरस्य टा इत्यस्य ना स्यात् अस्त्रियाम् । हरिणा,
वारिणा । अस्त्रियां किम्? मया । ननु आडो ना
पुंसोत्येवांस्तु । न चैवं वारिणा व्रुणा इति न सिध्ये-
दिति वाच्यम्, इकोऽचीति नुमापि सिद्धेः । न
चैवमपि अमुना ब्राह्मणकुलेनेति न स्यात्, मुभावस्या-
सिद्धत्वेनेगन्तत्वाभावात् नुमोऽप्राप्तेरिति वाच्यम् । न
मुन इति मुभावस्य सिद्धत्वेन नुमः संभवात् । न च तेन
नादेशो मुभावसिद्धत्वमुच्यते, न तु नुमीति वाच्यम् ।
न इत्यनेन नकारादौ कर्तव्ये मुभावस्य सिद्धत्व-
विधानादिति चेदुच्यते । यदि नकारमात्रे मुभावस्य
सिद्धत्वं स्यात् अमुष्मै ब्राह्मणकुलायेत्यत्र स्मायादेशो न
स्यात् । मुभावसिद्धत्वेन नुमेव स्यात् । तस्मात्तत्त्वाभाव
एव तेन मुभावस्य सिद्धत्वकथनेन अमुना ब्राह्मणकुले-
नेति न सिध्येदिति अस्त्रियां नाभावो विधेयः । ततश्च
तस्मिन् नुभावस्य सिद्धत्वात् अमुना कुलेनेति सिध्यति ।
संप्रहः—

आडो ना पुंसि किं नोक्तं नुमा सिध्यति वारिणा ।
नकारे मुत्वसिद्धयर्थं तत्रामुष्मै न सिध्यति ॥

Colophon :

इति श्रीनन्दनन्दनचरणारविन्दद्वन्द्वमकरन्दविन्दु-
संश्लेषः

109. 27. D. 11.

महाभाष्यप्रदीपस्फूर्तिः—सर्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 160 Foll. 17½ × 1 inches.

6 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains pādas 1 to 3 in the 7th
adhyāya (wanting a small portion in the
beginning and the last portion of the last
colophon).

This MS. seems to be a copy of the
MS. described under last No.

110. 39. G. 17.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपिका—भर्तृहरिकृता

Paper. 437 Foll. 6½ × 8 inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Transcribed from a photographic copy
available in the Govt. Oriental MSS.
Library, Madras.

A commentary on Patañjali's Mahā-
bhāṣya by Bhartṛhari the famous author
of the Vākyapadīya. This commentary is
quoted by Kaiyaṭa in the beginning of his
Pradīpa.

Beginning :

पनार्थं वैदिकानां पृथगुपादानम् । प्राञ्चन्यस्यापि
हि सामान्येऽप्यन्तर्भूतस्य पृथगुपदेशो दृश्यते—
ब्राह्मणा आयाताः, वसिष्ठोऽप्यायात इति । प्रथमं
लौकिकानामित्येवमुक्ते लौकिकशब्दसामान्यमपि विशेषः
प्रतिपद्येत भाषाशब्दानामेवेदमनुशासनं न वैदिकानाम्,
यस्मात् ते हि नियतसंनिवेशाः प्रतिनियतप्रातिशाख्याः
दृष्टानुविधित्वात् तेध्विति । अत उभयोरुपादानम् —
वैदिकानां लौकिकानां चेति । ननु चैव ना . . . त्म-
कत्वे सति नानेनानुशासनं वैदिकानामिति ये सन्ति
प्रातिशाख्यलक्षणे पुरुषाः प्रमादादशक्तेर्वापभाषन्ते यत

इदमनुशासनम् । तथा तैत्तिरीयाः कृतमग्निशब्द-
मुच्चारयन्ति ।

Colophon :

इति भर्तृहरिटीकायां प्रथमस्याध्यायस्य प्रथम-
माह्निकम् ।

End :

अनेकाल्शितसर्वस्य । नैतदस्ति शित्करणादेव सर्वा-
देशो भविष्यतीति । अनेकाल्त्वादित्यर्थः । ननु च
शकारस्य श्रवणं प्राप्नोति । नैष दोषः । एवं . . व वाहिका-
न्यार्थो लोप इति । तत्र शकारस्येदं प्रयोजनम् . . .
निवर्तयितव्य इति । समुदाये च . . . न . . कार्य
. . . उपात्तो निवर्तय्यते । इदं तर्हि अष्टाभ्य
औशिनि पूर्वत्राख्योऽन्यस्येति दर्शितम् । इदानीम्
आदेः परस्येति ज्ञातिः प्रदर्श्यते इत्येवमर्थं चोपादानम् ।
अथवोदाहरणसंभवः प्रतिपाद्यते । विरा . . अन्यः
कारस्य प्रयोजनमिति सर्वादेशार्थं न भविष्यति ।
तस्यायं स्थाने भवतीति

इयं संबन्धषष्ठी । नपुंसकादिति च विहितविशेषणम् ।

111. 40. C. 41.

महाभाष्यख्याख्या सिद्धान्तरत्नप्रकाशः—

शिवरामेन्द्रसरस्वतीकृतः

Paper. 66 Foll. 11 X 4 inches. 11
lines in the page. Devanāgarī script. Old.
Fair. Good writing.

A commentary on the Mahābhāṣya
of Patañjali by S'ivarāmeन्द्रasarasvatī
pupil of Hariharendra. The commentary
is called Siddhāntaratnaprakāśa.

Begins in the course of the 1st āhnika
of the 1st pāda of the 2nd adhyāya and

breaks off in the 3rd āhnika of the 3rd
pāda of the 2nd adhyāya.

Beginning : न्यसाम्यात् किं ? इहे
अन्यदपि बाध्यतामित्युक्तम् । उक्तं च योगवासिष्ठे-
ऽपि—युक्तियुक्तमुपादेयं वचनं बालकादपि । अन्य-
तृणमिव स्याज्यमप्युक्तं पद्मयोनिना ॥ इति ॥ प्रकृतमनु
सरामः । तत्स्थैश्च गुणैरिति । तस्मिन् द्रव्ये तिष्ठन्तीति
तत्स्था ये गुणाः तद्वाचकैरित्यर्थः । तेन नीलो घटः
शुक्लो घट इत्यादौ द्रव्याभिन्ने विशेषणे वर्तमाननील-
रूपादिवाचकनैल्यादिशब्दानां निरासः । रूपवर्णगन्ध-
घोषादयश्च शब्दाः कदापि गुणविशिष्टद्रव्यवाचका न
भवन्तीति तत्स्था एव ये गुणाः तद्वाचका भवन्तीति
तैः समासो भवति । एतेन तच्छब्देन संनिधानात्
गुणा एव परामृश्यन्ते । तेनायमर्थः । स्वात्मनि ये
गुणा अवस्थिताः तैः सह समासः । न च स्वात्म-
न्यवस्थानं गुणानां संभवति, भेदनिबन्धनत्वात्
मुख्याधाराधेयभावस्य ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्रजकाचार्यहृदिहरेन्द्रभगव-
त्पूज्यपादशिष्यश्रीशिवरामेन्द्रसरस्वतीविरचिते महा-
भाष्यसिद्धान्तरत्नप्रकाशे द्वितीयस्याध्यायस्य द्वितीयपादे
प्रथममाह्निकम् ॥

रुजार्थानाम् ॥ चौरं संतापयतीति । एतेनात्र
कृदन्तमेव प्रत्युदाहरणमिति वदन्तः प्रत्युक्ताः,
कर्मण्येवात्र षष्ठ्या विधीयमानत्वेन तिङन्तघटितप्रत्यु-
दाहरणेऽपि बाधकाभावात् । भाववचना एवेति । धातु-
मात्रस्य भाववाचकता भूवादिसूत्रे निदर्शिता । भाव-
कर्तृकादिति । ल्यब्लोपे कर्मणी

112. 10. D. 16.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Paper. 230 Foll. 11½ X 5½ inches. 10

lines in page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This is a treatise on Pāṇini's grammar by Bhaṭṭojidīkṣita explaining the Sūtras of Aṣṭādhyāyī embodying the views of Patañjali, Kaiyaṭa etc. This work closely follows the Mahābhāṣya in the division of āhnikas of each pāda. The author is identical with that of the Siddhāntakaumudī.

Contains 1 to 9 āhnikas in the 1st pāda of the 1st adhyāya.

Beginning :

विश्वेशं सच्चिदानन्दं वन्देऽहं योऽखिलं जगत् ।
चरीकर्ति बरीभर्ति संजरीहर्ति लीलया ॥
नमस्कुर्वे जगद्वन्द्यं पाणिन्यादिमुनित्रयम् ।
श्रीभर्तृहरिमुख्यांश्च सिद्धान्तस्थापकान्बुधान् ॥
नत्वा लक्ष्मीधरं तातं सुमनोबृन्दवन्दितम् ।
फणिभाषितभाष्याब्धेः शब्दकौस्तुभमुद्धरे ॥
परिभाव्य बहून् ग्रन्थान् योऽर्थः कुशेन लभ्यते ।
तमशेषमनायासादितो गृह्णीत सज्जनाः ॥
समर्प्य लक्ष्मीरमणे भक्त्या श्रीशब्दकौस्तुभम् ।
भट्टोजिभट्टो जनुषः साफल्यं लब्धुमीहते ॥

प्रेक्षावत्प्रवृत्तये व्याकरणस्य विषयं भगवान् भाष्यकारः प्रादर्शयत् — अथ शब्दानुशासनमिति । अथ-शब्दः प्रारम्भस्य द्योतकः, न तु वाचकः, निपातत्वात् उपसर्गवत् । न च तेऽपि वाचका एवेति वाच्यम्, उपास्यते गुरुः, अनुभूयते सुखमित्यादौ धातोः सकर्मकक्रियापरत्वं विना कर्मणि लकाराद्योगेन वाचकत्वे स्थिते उपसर्गाणां द्योतकत्वस्यैव युक्तत्वात् । ननूक्त-युक्त्यास्तूपसर्गाणां द्योतकता; निपातान्तरं तु वाचकमेवेति चेन्न । साक्षात्क्रियते, नमस्क्रियते, अलंक्रियते, ऊरीक्रियते इत्यादौ कर्मणि लकारेण कर्मभूतस्य गुवा-

देरभिधानसिद्धये धात्वर्थं प्रति कर्मत्वस्य वाच्यत्वात् । उपसर्गत्वापेक्षया निपातत्वस्याधिकवृत्तितयातदवच्छेदे-
नेव द्योतकताकल्पनाच्च; सामान्ये प्रमाणानां पक्षपातात् ॥

Colophon :

इति श्रीशब्दकौस्तुभे प्रथमस्याध्यायस्य प्रथमे पादे
प्रथममाह्निकम् ।

End :

वहिकश्च वहीकश्च विपाशयां पिशाचकौ ।

तयोरपत्यं वाहीका नैषा सृष्टिः प्रजापतेः ॥ इति ॥

एतच्च विवेचनं वाहीकग्रामेभ्यश्चेत्यादावुपयोक्ष्यत इति
सर्वं सुस्थम् ॥

Colophon :

इति श्रीविट्ठलमुकुटगुप्तस्य लक्ष्मीधरसूरेः सूनुना
भट्टोजिभट्टेन कृते शब्दकौस्तुभे प्रथमस्याध्यायस्य
प्रथमपादे नवममाह्निकम् ॥ पादश्चायं समाप्तः । ग्रन्थ-
संख्या सहस्रसपादसप्त—७२९० ।

113.

9. E. 61.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Paper. 46 Foll. 11 × 4 inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old Slightly injured. Good writing.

Contains the 1st āhnika complete and the 2nd āhnika incomplete in the 1st pāda of the 1st adhyāya.

114.

10. E. 18.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Paper. 33 Foll. 11 × 5½ inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Contains the 1st āhnika only of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

115. 20. J. 16.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf. 220 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
12 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Contains the 1st adhyāya complete.

116. 20. J. 30.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf. 136 Foll. $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Legible writing.

Contains the āhnikas 1 to 9 in the 1st
pāda of the 1st adhyāya. The following
additional stanza is written in the
beginning :

“ वन्देऽहं वन्दनीयानां वन्द्यां वाचामधीश्वरीम् ।
कामिताशेषकल्याणकलनाकल्पवट्टिकाम् ॥ ”

117. 20. J. 31.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf. 131 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
5 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.

Wants the beginning in the 5th āhnika
and breaks off in the 7th āhnika of the
1st pāda of the 1st adhyāya.

118. 20. K. 1.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf. 120 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
9 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.

Begins in the 2nd āhnika and breaks
off in the 5th āhnika (wanting the end of
the 3rd and the beginning of the 4th)
of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

119. 20. K. 2.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf. 106 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains from 4-1-45 to the end of the
4th adhyāya.

End :

शिवशमरिष्टस्य करे । करोतीति करः । पचायच् ।
कृयोगलक्षणा कमेणि षष्ठीह समर्थविभक्तिः । शिवं
करोतीति शिवतातिः । योमिशन्तातिर्मेवथो ददाशुष
अथो अरिष्टताते । भाषायां शिवतातिप्रभृतीनां प्रयोग-
श्चिन्त्यः । भावे च । . . शिवस्य भावः शिवतातिः,
शन्तातिः, अरिष्टतातिः । यतोऽधिकारः समाप्तः ।

Colophon :

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणस्य विद्वन्मकुट-
रत्नस्य लक्ष्मीधरसूरेः सूनुना भट्टोजिदीक्षितेन कृते
शब्दकौस्तुभे चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थे पादे प्रथममाह्निकम् ।
पादश्च समाप्तोऽध्यायश्च ।

120. 20. K. 3.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf. 105 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Breaks off in the 72nd Sūtra of the
9th āhnika of the 1st pāda of the 1st
adhyāya.

121. 20. K. 4.

The scribe adds :

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf. 39 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains the 2nd pāda of the 1st
adhyāya breaking off in the 3rd āhnika.

122. 20. K. 5.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf, 115 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wants the beginning in the 2nd āhnika
and breaks off in the 7th āhnika of the
1st pāda of the 1st adhyāya.

123. 20. K. 24.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf. 86 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Illegible writing.

Begins in the 2nd āhnika and breaks
off in the 5th āhnika of the 1st pāda of
the 1st adhyāya.

124. 20. K. 52.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf. 164 Foll. $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Illegible writing.

Contains the pādas 2 to 4 of the 1st
adhyāya.

व्ययनामसंवत्सरश्रावणबहुल २४ बुधवासरे शैव-
कुलाब्धौ जातेन चन्द्रसदृशेन नरसिंहमष्टपौत्रेण विश्व-
पतिपुत्रेण लक्ष्मीपतिशास्त्रिणा स्वहस्तेन लिखितः ।

125. 20. L. 2.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf. 56 Foll. $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Clumsy writing.

Wants the beginning in the 8th āhnika
and ends in the 9th āhnika of the 1st
pāda of the 1st adhyāya.

126. 24. B. 16.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf. 86 Foll. $19\frac{1}{4} \times 2\frac{1}{4}$ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

Contains the 4th adhyāya complete.

The scribe adds :

“ प्रीतये बालरामस्य गङ्गाधरमुर्धामणिः ।

अध्यायस्य चतुर्थस्य व्यलेखीच्छब्दकौस्तुभम् ॥ ”

Four extra leaves added at the end of
the MS. contain some loose stanzas from
the Sundarakāṇḍa of the Vālmiki Rāmā-
yaṇa.

127. 24. B. 26.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf. 229 Foll. $13\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{4}$ inches.
13 lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

Contains the pādas 1 and 2 of the 1st adhyāya.

The scribe adds at the end of the 1st pāda :

“रामनाथपुरे तिष्ठद्रामनाम्ना मया शुभम् ।
कौस्तुभे प्रथमेऽध्याये लिखितं पादमादिमम् ॥
श्रीबालरामविदुषः पुस्तके शब्दकौस्तुभे ।
अध्याये प्रथमे पादो लिखितः प्रथमः स्फुटम् ॥”

128. 26. N. 28.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf. 77 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 14 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the āhnikas 7 and 8 complete and 9 incomplete in the 1st pāda of the 1st adhyāya.

129. 26. O. 1.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf. 148 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains the āhnikas 1 to 6 in the 1st pāda of the 1st adhyāya.

130. 26. O. 9.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf. 94 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 14 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains the āhnikas 1 to 6 in the 1st pāda of the 1st adhyāya.

131. 28. G. 19.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf. 45 Foll. $19 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Contains from 2-3-65 to the end of the 2nd adhyāya.

132. 40. C. 17.

शब्दकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Paper. 87 Foll. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains the 4th adhyāya complete.

133. 10. D. 16.

शब्दकौस्तुभटीका भावप्रदीपः—कृष्णमिश्रकृता

Paper. 137 Foll. $11\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

The Foll. bear the Nos. 231 to 367.

A commentary on Bhaṭṭojidīkṣita's S'abdakaustubha by Kṛṣṇamīśra with surname Bhaṭṭācārya of Lakṣmaṇapura, son of Rāmasevaka and grandson of Devīdatta.

Contains the āhnikas 1 to 9 (wanting the ends of the 4 and 8) of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

Beginning :

विघ्नविघाताय मङ्गलमाचरति—विश्वेशमिति । वि
श्वेशशब्दस्य लोकपालादावपि दर्शनादाह—सच्चिदा-
नन्दमिति । सदित्यनेन नित्यतोका । सर्वं चानृत-
विरोधित्वेनावितथत्वम् । अभावस्याधिकरणात्मकतया
ब्रह्मणो निर्भक्तत्वसिद्धिः । चिदित्यनेन ज्ञानरूपता ।

तथाच श्रुतिः—नित्यं विज्ञानमानन्दं ब्रह्मेति ; सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्मेति च । अनन्तत्वं च देशतः काल-
तश्चापरिच्छिन्नत्वम् । सच्चिदानन्दमित्यनेनाखण्डैक-
रसस्य ब्रह्मणो मुख्यत्वं दर्शितम् । सगुणोपासनं तु
चित्तैकाग्र्यद्वारा निष्कलसाक्षात्कारे कारणम् । तार्किक-
कास्तु—नित्यौ ज्ञानानन्दौ यस्मैत्यर्थमाहुः । नन्वेत-
त्सत्त्वे मानाभाव इत्यत आह—योऽखिलमिति ।
एतैरेव तदनुमानमिति भावः । चरीकर्ति-विवर्तरूपत-
याविभावयति । ननु तस्य किं सृष्ट्यादिकरणेनेत्यत
आह—लीलयेति । लीलैव प्रयोजनमित्यर्थः । तथाच
व्याससूत्रम्—लोकवत् लीलाकैवल्यमिति । वस्तुतस्तु
इत्थमवतारणीयम्—ननु अद्वितीयस्य ब्रह्मणो निर्गुण-
त्वात्कथं कर्तृत्वादीत्यत आह—लीलयेति । माया-
परपर्यायाया लीलायाः कर्तृत्वात् तदधिष्ठानस्य
ब्रह्मणोऽपि कर्तृत्वारोप इति भावः । संप्रदायशुद्धि-
सूचनाय पाणिन्यादीन्मस्करोति—नमस्कृत्येति ।
भर्तृहरिर्मुख्यो येषां, मुख्यमिव मुख्यं प्रधानम् ; शा-
खादित्वाद्यः । बुधानित्यनेन सिद्धान्तस्थापनक्षमत्वं
सूचितम् । गुरुणामपि देवतारूपतयैवानुसंधेयत्वात्
देवतानयनन्तरं प्रकृतेष्टसिद्धये गुरुनपि नमस्करोति—
नत्वेति । सुमनसो विद्वांसो देवाश्चेति श्लेषः । देवगण-
वन्दितं हरिं प्रणम्यैव हि क्षीराब्धेरपि कौस्तुभ
उद्भूतः । परिभाष्येति । तदुक्तीः परिभाष्येति मूलस्य
प्राचामुक्तीस्तिरस्कृत्येति व्याख्यानं त्वत्रत्यप्रयोगवि-
रुद्धमिति बोध्यम् । समर्प्येति ; यत्करोषि यदश्नासीति
भगवदुक्तेः । प्रेक्षावदिति ; प्रेक्षा सदसद्विवेचनी
बुद्धिः, बुद्धिमतां च नाफले प्रवृत्तिर्भवति । व्याकरणस्य
विषयमिति—व्याकरणजन्यज्ञानविषयमित्यर्थः । ज्ञा-
नेच्छादीनामेव सविषयकत्वात् विषये कथिते प्रयोजन-
मिति कैयटोक्तं चिन्त्यमित्याहुः । भाष्यते सूत्रार्थो
उनेनेति भाष्यम् ।

सूत्रस्थं पदमादाय वाक्यैः सूत्रानुकारिभिः ।
स्वपदानि च वर्णयन्ते भाष्यं भाष्यविदो विदुः ॥
शब्दानुशासनमिति । एवंच तज्जिज्ञासुरधि-
कारीति सूचितम् ।

Colophon :

इति श्रीमहाचार्यकृष्णमिश्रकृते भावप्रदीपे प्रथम-
माहिकम् ।

End :

अभ्युपगमादिति । उदीच्यग्रामाच्च बह्वचोऽन्तां-
दात्तात् इत्यत्र बाधित्वा बाहीकग्रामेभ्यश्चेति ठञ्जिठौ
भवतः, शाकलिका इति तदुक्तेः ।

अयोध्यादक्षिणे कोणे दशगव्यूतिसंमितः ।

ग्रामोऽस्ति लक्ष्मणपुरं वसन्तत्राकरोदिमाम् ॥

Colophon :

इति श्रीमद्वेदीयतात्मजग्रामसेवकतनूद्वाचार्यकृष्ण-
मिश्रकृते कौस्तुभव्याख्याने भावप्रदीपे नवममाहिकम् ॥

134.

9. D. 17.

शब्दकौस्तुभटीका भावप्रदीपः—कृष्णमिश्रकृतः

Bound in 3 Volumes.

Vol. 1.

Paper. 8 Foll. 10 × 5 inches. 18 lines
in a page Telugu script. Old. Good. Good
writing.

Contains the 2nd āhnika of the 1st
pāda of the 1st adhyāya.

Vols. 2 and 3.

Paper. 129 Foll. 9½ × 4¼ inches. 10
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

Contain the āhnikas 3, 4, 7, 8 and 9 in
the 1st Pāda of the 1st adhyāya.

135.

9. D. 18.

Beginning :

शब्दकौस्तुभटीका भावप्रदीपः—कृष्णमिश्रकृतः

Paper. 12 Foll. $9\frac{1}{2} \times 6$ inches. 16 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

Contains the 1st āhnika of the 1st pāda of the 1st adhyāya. The fly leaf gives the name Durbali to this commentary; but it is the same as Bhāvaprādīpa by Kṛṣṇamīśra described above.

136.

54. A. 50.

शब्दकौस्तुभटीका भावप्रदीपः—कृष्णमिश्रकृतः

Paper. 276 Foll. $8 \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the MS. described in No. last but one; hence this contains the same portions as mentioned in that No.

137.

11. B. 36.

शब्दकौस्तुभटीका—विषयी

Paper. 17 Foll. $10\frac{1}{4} \times 3$ inches. 8 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

A gloss on the S'abdakaustubha of Bhaṭṭojidīkṣita. The author's name is not given in the MS. The work is the same as that described under R. No. 1316 of the Triennial Catalogue of Sanskrit MSS. in the Madras Govt. Oriental MSS. Library.

Breaks off in the 4th āhnika of the 1st Pāda of the 1st adhyāya.

विषयमिति । विषये कथिते तत्प्रतिपत्तिरूपप्रयो जनमप्युक्तप्रायम् । प्रयोजनमाहेति कैयटोक्तं चिन्त्यम्, विषयाकथनेन न्यूनत्वात् । द्योतक इति । इदं न साध्यम्, अनर्थकनिपातानामपि दर्शनात् । किंतु वाचकत्वाभावः । तदाह—न त्विति । प्रकृते च शब्दानुशासनपदस्य लक्षणा, प्रादिसमभिव्याहारे जिघाताः प्रकृष्टजयादाविव । केवलाप्रयोगस्तु प्रादिवद्देशामपि । एतेन वाचकपदसमभिव्याहाराभावादथशब्दस्य न द्योतकतेति परास्तम् । यद्वा शब्दानुशासनमित्युक्तं वाक्यार्थसमाप्तये क्रियाध्याहार आवश्यकः । तत्रानियतक्रियाध्याहारे प्रसक्ते अथशब्देन क्रियान्तरं व्यवच्छिद्य प्रारम्भरूपैवात्र क्रिया विवक्ष्यते । इदमेव चाथशब्दस्य द्योतकत्वं नामेति । सामान्येति । व्याप्यधर्मोपस्थितौ व्यापकधर्मोपस्थितेरावश्यकत्वादिति भावः ।

Colophon :

इति कौस्तुभविषमव्याख्यायां प्रथमाध्यायस्य प्रथमे पादे प्रथममाहिकम् ॥

End :

अइसदृशेति । प्रतिपदोक्तपरिभाषाबलाच्चाइसदृशेत्यर्थः । श्रूयमाणेति । प्रकृते च श्रूयमाणात्वाभावाच्च लोप इति भावः । ज्ञापकेनेति । यत्र अजित्येकत्वविवक्ष्यैकाच्त्वे लब्धे एकग्रहणस्य प्रयोजनं यथा एकाच उपदेशे इत्यत्र वधादेशश्च ।

A commentary on the S'abdakaustubha called विषमपदी by Nāgesa has been mentioned in the Catalogus Catalogorum, (Vide page 632.) It is not certain whether the commentary under description is the same or different.

138.

8. K. 3.

शाब्दिकचिन्तामणिः—गोपालकृष्णशास्त्रिकृतः

Paper. 1836 Foll. $8\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī and Grantha scripts. Old. Good. Good writing.

Bound in 7 Volumes; Vols. 1 to 5 are written in Devanāgarī and Vols. 6 and 7 in Grantha.

This is a commentary on the Aṣṭādhyāyī of Pāṇini by Gopālakṛṣṇasāstrin son of Vaidyanāthasūri of Sri-Vatsagotra and pupil of Rāmabhadraḥbhavarin. He was patronized by Vijayaraghunāthabḥūpāla of Tanjore. His work extends only up to the end of the 1st Sūtra of the 3rd pāda of the 1st adhyāya viz. भूवादयो धातवः। Then his son and pupil Anantanārāyaṇasāstrin continued the work up to the end of the 1st Āhnika of the 4th pāda of the 1st adhyāya viz. विप्रतिपेधे परं कार्यम्. Anantanārāyaṇa says that he also was patronized by Vijayaraghunāthabḥūpāla of Tanjore and completed also his father's other works—namely Siddhāntakaumdhīyākhyā Lalitā, Rāmāyaṇavyākhyā Vidvanmanoharā. He further states that his father's intention was to write the commentary up to the Sūtra समर्थः पदविधिः. 2-1-1.

Vols. 1 to 5 contain from the 2nd āhnika of the 1st pāda to the 1st āhnika of the 2nd pāda of the 1st adhyāya.

Vols. 6 and 7 contain the 1st āhnika of the 1st pāda, pādas 2, (except the 1st āhnika), 3 and the 1st āhnika of 4 of the 1st adhyāya.

Beginning of the work in the 6th Vol. :

वन्दे सर्वेश्वरं सर्वशक्तिं सर्वार्थदायिनम् ।

सर्वज्ञं ज्ञानवपुषं विष्णुं सर्वार्थसिद्धये ॥

पाणिन्यादिमुनीन्द्राणां समष्टि लोकविश्रुतम् ।

श्रीरामचन्द्रमखिनं वन्दे वाग्वृद्धये गुरुम् ॥

प्रणम्य परमात्मानं पाणिन्यादीन् गुरुनपि ।

चिन्तामणिं शाब्दिकानां कलये विदुषां मुदे ॥

विद्वत्प्रियेण विजयरघुनाथमहीभृता ।

पोषितः सर्वसत्कारैः पूर्णभक्तिप्रचोदितैः ॥

गोपालकृष्णशर्माहमिष्टसर्वार्थदायिनीम् ।

गुरुभक्तिं पुरस्कृत्य ग्रन्थान् कर्तुं समुत्सहे ॥

अथ यत् सप्रयोजनं तदेव प्रेक्षावदुपादेयम् ।
व्याकरणं तु न तथैति नारम्भणीयम् । अविहितत्वाच्च
न विश्वजिज्ञ्यायेन कल्पनं स्यात् । उच्यते—प्रयोज-
नाभावेऽप्यवश्याध्येयं व्याकरणम्, ब्राह्मणेन निष्का-
रणो धर्मः षडङ्गो वेदाध्येयो ज्ञेयश्चेत्यागमात् ।
कार्यते प्रवर्त्यते पुरुषोऽनेनेति कारणं प्रयोजनम् ।
निष्कारणः दृष्टप्रयोजनानपेक्षः नित्य इति यावत् ।
ब्राह्मणेन षडङ्गो वेदाध्येयो ज्ञेयश्चेति योऽयं धर्मः
साङ्गवेदाध्ययनतदर्थज्ञानरूपः स सन्ध्योपासनादिव-
दवश्यं कर्तव्य इत्यर्थः । आगमः खल्वपीति भाष्यादियं
श्रुतिरिति हरदत्तादयः ।

Colophon :

इति श्रीवत्सकुलतिलकवैद्यनाथमुमतिसूनाः वैया-
करणाचार्यसर्वभौमश्रीमद्रामभद्राध्वरिगुरुचरणश्लाघितम-
तिकौशलस्य श्रीगोपालकृष्णशास्त्रिणः कृतो शाब्दिक-
चिन्तामणौ प्रथमस्याध्यायस्य प्रथमे पादे प्रथममाह्निकम् ।

End in the 7th Vol., page 3074.

तदेवं पूर्वोक्तरीत्या भूवादिशब्दयोरेकशेषाश्रयणात्
भूश्च वाश्च भूवाविति पक्षाश्रयणाद्वा क्रियावाचिनो
गणपठिताश्च ये भूप्रभृतयः शब्दास्तेषामेव धातुसंज्ञेति
सूत्रार्थलाभात् सर्वेष्टसिद्धेः सूत्रमिदमनवद्यम् ।

Gopālakṛṣṇa's work ends here.

Beginning of the supplement by his son and pupil Anantanārāyaṇa, page 3074

प्रत्य्यूह्यूहनिर्भेदप्रकटीकृतविक्रमः ।
 प्रसन्नवदनो देवः प्रयच्छतु मदीप्सितम् ॥
 महादेवीमहासेनमहागणपतिश्रितः ।
 महाप्रसुर्महादेवो महार्थं मे प्रयच्छतु ॥
 श्रीभूमिशोभिततनुः श्रीवत्साङ्कितवत्सकः ।
 श्रिताभीष्टप्रदोऽस्मभ्यं श्रियो विष्णुः प्रयच्छतु ॥
 शारदाभ्युजयीतापि शारदा वाग्विवर्धनी ।
 शारदास्मन्मुखाम्भोजे शारदं वरुणं वसेत् (?) ॥
 श्रीमद्रोपालकृष्णाख्यमहागुरुपदाम्बुजम् ।
 नामनामं पुत्रतार्थं कुर्वे तत्कृतिपूरणम् ॥
 पित्रारब्धस्य पूर्यां तदगतात् पुत्रो विमुच्यते ॥
 त्राणं च पुण्यलोकातिप्रतिबन्धकपातकात् ।
 आरब्धस्यान्तगमनाभावमूलात् प्रचक्षते ॥
 बृहदारण्यकेऽध्याये तृतीयेऽन्ते समीरितम् ।
 स यद्यनेनेति वाक्यमत्र मानं विमृश्यताम् ॥
 तथाच भगवत्पादानुसारि श्रुतिवार्तिकम् ।
 नाकारि कार्यं यत् पित्रा स्वाशक्यादिप्रमादतः ।
 तत्पूरणात् पितृकृणात् पुत्र इयमिधीयते ॥
 इत्यादि तेनात्र यत् प्रत्यवायापनुत्तये ।
 सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या ललिता तत्कृतिर्यथा ॥
 पूर्णा रामायणव्याख्या तथा विद्वन्मनोहरा ।
 एवं चिन्तामणिरपि तद्विशोऽनं पूरिता ।
 भाष्यकैयटवृत्त्यादिप्रन्थजातं पृथक् पृथक् ।
 ये बुधा द्रष्टुमलसास्तेषां चिन्तामणिः कृतः ॥
 धान्यगयधि(?)विजययुनाथमहीभूजा ।
 तन्नामतत्तद्राजस्य नियोगाभ्युच्चयो मम ॥
 श्रीमद्रोपालकृष्णायचिन्तामणिधरा नराः ।
 सर्वोत्तमाः प्रकाशन्ते कौस्तुभाद्यनपेक्षिणः ॥
 समर्थसूत्रपर्वन्तो प्रन्थोऽयं तैः प्रतिश्रुतः ।

तत्परिश्रवणं मां हि प्रवर्तयति कान्तवत् ॥
 श्रीमद्रोपालकृष्णार्थस्मृतयः कामधेनवः ।
 यावत्सकलजीवातुभूता अद्भुता अपि ॥
 सू — उपदेशेऽजनुनासिक इत् ।

अत्रानुक्रियमाणरूपविकाराभावाय भसंज्ञाश्रयेण कु-
 त्वमकृत्वा पदसंज्ञाश्रयं जगत्त्वमेव कृतमित्याश्रयणात्
 अजनुनासिक इति निर्देशोपपत्तिः । छन्दोवत्सूत्राणि
 भवन्ति । उभयसंज्ञान्यपि छन्दसि दृश्यन्त इति हि
 भाष्यम् ।

Colophon found on page 3239.

इति श्रीवत्सकुलतिलकवैद्यनाथसुमतिस्सूनोः वैया-
 करणाचार्यसार्वभौमश्रीरामभद्राध्वरिगुरुचरणश्लाघितम -
 तिकौशलस्य श्रीगोपालकृष्णशास्त्रिणः कृतौ तन्महा-
 गुरुकश्रीमदनन्तवैकटेश्वराग्रजश्रीमदनन्तनारायणशास्त्रि -
 परिपूरिते शाब्दिकचिन्तामणौ प्रथमस्याध्यायस्य तृतीय-
 पादे प्रथममाह्निकम् ।

End of the supplement by Anantanārā-
 yaṇa :

अत्र वार्तिकम्—लोपयणयवायावेकादेशोभ्यो लुक्-
 बलीयानिति वक्तव्यम् । एतच्चान्तरङ्गानपि विधीन्
 बहिरङ्गो लुक् बाधत इति प्रत्ययोत्तरपदयोश्चेत्यत्र
 ज्ञापनात् सिद्धम् ।

Colophon :

इति श्रीवत्सकुलतिलकवैद्यनाथसुमतिस्सूनोः वैयाकर-
 णाचार्यसार्वभौमश्रीरामभद्राध्वरिन्द्रगुरुचरणश्लाघितमति-
 कौशलस्य श्रीमद्रोपालकृष्णशास्त्रिणः कृतौ तन्महा-
 गुरुकानन्तवैकटेश्वराग्रजश्रीमदनन्तनारायणशास्त्रिपरि -
 पूरिते शाब्दिकचिन्तामणौ प्रथमस्याध्यायस्य चतुर्थ-
 पादे प्रथममाह्निकम् ॥

आकडाराह्निकस्यान्तगमनेन महेश्वरः ।
 प्रीयतां गुरुरूपो मे सच्चिदानन्दलक्षणः ॥

139. 26. L. 6.

शाब्दिकचिन्तामणिः—गोपालकृष्णशास्त्रिकृतः

Palm leaf. 44 Foll. 19 × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the 3rd āhnika only in the 1st pāda of the 1st adhyāya.

140. 9. H. 34.

सिद्धान्तसुधानिधिः—विश्वेश्वरकृतः

Paper. 280 Foll. 12 × 5¾. 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This is a commentary on the Aṣṭādhyāyī of Pāṇinī. The author herein embodies the views of Patañjali, Vāmana, Haradatta, Mādhava etc. The author is Viśveṣvara pupil of Lakṣmīdhara.

Contains pādas 2 to 4 in the 1st adhyāya and the whole of the 3rd adhyāya only.

Beginning :

गाङ्कुटादिभ्योऽङ्गिण्डित् ॥ गाङ्गिद्यादेशग्रहणम्, ङकारस्यानन्यायत्वादिति द्वितीये वक्ष्यामः । तस्मात्कुटादिभ्यश्च परे ङ्गिण्डित्नाः प्रत्यायाः ङिङ्गित्त्युः । अत्र कुटादित्वं कुटोच्चारणोत्तरमुच्चारितत्वम् । तच्च कुटादिष्वेव । तथापि तद्गुणबहुव्रीहिणा कुटत्वेन रूपेण कुटस्यापि बोधः । न चोभयसाधारणेनैकज्ञानविषयत्वादिना रूपेण कुटस्य तदादीनां च बोधोऽस्त्विति वाच्यम् । अतद्गुणसंविज्ञानत्वे बहुव्रीहिघटकपदार्थव्यावृत्तरूपेणैव बोधस्य वाच्यत्वात् तत्साधारणार्थमत्रापि तथा कल्पनात्, उभयत्रापि अन्यपदार्थस्यैक-

रूपेण प्रतीतेः ; वर्तिपदार्थस्योपलक्षणत्वविशेषणत्वाभ्यामेव बहुव्रीहिर्द्वैविध्यात् ।

Colophon :

इति श्रीसिद्धान्तसुधानिधौ प्रथमस्याध्यायस्य चतुर्थे पादे चतुर्थमाह्निकम् । पादोऽध्यायश्चायं समाप्तः ।

सद्विद्वत्पदवाक्यमाननिगमाकूपारपारंगत-

श्रीलक्ष्मीधरलब्धबोधजनुषा विश्वेश्वरेणोदिते ।

श्रीसिद्धान्तसुधानिधौ सुविषयैरध्यायमध्यायतं

ध्यायं ध्यायमिहामिधेयमधुना शोभाय धीर्धायताम् ॥

End :

लिङ्गाशिषि । आशिषि यो लिङ् तदादेशस्तिङ् एतत्संज्ञः । भूयात् । छन्दस्युभयथा ॥ संज्ञाद्वयं स्यात् । वर्धन्तु त्वा सुपु तपः । आधेधातुक्त्वाणिछोपः । विशृण्विरे । सावधातुक्त्वात् श्नुशृभावौ । हुश्नुवोः सावधातुक् इति यण् ॥

Colophon :

इति श्रीसिद्धान्तसुधानिधौ तृतीयस्य चतुर्थे पादे प्रथममाह्निकम् । पादोऽध्यायश्चायं समाप्तः ॥

141. 19. H. 5.

सूत्रप्रकाशः—अप्पादीक्षितकृतः

Palm leaf. 155 Foll. 16 × 1½ inches. 14 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible writing.

This is a commentary on Pāṇinī's Aṣṭādhyāyī by Appādīkṣita, the eighth descendant of famous Appayadīkṣita. The genealogy of the author is mentioned in the colophon at the end of the first Pariccheda. The famous Appayadīkṣita

had a grandson (son's son) called Siṃhappaya. Venkaṭasubrahmaṇya was great grand-son (son's grand-son) of Siṃhappaya. Venkaṭasubrahmaṇya's son was Dharmarāja Venkaṭesvaradikṣita. Our author Appādikṣita was the son of Viśālākṣī and Dharmarāja Venkaṭesvaradikṣita. The genealogical table may be drawn thus :

(1) Appayadikṣita, the famous.	
Grand-son of 1	—————Siṃhappaya (2)
Great grandson of 2	—Venkaṭasubrah-
son of 3	—————Dharmarāja Venka-
son of 4	—————Appādikṣita (our
	author) his
	mother was
	Viśālākṣī.

The author states that Gopālakṣṇa-sāstrin—probably the author of the sād-dikacintāmaṇi—was his teacher on Vyākaraṇa and Viśvesvaradikṣita on Nyāya and Mīmāṃsā,

The colophons variously read the name of the work, viz., सूत्रप्रकाश, पाणिनि सूत्रप्रकाश, वैयाकरणतत्त्वप्रकाश and पातञ्जलसूत्रप्रकाश. But many of these colophons read सूत्रप्रकाश. The work is divided into 4 Paricchedas. The first Pariccheda ends in the 2nd adhyāya. The end of the 2nd Pariccheda is not specified in the MS. The 3rd Pariccheda ends in the 8th adhyāya. The fourth Pariccheda begins in the Prakriyāpariccheda.

Beginning :

नत्वा साम्बसदाशिवं वमुक्त्वा वा ।
आरच्यते पत . . . सितसूत्रप्रकाश ॥

अइउण् + हल् । इति माहेश्वराणि सूत्राणि ।
एतान्याश्रित्यैव इदं शास्त्रं व्याक्रियते । अनुस्वार-
विसर्ग + शर्षु च पाठः कर्तव्यः । एतेनैषां
तत्तत्प्रत्याहारेषु ग्रहणम् । वृद्धिरादैच् ॥ आकार एकार
औकारश्च वृद्धिसंज्ञः स्यात् । पपाच । अमेत्सीत् ।
यौति ॥ अदेङ् गुणः ॥ अकार एकार ओकारश्च गुण-
संज्ञः स्यात् । पचन्ति । कृष्णधिः । रमेशः ।
गङ्गोदकम् ॥ इको गुणवृद्धी ॥ गुणवृद्धिशब्दाभ्यां यत्र
गुणवृद्धी विधीयेते तत्र इक इति षष्ठ्यन्तं पदमुप-
तिष्ठते । कर्ता । चेता । मोदते । कारकः । अकाषीत् ।
अचैषीत् । अस्तौषीत् । मेघति । मार्षि । गुणवृद्धि-
शब्दाभ्यामिति किम् ? यौः ॥ न धातुलोप आर्ध-
धातुके ॥ धात्वंशलोपनिमित्ते आर्धधातुके परे इको
गुणवृद्धी न स्तः । लोलुवः । पोपुवः । मरीमृजः ॥
विडति च ॥ कित्ठिनिमित्ते इलक्षणे गुणवृद्धी न
स्तः । चितम् । स्तुतम् । भिन्नम् । चिनुमः । इलक्षण
इति किम् ? कामयते ।

Colophon :

इति सूत्रप्रकाशे प्रथमस्याध्यायस्य प्रथमः पादः ॥

Colophon of the 1st Pariccheda :

इति सूत्रप्रकाशे द्वितीयस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

अध्यायश्च समाप्तः ॥

इति श्रीमद्भारद्वाजकुलजलधि श्रीकण्ठमतप्रतिष्ठापना-
चार्यश्रीकण्ठावतारश्रीमदप्पयदीक्षितवंश्यस्य तत्पौत्र-
श्रीमत्सिंहप्पयदीक्षितनप्तृभूतश्रीवेङ्कटसुब्रह्मण्यदीक्षित -
पौत्रस्य श्रीधर्मराजवेङ्कटेश्वरदीक्षितपुत्रस्य विशालाक्षी-

गर्भसंभवस्य श्रीमदप्पादीक्षितस्य श्रीमन्महादेवानुग्रह-
पात्रस्य श्रीगोपालकृष्णभिविद्वन्मकुटाधीतपातञ्जल-
महातन्त्रस्य श्रीविश्वेश्वरसाम्प्रिचियातिरात्रयाजिनो लब्ध-
वाक्यप्रमाणतात्पर्यस्य कृतौ पाणिनिसूत्रप्रकाशे संज्ञा-
समासकारकविभक्त्यादिविधानं नाम प्रथमः परिच्छेदः ।

Colophon of the 8th adhyāya apparently
the 3rd Pariccheda ;

इति सूत्रप्रकाशे अष्टमस्य चतुर्थः पादः । प्रकाशश्च
संपूर्णः ।

संपूर्णस्य प्रकाशस्य स्फुरता हि स्वभावतः ।
विद्याविनयसंपन्ने सा विशेषात्प्रसीदति ॥
अप्पादीक्षितरचिता वृत्तिः सूत्रस्य पाणिनीयस्य ।
बालानां सुखदात्री भूयादेषा बुधेषु कृततोषा ॥

इति श्रीमद्भारद्वाजकुलजलधि+श्रीमदप्पयदीक्षितानां
साक्षादष्टमेनाप्पादीक्षितेन दीक्षितानां कृपावीक्षितेन
निर्मिते पाणिनिसूत्रप्रकाशे अष्टमस्याध्यायस्य चतुर्थः
पादः संपूर्णः ।

Immediately after this colophon the
fourth Pariccheda begins thus : अथ प्रक्रिया-
परिच्छेदश्चतुर्थः सिद्धान्तकौतुघनुसारेणाभिधीयते । सु-
धी उपास्य इति स्थिते ।

End :

कण्डूदेस्तृतीयस्येति वाच्यम् ॥ कण्डूयियिषति ।
क्यजन्तात्सन् । यथेष्टं नामधातुषु । पुपुत्रीयिषति ।
पुतित्रीयिषति । पुत्रीयिषति । अल्लपीयिषति ।
अल्पीयिषति । अजादेस्त्वाद्येतरयोर्द्वित्वम् । नदराणां
संयुक्तानामचः परस्यैव द्वित्वनिषेधः । इन्द्रीयतेः सन् ।
द्विशब्दपिशब्दयोरन्यतरस्य द्वित्वम् । इन्द्रिदीयिषति ।
इन्द्रीयिषति । चिचन्द्रीयिषति । चन्द्रिदीयिषति ।
चन्द्रीयिषति । प्रियमाख्यातुमाचक्षाणं प्रेरयितुं वा
इच्छति पिप्रापयिषति । प्रापिपयिषति । प्रापयिषति ।

उरं विवारयिषति वारिरयिषति । वारयिषति । बाढं
सिसाधयिषतीत्यादि रूपत्रयम् । षत्वं तु नास्तीत्युक्तम् ।
यङः सन्, ण्यन्तात्सन्, बोभूयिषयिषति । यङ्
णिच् सन् ततो णिच्, बोभूययिषयति इत्यादि । इति
प्रत्ययमाला ॥

Colophon :

इति प्रक्रियापरिच्छेदः संपूर्णः ।

एवं परिच्छेदेचतुष्टयेन संज्ञादिभिः प्रत्ययमालया च ।

आङ्गादिभिः प्रक्रियया युतेन . . . रूपः ॥

इति श्रीअप्पादीक्षितविरचितः पातञ्जलसूत्रप्रकाशः
संपूर्णः ।

इति सूत्रप्रकाशोऽयं कृतो बालसुरवासये ।
प्रीयतां तेन भगवानम्बिकारमणः शिवः ॥
अष्टाध्यायीपाठो ह्यनुवृत्तिस्तत्र तत्र सूत्रेषु ।
अथोदाहरणादिः प्रकरणसर्वस्वमन्यदपि किञ्चित् ॥
वार्तिकविशेषबोधः संगृह्य प्रक्रियाकथनम् ।
संत्यज्य धातुपाठं सर्वमिहास्माभिराख्यातम् ॥

142.

41. A. 75

प्रक्रियाकौमुदी—रामचन्द्राचार्यकृता

Paper. 167 Foll. 10½ × 5¼ inches.
12 lines in page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.

This is a work on Pāṇini's grammar
explaining the sūtras of Aṣṭādhyāyī
after rearranging them so as to facilitate
the beginners. The author Rāmacandra
was the son of Kṛṣṇācārya ; grand-son of
Nṛsiṃhācārya and great grand-son of
Anantācārya of S'eṣa family. From the
commentary Prasāda written by Viṭṭhala,
the author's grandson, the following infor-

mation is gathered : Rāmacandra belonged to the Āndhradesa. His gotra was Kauṇḍinya. He was a Ṛgvedin. He was the author of two other works, viz. Kālanirṇayadīpikā and Vaiṣṇavasiddhāntadīpikā. His son Nṛsiṃha wrote a commentary on the Kālanirṇayadīpikā (copy of which is available in this Library). Rāmacandra's preceptor was Gopāla.

He is assigned to the earlier part of the 14th century A. D. Traditionally the work is supposed to have been the model for Bhaṭṭoji's Siddhāntakaumudī. Like the Siddhāntakaumudī this work also is divided into two parts, namely Pūrvārdha and Uttarārdha. The Pūrvārdha deals with संज्ञा, संधि, शब्दाधिकार, स्त्रीप्रत्यय, कारक, समास, तद्धित and द्विरुक्ति. The Uttarārdha deals with तिङन्त, कृदन्त, and वैदिकप्रक्रिया. But herein the Uṇādi is very briefly dealt with and Svaraprakriyā is completely omitted.

The MS. is almost complete breaking off in the Vaidikaprakriyā of the Uttarārdha.

Beginning :

श्रीमद्विष्णुलानम्य पाणिन्यादिमुनीन् गुरुन् ।
प्रक्रियाकौमुदीं कुर्मः पाणिनीयानुसारीणम् ॥

अइउण् ऋलृक् एओङ् ऐऔच् हयवरट् लण्
अमङ्गणन्म क्षभञ् वडधप् जवगडदश् खल्लथचट-
तक् कपय् शषसर हल् इति प्रत्याहारसूत्राणि । हकारा-
दिष्वकार उच्चारणार्थः । लपमध्ये रिवत्संज्ञकः ।

हकारो द्विरुपात्तोऽयमटि शल्यपि वाञ्छता ।
अह्णाधुक्षदित्यत्र द्वयं सिद्धं भविष्यति ॥

उपदेशो ऽजनुनासिक इत् । उपदेशो ऽनुनासिकोऽच
इत्संज्ञः स्यात् । प्रतिज्ञानुनासिक्याः पाणिनीयाः ।

धातुसूत्रगणोणादिवाक्यलिङ्गानुशासनम् ।
आगमप्रत्ययादेशा उपदेशाः प्रकीर्तिताः ॥

तस्य लोपः । तस्येतो लोपः स्यात् । गादयः
प्रत्याहारार्थाः ।

हलन्त्यम् । उपदेशोऽन्त्यं हलित्स्यात् । सूत्रेष्वदृष्ट
पदं सूत्रान्तरादनुवर्तनीयं सर्वत्र ।

* * * *

स्थानिवदादेशोऽनलिवधौ ॥ धात्वङ्कृतद्धिताध्य-
यमुत्तिङ्पदादेशाः स्थानिवत्स्युः, न त्वल्विधौ ।

Colophon :

इति संध्युपयोगिसंज्ञाप्रकरणम् ।

End :

उच्चैःकृत्य, उच्चैःकृत्वा, उच्चैःकारं वा अप्रियं ब्रूते ।
नीचैःकृत्य, नीचैःकृत्वा, नीचैःकारं वा प्रियं ब्रूते
इत्यादयः कृतो ज्ञेयाः । दिङ्मात्रमिदमुक्तम् ।

Colophon :

इति कृदन्तप्रक्रिया ।

वैदिके शब्देऽप्येवं प्रक्रिया, य एव लौकिकास्त एव
वैदिका इति न्यायात् ।

* * * *

यज्येनमिति च । एनमि ध्वमोऽन्तलोपः । वकारस्य
च यकारः । यजाध्येनं प्रियमेधाः ॥ तस्य तात् ॥
लोपमध्यमबहुवचनस्य तस्य तात् स्यात् । गमय-
तात् ।

The former owner of the MS.—
Govindadasaputra.

143. 20. C. 57.

प्रक्रियाकौमुदी—रामचन्द्राचार्यकृता

Palm-leaf. 60 Foll. 16 × 1 inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.

Contains the Pūrvārdha (without the beginning) and a small portion of the Uttarārdha.

144. 28. H. 49.

प्रक्रियाकौमुदी—रामचन्द्राचार्यकृता

Palm-leaf. 65 Foll. 16½ × 1 inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Breaks off in the Samāsaprakaraṇa of the Pūrvārdha.

145. 30. J. 30.

प्रक्रियाकौमुदी—रामचन्द्राचार्यकृता

Palm-leaf. 37 Foll. 15½ × 1 inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Good writing.

Breaks off in the Kāraṅgaprakaraṇa of the Pūrvārdha and contains the first 4 leaves of the Uttarārdha.

146. 41. A. 74.

प्रक्रियाकौमुदी—रामचन्द्राचार्यकृता

Paper. 86 Foll. 10¼ × 5½ inches. 12 lines in page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.

The colophon herein says that Kṛṣṇācārya the father of Rāmacandrācārya was the pupil of Gopāla.

Contains the Uttarārdha complete.
End of the Uttarārdha.

आनन्त्यात् सर्वशः शब्दा न शक्यन्तेऽनुशासितुम् ।
बालव्युत्पत्तयेऽस्माभिः संक्षिप्योक्ता यथामति ॥
प्रक्रियाकौमुदी सेयं रामचन्द्रप्रकाशिता ।
असद्वचस्तमो वध्यात् सच्चकोरप्रिया चिरम् ॥
जयति सुभगमूर्तिमुग्धहासावलोक-
प्रशमितजनतापो विठ्ठलः स्वात्मदीपः ।
सचकितमिव लक्ष्मीः सेवते यत्पदाब्जं
ललिततरकराम्यां साधु संवाहयन्ती ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यसकलसदागमा-
चार्यश्रीगोपालगुरुपूज्यपादशिष्यकृष्णाचार्यसुतश्रीराम-
चन्द्राचार्यविरचिता प्रक्रियाकौमुदी समाप्ता ॥

The scribe adds :

शके वाणरसेष्विन्दु (१९६९) मितेऽब्दे चैत्रभानुके ।
इषे पूर्णतिथार्वके पुत्रवत्पत्तने सुधीः ॥
गणेशो विठ्ठलसुतः प्रक्रियाकौमुदीं शुभाम् ।
दशपुत्रोपनामेमां कौमुदीं समलीलित् ॥

147. 41. B. 28.

प्रक्रियाकौमुदी—रामचन्द्राचार्यकृता

Paper. 98 Foll. 10½ × 5 inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the Pūrvārdha complete.

148. 10. H. 1.

प्रक्रियाकौमुदीव्याख्या प्रसादः—विट्ठलकृतः

Paper. 480 Foll. 9 × 7 inches. 16 lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Bound in 2 Volumes.

A Commentary on the Prakriyākaumudī of Rāmacandrācārya. The author Viṭṭhala was the son of Nṛsimha and Grandson of Rāmacandrācārya, the author of the Prakriyākaumudī. The author's mother was Māṇikkāmbā. He salutes one Rāga-vendrasarasvatī, teacher in all the 14 branches of the learning and one Jagannāthā-srama who also is said to be an ascetic and expert in Vedānta philosophy. (Vide the stanza :

“ जगन्नाथाश्रमं वन्दे यतिं वेदान्तकोविदम् ।
पदवाक्यप्रमाणज्ञं स्वधर्मनिरतं सदा ॥ ”

Page 798. Prakriyākaumudī, Bombay Sanskrit Series, No. 82, part 2.)

From the Kālanirṇayadīpikāvivaraṇa it is known that Viṭṭhala's father Nṛsimha was a pupil of Kṛṣṇācārya, son of Nṛsimhācārya, who was elder brother of Rāmacandrācārya the author of the Prakriyākaumudī.

From the concluding verses of the Kālanirṇayadīpikāvivaraṇa of Nṛsimhācārya and of the Prasāda of Viṭṭhalācārya the following genealogy is known :

1. Avimuktācārya.
2. Anantācārya (pupil of Rāmasvāmi or Raghupati).
3. Nṛsimhācārya.
4. Kṛṣṇācārya (he had many brothers of whom Gopālācārya

was the eldest).

5. Nṛsimhācārya
6. Rāmacandrācārya or Rāmācārya (the author of Prakriyākaumudī and pupil of Gopālācārya).
7. Kṛṣṇācārya.
8. Nṛsimhācārya (the author of Kālanirṇayadīpikāvivaraṇa and pupil of Kṛṣṇācārya, No. 7)
9. Viṭṭhalācārya (the author of Prasāda and pupil of Rāghavendrasarasvatī and Jagannāthā-srama).

Breaks off in the Taddhitaparakaraṇa of the Pūrvārdha.

Beginning :

श्रीमद्विष्णुमेकमव्ययमजं शब्दात्मकं ब्रह्म यः
स्वेच्छातो जगद्भूवस्थितिलये हेतुः स्वमायागुणैः ।
यच्छासः श्रुतिसंततिव्यवहृतिस्तं पुण्डरीकाश्रमे
भक्तानुग्रहेतुतः स्थितमहं वन्दे मुदे संविदे ॥१॥
श्रीशंभुं पाणिनिं श्रीवररुचिमथ वाक्संस्कृतौ दीक्षितं श्री-
शेषं तद्वाग्यहार्दप्रकटनपटुगीः पण्डितान्भर्तृमुख्यान् ।
वृत्तिन्यासादिकर्तृन् स्वमतपरमतख्यापकान्भोजदुर्ग-
क्षीरस्वामिप्रमुख्यान्प्रगुणमतिभजे तन्मतिज्ञसिंहितोः ॥
किं शेषः पाणिनिर्वा वररुचिरथवा सर्वविद्याप्रणेता
शंभुर्भूमावभूद्भूसुरकुलतिलको ह्यन्ध्रदेशेऽप्यवंशे ।

ऋग्वेदी सर्वशास्त्रप्रकटनपटुगीः कृष्णजो रामचन्द्रो-
नन्ताचार्यप्रपौत्रो दिशतु कृतिमति मे स कौण्डिन्यगोत्रः॥
वन्दे तं यतिवृन्दवन्दितपदं श्रीराववेन्द्रादिय

नामामाति सरस्वतीपरपदं दादीन्द्रविद्रावकम् ।
यो विद्याः समदाचतुर्दश मुदा श्रेष्वभाष्यादिकाः
शिष्येभ्यो मयि यत्कृपास्ति सततं सच्छास्त्रसंवित्तये ॥
लोकस्मिन्यदुपक्रमं वरिवृत्तीत्यौदार्यलोकज्ञता
विद्वत्तोपकृतिः क्षमा सुजनता वेदोक्तधर्मादरः ।

आचार्यं कृतकालनिर्णयमहाग्रन्थार्थसंदीपिका-
दीपं तं नरसिंहमात्मजनकं वन्दे विदां संततम् ॥५॥
गम्भीरार्था मितोक्तया कलितसकलसच्छब्दरत्नाकरां श्री-
शेषोक्तन्यायगर्भां स्वपरमतयुतां प्रक्रियाकौमुदीं ताम् ।
व्याकुर्वन् बुद्धिहीनो यदपि तदपि तत्पुत्रजो रामचन्द्रा-
चार्योक्तैः पाठश्लाकरणगुणतया सजनैर्नोपहास्यः ॥
तथाच पण्डितमन्यैः प्रक्षिप्तैर्मिलीनकृता ।

प्रक्रियाकौमुदी तस्याः प्रसादः कियते मया ॥ ७ ॥
स्पष्टत्वात्समुपेक्षितानि कतिचिद्व्याख्यातकल्पत्वतो
रामाचार्यवरैर्मूनि विशदं व्याख्यामि सूत्राण्यहम् ।
ग्रन्थेऽस्मिन्स्वरसाधनं कतिपयानौणादिकांश्च ब्रूवे
स्थाने तांश्च गणान्यथामति तथा न्यायान्पदैः सूचितान् ॥
टीकेयं विपुलेति येन विदुषा संक्षिप्यते तस्य नो

लाभः किंतु समीहिताः पुनरमी सर्वे विशेषा हताः ।
येनास्माभिरनेकसूरिरचितग्रन्थार्थमालोच्य त-
त्सारं मूलगतं विशेषविदुषां प्रीत्यै प्रकाशीकृतम् ॥

तत्र तावत् प्रक्रियाकौमुदी चिकीर्षवः श्रीरामचन्द्रा-
चार्यास्तत्समाप्तिप्रचयगमनाभ्यां शिष्टाचारपरिपालनाय
विशिष्टदेवताप्रणामलक्षणं शिष्यशिक्षार्थं मनस्युपनिब्रम्ह-
न्तो विषयप्रयोजनाधिकारिसंबन्धांश्च सूचयन्तः प्रति-
जानते—श्रीमद्विद्वलमित्यादिना ।

Colophon :

श्रीरामाचार्यसुनुर्हरिहरभजनैकाग्रधीः श्रीनृसिंहा-
चार्यो यं माणिकाम्बाप्यजनयदतुलं विद्वलाचार्यमार्यम् ।

तस्य श्रीपाणिनीयाद्यनुगुणसगुणे प्रक्रियाकौमुदीय-
व्याख्यानेऽस्मिन् प्रसादे निरगमदमलः संधिसंज्ञाप्रसङ्गः॥

End :

राजाचार्याभ्यां नित्यं भोगोत्तराभ्यामेव प्राक्क्रीतीयाः
प्रत्यय इष्यते । राजभोगीणः । आचार्यादणत्वं च ।
आचार्यभोगीणः ।

Colophon :

इति प्राक्क्रीतीयाः ।

Kṛṣṇācārya No. 4 in the above table is
also known to have lived in the Court
of King Rāma and written a Vṛtti on
Grammar.

149.

28. H. 50.

प्रक्रियाकौमुदीव्याख्या प्रसादः—विद्वलकृतः

Palm-leaf. 91 Foll. $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
10 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains up to the end of the Strīprat-
yayaprakaraṇa in the Pūrvārdha.

150.

28. H. 51.

प्रक्रियाकौमुदीव्याख्या प्रसादः—विद्वलकृतः

Palm-leaf. 138 Foll. $14 \times 1\frac{1}{4}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Breaks off in the तत्पुरुषसमासप्रकरण of the
Pūrvārdha.

The following stanza is found in the
beginning :

सर्वज्ञं सकलगुणैरुपास्यमानं

विशेषं विमलधिया विभावयन्तम् ।

संसारे पतितजनान् पवित्रयन्तं

वन्दे तं हरिहरभारतीयतीन्द्रम् ॥

151. 28. H. 52.

प्रक्रियाकौमुदीव्याख्या प्रसादः—विट्ठलकृतः

Palm-leaf. 266 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains the Pūrvārdha complete.

End :

अन्यत्रापि द्वन्द्वमित्येतदिष्यते । तदर्थं योगविभागः
क्रियते । द्वन्द्वं युद्धं, द्वयोर्द्वयोरुद्धमित्यर्थः । द्वन्द्वानि सहते ।
चार्षं द्वन्द्वः । इति द्विरुक्तिप्रक्रिया ॥

भाष्यवृत्तिहरिप्रन्थतद्व्याख्यारम्भवेदिनः ।

कौतुकाकान्तमनसः प्रमोदयतु मत्कृतम् ॥

श्रीरामचन्द्राचार्योक्तेः स्पष्टार्थत्वाद्विचित्रता ।

नाममज्ञैः प्रयोज्योऽर्थः स्फटिकाकारगो यथा ॥

पदे वाक्ये प्रमाणे च तत्त्वज्ञं ज्ञातुसंमतम् ।

रामचन्द्राचार्यसूरैरन्यं नोपलभामहे ॥

येन व्याकरणेणैकतरणिः सा प्रक्रियाकौमुदी

वेदान्तानुमता च वैष्णवमहासिद्धान्तसंदीपिका ।

कालज्ञानविधौ व्यधायि विबुधानन्दि प्रबन्धत्रयं

कृष्णाचार्यसुतः स नः सुखयतु श्रीरामचन्द्रो गुरुः ॥

श्रीरामाचार्यसूनुर्हरिहरभजनैकाग्रधीः श्रीनृसिंहा-

चार्योऽयं भाणिकाम्बाप्यजनपदतुलं विट्ठलाचार्यवर्यम् ।

तस्य श्रीपाणिनीयायनुगुणसगुणप्रक्रियाकौमुदीय-

व्याख्यानेऽस्मिन्प्रसादे सुविशदमगमत्तुबन्तंसमाप्तिम् ॥

Colophon :

सुबन्तप्रसादः संपूर्णः ।

152. 28. I. 14.

प्रक्रियाकौमुदीव्याख्या प्रसादः—विट्ठलकृतः

Palm-leaf. 142 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured.

Contains the Uttarārdha only up to
लकारार्थप्रक्रिया which is almost complete.

Beginning :

श्रीविष्णुं सुरवरं प्रणमामि देवं

कारुण्यसिन्धुमखिलानतदत्तबुद्धिम् ।

ईषत्सहासमुत्पङ्कजमात्मभास-

मुत्फुल्लोचनविलोकननाशिताघम् ॥

तिङन्तकाण्डस्य हि केऽपि पारं

नाज्ञासिषुः शुद्धधियोऽपि सन्तः ।

तं प्रक्रियाकौमुदमंशमज्ञौ

व्याख्यन्तं स्यामुपहास्य एव ॥

प्रक्षेपकालुष्यनिरासहेतोः

प्रसादमस्या विदधे यथावत् ।

इति प्रतिज्ञातमतः करिष्ये

व्याख्यां स्वतः सज्जनतोषदात्रीम् ॥

मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि शास्त्राणि
प्रथन्त इत्यभिप्रेत्य तिङन्तमभिधातुमिच्छन् प्रन्थकृत्
प्रन्थमध्ये मङ्गलाचरणं करोति—प्रकृतिरिति । सा
वैयाकरणाभिमत आद्या प्रकृतिः, प्रत्ययमवधि कृत्वा
यः पूर्वमुपादीयते शब्दः सा प्रकृतिः, प्रकर्षेण नियमे-
नास्मात् प्रत्ययः क्रियत इति वा प्रकृतिः, इत्यादिजयति
उत्कर्षेण वर्तते ।

End :

सकूपिणवेति । पा पाने । पात्रा इति पित्रादेशः ।

अतो हरिति हेर्लुक् । मुङ्क्ष्वेति । मुजेः श्रमि अलोपे
कृते चोः कुः . . .

153. 30. J. 30.

प्रक्रियाकौमुदीव्याख्या प्रसादः—विट्ठलकृतः

Palm-leaf. 24 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.

8 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Good writing.

Begins in the last portion of the Tatpuruṣasamāsa and goes on up to the end of the Samāsaprakaraṇa in the Pūrvārdha.

The fly leaf gives the following name of the former owner of the MS :

Vāvilola Venkatasīva S'āstri.

154. 30. K. 5.

प्रक्रियाकौमुदीव्याख्या प्रसादः—विट्कृतः

Palm-leaf. 258 Foll. $14 \times \frac{3}{4}$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Illegible and clumsy writing.

Contains from the S'abdādhikāra (wanting the beginning) to the end of the Apatyādhikāra.

155. 41. B. 30.

प्रक्रियाकौमुदीव्याख्या प्रकाशः—कृष्णकृतः

Paper. 102 foll. $10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Good writing.

This is a commentary on Rāmacandrācārya's Prakriyākaumudī by S'eṣa Kṛṣṇa son of S'eṣa Narasiṃhasūri. The name of the commentary viz Gūḍhārthabbhāvavivṛti seems to be appropriate from the last stanza of each prakaraṇa. But Jagannāthapaṇḍita and others mention this commentary by the name of Prakriyāprakāśa or simply Prakāśa probably by the reason that the word Prakāśa is found associated with the names of various Prakaraṇas viz. संज्ञाप्रकाश etc. The com-

mentary is said to have been written for the benefit of one Kalyāṇa at the request of his father Viravara. In the introduction of the commentary which extends to 46 stanzas, the author gives the following pedigree of his patron Viravara :

In the land of Udumbarahara spread out between the Ganges and the Yamunā, there is a village called Patrapuñja. Rūpadhara, a brāhmaṇa by caste, was its chief. His son was Nārāyaṇa. Nārāyaṇa had a son called Gaṅgādāsa. Gaṅgādāsa had by his wife Anabhā, a son named Viravara. Kalyāṇa was Viravara's son. Kalyāṇa was taught in Vyākaraṇa by S'eṣa Kṛṣṇa, the author of the commentary under description. This S'eṣa Kṛṣṇa has also written the Prākṛṣṭacandrikā and Kāmsavadha (Vide, I. O. Library Catalogue, page 267, Vol I and Kavyamālā No. 6 respectively). He is also said to be the author of Padacandrikā, Sphoṭatattvanirūpaṇa, Pārijātaḥaraṇacampū, Murārivijaya, Yaṇlugantasīromaṇi, Kriyāgo-panakāvya, Dharmas'lokataturdasī, Satyabhāmāpariṇaya, Uṣāharaṇacampū, Satyabhāmāvilāsa and Sūdrācarasīromaṇi, (Vide the introduction of S'lokataturdasī, Sarasvatī Bhavana Texts No. 22). S'eṣa Kṛṣṇa's son was Vīresvara whose pupil was Jagannātha paṇḍita. If we rely upon the introduction of the S'lokataturdasī referred to above it must be admitted that our author S'eṣa Kṛṣṇa was patronized by the prince Narottama of Kāsi, and Govardhanadhārin, son of Toḍa-ramalla, a minister of Emperor Akbar.

He is assigned to the 16th Century A. D. He should not be confounded with his name-sake *i.e.*, another Kṛṣṇa, nephew of Rāmacandra of the 14th century A. D.

Breaks off in the S'abdādihikāra of the Pūrvārdha.

Beginning :

अलिकुलमण्डितगण्डं प्रत्यूह्यूहतिमिरमार्तेण्डम् ।

सिन्दूरारुणशुण्डं देवं वेतण्डतुण्डमवलम्बे ॥ १ ॥

बृन्दारण्यमहीषु वंशनिनदामन्दामृतास्वादन-

निःस्पन्दानि दुधुक्षयेव सुरभीवृन्दानि संनादयन् ।

मन्दारद्रुमवीथिकामु विहरन्वन्दारुवृन्दारक-

द्वन्द्वस्तुयमिनिन्दितोऽस्तु जगदानन्दाय नन्दात्मजः ॥

शेवालश्रेणिशोभां दधति हरजटावल्लयो हन्त यस्या-

स्तद्भासोल्लासवल्लगद्वरशफरतुलां यत्र धत्ते कलावान् ।

उन्मीलद्भोगिभोगावलिमुभगसिताम्भोजसंभाविताम्भा

गङ्गानङ्गारिसङ्गा मम महति विधौ मङ्गलान्यातनोतु ॥

स्फटिकोपलगौरमिन्दुलेखा

तिलकं लोचनपेयमम्बिकायाः ।

विपदो विनिहन्तु मे विशाला

निजभालानलदीप्तमाद्यमोजः ॥ ४ ॥

कलितकमलपुस्तन्यस्तहस्ताप्रमुद्रा

दिशतु लिखनशुद्धि शारदा सारदा नः ।

प्रतिवदनसरोजं या कवीनां नवीनां

वितरति मधुधारां माधुरीणां धुरीणाम् ॥ ५ ॥

भास्वद्वृमीवल्लयतिलके धर्मकर्मप्रसूता-

वार्यावर्ते सुचरितकृताचार्यके विश्ववन्द्ये ।

अन्तर्वैर्दिर्जयति यमुनाजहनुजाव्याजभाजो-

बाह्वोर्मध्ये हरिगिरिशयोः स्पष्टलक्ष्मेव वक्षः ॥ ६ ॥

तत्रोद्गुम्बरहार इयमिधया जागर्ति नीवृद्धरः

स्वलोकप्रतिबिम्बमम्बरचरैः साशङ्कमालोकितः ।

यस्मिन्नलिपतकल्पशाखिविभवाः शाखाशतोद्भासिताः

सेव्यन्ते तरवोऽथ वेदगुरवः प्रत्याशयार्तेर्द्विजैः ॥ ७ ॥

ब्रह्मावर्तं नाम तत्रास्ति तीर्थं

सार्थं पुण्यं पूर्वपुण्यैरगण्यैः ।

यत्संसेव्य प्राप वल्मीकजन्मा

सन्मानार्हा काव्यावाचां समृद्धिम् ॥ ८ ॥

आस्ते तस्मिन्नमरनगरीगर्वसर्वस्वहारी

हारीभूतामलसुरसरित्पत्रगुञ्जाभिधानः ।

प्रायः स्वःस्त्रीजनविनिमयीभूतरामाभिरामः

कामक्रीडाभवनमवनौ कश्चिदाश्चर्यरूपः ॥ ९ ॥

यत्केलीभवनोदरेऽम्बरमणिस्पर्धामुवद्वादरा

रत्नानां प्रकरा निशास्वपि दिनद्वितं समातन्वते ।

लज्जालोललृशां विलासवलभीवातायनप्रस्थिते

दृग्भङ्गिभ्रमरीभारव्यतिकरैरद्यापि नीलं नभः ॥ १० ॥

साम्प्रयोऽपि किल शीतलशीला

विश्रुता अपि बहुश्रुतवन्तः ।

पण्डिता अपि जडाः परिवादे

श्रोत्रिया इह सदा निवसन्ति ॥ ११ ॥

सद्धर्मकर्मपरिकर्मणमर्मविज्ञा

विज्ञातवेदविषया विषयानपेक्षाः ।

साक्षादिवात्र विषयो निभयो गुणानां

जातु द्विजा न हि निजाद्विचलन्ति मार्गात् ॥ १२ ॥

तत्र ब्राह्मणमण्डलेऽतिविपुले सत्कर्मभिर्निर्मले

वाल्मीकिप्रतिवेशवासवशतो विज्ञातसर्वांगमे ।

आसीद्रूपधरः परः स्मरहरः सच्छ्रोत्रियाणां वरः

शौर्यौदार्यविवेकधैर्यनिलयो भूपालभूषामणिः ॥ १३ ॥

शिवः कपाली मधवापि गोत्रभि-

चन्द्रः कलङ्की तपनो विकर्तनः ।

शेषोऽपि चाशीविषवंशसंभव-

स्तत्केन लोकेऽयमिहोपमीयताम् ॥ १४ ॥

प्रत्यथिक्षितिपालबालवनितासीमन्तसिन्दूरिका-

लुण्टाकः प्रकटप्रतोपतपनप्रोद्भासिताशामुखः ।

त्रैलोक्यान्तरकर्मनिर्मितपरिप्राप्तप्रतिष्ठस्ततः
 संभूतः कलिकालकल्मषशरीहाराय नारायणः ॥१५॥
 यः सिंहासनमास्थितोऽपि सहजं पद्मासनं सेवते
 यो मालाः परिवर्तयत्यविरतं शाला विशालाः श्रिताः ।
 योगं यः श्रयति क्षितिक्षिदुचिताचारे नियोगं चर-
 न्येदेहं जनकं व्यजेष्ट न परं लोकानशेषानपि ॥१६॥
 तस्मादाविरभूत्प्रभूतविभवो गाङ्गेयमेयोजितो
 गङ्गादास इति प्रसिद्धमहिमा गङ्गां समाराध्य यः ।
 स्वामाख्यामकृतार्थयज्जगदलंकेऽन्यचक्रेश्वाग-
 न्क्लेशादजयज्यैकानिलयः शक्रेऽप्यवज्ञापरः ॥१७॥
 हरिहरपदपद्मद्वन्द्वनिर्द्वन्द्वभक्तिः
 स्फुरद्गुरुदुरितौघोलघजङ्घालकीर्तिः ।
 प्रतिदिवसवित्तीर्णस्वर्गसंप्रीणिताथि-
 ब्रजविहितशुभाशीः शीलितशेषकामः ॥ १८ ॥
 नानाजन्मशताजितेन तपसा गङ्गाधराधर्मे-
 यः श्रीमाननभामिधानमुभगे पातिव्रते ज्योतिषि ।
 लेभे वीरवरं सुतं द्विजवरं प्रह्लादभीष्माजुन-
 प्राया भागवता न यं तुलयितुं ब्रह्मवयो वा क्षमाः ॥
 तद्वंशे भूवत्सं समजनि रजनीजानिलज्जानिदान-
 स्फूर्जदानावदानप्रथितपृथुयशोधोऽरणीधौतविश्वः ।
 सर्वोर्वीशकचक्राक्रमनमितशिरःकांटिकोटीरकोटि-
 प्रोदब्रह्मरोचिःपरिचरितलस्तपादपङ्केरुहश्रीः ॥
 कामो वामदशां निमित्तैयनुषां कालानलो विद्विषां
 स्वःशाखी विदुषां गुरुगुणवतां पार्थो धनुषारिणाम् ।
 लीलावासगृहं कलाकुलमुवां कर्णः मुवगार्थिनां
 श्रीमान्वीरवरः क्षितिश्रवणो वर्वति सर्वोपरि ॥२१॥
 यस्य प्रौढतरः प्रतापतरुणः प्रत्यर्थिपृथ्वीभृतां
 कीर्तिं सर्वगुणाश्रयामुदवहत्संयोजितां वेधसा ।
 लाजा मेरुहिरण्यरेतसि हुताः क्षमामण्डलस्थण्डिले
 यस्मादुत्पतिताः स्फुरन्ति परितस्ताराभिषाद्वरिशः ॥

सर्पी सा यत्कृपाणी गुरुभुजभुजगासङ्गतः सङ्गरादौ
 सद्यः कृतारिकण्ठच्युतरथिरजोयोगमभ्यावहन्ती ।
 दृष्यद्धानाम्बुपुरोत्करकरटिघटागण्डशैलेषु लम्ना
 सूते सद्यः किलाण्डान्यतिविमलगलद्भिरमुक्ताच्छलेन ॥
 गङ्गादासात्मजन्मक्षितिरमणमणेः कीर्तिगङ्गानुषङ्गाः
 श्वेतन्तेस्फीतफेनस्तवकसमरुचो हारिदन्धाः किलाधाः ।
 द्रामवीक्ष्यामून्निबडौजाः पृथुपुलकभरः पार्थमाशङ्कमानो
 विश्ववाष्पायमाणान्यनुवहति मुद्रा लोचनानां शतानि ॥
 यद्गङ्गां वाणिनीनामधरमधुरसद्रोहिणीं रोहिणेयः
 श्रुत्वा हालावहेलां रचयति सुचिरं सन्मदाकृणिताक्षम् ।
 किञ्च द्राक्षासदृक्षाक्षरसनकरस्तस्तरुद्राक्षमालः
 सोत्कण्ठं नीलकण्ठोऽप्यनुपठति शिरस्ताण्डवाडम्बरेण ॥
 मौलौ मन्दारदामभ्रमदलिपटलीकाकर्ली श्रोणिबिम्बे
 कूजत्काञ्चीकलापं चरणमलयेर्मञ्जु मञ्जीरशिञ्जाम् ।
 उत्सङ्गे कीरगीतं स्तनभुवि मसृणं वल्लवपञ्चमं वा
 यत्काव्ये दत्तकर्णां शिव शिव मनुते भारती भारमेव ॥
 इन्दुं निन्दति चन्दनं न सहते विद्वेष्टि पङ्केरुहं
 हारं भारमेवैति नेव कुरुते कूर्मपुरे मनः ।
 स्वर्गङ्गामवगाहते हिमगिरिं गाढं सपात्मवते
 यत्कीर्तिर्विरहातुरेव न मनागेकत्र विश्राम्यति ॥ २७ ॥
 माशुद्वेताण्डगण्डस्थलवहलगलदानवारिप्रवाहं-
 वैरिस्त्रीबाष्पवर्षः प्रतिदिनविहितंविप्रदानोदकश्च ।
 सिक्तापातालमूलं किमपि वसुमती यस्य नित्यं प्रसूते
 भूरि स्वर्गपर्वगप्रभृतिफलभृताः कीर्तिलक्ष्मीप्ररोहान् ॥
 बालाकीर्दसोदराङ्घ्रिकिरणस्पृष्टारिसीमन्तिनी-
 सीमन्तेषु समर्थयन्त्रविरते सिन्दूरपूरश्रियम् ।
 सर्वांशाः परिपूरयन्निजयशःकपूरपूर्वैश्चिरं
 श्रीमान् वीरवरो जगत्पुनपमश्रीः केन वा वर्ण्यताम् ॥
 सोऽयं काव्यकलाविलासभवनं श्रीपारसीकेश्वर-
 प्राणानामधिदैवतं गुरुगुणश्रेणीमणीरोहणः ।

विद्यानां निकषीपलः कुलगृहं केलीकुरङ्गीदृशां
शश्वत्पण्डितमण्डलीपरिवृतो विद्याविनोदं व्यधात् ॥

तस्यास्ति सर्वजनलोचनलोभनीय-

सौन्दर्यसारसविलासनिवासभूमिः ।

विद्याविनोदपरिमोदितभूरिसूरिः

कल्याण इयमिदया तनयो नयज्ञः ॥ ३१ ॥

यस्यापाङ्गतर्ङ्गिते सुरगवी वक्त्रे च वाक्चातुरी
कण्ठे चापि सरस्वती हृदि हरेर्भक्तिश्च शक्तिर्भुजे ।

आस्ते पाणितले सदा वितरणश्रीः पादमग्रे नृप-
श्रेणीमौलिमणिप्रभा वत कथं स्त्रियः कुमारोऽप्यसौ ॥

सर्वविद्याविदोऽप्यस्य कल्याणगुणशालिनः ।

अभिन्यविशतातां तक्षणा व्याकरणे मतिः ॥ ३३ ॥

रसालंकारसागापि वाणी व्याकरणोज्झिता ।

श्वित्रोपहतगात्रेव न रञ्जयति सज्जनान् ॥ ३४ ॥

कल्याणस्य तनूद्भवस्य नृपतिः कल्याणमूर्तस्ततः

कल्याणी मतिमाकलय्य विषमप्रन्थार्थसंवित्तये ।

कृष्णं शेषनृसिहसूरितनयं श्रीप्रक्रियाकौमुदी-
टीकां कर्तुमसौ विशेषविदुषां प्रीत्य समाजिज्ञपत् ॥ ३५ ॥

अस्फुटभावा प्रस्फुटदोषाभिहितापसिद्धान्ता ।

असमर्थकपदबन्धा नैषापरथा विभावयत्यर्थम् ॥ ३६ ॥

तस्माद्वीरव्रतान्महीशमुकुटालंकारचूडामणेः

प्राप्याज्ञां सुचिरं विभाव्य च हृदि ज्यातिर्नृसिहाभिधम् ।

संतोषाय विशिष्य भाष्यविदुषां बोधाय दुर्मधसां

व्याख्याम्याकरसाक्षिकं सुविशदं तां प्रक्रियाकौमुदीम् ॥

केचित्पूर्वनिबद्धसिद्धवचनोपन्यासदक्षाः परे

पौर्वापर्यविरोधबोधविधुरा दृष्टाक्षरप्राहिणः ।

किं तैवेकभिरत्र यः स्वविभवैरुद्धूय पूर्व परा-

नुक्तं वक्ति परिच्छिनत्ति विषमं व्याख्यायसौ दुर्लभः ॥

प्राचां सूचितसूचितार्थगहने वाचां प्रपञ्चेऽय न-

श्चेतश्चलताविमोहविधुरं चिन्तां चिरं चुम्बति ।

कामं किंतु निरस्तविस्तरमिह प्रस्तुत्य मूलं शिशु-

त्रासाह्वयसि मया मितं हितमिहानुक्तं विविक्तं च यत् ॥

दुस्तरककशयियां विदुषां मितोक्त्या

निःशेषदोषपगिशोषमृते न तोषः ।

हन्ताभिनन्दति न मन्दमतिर्वहूक्तौ

तत्केन वाणि करवाणि जनानुवृत्तिम् ॥ ४० ॥

कतिचिदुद्धतनिर्भरमतसराः

कतिचिदात्मवचःस्तुतिशालिनः ।

अहह केऽपि निरक्षरकुक्ष्य

स्तदिह संप्रति कं प्रति मे श्रमः ॥ ४१ ॥

अबुधा मुधा वत मुधासरसीसरसीभवद्वचनवीचिचये ।

मयि साधुसाधनपरे भवतां भवताञ्चिराय खलता खलता ॥

मात्सर्यमुत्सार्य तथापि चार्थ-

राचार्यहार्दं सुजनैर्विचार्य ।

फणिप्रयुक्ता भणितीर्विचिन्त्य

चिरं मदुक्तिः परिभाषनीया ॥ ४३ ॥

भाष्यादिषु न्यायसिद्धमर्थमाश्रित्य सिद्धवत् ।

व्याख्यास्ये कौमुदीन्यायाननुसंदध्वमाकरात् ॥ ४४ ॥

वह्नौ मुवर्णमिव यत्परिशोध्य शब्दा-

लंकारनामनि मया निहितं निबन्धे ।

उद्धृत्य सारमिदमीयमिहोपबद्धं

सिद्धान्तशुद्धिविबुधमुत्सुजनानुरोधात् ॥ ४५ ॥

हेवाकिभावादिव चेदहंयुदोषं मृषा पश्यति निस्तुषेऽपि ।

किं तत्र कुर्मो मृदुलं दुकूलं चेन्मूषको दूषयति द्विषाणः ॥

विघ्नविघाताय कृन् मङ्गलमादौ निवघ्नन् शिष्याव-
धानाय चिकीर्षितं प्रतिजानीते—श्रीमदिति । वयं

प्रक्रियाकौमुदीं कुर्म इत्यन्वयः । कुर्म इति संबन्धात्

वयमिति कर्ता लभ्यते, अस्मद्युत्तम इत्युक्तेः ।

अस्मदो द्वयोश्चेत्येकत्वेऽपि बहुवचनम् । वर्तमानसामांष्ये

वर्तमानवद्वेति भविष्यत्यपि लट् । न तु वर्तमाने;

मङ्गलानुबन्धप्रतिज्ञापनिबन्धस्यास्य श्लोकस्य प्रक्रिया-
पदवाच्ये शब्दान्वाख्यानेऽनन्तर्भावात्, प्रतिज्ञातस्य
चाद्याप्यनारब्धत्वात् । इष्टदेवताप्रणामे प्राप्ते गुरुतमगुरु-
तरगुरुक्रमेण देवताप्रणामः कर्तव्य इति शिक्षयन् विष्णुं
तावन्नमस्यति—श्रीमद्विष्णुमानयेति ।

Colophon :

दुस्तकैर्कशधियां विदुषां मितोक्तया
निःशेषदोषपरिशेषमृते न तोषः ।
हन्ताभिनन्दति न मन्दमतिर्वहूक्तौ
तत्केन वाणि करवाणि जनानुवृत्तिम् ॥
पृथ्वीमण्डलमौलिमण्डनमणिर्यः शेषवंशामलो-
त्तंसः श्रीनरसिंहसूरिरभवत्प्रत्यक्षवाचस्पतिः ।
तत्सूनोः कृतगूढभावविवृतौ सत्प्रक्रियाव्याकृतौ
श्रीकृष्णस्य कृतौ समाप्तिमगमत्संज्ञाप्रकाशोऽग्रिमः ॥

End :

लाववाच्छसादाविति वाच्ये प्रभृतिप्रहणं प्रकारार्थम्,
न विभक्तिमात्रपरमियाह—प्रभृतिप्रहणादिति । तद्धित
इत्युपलक्षणम् । तेन औडः श्यामपि दोषन् भवति
दोषणी इति । नस्यं, नस्तः; नःक्षुद्र इत्यादौ नस्
सिध्यति । तत्र पाददन्तमासङ्गुणां पुंस्त्वादिहोदाहरणं
दर्शितम् । अन्येषां तु यथालिङ्गमुदाहरिष्यति ।
माभ्यामिति । भ्यामि रुत्वे भोभगो इति यत्त्वे हलि-
सर्वेषामिति यलोपः । मुड ॥ मुडिति प्रत्याहार इति ।
कृत्रिमत्वात् नागमः, असंज्ञशब्देति निषेधात् ।

156.

41. B. 11.

प्रक्रियाकौमुदीव्याख्या प्रकाशः—कृष्णकृतः

Paper. 92 Foll. 9 × 3½ inches. 13
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains the Tīnanta only incomplete.

Beginning :

सिद्धे शब्दार्थसंबन्ध इति वार्तिककारेणार्थं प्रयुक्तानां
शब्दानामिदमनुशासनमित्युक्तम् । प्रयोगश्च पदस्यैव,
अपदं न प्रयुज्यतेति निषेधात् । पदं च द्विविधम्,
सुसिद्धन्तं पदमिति वचनात् । तत्र श्रुतक्रमानुरोधेन
सुवन्तानि व्युत्पाद्य तिङन्तानि व्युत्पादयिष्यन् प्र-
करणादौ मङ्गलमाचरति—प्रकृतिरित्यादिना । सा
प्रसिद्धा वैयाकरणाभिमता आद्या आदौ प्रत्ययाद्युत्पत्तेः
पूर्वा पूर्वकालेनावस्थिता सर्वप्रयोगमूलभूता वा प्रकृतिः
प्रकर्षेण नियमेन क्रियते प्रत्ययोऽनया अन्तरङ्गप्रत्यया-
न्वयेति यावत् । सा जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । यत्तु
प्रत्ययात्पूर्वमुपादीयमानः शब्दः प्रकृतिरिति आद्या
प्रत्ययापेक्षया पूर्वावधिभूतेति च प्राचा व्याख्यातम्;
तदसत्, एणद्धि पचतकि बहुपटुरिति श्रमकचप्रकृति-
व्यव्यापनात् ।

Colophon on Fol. 65 :

पृथ्वीमण्डलमौलिमण्डनमणिर्यः श्रीशेषवंशामलो-
त्तंसः श्रीनरसिंहसूरिरभवत्प्रत्यक्षवाचस्पतिः ।
तत्सूनोः कृतगूढभावविवृतौ सत्प्रक्रियाव्याकृतौ
श्रीकृष्णस्य कृतौ समाप्तिमगमद्व्याख्या परस्मैपदे ॥

End :

सिद्धरूपनिर्देशान्निपातनमिदम् । तत्र निपात्यं
दर्शयति—वेत्तेरित्यादि । विद ज्ञान इत्यस्य । अन्येषां
तु विकारणामात्रो निपात्यः स्यादिति गौरवप्रसङ्ग इति
भावः । लोटिति । अनुप्रयोगानुसारात् स एवावनीयत
इति भावः । गुणाभाव इति । आम्निमित्तस्योपधागुण-
स्याप्रवृत्तिः । लोटो लुगिति । आम् इति लेर्विहितो
लोटो न प्राप्नोति । लोटन्तकरोत्यनुप्रयो

157.

54. A. 22.

**प्रक्रियाकौमुदीव्याख्या प्रक्रियासुधा—माधव-
सरस्वतीकृता**

Paper. 416 Foll. $8\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{4}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Bound in 2 Vols.

This is another Commentary called Prakriyāsūdhā on Rāmacandrācārya's Prakriyākāumudī by Mādhavasarasvatī, pupil of Vidyendravana. The author is identical with that of the Sarvadaśanakaumudī (vide No. 135, Trivandrum Sanskrit Series). Mādhavasarasvatī is assigned to the 15th century A.D. The following passages are found after the last colophon of the Sarvadaśanakaumudī :

“मयूखमाला चिन्तामणिटीका, मितभाषिणी नाम सप्तपदार्थटीका, मन्दानुकम्पिनी नाम कुसुमाञ्जलिटीका, वासिष्ठपञ्चिका नाम वासिष्ठव्याख्या, अभिनव-सप्तपदार्थी, सर्वदर्शनकौमुदी ।

आभिस्तु षड्भिः कृतिभिरीश्वरः प्रायतां सदा ।

अरसेन्द्रमहीपालपालिते सोमदापुरे ।

स्थितो माधवकर्मन्दी व्यधाच्छास्त्राणि तत्परः ॥”

The above passages clearly show that Mādhavasarasvatī was the author of 6 works mentioned in the list which does not include the Prakriyāsūdhā. But the fact that the Prakriyāsūdhā now under description was written by the same author as that of the Sarvadaśanakaumudī is unquestionable because both are mentioned as the pupils of Vidyendravana.

Therefore, the assertion made in the verse आभिस्तु षड्भिः etc., requires a justification which may be in two ways. viz. : (1) The assertion was not made by Mādhavasarasvatī himself ; but was made by somebody else who did not know the existence of his 7th work viz., Prakriyāsūdhā, or (2) Mādhavasarasvatī first wrote the 6 works mentioned in the list and immediately dedicated them to the God and then wrote the Prakriyāsūdhā his 7th work.

(For further particulars about the author see the Manuscripts Notes by K. Madhava-krishna Sarma in the Adyar Library Bulletin, Vol. V, part 4, 1941.)

He quotes herein the Mugdhabodha and Pāṇinimatadarpaṇa in p. 442. The Pāṇinimatadarpaṇa is also quoted by Viṭṭhala in his Prakriyākāumudīvyākhyā Prasāda.

Beginning :

अत्र ग्रन्थपातः सूचितः ।
प्रभावमात्रं तु धातुनैवाक्तम् । पाणिनि
. . . . पाणिन्यादिमुनयः, तान् गुरुं चानस्य वयं
कुर्म इति संबद्धः । किमित्याकाङ्क्षायामाह—प्रक्रिया-
कौमुदीमिति । नं प्रक्रिया
तस्याः कौमुदीव कौमुदी, प्रक्रियाप्रकाशिकेत्यर्थः ।
तां कुर्मः । प्रक्रियेत्यनेन व्याकरणमित्यवगन्तव्यम् ।
व्याकरणानि च बहूनि सन्ति इन्द्रचन्द्रकठकला-
पादिभिर्निर्मितानि । कुत्रेदमन्तर्भूयत इत्यत्राह—पाणिनी-
येति । पाणिनिना प्रोक्तं पाणिनीयं शास्त्रम् । तदनु-
सर्तुं शीलमस्या अस्तीति पाणिनीयानुसारिणी । अनेन
शास्त्रीयप्रकरणस्य तदीयमेव विषयमनुबन्धचतुष्टयं
सूचितम् । प्रकरणत्वं चास्य शास्त्रैकदेशसंबन्धात् ।
तदुक्तम्—

शास्त्रिकदेशसंबन्धं शास्त्रकार्यान्तरे स्थितम् ।

आहुः प्रकरणं नाम ग्रन्थभेदं विपश्चितः ॥

इति । विचारांशं विहाय साधुत्वप्रक्रियामात्रप्रतिपाद-
नादस्य तदेकदेशत्वम् । कार्यान्तरं बालप्रबोधनम् ।
शब्दशास्त्रस्य साधुशब्द एव विषयः । प्रयोगार्हसाधु-
शब्दज्ञानं च प्रयोजनम् । तत्कामोऽधिकारी । ग्रन्थ-
विषययोः प्रतिपाद्यप्रतिपादकभावः संबन्धः । ग्रन्थ-
साधुशब्दज्ञानयोः साध्यसाधनभावः । विषयप्रयोजनयो-
र्विषयविषयिभावश्चेति संबन्धचतुष्टयम् । तदेव प्रक-
रणस्याप्यनुबन्धचतुष्टयम् । अवान्तरप्रयोजनं तु बाल-
प्रबोधनम् । बालश्चावान्तराधिकारीत्यनुबन्धचतुष्टयस-
द्भावादारम्भः प्रकरणस्य प्रतिपादितः । संप्रति ग्रन्थ-
मारम्भाणः परमेश्वरेण पाणिनये उपदिष्टानि वर्णक्रम-
प्रदर्शकानि चतुर्दशसूत्राण्याह—अङ्गुति ।

Colophon :

इति माधवसरस्वतीविरचितायां प्रक्रियाकौमुदीदीपि-
कायां सुधायां संज्ञाप्रकरणम् ।

Colophon at the end of अजन्तनपुंसकलिङ्ग,
(Page 166) :

श्रीविद्येश्वरवृन्दारव्यस्य गुरोः पादावनुस्मरणम् ।

अकरोन्माधवयतिरजन्तप्रक्रियासुधायां ॥

Colophon at the end of स्त्रीप्रत्यय—

इति । श्रीमत्परमहंसपरित्राजकाचार्यश्रीविद्येश्वरवृन्द-
विषयश्रीमाधवसरस्वतीविरचितायां प्रक्रियासुधायां स्त्री
प्रत्ययव्याख्या समाप्ता ।

End :

अत्रेति । परस्परमित्यत्र इतरेतरमिति द्वितीयान्तस्य
द्विवचने कृते समासवद्भावेन सुब्लुक् । समासस्वरो-
ऽन्तोदात्तत्वम् आग्नेदित्त्वरापवादः । समासत्वादेव
प्रातिपदिकत्वात् द्वितीयैकवचनादि । स्त्रीनपुंसकयो-

रिति । स्त्रीनपुंसकयोः सर्वनाम कर्मव्यतीहारे वर्तते
तस्योत्तरपदस्य या विभक्तिस्तस्याः स्थाने अम्भावो
वक्तव्य इत्यर्थः । अन्योन्यं परस्परमिति । द्विवचनं
विभक्तेरम् भावः । पूर्वपदस्य सुः । पक्षे अन्योन्य-
मित्यादीति । स्त्रियां समासवद्भावात् सर्वनाम्नो
वृत्तिमात्रे पुंवद्भाव इति ङीपो निवृत्तिः ॥ इति
द्विरुक्तिप्रक्रिया ॥

Colophon :

इति प्रक्रियाव्याख्यानसंग्रहं सुबन्तः समाप्तः ॥

इति प्रक्रियासुधायां पूर्वार्धं समाप्तम् ।

158.

21. Q. 3.

प्रक्रियासर्वस्वम् — नारायणभट्टकृतम्

Palm-leaf. 209 foll. 19 × 3 inches. 12
lines in a page. Malayālam script. • Old.
Good. Good writing.

This is a recast of Pāṇini's Aṣṭādhyāyī
arranging and explaining the sūtras so
as to suit the requirements of beginners
in the formation of words. The author
Nārāyaṇabhaṭṭa is the same as the author
of Nārāyaṇīyam, a poem in praise of Lord
Śrī-Kṛṣṇa worshipped at Guruvāyūr in
Malabar Dt. His patron was the King
Devanārāyaṇa of Ambalapuzha in Travan-
core State. His preceptor was Acyuta.
He was the son of Brahmadatta. He is
assigned to the later part of the 16th
Century and the earlier part of the 17th
century A. D.

The work is divided into 20 Khaṇḍas,
namely : (1) संज्ञा (2) परिभाषा (3) सन्धि (4)
कृत् (5) तद्धित (6) समास (7) स्त्रीप्रत्यय (8) सुबर्ध
(9) सुबुविधि, (10) आत्मनेपद, (11) तिङ्,

(12) लार्थ, (13) सनन्त, (14) यङन्त (15) यङ्लुगन्त, (16) मुञ्धातु, (17) न्याय, (18) धातु, (19) उणादि and (20) वैदिक.

Contains Khandas 1 to 19.

Beginning :

रासविलासविलोले स्मरत मुरोर्मनोरमं रूपम् ।
प्रकृतिषु यत्प्रत्ययवत्प्रत्येकं गोपिकामु संमिलितम् ॥
तिष्ठत्येवानिलोऽपि प्रचरति गिरिरप्याज्ञया यस्य राज्ये
शत्रोः सर्वाभिसारे सति रचयति यस्तस्य सर्वापहारम् ।
सोऽयं निःशेषास्त्रश्रुतिनिवहकलानाटकेष्वद्वितीयो
भाति श्रीदेवनारायणधरणिपतिर्मन्त्रचेता मुकुन्दे ॥
यो बृन्दावनवासिनो नियमिनः साक्षात्कृताधोक्षजाद्
दृष्ट्वापं खलु नागदाद् ध्रुव इव प्रापोपदेशं परम् ।
यस्यापास्तसमस्तवस्तुकुतुकं कृष्णावलोकोत्सव-

क्रीडाकौतुकि मानसं विजयते सोऽयं महात्मा वृषः ॥
सोऽयं कदाचन राजा स्वगुणराकृष्य संनिधिं नीतम् ।
श्रीमातृदत्तसूनुं नारायणसंज्ञमशिषदवनिमुग्म् ॥
वृत्तो चारु न रूपसिद्धिकथना रूपावतारे पुनः
कौमुद्यादिषु चात्र सूत्रमखिलं नास्त्येव तस्मात्त्वया ।

रूपानीतिसमस्तसूत्रसहितं स्पष्टं मितं प्रक्रिया-
सर्वस्वामिहितं निबन्धनमिदं कार्यं मदुक्ताध्वना ॥
इह संज्ञा परिभाषा संधिः कृत्तद्धिताः समासाश्च ।
स्त्रीप्रत्ययः सुबर्थाः सुपां विधिश्चात्मनेपदविभागाः ॥
तिङ्गि च लार्थविशेषाः सनन्तयङ्यङ्लुकश्च सुब्धातुः ।
न्यायो धातुरूपादिश्छान्दसमिति सन्तु विंशतिः खण्डाः ॥
इतीरितो भूपतिना पुनः पुनः

क्षणे क्षणे शिक्षितरीतिकौशलः ।

असाध्यवस्तुन्यपि संप्रवृत्तवान्

महार्णवे पोत इवानिलाश्रयात् ॥

अयमच्युतगुरुकृपया पाणिनिकात्यायनादिकारुण्यात् ।
यत्नः फलप्रसूः स्यात्कृतारागरसोऽयं शब्दमार्गजुषाम् ॥

इहादौ प्रत्याहारोक्त्यै तत्सूत्राण्युच्यन्ते—

अङ्गु । कृल्लक् । एओङ् । ऐऔच् । ह्यवरट् ।
लण् । ञमङ्गणनम् । झभञ् । घटधप् । जवगडदश् ।
खफलठथचटतव् । कपय् । शपसर् । हल् । इति ।

इहागमादेशधातुगणपाठप्रत्ययप्रत्याहारसूत्राण्युपदे-
शाः । ‘ उपदेशेऽजनुनासिक इत् ’ इत्यधिकारे
हलन्त्यम् ।

End :

वने रक्षन् ॥ संवृणोति वर्णान्तरं व्याप्नोति वा
वलञ्चो धवलः । लाक्षाद्राक्षामिश्नादयः ॥ लान्त्येनाम् ।
द्रवति मधु अस्मात् द्राक्षा । आमिक्षो हविर्भेदः ।
आयुक्तः पीयूक्षा वृक्षः । इति भोजोक्ताः ॥

नान्तं प्रापदृणादिशास्त्रमियता शब्दाननुक्तानतो
धातुप्रत्ययरूपतः प्रविभजेत्कार्यात्किदादीन्वदेत् ।
रूढाः साधव एव ते च शकटापत्यादिभिर्धातुजाः
सर्वेऽपीत्युदितं ततोऽपि बहुलमित्युचे स्वयं पाणिनिः ॥
उणादिवृत्तित्रितयं ढण्डनाथकृति तथा ।
दृष्ट्वैतत्कृतमस्माभिर्देवनारायणाज्ञया ॥

Colophon :

इति श्रीमत्केरलभूवल्लयभूषणदेवनारायणधरणिपति-
करुणाशरणेन नारायणचरणपरायणेन नारायणकविना
विरचिते प्रक्रियासर्वस्वे उणादिलखण्डः समाप्तः ।

The scribe adds—

कौलम् ९०९ मत्तु तुलामासम् १०२ बुधनाच्च
तिरुवोणवुं पूर्वपक्षत्तु अष्टमियुं कुम्भराशियुं कूडियसमये
ए०५००.

159.

24. C. 1.

प्रक्रियासर्वस्वम् — नारायणभट्टकृतम्

Palm-leaf. 138 Foll. 11½ × 2 inches.

12 lines in a page. Malayālam script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Breaks off in the Tadditaparakaraṇa.

160. 24. C. 3.

प्रक्रियासर्वस्वम् — नारायणभट्टकृतम्

Palm-leaf. 78 Foll. 19 × 5½ inches.
14 lines in a page. Malayālam script.
Old. Injured. Good writing.

Begins in the course of the Tadditapra-
karaṇa and breaks off in the Lakārārtha-
prakaraṇa.

161. 35. C. 5.

मध्यसिद्धान्तकौमुदी—वरदराजकृता

Paper. 105 Foll. 10 × 5½. 15 lines
in a page. Devanagari script. Old. Good.
Clear writing.

An abridgement of Bhaṭṭojidīkṣita's
Siddhāntakaumudī by Varadarāja, who is
said to have been the pupil of Bhaṭṭoji-
dīkṣita. He is assigned to the 17th Cen-
tury, A.D.

The work is composed in the following
order.

(1) संज्ञाप्रकरणम्, (2) संधिप्रकरणम्, (3) शब्दा-
धिकारः (4) अव्ययप्रकरणम्, (5) तिङन्तप्रक्रिया, (6)
कृदन्तप्रक्रिया, (7) कारकम्, (8) समासः (9)
तद्धिताः (10) स्त्रीपत्ययाः (11) वैदिकप्रक्रिया (12)
स्वरप्रक्रिया.

Complete in above-mentioned 12 Sec-
tions.

Beginning :

नत्वा वरदराजः श्रीगुरुन् भट्टोदीक्षितान् ।
करोति पाणिनीयानां मध्यसिद्धान्तकौमुदीम् ॥

अइउण् । ऋलृक् । एओङ् । ऐऔघ् । हयवरस्ट् ।
लण् । जमङ्गनम् । ज्ञाभञ् । घटधष् । जबगडदश् ।
खफछठथचटतत् । कपय् । शषसर् । हल् । इति
माहेश्वराणि प्रत्याहारसूत्राण्यणादिसंज्ञार्थानि । एषाम-
न्त्या इतः । हकारादिष्वकार उच्चारणार्थः । लणमन्त्ये
त्वित्संज्ञकः ।

हकारो द्विरुपातोऽयमटि शल्यपि वाञ्छता ।

अर्हेणाधुक्षदित्यत्र द्वयं सिद्धं भविष्यति ॥

हलन्त्यम् । उपदेशेऽन्त्यं हलित्स्यात् । उपदेश
आयोच्चारणम् । सूत्रेष्वट्ठं पदं सूत्रान्तगादनुवर्तनीयं
सर्वत्र ।

End :

पुंसः कर्मणि ॥ ब्राह्मणादित्वात् व्यञ् । सुते दधि-
ध्वनश्चनः ॥ चयतेरमुन् ॥ चायेरन्ते ह्रस्वश्चेति
चकारादमुनो लुङागमः । लिति ॥ प्रत्ययात्पूर्वमुदात्तं
स्यात् ॥ चिकीर्षकः । अत्र ईकारस्योदात्तता ।
इत्यादिप्रयोगमनुसृत्यान्वाख्यातव्यम् ।

Colophon :

इति स्वरप्रक्रिया ।

एषा वरदराजेन बालानामुपकारिका ।

अकारि पाणिनीयानां मध्यसिद्धान्तकौमुदी ॥

कृतिर्वरदराजस्य मध्यसिद्धान्तकौमुदी ।

तस्याः संख्या तु विज्ञेया खवाणकरवह्निभिः ॥

इति श्रीचविकण्ठिवरदराजभट्टकृता मध्यसिद्धान्त-
कौमुदी समाप्ता ।

The scribe adds—

संवत् १८२१ वर्षे श्रावणबहुलपञ्चमीदिने अयं
मोहनलिखितम् ।

162. 10. E. 19.

मध्यसिद्धान्तकौमुदी—वरदराजकृता

Paper. 102 Foll. $9\frac{1}{2} \times 4$ inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Breaks off in the Kṛdantaprakaraṇa.

163. 10. E. 23.

मध्यसिद्धान्तकौमुदी—वरदराजकृता

Paper. 25 Foll. $11\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Contains the Kāraka, Strīpratyaya, Vaidika and Svāra prakaraṇas.

Date of copying: Ś'aka 1746. Tāraṇa year. Saṁ. 1880.

164. 11. B. 44.

मध्यसिद्धान्तकौमुदी—वरदराजकृता

Paper. 67 Foll. $8 \times 3\frac{3}{4}$ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Contains the Tīnantaprakaraṇa only.

Date of copying—Ś'aka. 1692. Khara year.

Name of the scribe—Sitārāma.

165. 11. C. 24.

मध्यसिद्धान्तकौमुदी—वरदराजकृता

Paper. 191 Foll. $9\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Clear writing.

Breaks off in the Samāsaprakaraṇa.

166. 11. D. 143.

मध्यसिद्धान्तकौमुदी—वरदराजकृता

Paper. 19 Foll. $9\frac{1}{2} \times 4$ inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Wants the beginning in the Kṛtprakaraṇa and breaks off in the Kārakaprakaraṇa.

167. 35. B. 2.

मध्यसिद्धान्तकौमुदी—वरदराजकृता

Paper. 40 Foll. $11\frac{1}{4} \times 5\frac{3}{4}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Illegible writing.

Contains the Tīnantaprakaraṇa.

Date of copying: Saṁ. 1888. Ś'aka 1754.

168. 22. Q. 19.

रूपावतारः—धर्मकीर्तिकृतः

Palm-leaf. 247 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Foll. 187b and 188a are left blank.

Wooden boards are added to both sides.

This is a work on Panini's grammar by Dharmakīrti. The Sūtras of the Aṣṭādhyāyī are dealt with in different order so as to give facilities for beginners. The MS. contains the 2nd part or the Uttarārdha of the work dealing with the roots. Hence the part is designated as Dhātupratyaya-paddhati and Tīnantasīromaṇi in this MS. However the MSS. available in the Madras Govt. Oriental MSS. Library and the Tanjore Palace Library designate it as

Dhātupratyayapañcikā and Tīñantasīro-
maṇi (Vide D. Nos. 1334 to 1336 of the
Madras Des. Catalogue and 5819 of the
Tanjore Des. Catalogue). Prof. M. Ranga-
charya in his printed edition of the work,
suggests that the author may be placed
somewhere between the 9th and 13th
Centuries A.D.

Beginning :

प्रणम्य शिरसा देवीं बालानां हितकारिणीम् ।
यथासारं प्रवक्ष्यामि धातुप्रत्ययपद्धतिम् ॥

तत्र धातुषु प्रत्ययेषु च किमर्थमनुबन्ध उच्यत इत्या-
शङ्क्याह—धातूनामकारादयः सर्वेऽनुबन्धाः कार्यार्थाः ।
आत्मनेपदिनामकारः अनुदात्तश्चित् आत्मनेपदम् इत्या-
त्मनेपदार्थः । परस्मैपदिनामकार उच्चारणार्थः । उभय-
पदिनां अकारः स्वरितञितः कर्त्रभिप्राये क्रियाफले
इति विशेषणार्थः । आकार आदितश्चेति विशेष-
णार्थः । इकारः इदितो नुम् धातोरिति विशेषणार्थः ।
ईकारः धिदितो निष्ठायामिति विशेषणार्थः । ऊकारः
स्वरितसूतिसूयतिधूञ्इदितो वेति विशेषणार्थः । ऋकारो
नाम्नोपिशास्त्रदितामिति विशेषणार्थः । लृकारः पुषादि-
युतायुल्लदितः परस्मैपदेषु इति विशेषणार्थः । एकारो
हृम्यन्तक्षणाश्वसजागृणिङ्येदितामिति विशेषणार्थः । ओ-
कारः ओदितश्चेति विशेषणार्थः । ओहागिति ककारश्च
हश्च ब्रीहिकालयोरिति विशेषणार्थः ।

End :

शकधृषज्ञागलाघटभलभक्रमसहार्हास्यर्थेषु तुमुन् ॥

शकादिषूपपदेषु अस्यर्थेषु च धातुमात्रात् तुमुन् प्रत्य-
यो भवति । अक्रियाथोपपदार्थोऽयमारम्भः । शक्तीति
भोक्तुम् । धृष्णाति भोक्तुम् । घटते भोक्तुम् । आरभते
भोक्तुम् । लभते भोक्तुम् । प्रक्रमते भोक्तुम् । उत्स-
हते भोक्तुम् । अर्हति भोक्तुम् । अस्यर्थेषु अस्ति
भोक्तुम् । विद्यते भोक्तुम् ॥ पर्याप्तवचनेष्वलमर्थेषु ॥

पर्याप्तिरन्यूनता । पर्याप्तवचनेष्वलमर्थेषूपपदेषु धातो-
स्तुमुन् प्रत्ययो भवति । पर्याप्तो भोक्तुम् । अलं भोक्तुम् ।
पर्याप्तवचनेष्विति किम् । अलं कृत्वा । अलं भुक्त्वा
इत्यादयः सर्वत्रावगन्तव्याः ॥

Colophon :

इति तिङन्तशिरोमणौ कृदन्तोऽष्टमः परिच्छेदः ।
परिसमाप्तश्चायं तिङन्तशिरोमणिः ।

The fly-leaf 1 contains the following
stanzas :

श्रीमान् महागणपतिः श्रियमातनोतु
निर्विघ्नमाकलयतामनिशं प्रसादम् ।
मच्चित्तवारिरुहि साकमुमापतिभ्या-
मानन्दपूर्णहृदयश्च निषीदतात्सः ॥

महागणेशः सद्यः प्रसन्नो महाप्रदो मर्दितविघ्नसङ्घः ।
ससोमसोमामरसिन्धुमौलिः सदा हृदम्भोरुहि मे निषद्यात् ॥
अष्टादशभुजां देवीमनेकामरणोज्ज्वलाम् ।
प्रतिगर्भस्थितां दुर्गां परसंहारिणीं भजे ॥
जीर्णपादुकदानेन ब्राह्मणाय महात्मने ।
अश्वत्थं नमः प्राप्तं यन्नष्टं तन्न दीयते ॥

या कुन्देन्दुतुषारहारधवला या शुभ्रवस्त्रावृता
या वीणावरदण्डमण्डितकरा या श्वेतपद्मासना ।
या ब्रह्माच्युतशंकरप्रभृतिभिर्देवैः सदा पूजिता
सा मां पातु सरस्वती भगवती निःशेषजाड्यापहा ॥

साम्ना पुनातु भवभूतिपवित्रिताङ्गा
गङ्गाजलं च हृदयं च कुचौ च पादौ ।

वक्त्रं च वीक्ष्य मदनेन विदह्यमाना
हारे हरे हिमकरो मकरो करो च ॥

The fly-leaves 2 and 3 give the contents
of the work as given below :

तिङन्तशिरोमणिस्थदशलकारविकरणप्रत्ययादीनां ज्ञा-
पकपत्रिकाविवेकः—

लट्परिच्छेदारम्भः, लङ्परिच्छेदः, लिट्परिच्छेदः, आशिषि लिङ्परिच्छेदः, भावे लकारः, कर्मणि लकारः, लिट्परिच्छेदः, लङ्परिच्छेदः, लोट्परिच्छेदः, लुङ्परिच्छेदः, लृट्परिच्छेदः, लृङ्परिच्छेदः, लेट्परिच्छेदः, भावकर्मणोर्लङ्, सनादिप्रत्ययारम्भः, यङ्परिच्छेदः, यङ्लुगन्तविचारः, णिजन्तपरिच्छेदः, सनन्ताणिजन्तविचारः, लुङ्प्रभृतिलकारार्थः, कृतप्रत्ययारम्भः, लटि लकारे शब्दिकरणम्, लटिलुग्विकरणम्, लटि श्लुग्विकरणम्, लटि श्यन्विकरणम्, लटि श्नुविकरणम्, लटि शविकरणम्, लटि श्रम्बिकरणम्, लटि उविकरणम्, लटि श्राविकरणम्, लटि चुरादिणिज्विकरणम् । विकरणम् (१०) । लङि लकारे शब्दिकरणम्, लङिलुग्विकरणम्, लङिश्लुग्विकरणम्, लङिश्यन्विकरणम्, लङिशविकरणम् च, लङिश्नुम्बिकरणम्, लङि उविकरणम्, लङिश्राविकरणम्, लङि चुरादिणिज्विकरणम्, लोङ्लकारे शब्दिकरणम्, लोङ्लकारे लुग्विकरणम्, लोङ्लकारे श्लुग्विकरणम्, लोङ्लकारे श्यन्विकरणम्, लोङ्लकारे श्नुविकरणम्, लोङ्लकारे शविकरणम्, श्रम्बिकरणम् च, लोङ्लकारे उविकरणम्, चुरादिश्च । लिङ्लकारे शब्दिकरणम्, लिङ्लकारे लुग्विकरणम्, लिङ्लकारे श्लुग्विकरणम्, लिङ्लकारे श्यन्विकरणम्, लिङ्लकारे श्नुविकरणम्, लिङ्लकारे शविकरणम्, लिङ्लकारे श्रम्बिकरणम्, लिङ्लकारे उविकरणम्, लिङ्लकारे श्राविकरणम् चुरादिश्च । आशिषि लिङिशब्दिकरणम्, अनिट्कारिकाः, तासामर्थश्च । आशिषिलिङिलुग्विकरणम्, आशिषिलिङिश्नुविकरणम्, आशिषिलिङिश्यन्विकरणम्, आशिषिलिङिश्रम्बिकरणम्, आशिषिलिङि उविकरणम्, आशिषिलिङिश्राविकरणम्, आशिषिलिङि चुरादिश्च । उणादिप्रत्ययारम्भाः, क्त्वाप्रत्ययारम्भः, ल्यप्प्रत्ययारम्भः,

खमुञ्जमुलादिप्रत्ययारम्भः, तुमुन्प्रत्ययारम्भः, तिङन्तशिरोमणिरीत्या धातुमाला ।

तिङन्तशिरोमणिस्थदशलकाराणां ज्ञापकपत्रिकाविवेकः संपूर्णः ।

The Last Leaf contains the following stanzas :

“शारदा वरदा माता शारदाञ्जलसन्मुखा ।
सादरा वदनाम्भोजे सीदतां मामके सदा ॥
साधरणाख्यके वर्षे भानौ कटकसंस्थिते ।
शुक्लपक्षे च सप्तम्यां भौमवारे शुभे दिने ॥
श्रीवत्सगोत्रजातेन वेङ्कटेशेन धीमता ।
प्रत्यङ्गिराकटाक्षातविद्येन लिखितः स्वयम् ॥
तिङन्तकाण्डविशदस्तिङन्ताख्यशिरोमणिः ।
शब्दशास्त्रामुधेजातस्तिङन्ताख्यलसन्मणिः ॥ ”

169.

9. I. 20.

रूपावतारव्याख्या प्रक्रियाकल्पवल्ली—
नृसिंहकृता

Paper. 157 Foll. 8 × 6 inches. 16 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

A commentary on Dharmakīrti's Rūpavatāra by Nṛsiṃha son of Annadātsūri of Kaleya family, who is said proficient in all the six darsanas. The commentary is called Prakriyākālpavallārī.

Wants the beginning in the Taddhita and breaks off in the Kṛtprakaraṇa.

Beginning :

अपत्यमिति । षष्ठस्य तु वाक्येनापि अभिवानं प्राप्नोति । न हि तत्पितृवचनः प्रत्ययान्तोऽस्ति येन विगृह्येत । तदेवमुत्पादयित्वापत्येन युज्यत इति पक्षे

सूत्रस्य विध्यर्थत्वनियमार्थत्वपक्षयोरुभयोरपि दोष-
सत्त्वात् सर्वे अपत्येन युज्यन्त इत्ययमेव पक्ष
आश्रीयते । तत्र च नियमार्थत्वमेव । एतत्सर्वमभि-
प्रेयाह — गोत्रप्रत्ययान्तादेवेति । एवकारव्यावर्त्यमाह —
न परमप्रकृत्यवान्तरयुवभ्य इति । असति ह्यस्मिन्नियमे
प्रयोगभेदेन तेभ्योऽपि स्यात् । अत्र च गोत्राद्यूनी-
त्येकं वाक्यम् । अस्त्रियामित्यपरं वाक्यम् । तत्र पूर्वं
वाक्यं व्याख्यातम् । द्वितीयस्य तु वाक्यस्यायमर्थः ।
चतुर्थादिः जीवद्वंशस्य या युवसंज्ञा विहिता सा
स्त्रियामपत्ये न भवतीति । तेन गोत्रसंज्ञया बाधका-
भावेन प्रवृत्तौ गोत्रप्रत्ययेनैवाभिधानं भवति । यथा
गार्गीति । यदा तु प्राचां ष्फ तद्वितः इति ष्फप्रत्ययः
तदा गार्ग्यायणीति भवति ॥

Colophon on page 62 :

इति षड्दर्शनीपारावारपारीणश्रीमन्महोपाध्याय-
कलेयान्नदातुसूरिसुनुसिंहविद्वद्विरचितायां रूपावतार-
व्याख्यायां प्रक्रियाकल्पवल्लरीसमाख्यायां तद्विताव-
तारनिरूपणम् ।

End :

रलो व्युपधादिति विकल्पे प्राप्ते नित्यार्थं वचनम् ।
ग्रहेः विध्यर्थमेव । स्वपिप्रच्छन्तोः सनर्थमेव, न विद्वर्थम् ;
तत्किन्त्वस्य पूर्वमेव सिद्धत्वात् । सिद्धे अन्तरङ्ग-
त्वादिति ।

170.

11. B. 43.

लघुसिद्धान्तकौमुदी — वरदराजकृता

Paper. 81 Foll. 8 × 3½ inches. 9 lines
in a page. Devānagarī script. Old. Good.
Good writing.

This is still briefer abridgement than
the Madhyasiddhāntakaumudī on Bhaṭṭo-
ji's Siddhāntakaumudī by Varadarāja pupil

of Bhaṭṭojidikṣita. The last 2 sections
namely Vaidika and Svaraprakriyās are
omitted in this work.

Complete 1 to 10 sections as given in
the मध्यसिद्धान्तकौमुदी described in No 161.

Beginning :

नत्वा सरस्वतीं देवीं शुद्धां गुण्यां करोम्यहम् ।

पाणिनीयप्रवेशाय लघुसिद्धान्तकौमुदीम् ॥

अइउण् । ऋलृक् । एओङ् । ऐऔच् । हयवरट् ।
लण् । ञमङणनम् । झभञ् । घढधप् । जवगडदश् ।
खफळठतचटत् । कपप् । शषसर् । हल् । इति
सूत्राण्यणादिसंज्ञार्थानि । हकारादिष्वकार उच्चारणार्थः ।
लणमध्ये त्वित्संज्ञकः ॥ हलन्त्यम् । हलिति सूत्रेऽय-
मित्स्यात् ॥ हलन्त्यम् । उपदेशोऽन्त्यं हलित्स्यात् ।
उपदेश आद्योच्चारणम् । सूत्रेष्वदृष्टं पदं सूत्रान्तरा-
दनुवर्तनीयं सर्वत्र ।

End :

नृनरयोर्वृद्धिश्च ॥ नारी ॥ यूनस्तिः । युवन-
शब्दात् स्त्रियां तिः स्यात् । युवतिः ।

Colophon :

इति स्त्रीप्रत्ययाः ॥

शास्त्रान्तरे प्रविष्टानां बालानामुपकारिका ।

कृता वरदराजेन लघुसिद्धान्तकौमुदी ॥

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारीणश्रीभट्टोजिदिक्शि-
तशिष्यवरदराजकृतलघुसिद्धान्तकौमुदी समाप्ता ॥

The scribe adds :

शुक्लसंवत्सरे लिखितम् ।

171.

8. H. 21.

लघुसिद्धान्तकौमुदी — वरदराजकृता

Paper. 41 Foll. 12 × 7½ inches. 30 lines

in a page. Telugu script. Old. Good. Illegible writing.

Wants the beginning in the Sandhi-prakaraṇa and ends in the Taddhita-prakaraṇa.

172. 20. C. 71.

लघुसिद्धान्तकौमुदी—वरदराजकृता

Palm-leaf. 44 Foll. 15½ × 1 inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the Tīnantaparakaraṇa.

The first stanza नन्वा सरस्वती etc. is omitted here.

173. 20. C. 74.

लघुसिद्धान्तकौमुदी—वरदराजकृता

Palm-leaf. 31 Foll. 17½ × 2 inches. 12 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides. Complete.

The following additional stanzas are found in the beginning :

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये ॥
येनाक्षरसमाम्नायमधिगम्य महेश्वरात् ।
कृत्स्नं व्याकरणं प्रोक्तं तस्मै पाणिनये नमः ॥
येन धौता गिरः पुंसां विमर्लेः शब्दवारिभिः ।
तमश्वाज्ञानजं भिन्नं तस्मै पाणिनये नमः ॥
वाक्यकारं वररुचि भाष्यकारं पतञ्जलिम् ।
पाणिनिं सूत्रकारं च प्रणतोऽस्मि मुनित्रयम् ॥

The Colophon reads thus :

इति श्रीविद्वन्मकुटरत्नस्य लक्ष्मीधरसूनोः भट्टाजि-
दीक्षितस्य शिष्येण पुटिकण्ठ-वरदराजभट्टेन कृता लघु-
सिद्धान्तकौमुदी समाप्ता ।

The scribe adds :

शुक्लवत्सरोर्जासितपक्षे ।

174. 26. C. 25.

लघुसिद्धान्तकौमुदी—वरदराजकृता

Palm-leaf. 142 Foll. 13 × ¾ inches. 4 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains up to the end of the Samāsa-prakaraṇa.

The fly-leaf gives the following stanza from the Haridinatilaka of S'rī Vedānta-desika :

आतिथेताभियुक्तः स्मृतिषु विधिवलाच्छास्त्रमन्यनिषिद्धं
प्राक्सामान्यापवादाद्भुतगतिनियतिः संततिस्थापनार्था ।
एकैकात्यन्तवृत्त्या त्विह तु नृषु चतुर्भुक्तिवर्जं त्विहोक्तं
श्रेयःसिद्धयै स्वतः श्रीहरिदिनतिलकं वेङ्कटेशेन पुंसाम् ॥

13 blank leaves are added at the end of the MS.

175. 26. E. 24.

लघुसिद्धान्तकौमुदी—वरदराजकृता

Palm-leaf. 24 Foll. 18 × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wants the beginning in the Tīnanta-prakaraṇa and breaks off in the Samāsa-prakaraṇa.

The fly leaf attached at the end of the MS. gives the names of certain gurus of Sri Vaiṣṇavas as given below :

திருவேங்கடராமாதுஜீயர், சடகோப
ராமாதுஜீயர், ஏகசாடிபரங்குசாராமாது
ஜீயர், வேதாந்தராமாதுஜீயர், அப்பன்ராமா
துஜீயர், திருவேங்கடராமாதுஜீயர்,
அயோக்யாராமாதுஜீயர், நம்பிள்ளைஜீயர்,
தொண்டரடிப்பொடிராமாதுஜீயர், சுத்த
ஸத்வம் ராமாதுஜீயர், பெரியபெருமாள்
ஜீயர், திருவேங்கடராமாதுஜீயர், அழகிய
மணவாளஜீயர், அந்தாழ்வார், யதிந்த்ர
ப்ரவணஜீயர், திருநாராயணபுரம்ஜீயர், பக்கி
ஸாரராமாதுஜீயர், அப்பன் ராமாதுஜீயர்,
அண்ணன் ராமாதுஜீயர், எம்பெருமானார்
ஜீயர், ஸ்ரீநிவாஸராமாதுஜீயர், ஸாலக்ராம
ஜீயர், எம்பெருமானார்ஜீயர், சுத்தஸத்வம்
ராமாதுஜீயர், அப்பன் பரங்குசாராமாது
ஜீயர், சிதம்பராமாதுஜீயர்.

176. 29. D. 11.

लघुसिद्धान्तकौमुदी—वरदराजकृता

Palm-leaf. 46 Foll. 17 × 1½ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Complete.

The fly-leaf found in the beginning
contains a few lines from the *सादिसन्धि*
of the *Siddhāntakaumudī*.

177. 20. I. 1.

शब्दकौमुदीव्याख्या—वैयनाथदीक्षितकृता

Palm-leaf. 81 Foll. 15½ × 2 inches. 16
lines in a page. Grantha script. Old. Good
Clear writing.

A commentary on *S'okkanāthamakhin's*
S'abdakaumudī by *Vaidyanāthadikṣita* son
of *Ratnagiriḍikṣita*. This *Vaidyanātha-*
dikṣita is the same as the author of the
Paribhāṣārthiasaṅgraha wherein he men-
tions *Rāmabhadradikṣita* as his maternal
uncle. Again *Rāmabhadradikṣita* men-
tions *S'okkanāthamakhin* as his preceptor
in his *Paribhāṣāvṛttivākyā* and as his
father-in-law in the *jānakīparinaya*. *S'okka-*
nāthamakhin in his *Dhāturaṭnāvalī* speaks
of himself as the son of *Nārāyaṇadikṣita*
who bore the titles 'Moving Bhāṣya' and
'*Dvādasābhayājin*.' Vide *Tanjore Dest.*
No. 5697.

Wants the beginning in the *S'abdādhi-*
kāra and ends in *stripratyaya*.

Beginning :

. . . . पूर्वादीनां गणसूत्रसमानुपूर्वीकाणि जसि
विकल्पेन सर्वनामसंज्ञाविधिसूत्राणि पठति—पूर्वपरा-
वरेति । पूर्वादिसप्त व्यवस्थायां गम्यमानायां विषये
जसि परे विकल्पेन सर्वनामसंज्ञानि भवन्तीति
सूत्राक्षरार्थः । तत्र कृत्स्निमाह—एषामित्यादि । गण-
पाठदित्यादिना इयं प्राप्तविभाषेति दर्शयति । एवं
विशिष्टानामेव गणे पाठात् । एवमुत्तरत्रापि द्रष्टव्यम् ।
व्यवस्थास्वरूपमाह—स्वामिधेयेति । अपेक्षत इत्य-
पेक्षा, कर्मणि घञ् । स्वेषां पूर्वादिशब्दानां योऽभिधेयो-
ऽर्थः दिग्देशकालादिः तेनापेक्ष्यमाणस्यावधेयो नियमः
स इत्यर्थो भवति । पूर्वं इत्युक्ते कस्मात्पूर्वं इति पूर्व-
शब्दस्य नियमेनावध्याकाङ्क्षास्ति । स चावधिराकाङ्-
क्षापूराय कचित् प्रयुज्यते । यथा ग्रामात् पूर्वस्मि-
न्नुत्तरस्मिन् ग्रामादिति । क्वचित् प्रसिद्धत्वादप्रयोगः ।
यथा अस्त्युत्तरस्यां दिशीति कुमारसंभवे । दिशः सपत्नी-
भवदक्षिणस्या इति रघुवंशे च । न च संज्ञात्वादत्र

निषेधः स्यादिति वाच्यम् । आधुनिकसंकेतस्यैव पर्युदासात्, दिक्षु चानादिव्यवहारात् । अत्र चार्थे अस्तातिप्रकरणे कैयटादिव्याख्यातृवचनमेव प्रमाणम् ।

End :

यूनः ॥ अनुपसर्जनादित्येव । अतियूनीति ङीवेव । तद्धितसंज्ञ इति । तद्धिता इति पूर्वमधिकारसूत्रमधिकृतमिति भावः । अयमधिकारः टापः प्राङ् न कृतः । यस्येति चेत्यत्र ईतीयस्य औङः श्यामिति वार्तिकस्य प्राचां ष्फ तद्धित इति तद्धितप्रहणस्य चाकर्तव्यत्वेन लाघवेऽपि पठ्यीत्यत्रोर्गुणापत्तेः । यद्यपि तद्धितसंज्ञायाः तिप्रत्यये प्रयोजनं नास्ति तथापि उत्तरार्थमधिकारः । तदेतदाह—लिङ्गविशिष्टपरिभाषयेति । युवतिरिति । प्रत्यये स्वादिष्विति पदत्वान्नकारलोपः । शत्रन्तादिति । पठ्ये यौति मिश्रीकरोति इति यु मिश्रण इति धातोर्लटः शतरि उगित्वात् प्रत्ययेदि कारादिति ङीषि वा युवतीकारनिर्मितमिति प्रयोग इति भावः । त्यन्तान्ङीषि ति पठ्यते । तत्र यूनः स्त्रीप्रत्ययान्तादित्यर्थः । स्त्रीत्वानेकद्योतकस्य प्रयोगानुसारेणाङ्गीकारादिति भावः । इदं तु ध्येयम् । शत्रन्तात् समूहार्थेऽत्रि भस्याद् इति पुंवद्भावे यौतमिति भवति । त्यन्तात्तु यौनमिति पुंवद्भावेन युवन्शब्देऽनिति प्रकृतिभावात् नटिलोपः । न च भिक्षादिषु युवतिशब्दपाठस्य पुंवद्भावार्थत्वं वृत्तिकृतोक्तमिति वाच्यम् । भाष्ये प्रत्याख्यानानेन तत्फलस्यायुक्तत्वादिति सिद्धम् ।

Colophon :

इति श्रीमद्रत्नगिरिदीक्षितपुत्रवैद्यनाथशास्त्रिणः कृतिषु शब्दकौमुदीव्याख्याने स्त्रीप्रत्ययः समाप्तः । हरिः ओम् ॥

स्वादिसूत्रेण ड्यप् प्रातिपदिकादनियमेन सुपः प्रसङ्गेन नियमार्थमिदं प्रकरणमारभ्यते । प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमेति । नन्विदं सूत्रं व्यर्थं, स्वादिवाक्येन कर्मणि द्वितीयेत्यादीनां च एक-

वाक्यत्वे स्वादिसूत्रेणैव प्रथमाया भिन्नवाक्यतया अवश्यं विधेयतया द्वितीयाद्यविषये प्रथमासिद्धेः । न च स्वादिसूत्रेण ॥

178.

11. E. 39.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Paper. 344 Foll. $10\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{4}$ inches. 13 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Good writing.

The leaves are arranged into three groups each group containing separate pagination. The first group has 180 leaves, the second 103 and the third 61.

The well known work on Pāṇini's grammar explaining the Sūtras of the Aṣṭadhyāyī with illustrations. The Sūtras are herein dealt with after recasting so as to suit the context and to facilitate the readers in the formation of words. The author Bhaṭṭojidīkṣita was the son of Lakṣmīdhara and the brother of Raṅgojibhaṭṭa whose son was Koṇḍubhaṭṭa, the author of the Vaiyākaraṇabhūṣaṇa and Sāra thereof. It is said that Bhaṭṭoji was the pupil of Śeṣa Kṛṣṇa the author of the Prakriyāprakāśa, a commentary on the Prakriyākaumudī. He is assigned to the 17th Century A.D.

Contains up to the end of Kṛtprakaraṇa.

Beginning :

मुनित्रयं नमस्कृत्य तदुक्तीः परिभाष्य च ।

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदीयं विरच्यते ॥

अइउण् । ऋलृक् । एओङ् । ऐऔच् । हयवरट् । लण् । जमङ्गणम् । झभञ् । घटधष् । जवगडडश्

खकछथचटतव् । कपय् । शषस् । हल् । इति
महेश्वराणि सूत्राण्यणादिसंज्ञार्थानि । एषामन्या इतः ।
लणसूत्रे अकारश्च । हकारादिष्वकार उच्चारणार्थः ।
हलन्त्यम् । हलिति सूत्रे अन्यमित्यात् ।

End :

अन्वचानुलोम्ये । अन्वक्शब्दे उपपदे भुवः
क्त्वाणमुलौ स्तः । आनुकूल्ये गम्यमाने । अन्वग्भूया-
स्ते । अन्वग्भूत्वा । अप्रतः पार्श्वतः पृष्ठतो वानुकूलो
भूत्वा आस्त इत्यर्थः । आनुलोम्ये किम् ? अन्वग्भूत्वा
तिष्ठति, पृष्ठतो भूत्वेत्यर्थः ।

इत्थं लौकिकशब्दानां दिङ्मात्रमिह दर्शितम् ।
विस्तरस्तु यथाशास्त्रं दर्शितः शब्दकौस्तुभे ॥
भट्टोजिदीक्षितकृतिः सैषा सिद्धान्तकौमुदी ।
प्रीत्यै भूयाद्भगवतोर्भवानीविश्वनाथयोः ॥

Colophon :

इति श्रीभट्टोजिदीक्षितविरचितायां सिद्धान्तकौमुद्या-
मुत्तरार्धं समाप्तम् ॥

संवत् १८९८ आषाढादि ९९ शके १७ प्रवर्तमाने
पौषशुद्ध १२ भानुवासरे लिखितम् । दलपतिरामेण
आत्मराम आत्मपठनार्थं परोपकारार्थम् ।

The front page of the first leaf contains
a few passages from Uṇādi portion of the
work and the following stanzas :

“ अतिथिविबुधमैत्री राजसेवाग्निहोत्रं
प्रहणरणरोगालोकवर्तेन्द्रियाणि ।
अहेरिव धनाद्भूतो मिष्टान्नाद्वारलादिव ।
राक्षसीभ्य इव स्त्रीभ्यः स विद्यामधिगच्छति ॥
आलस्यं मन्दबुद्धिश्च दुःखितो व्याधिपीडितः ।
निद्रालुः कामुकश्चैव षडेतैः शास्त्रघातकाः ॥ ”

179.

8. H. 15.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Paper. 150 Foll. 12½ × 7¼ inches.
22 lines in a page. Grantha scripts. Old.
Good writing.

Breaks off in the Taddhitaprakaraṇa.
At the beginning the following stanzas
are written.

येनाक्षरसमान्नायमधिगम्य महेश्वरात् ।
कृत्स्नं व्याकरणं प्रोक्तं तस्मै पाणिनये नमः ॥
येन धौता गिरः पुंसां विमलैः शब्दवारिभिः ।
तमश्वाज्ञानजं भिन्नं तस्मै पाणिनये नमः ॥
योगेन चित्तस्य पदेन वाचां
मलं शरीरस्य च वैद्यकेन ।
योऽपकारोत्तं प्रवरं मुनीनां
पतञ्जलिं प्राञ्जलिरानतोऽस्मि ॥

वाणीं पाणिनिमाचार्यं कात्यायनमुनिं तथा ।
कृताञ्जलिर्नमस्यामि भगवन्तं पतञ्जलिम् ॥
वाक्यकारं वररुचि भाष्यकारं पतञ्जलिम् ।
पाणिनिं सूत्रकारं च प्रणतोऽस्मि मुनित्रयम् ॥

The name of the former owner of the
M.S.—Sundara Ayyar of Mandakolattur.

180.

9. D. 24.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Paper. 55 Foll. 9¾ × 5 inches. 12 lines
in a page. Devanāgarī scripts. Old.
Injured. Good writing.

Begins in the Vaidikaprakriyā and goes
on up to the end of Lingānusāsana.

Beginning :

छन्दसि पुनर्वसोरेकवचनम् । द्वयोरेकवचनं वा
स्यात् । पुनर्वसु नक्षत्रम् । पुनर्वसू वा । लोके तु

द्विवचनमेव । विशाखयोश्च । प्राग्वत् । विशाखा नक्ष-
त्रम् । विशाखे वा ॥ षष्ठीयुक्तश्छन्दसि वा । षष्ठ्यन्तेन
युक्तः पतिशब्दः छन्दसि विसंज्ञो वा स्यात् । क्षेत्रस्य
पतिना वयम् । इह वेति योगं विभज्य छन्दसीत्यनुवर्तते ।
तेन सर्वं विधयः छन्दसि वैकल्पिकाः । बहुलं
छन्दसीत्यादिरस्यैव प्रपञ्चः । यचि भम् । नमोऽङ्गिरो-
मनुषां वेत्युपसंख्यानम् । नभसा तुल्यं नभस्वत् ।
भत्वादुच्चाभावः । अङ्गिग्वदङ्गिः । मनुष्वदङ्गे ।

End :

अव्ययं कतिपुष्पदस्मदः । प्णान्ता संख्या ।
शिष्टा परवत् । एकः पुरुषः । एका स्त्री । एकं कुलम् ।
गुणवचनं च । शुक्रः पटः । शुक्रा पटी । शुक्रं वस्त्रम् ।
कृयाश्च । करणाधिकरणयोर्युद् च । सर्वोर्दनि सर्व-
नामानि । स्पष्टार्थं त्रिमूर्ती ।

Colophon :

इति श्रीभट्टोजिदीक्षितविरचितायां सिद्धान्तकौमुद्या-
मुत्तर्गं पाणिनीयलिङ्गानुशासनसूत्रवृत्तिः समाप्तिम-
गम् ।

The former owner of the MS :

अहोबलाध्वरिमुत्तमसिंहसोमयाजिनाम् ।

181. 9. E. 65.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Paper. 9 Foll. 17 $\frac{3}{4}$ × 4 inches. 15 lines
in a page. Telugu script. Old. Injured.
Good writing.

Contains a fragment of Taddhitapra-
karaṇa.

182. 9. E. 72.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Paper. 58 Foll. 17 $\frac{3}{4}$ × 4 inches. 15

lines in a page. Telugu script. Old. Good.
Good writing.

Contains from the S'abdādhikāra to
Samāsaprakaraṇa and a very small portion
in the beginning of the Uttarārdha.

183. 19. F. 8.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 193 Foll. 10 $\frac{1}{2}$ × 1 $\frac{1}{2}$ inches.
16 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing. Wooden
boards are added to both sides.

Contains up to the end of Svara-
prakaraṇa.

At the end of Pūrvārdha the following
stray stanzas are written :

“नूनं पुरा परिचचार महेश भूयो
येनाधुना परिचरामि भवन्तमेव ।
भाविन्यसौ परिचरेय जनुष्यवश्यं
भावत्कभक्तिरसिकस्य भवो हि भक्तिः ॥
ज्ञानतोऽज्ञानतो वापि कृतं यत्प्रेरणान्मया ।
तत्तत्प्रीत्यै सदा भूयात्तेन तुष्टः स मावतु ॥
यज्ञेशाच्युत गोविन्द माधवानन्त केशव ।
कृष्ण विष्णो हृषीकेश वासुदेव नमोऽस्तु ते ॥
यस्य स्मरणमात्रेण जन्मसंसारबन्धनात् ।
विमुच्यते नमस्तस्मै विष्णवे प्रभविष्णवे ॥”

The fly leaf at the end contains the
following stray stanzas :

“ल्यजेद्देशमधर्मस्थमप्रियं बान्धवं त्यजेत् ।
ल्यजेद्द्वारानसद्वृत्तान्वृत्तिं सोपद्रवां त्यजेत् ॥
ल्यजेत्कृपणराजानं मायाबन्धुं परित्यजेत् ।
ल्यजेद्वृत्तिकां भूमिं वृत्तिं सोपद्रवां त्यजेत् ॥

निर्देयराजा व्याप्रसमानो निर्देयनारी मृत्युसमाना ।
निर्जलभूमिरण्यसमाना निर्धनपुरुषः शष्पसमानः ॥

नैवाकृतिः फलति नैव कुलं न शीलं
विद्यापि नैव न च यत्नकृतापि सेवा ।

भाग्यानि पूर्वतपसा खलु संचितानि
काले फलन्ति पुरुषस्य यथैव वृक्षाः ॥

महेश्वरे वा जगतामवीश्वरे
जनार्दने वा जगदन्तरात्मनि ।

न वस्तुभेदप्रतिपत्तिरस्ति मे
तथापि भक्तिस्तरुणेन्दुशेखरे ॥

क्षुद्राः सन्ति सहस्रशः स्वभरणव्यापारपूर्णोदराः
स्वार्थो यस्य परार्थ एव स पुमानेकः सतामग्रणीः ।
दुष्पूरोदरपूग्णाय पिबति स्रोतःपतिं बाडवा
जीमूतस्तु निदाघसंहतजगत्संतापविच्छिन्नये ॥”

184. 19. F. 10.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 140 Foll. 17 × 1½ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the Pūrvārdha complete.

The following stanza is added at the end :

“श्रीगमचन्द्रपदपङ्कजदर्शनेन
संरम्भबुद्धिसहिताः प्रभवन्ति सन्तः ।
अन्यान् विधीनपरिगणय्य शिवं सदास्म-
त्तीर्थस्य पादभजनात् सुधियो लभन्ते ॥”

185. 19. F. 11.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 183 Foll. 12½ × 1½ inches.

10 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Illegible writing.

Contains the Uttarārdha almost complete.

186. 19. F. 12.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 104 Foll. 16 × 1 inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the Uttarārdha only breaking off in the Curādiprakaraṇa.

The former owners of the MS—Mudumbai Rāghavāchārya, Kṛṣṇasvāmi and Vangipuram Gopāladesikan.

187. 19. F. 14.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 94 Foll. 13 × 1 inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

Contains a fragment of the Uttarārdha.

The former owner of the MS—Sri-raṅgarāja of Cheyyur.

188. 19. F. 15.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 85 Foll. 13½ × 1½ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Begins in the Kārakaprakaraṇa and goes on up to the end of Pūrvārdha.

189. 19. F. 16.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 72 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Breaks off in the Samāsaprakaraṇa.

190. 19. F. 17.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 104 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Clear writing.

Breaks off in the Taddhitaparakaraṇa.

191. 19. F. 18.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 144 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.

The leaves are in disorder.

Breaks off in the Samāsaprakaraṇa.

192. 19. F. 19.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 142 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Breaks off in the Taddhitaparakaraṇa.

193. 19. F. 20.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 59 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches.

8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Legible writing.

Contains the Taddhitaparakaraṇa and
Dviruktiarakaraṇa incomplete.

194. 19. F. 21.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 43 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

Contains the Kāraka and Samāsa
prakaraṇas.

195. 19. F. 22.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 69 Foll. 15×1 inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Begins in the Taddhita and goes on
up to the end of Pūrvārdha.

196. 19. F. 23.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 63 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Injured.
Clear writing.

Contains up to the end of Kāraka-
prakaraṇa.

Foll. 64 to 68 contain a small portion
of Śabdādhikāra (in duplicate) and of
Tīnantaparakaraṇa of the work.

Foll. 69 and 70 contain the following
stanzas from the Karmavipāka :

“कर्मविपाके मूत्रकृच्छ्रहरपद्मदानम् । तत्र निदानं
वायुपुराणे—सुरापो मूत्रकृच्छ्री स्यात् । तन्निष्कृति-
माह बोधायनः—

सौवर्णं कारयेत्पद्मं पलेनार्धपलेन वा ।
यथास्वशक्तिं मतिमान् दृष्टमष्टपले शुभम् ॥
वित्तशाठ्यं न कुर्वीत भवेन्निष्फलमन्यथा ।
तिलद्रोणाविति केनापि . . ताम्रं तिलान्वितम् ॥

निदधीतेति शेषः । तिलराशौ जलपूरितं ताम्रपात्रं
निदधीतेत्यर्थः ।

पात्रमध्ये तु तत्पात्रं विदध्यात्कुड्कुमान्वितम् ।
ब्राह्मणं श्रुतसंपन्नं दरिद्रं चाग्निहोत्रिणम् ॥
आहूय गन्धमाल्याद्यैर्विधिना चातिभक्तितः ।

अर्चयेदिति शेषः । एवं ब्राह्मणमभ्यर्च्य नवं भास्करं
पद्ममध्ये पूजयित्वाग्निं प्रतिष्ठाप्य तत्पद्मं ब्राह्मणाय
वक्ष्यमाणप्रकारेण दद्यात् । तथाच बोधायनप्रोक्ते—

पद्मे चावाहयेद्देवं भास्करं ग्रहनायकम् ।
एद्येहि भगवन् देव पद्मेऽस्मिन् संनिधिं कुरु ॥
त्रयीतनो द्वादशात्मन् सहस्रैर्हेतिभिर्वृतः ।

इत्यावाहनमन्त्रः ।

आवाह्य तस्मिन् देवेशं पूजयेद्रक्तचन्दनैः ।
पुष्पैश्च रक्तैरपरैः कुड्कुमागरुचन्दनैः ॥
नैवेद्यं पायसं दद्यादलाम्बे क्षीरमेव वा ।
आज्यहोमस्तिलैर्होमः कार्यश्चाष्टोत्तरं शतम् ॥
मन्त्रैर्व्याहृतिभिर्हुत्वा होमशेषं समापयेत् ।
ततः स्वर्णमयं पद्मं दद्यान्मन्त्रेण संयुतम् ॥

दानमन्त्रः—

खगः पूषा पतङ्गोऽसौ द्वादशात्मा त्रयीतनुः ।
पद्मेनानेन दत्तेन प्रीतस्तरणिस्तु मे ॥
दत्तेनानेन मनुजो मूत्रकृच्छ्रात्प्रमुच्यते ।

मूत्रकृच्छ्रात्तुस्तस्मादेतत्कुर्वीतप्रयत्नतः ॥
ब्राह्मणान् भोजयेत्पश्चात्फलभक्ष्यादिसंयुतम् ।

पद्मदानप्रकारं च आदित्येऽहनि कारयेत् । इत्याह
भगवान् बोधायनः । ‘

Fol. 71 contains the following stanzas :

“श्रीमद्भोजधरामरेन्द्र सुगुणालंकार दृग्धोरणी
यं ते द्रामनुरागिणी श्रयति सासूयेव तत्संगता ।
तं संयज्य दरिद्रतां गुरुकलत्रासक्तिमन्तं श्रिता
योषिन्मध्यमसौ कुचेत्सहितं जाग न किं वाचरेत् ॥
सन्मार्गे निविरीसशार्वरगणैर्नीरन्ध्रतां प्रापिते
त्वं वेगादवतीर्थं लब्धशरणं पाता नु रक्तं सदा ।
त्वन्नामस्मरणाद्भवन्त्यनिमिषाः सर्वे भवानादिमो
नान्त्यो मत्कुण तुल्य एव हरिणा श्रीवास एकोऽस्ति चेत् ॥

Foll. 72 to 78 contain Vyākaranakroḍa.
patra.

Foll. 79 to 86 are left blank.

197. 19. F. 24.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 52 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches
7 lines in a page. Telugu and Grantha
scripts. Old. Slightly injured. Good
writing.

Contains the Uttarārḍha up to the
end of Cūrādi.

The fly leaf contains the following
stanzas :

“गुरोरप्यवलितस्य कार्याकार्यमजानतः ।

उत्पथं प्रतिपन्नस्य न्याय्यो दण्डो विधीयते ॥

सिन्दूरारूपविग्रहां त्रिणयनां माणिक्यमौलिस्फुर-

त्तारानायकशेखरां स्मितमुखीमापीनवक्षो रूहाम् ।

पाणिभ्यामलिपूर्णाङ्ग (चधक्) रक्तोत्पलं विभ्रतीं
 सौम्यां रत्नघटस्थरक्तचरणां ध्यायेत्परामृष्टिकाम् ॥
 श्रीविद्यां शिववामभागानिलयां ह्रींकार
 श्रीचक्रान्तरविन्दुमध्यमशिखां श्रीमत्सभानायिकाम् ।
 श्रीमत्षण्मुखविघ्नराजजननीं श्रीमज्जगन्मोहिनीं
 . . . परदेवतां भगवतीं श्रीराजराजेश्वरीम् ॥”

198. 19. F. 25.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 82 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches.
 6 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured. Illegible writing.

Contains fragments of the S'abdādhi-
 kāra, Stripratyaya, Samāsa and Tiñanta
 prakaraṇas.

Seven extra leaves added at the end
 contain a small portion of the Tribhāṣya-
 ratna.

199. 19. F. 26.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 71 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
 13 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured. Good writing.

Contains a fragment of the Kṛtpra-
 karaṇa and whole of the Vaidika and
 Svāra prakaraṇas.

200. 19. F. 30.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 8 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1$ inches.
 8 lines in a page. Grantha script. Old.
 Much injured. Clear writing.

Contains the Paribhāṣā and Sandhi
 prakaraṇas.

201. 19. F. 31.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 41 Foll. 17×1 inches.
 6 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured. Good writing.

Begins in the Taddhita and goes on up
 to the end of Pūrvārdha.

202. 19. F. 32.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 27 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
 10 lines in a page. Grantha script. Old.
 Much injured. Good writing.

Breaks off in the S'abdādhi-kāra.

203. 19. F. 34.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 42 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
 8 lines in a page. Grantha script. Old.
 Much injured. Clear writing.

Breaks off in the S'abdādhi-kāra.

204. 19. F. 35.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 12 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches.
 7 lines in a page. Grantha script. Old.
 Much injured. Clear writing.

Contains a fragment of the Tiñanta-
 prakaraṇa.

205. 19. F. 36.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 15 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

Contains a fragment of the Taddhita-prakaraṇa.

206. 19. F. 37.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 39 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Very much injured. Illegible writing.

Contains fragments of the Samāsa and Kṛt prakaraṇas.

207. 19. F. 38.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 50 Foll. 15×1 inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Clear writing.

Breaks off in the S'abdādhikāra.

208. 19. F. 41.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 56 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Very much injured. Good writing.

Contains a fragment of the Pūrvārdha.
The leaves are in disorder.

209. 22. C. 56.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 71 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.

6 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains fragments of the Sandhi, S'abdādhikāra, Kāraka and Taddhita prakaraṇas.

210. 22. M. 67.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 36 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Legible writing.

A fragment containing some stray leaves relating to the Sandhi, S'abdādhikāra and Samāsa prakaraṇas.

211. 23. B. 31.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 12 Foll. $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.

Contains up to the end of the Sandhi-prakaraṇa.

212. 23. E. 1.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 146 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Contains the Uttarārdha which breaks off in the Uṇādi-prakaraṇa.

The former owner of the MS.: Caṇḍamārutam Veṅkaṭaraṅgācārya son of Hastigirinātha of Sundarapura.

213.

23. E. 24.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 56 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

Begins in the Śabdādhikāra and breaks off in the Kāraṅkaprakaraṇa.

Three extra leaves added at the end contain the following stanzas :

“बाह्यैर्वर्णाडम्बरैर्मा भ्रमन्तु

छित्वा गर्भाभ्यन्तरं शोधयन्तु ।

निर्णेतारो नीरसत्वेन को वा

डिण्डीराणां डिण्डिमानां च भेदः ॥

प्राज्ञानामेव राज्ञां सदसि न सहते जल्पमल्पेपेतरेषां
क्षुद्रेष्वक्षेपमुद्रा न खलु गणयते डिण्डिमः सार्वभौमः ।
मांकुर्वेद्वेककुक्षिमरिषु भयभराक्रान्तभोगीन्द्रमुभू-
भृगुभ्रंशी किमम्भःफणिषु पतगराट् संभ्रमी बम्भमीति॥
स्पष्टान्तां सहजातिकुञ्जरतया दिक्कुञ्जरैः कुञ्जरा

बाह्या वा वनवासिनो मदजलप्रस्विन्नगण्डस्थलाः ।

आः कालस्य विपर्ययः किमु सखे प्राचीनपालीमला-

स्वादन्निगधकपोलभित्तिरधमः कोलोऽपि संस्पर्वते ॥

द्विचतुष्पदपदैरिवर्तनपरिगवितकविशरभगण्डभेखण्डः ।

खण्डनखण्डनकविरिह डिण्डिमगण्डडिण्डिमो जयति ॥

घोटीघाटीकटोरस्फुटविकटकथाटोपवाचाटकोटी-

कोटीराघाटपेटीपुटघटितमणी सङ्घसंवद्धिताङ्घ्रि ।

खर्वीकुर्वन् सगर्वी जयति कवितति सर्वतन्त्रखतन्त्रो

वेदान्ताचार्यधुर्यो विघटितजडधीसंकटो वैकटेशः ॥

स्वर्गाद् गोपाल कुत्र ब्रजसि सुरमुने भूतलं कामधेनो-

र्वत्सस्यानेतुकामस्तृणचयमधुना मुग्ध दुग्धं न तस्याः ।

श्रुत्वा श्रीभोजराजप्रथितवितरणं व्रीडशुक्लस्तनी सा

व्यर्थस्तर्हि प्रयासस्तदपि तदरिभिश्चर्चितं सर्वमुर्व्याम् ॥

कीर्तिस्ते धनिका धनं मधुरिमा तस्याधमर्णा सुधा

शीतांशुः प्रतिभूस्तदर्थनकृते सैषा दिवं धावति ।

नूनं सा तव वाचि भोजनृपते चन्द्रो निरङ्घ्रिध्वनिः

शङ्कातङ्कभृदंशुकावृततनुनेत्रं परिभ्राम्यति ॥

अल्लक्षोणिपाल त्वदहितनगरे संचरन्ती किराती

कीर्णान्यादाय रत्नान्युस्तरखदिराङ्गारशङ्काकुलाङ्गी ।

क्षित्वा श्रीखण्डखण्डं तदुपरि मुकुलीभूतनेत्रं धमन्ती

श्वामोदानुयातैर्मधुकरपटलैर्धूमशङ्कां करोति ॥

युक्तं किं तव शर्वरीशमुख

रथ्यायामहरत्कथं तव कुचद्वन्द्वं मदीयं मनः ।

व्यथस्तं कुरुषे विधि जहि जहि प्राणेश युक्तं वदन्

. कर्षणोद्यतकरः कृष्णः स पुष्पातु नः ॥

पीठि पीठनिषण्णवालकगले तिष्ठन् स गोपालको

यन्त्रा . . . भाण्डमपकृष्याच्छाय वण्टारवम् ।

वक्त्रोपाप्तकृताञ्जलिः कृतशिरःकम्पं पिबन्त्यः पयः

पायादागतगोपिका . . . गण्डूषकृत्कारकृत् ॥

.

मातः किं यदुनाथ + कृष्णः स पुष्पातु नः ॥

कस्त्वं बालक + कृष्णः स पुष्पातु नः ॥

अन्तर्गृहे कृष्णमवैक्ष्य + स्तिमिता बभूव ॥

के वा न सन्ति भुवि वारिरुहावतंसः

हंसावालप्रणयिनो जलसंनिवेशाः ।

किं चातकः फलमवैक्ष्य सवज्रपातां

पौरन्दर्गं कलयते नववारिधाराम् ॥

अङ्गुल्या कः कवाटं + पातु मां पद्मनाभः ।

कस्त्वं शूली प्रविश भिषजां वेश्म वैद्यं न जाने

स्थाणुबलिं न वदति तर्नीलकण्ठः प्रमुग्धे ।

केकामेकां वद त्वं पशुपतिरबले नैव दृष्टे विषाणे

इत्येवं शैलकन्याप्रतिवचनजडः पातु वः पार्वतीशः ॥

वाहव्यूहखुरक्षतां वसुमतीं संप्रेक्ष्य मूर्च्छावतीं

भेरीभांकृतिचञ्चलेन पयसा वारां निधिः सिञ्चति ।

दिग्बाला तनुते निजामनुपते वातं पताकाञ्चलै-
धूलीधोरगिरिश्चिनीसुतयुगं प्रष्टुं दिवं धावति ॥

नपुंसकमिति ज्ञात्वा + पाणिनिना वयम् ॥
यदस्थि वंशस्थूणकचाकेशनखैः पिनद्धम् ।
क्षरन्नवद्वारमगारमेतद्विष्णुमूर्त्तपूर्णं मदुपैति कान्या ॥”

214. 23. E. 31.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 86 Foll. 17 × 1½ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

Contains the Uttarārḍha which breaks
off in the Sanprakaraṇa.

215. 23. E. 35.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 16½ × 1½ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

Contains the Kāraḥaparakaraṇa (without
the beginning and end).

216. 23. G. 5.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 215 Foll. 16½ × 1 inches
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains from the Kāraḥa to Kṛtpra-
karaṇa.

Two extra leaves added at the beginning
contain the following :

“द्वेन लिखिता रेखा ललाटेऽक्षरमालिका ।
तां पश्येत्स च द्वेज्ञो होरानिर्मलचक्षुषा ॥

अर्केन्दुकुजराह्वयमन्दज्ञध्वजमार्गवाः ।
रक्षन्त्वेन प्रहाः सर्वे चापलसमुद्भवम् ॥

स्वस्ति श्रीविजयाभ्युदयशालिवाहनशकाब्दाः 1667
कल्यब्दाः 4646 *இகின் மேல் செல்லா நின்ற
க்ரோதன வருஷம் ஆனி 9 உ பவ 12.
விஷ்கம் 4. தை 17. வஜ் 47. பசு: ப்ராகுதித்.*
*இந்த சுப தினத்தில் 30 நாழிகைக்கு மேல்
ஜனனம். ஜன்ம லக்ஷம் தனுஸ்ஸு, சந்த்ர
லக்ஷம் கும்பம். தக்காலக்ர ஹஸம்பத்து,
லபாட்சசமே ஆர்திதியே மகர்நவாंசே ரவி: | லபாட்
தூதியே ப்ராதூச்யானே ஶதபிஷாதிதியே மகர்நவாंசே சந்த்ர:
| லபாட்சசமே கர்மச்யானே ஶஸ்தப்ரதமே மெபநவாंசே குஜ: |
லபாட்சபே ஶநூச்யானே மூரூஷாபிப்ரதமே சிஹநவாंசே பூத: |
லபாட்சகாட்சே ஜ்யேஷ்நாதூச்யானே சுவாதிதூதியே கும்பநவாंசே
கூரூ: | லபாட்சசமே கலத்ரச்யானே மூரூஷாபிப்ரதூதியே துலா
நவாंசே கவி: | லபாட்சசமே கர்மச்யானே உத்ராசுதுயே
மிநநவாंசே ஶனி: | லபாட்சுதுயே உத்ராபாட்சுதுயே
வூஷிகநவாंசே ராஹு: | லபாட்சசமே ஶஸ்ததிதியே கெது: | एवं
ப்ரஶஸ்தய: | இந்த சுப தினத்திலே வாத்தயார்
மூரூசிவாஸாசாரியர் குமாரர் கிருஷ்ணமா
சாரியருக்கு ஜ்யேஷ்ட புத்ரன் ஜனனம்.*

श्रीयुतप्रभववर्षमकरभानुवारयुते ।

मूतये गुरवे श्रीश्रीनिवास + मङ्गलम् ।
तातदेशिकपादाब्जन्यस्तस्वात्मभराय नः ।
स्वामिने श्रीश्रीनिवास + मङ्गलम् ॥
परकालयतीशानप्रासतुयश्रमाय नः ।
नाथाय श्रीश्रीनिवास + मङ्गलम् ॥
शिखोर्ध्वपुण्ड्रकाषायत्रिदण्डालंकृतात्मने ।
ज्ञानाब्धये श्रीनिवास + मङ्गलम् ॥
पराङ्मुखो यतीशानो वेदान्तगुरवे वा ॥
इत्युहाय श्रीनिवास + मङ्गलम् ।

भगवद्भक्तिवैराग्यनिधये गुणसिन्धवे ।
 शान्ताय श्रीश्रीनिवास + परम + मङ्गलम् ॥
 तन्त्रेपु सम्यङ्निष्णातवादिगर्वापहारिणे ।
 दान्ताय श्रीश्रीनिवास + मङ्गलम् ।
 त्रयन्तगुरुसिद्धान्तस्थापनकौत्सुकाय नः ।
 निधये श्रीश्रीनिवास + मङ्गलम् ॥
 ज्ञानभक्तिवचःसंपत ।
 श्रीवास + पर + मङ्गलम् ॥
 सर्वज्ञसत्यसंकल्पवात्सल्यादिगुणाढ्ये ।
 श्रीनिवासाय मङ्गलम् ॥
 यत्पादपङ्कजं प्राप्य निभेर्गो निभेयोऽस्म्यहम् ।
 ॥
 अनार्थो नाथवानस्मि यत्कारुण्यो
 श्रीनिवासाय मङ्गलम् ।
 मङ्गलाशासनं श्रीमत्परमकालगुणैः पदे ।
 समर्पितं पठ्यस्तु स भवेन्मङ्गलाश्रयः ॥

217. 23. G. 37.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 63 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
 9 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured. Good writing.

Wants beginning in the Acsandhi and
 breaks off in the Tadditaprakaraṇa.

218. 24. A. 7.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 89 Foll. $14\frac{1}{2} \times 2$ inches.
 12 lines in a page. Grantha script. Old.
 Slightly injured. Good writing.

Begins in the Adādi and goes on up
 to the end of Kṛtprakaraṇa.

The fly leaf contains the Anītkārikās
 as found in the Siddhāntakaumudī.

219. 24. A. 24.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 165 Foll. $13\frac{1}{2} \times 2$ inches.
 9 lines in a page. Malayālam script. Old.
 Good. Good writing.

Contains the Pūrvārdha complete.

220. 24. B. 17.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 159 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches.
 11 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured. Good writing.

Breaks off in the Bhvādi in Uttarārdha.

221. 24. C. 13.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 102 Foll. $14\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{4}$ inches.
 11 lines in a page. Malayālam script. Old.
 Good. Good writing.

Wants 12 leaves in the beginning of
 Bhvādi and goes on up to the end of
 Kṛtprakaraṇa.

The fly-leaf at the end adds the
 following stanzas :

अष्टाध्याय्यां सूत्रसंख्या—

“कमलं प्रथमेऽध्याये द्वितीये दन्तुरं पुनः ।

तृतीये कुगतिः संख्या चतुर्थे लगतीति च ।

पञ्चमे शिशुमान् संख्या षष्ठे संगस्थ इत्यपि ।

सप्तमे जलभूः संख्या तातगीरष्टमेऽपि च ॥

धीः साधुगा तु सर्वेषां सद्भिः संख्या प्रकीर्तिता ॥

351, 268, 631, 633, 555, 737, 438, 366.
 आहत्य 3,979.”

222. 24. F. 8.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 58 Foll. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Contains the Kṛtprakarāṇa only complete.

Date of copying—प्रमोदसंवत्सराश्वयुजकृष्ण-त्रयोदशी सौम्यवासरः ।

223. 24. O. 10.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 63 Foll. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Begins in the Samāsaprakarāṇa and goes on up to end of the Pūrvārdha.

Date of copying : दुन्दुभिर्मागशिरबहुलद्वादशी.

Name of the scribe—Sūryanārāyaṇa-sāstri son of S'eṣāvadhāni.

224. 25. A. 2.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 18 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Breaks off in the Svādisandhi.

225. 25. D. 16.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 77 Foll. $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Wants beginning in the S'abdādhikāra and breaks off in the Taddhitapra-karāṇa.

The fly leaf added at the beginning of the MS. reads the following stanzas :

वित्ते चतुर्था दायदा धर्माश्रितपतस्कराः ।

ज्येष्ठपुत्रावमानेन त्रयः कुप्यन्ति सोदराः ॥

लक्ष्मीलक्षणहीने तु कुलहीने सरस्वती ।

अपात्रे लभ्यते नारी मेघो वर्षति पर्वते ॥

अलिनुरसति परिमलं लक्ष्मीनुरसति नयगुणसमुद्भिम् ।

निम्ननुरसति सलिलं विधिविहितं बुद्धिनुरसति ॥

सत्यानुसारिणी लक्ष्मीः कीर्तिस्त्यागानुसारिणी ।

श्रद्धानुसारिणी विद्या बुद्धिः कर्मानुसारिणी ॥

पक्षद्वन्द्वविराजितोऽहममला मीनप्रसेवी सदा

पुष्टाङ्गः सकला दिशः परिगतश्चन्द्रः समः किं नु मे ।

सर्वस्याणुशिरोगतोऽहमिति तं चन्द्रं बको हासते

मात्सर्येण दुरात्मकोऽपि मुजं दष्टा तथा हासते ॥

वृत्तिच्छेदविधौ द्विजातिमरणे वृत्तिग्रहे गोग्रहे

साधूनां व्यसने कलत्रहर्णे मित्रापदां वारणे ।

ये शक्ताः पुरुषाः पराङ्मुखतया कुर्वन्त्युदामीनतां

तानालोक्य निरीक्षितुं मृगयते ॥

Three extra leaves added at the end contain a small portion of the Aṣṭādhyāyī.

The former owner of the MS.—S'rini-vāsarāghavāchārya.

226. 25. E. 18.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 6 Foll. $13\frac{1}{2} \times 2$ inches. 10 lines in a page. Malayālam script. Old. Good. Good writing.

Contains a fragment of the Vaidika-prakriyā.

227. 25. G. 14.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 151 Foll. $13 \times 1\frac{1}{4}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the Uttarārdha up to the end of Lakārārthaparakriyā with the following colophon :

इति भट्टोजिदीक्षितकृतायां सिद्धान्तकौमुद्यामुत्तरार्धं
तिङन्तकाण्डः ।

Four leaves added at the beginning contain the following :

சுக்ல வருஷம் ஆர்ப்பிசி மீர் சுக்ல சதுர்த்தி
சிவ்னப் பெப்பிண்டி ஜாதகம், நகூத்தரம்
கேட்டாட பாதம். நகூத்தரம்
விசாகம் நாலாம்பாதம். ஸர்வஜித் வருஷம்
ஆடி மீர் சுக்லாஷ்டமி.

श्रुत्वा यस्याइहासध्वनिमुपितवतः कन्दरान्तः प्रकामं
दानाम्भःसिक्तगण्डः करटिविततयो दिक्ष्वधावन्भयातोः।
सोऽयं संप्राप्य सस्वक्षयमतिजरसा खिन्नगात्रो मृगेन्द्रो
जम्बूकानां सकाशाद्भजति परिभवं स्वल्पसस्वदिदानीम्॥
मज्झीमंशिकान्ताजनकुचकलशामोङ्गाकशमीरवास
स्यानाम्भःस्वर्गगङ्गाकनकमयसरोजालिके रिसज्ञः ।
हंसो हा हन्त कोष्णाम्भसि वकनिवहैः पलवलेऽस्मिन्निवासं
नीतो देवेन तेषां स गरुडमिहति सासहीति प्रकामम् ॥
स्वयूथादायातः सह वसति काकः पिकुलुं-

रभितश्चूतद्वौ निभृतमिह हा हन्त वसतु ।
वसन्ते संप्राप्ते मधुरगिरिमेधु प्रचुगमु-
द्वृणत्स्वेषां मध्ये किमिह काकः कलयतु ॥ ३ ॥
मह्यौ वल्लीमतह्यौ सुचिरपरिचितामप्येतेप्रसूने-
त्युत्सृज्यान्वयत्र याति भ्रमर ननु भवान् याहि याहि त्वमय ।

अथ श्वो वा परश्वः कतिपयदिवसेवा यथापूर्वमेषा
पुष्पैर्भोजिष्यतेऽस्याः सविधमुचि तदायास्यसि त्वं कथंवा॥

228. 25. M. 1.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 242 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains up to the end of Uttarakṛt-
prakarāṇa.

229. 26. H. 29.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 66 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the Vaidika and Svāra pra-
kriyas.

230. 29. B. 2.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 18 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Wants beginning in the Samāsapra-
karāṇa and breaks off in the Taddhita-
prakarāṇa.

231. 29. F. 13.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 12 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

Contains the Sandhiprakarāṇa only.

232. 29. J. 28.

236. 30. H. 34.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 15 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

Contains the Tīnantaparakaraṇa breaking
off in the Divādi.

233. 29. K. 6.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 52 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old
Slightly injured. Good writing.

Contains up to the end of S'abādādhikāra.

234. 29. L. 25.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 93 Foll. 16×1 inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Clumsy writing.

Breaks off in the Samāsaparakaraṇa.

The former owner of the MS.—Vāvila
Venkaṭāvadhāni.

235. 29. M. 7.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 38 Foll. 17×1 inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the Svaraparakriyā.

The former owner of the MS.—Vāvila
Venkaṭāvadhāni.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 86 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly Injured. Good writing.

Contains the Kṛt and Vaidika praka-
raṇas.

237. 30. J. 15.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 85 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches.
5 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Clear writing.

Wants the beginning in Samāsapra-
kaṇa and goes on up to the end of
Pūrvārdha.

The former owner of the MS.—Vāvila
Venkaṭāvadhāni.

238. 30. J. 20.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 65 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the Kṛt and Vaidika praka-
raṇas.

239. 30. L. 23.

सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 38 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
5 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Clear writing.

Wants beginning in the Sandhipra-
kaṇa and breaks off in the S'abādādhikāra.

240. 35. C. 149.

सिद्धान्तकौमुदी — भट्टोजिदीक्षितकृता

Paper. 102 Foll. $6\frac{1}{2} \times 4$ inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Good. Good writing.

Contains the Vaidika and Svara prakaraṇas with slightly different readings.

241. 41. B. 29.

सिद्धान्तकौमुदी — भट्टोजिदीक्षितकृता

Paper. 67 Foll. $10 \times 4\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Contains the Uttarārḍha from Divādi to Lakārārthaprakriyā.

Date of copying: Sam. 1704. Sarvajit year.

Name of the scribe. Gaṇeśa son of Dasaputra Viṭṭhala.

The last leaf contains the following stanzas :

यन्निमित्तमुपादाय पुंसि शब्दः प्रवर्तते ।
तेनैव यदि चेत् क्त्वां तद्रुक्पुंस्कमुच्यते ॥
लिङ्गसंख्याविभेदेऽपि चापमानोपमेयता ।
विभक्तिः पुनरेकैव चापमानोपमेयता ॥

Three extra leaves at the end contain a few lines of the Siddhāntakaumudī copied again.

242. 19. F. 33.

सिद्धान्तकौमुदीसंग्रहः — अज्ञातकर्तृकः

Palm-leaf. 37 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is an abridgement of the Siddhāntakaumudī of Bhaṭṭojidīkṣita. The author

whose name is not known, retains those passages of the Siddhāntakaumudī which give the mere meaning of the Sūtras and omits those which give illustrations and enter into controversial discussions. Thus he makes the work as simple as possible for beginners.

Breaks off in the Tadditaprakaraṇa.

Beginning :

हलन्त्यम् । हलिति सूत्रे अन्यमित् स्यात् । आदि-
रन्त्येन सहेता । अन्त्येनेता सहित आदिमध्यगानां
स्वस्य च संज्ञा स्यात् । हलन्त्यम् । उपदेशेऽजन्त्यं
हलित्स्यात् । उपदेशेऽजनुनासिक इत् । उपदेशेऽनु-
नासिकोऽजित्संज्ञः स्यात् । ऊकालोऽङ्गस्वदीर्घप्लुतः ।
उश्च ऊश्च ऊश्च(प्लु) वः । वां काल इव कालो यस्य
सोऽच् क्रमात् ह्रस्वदीर्घप्लुतसंज्ञः स्यात् । उच्चैरुदात्तः ।
तालवादिषु समागेषु स्थानेषूर्ध्वभागे निष्पन्नोऽनुदात्त-
संज्ञः स्यात् । नीचैरनुदात्तः ।

End :

नडादिभ्यः फक् । गोत्रे । हरितादिभ्योऽञः ।
एभ्योऽजन्तेभ्यो यूनि फक् । यजिञोश्च । गोत्रे यौ
यजिञो तदन्तात् यूनि फक् स्यात् ।

Three extra leaves are added at the end. The first leaf reads the first 7 stanzas from the Ratnatrayaparikṣā of Appayadikṣita.

The second leaf (a) reads :

अशांभवाश्च चोराश्च पुलकसाश्च समाः स्मृताः ।
ततो न ते दानपात्रमपात्रमिति निश्चयः ॥
अशांभवाय दत्तानि मेरुतुल्यघनान्यपि ।
व्यर्थानि तानि सर्वाणि चोरनीतसमानि हि ॥
शैवैः शाक्तैर्वैष्णवैश्च सौरैर्गणपतैरपि ।
दृष्टं स्पृष्टं हविष्यादि स्मार्तिहोमे न युज्यते ॥
शैववैष्णवशाक्तेभ्यः सौरगणपताय च ।
न दद्यात्स्मार्तकर्मादौ दत्तं चेन्निष्फलं भवेत् ॥

शैववैष्णवशाक्तैश्च सौरगाणपदैरपि ।
न कुर्यात्सह भुक्तिं च मुक्तिं चेत्पल्लवैः समम् ॥
लिङ्गस्य धारणाच्चैव शैवानां दोषसंभवः ।
चक्राङ्कनाद्वैष्णवानां शाक्तानां मयपानतः ॥
कापालिकानां रक्तस्य सौराणां मांसभक्षणात् ।
उच्छिष्टाद्रागभक्तानां न युक्तं स्मार्तकर्म च ॥
शैववैष्णवशाक्ताश्च सौरगाणपता अपि ।
कापालिकाश्च संन्यासे तत्रानर्हा . . स्तथा ॥
इति यतिधर्मप्रकाशिकावचनम् ॥

The second leaf (*b*) contains an index of some sūtras of the Aṣṭādhyāyī.

The third leaf (σ) reads :

ஆரம்பி: கலிதரணைத்தரிசிக்கக் கண்களா
யிரம் வேணமே.

ଓଲଟୁଛି : ମାୟାଗୋପକିଶୋର ହରେ ମାୟାଖିଲସ୍ମୟ
 ମାମ୍ ।

மோஹனம்: கருணைசெய்வாரென்று தாம
ஸமா க்ருஷ்ண கழலிசூகை தொழுது.

ஸ்ரீராகம் : ஸாமி நீ தய உத்ஸா மநமே.

கீல்காம்போதி :—ஸாவேரி : சூ தாரநுஜ
பஞ்சவாணக்கிளியே, பாக்யபல்லவே, கவ
ரழகுழி திருநெல்லைக் கார்திமித்திகாயே
மானிட வடிவெடுத்து, மனத்துடன் பொய்
தாமரையும்.

The third leaf (*b*) contains a list of MSS. probably owned by the owner of this MS.

This is a commentary written by Bhaṭṭoji on his Siddhāntakaumudī. The Prakriyākaumudī of Rāmacandra and commentaries thereon are often criticized. The author invariably follows Kaiyaṭa, Mādhava and Haradatta. He gives good credit to Kāsikāvṛtti of Jayāditya-Vāmana. But whenever he finds therein deviation from Patañjali, quotes Kāsikāvṛtti by name. The name Praudhāmanoramā attached to the commentary is significant in meaning that the work is capable of pleasing the learned readers. (*Vide* Śāb-daratna—प्रौढानां मनो रमयतीति.) Dr. S. K. Belyalkar writes that Bhaṭṭoji is also the author of another work Bāla-manoramā (*Vide*—“Bhaṭṭoji himself wrote a commentary on his Siddhāntakaumudī called Praudhāmanoramā to distinguish it from an abridgement of the same called Bāla-manoramā also by the same author.” Page 47. Systems of Sanskrit Grammar). This statement seems to have been based on mere conjecture which is not only unfounded and superfluous but also misleading.

Breaks off in the Dvirukiprakaraṇa of Pūrvārdha.

Beginning :

ध्यायं ध्यायं परं ब्रह्म स्मारं स्मारं गुर्गोर्गिरः ।

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्यां कुर्मः प्रौढमनोगमाम् ॥

हयवरद् । होपदेशः अद्भुतहृष्टाङ्गमहणेषु हकारग्रह-
णार्थः । अर्हेण ; अङ्घ्र्यवायेऽपीति गत्वम् । देवा
हसन्ति ; भोभगो इति यत्वम् । देवो हसति ; हशि
चेत्युत्वम् । लिलिहिद्वे लिलिहिध्वे ; विभाषेः इति

243. 33. 1. 7.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Palm-leaf. 264 Foll. $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

वा ढः । हल । इदं सूत्रं वल्लल्लल्लल्लल्ल हस्य ग्रह-
णार्थम् । रुदिहि स्वपिहि ; रुदादिभ्य इति वलादि-
लक्षण इट् । स्नुहित्वा स्नोहित्वा ; रलो व्युपधादिति
वा क्तिवम् । अदाग्धम् ; झलो झलीति सलोपः ।
अलिश्वत् ; शल इगुपधादिति कसः ।

End :

सुपः सुर्वक्तव्य इति । अत्र केचित् — द्वितीयार्शना-
मेवेदं स्वादेशविधानम् । अत एवोत्तरदलेऽपि द्वितीया-
दय एव, न तु प्रथमा । तत्राप्येकवचनमेव, न तु
वचनान्तरम् । एतच्च दुर्गपरिशिष्टकण्ठाभरणाद्यर्वाचीन-
ग्रन्थेषु स्पष्टम् । तदुक्तं प्राचा—द्वितीयैकवचनान्तत्वं
परपदस्येति । एतच्च सर्वमपाणिनीयम्, भाष्यादाव-
नुक्त्वात् । तदेतत् ध्वनयन् वच.

244. 10. C. 35.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता**

Paper. 93 Foll. 10 × 4½ inches. 12 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Good.
Good writing.

Contains up to the end of Lakārārtha-
prakriyā.

Beginning :

ग्रन्थमध्ये कृतं मङ्गलं शिष्यशिक्षार्थमुपनिबध्नाति—
श्रौत्रेति । हायनान्तयुवादिभ्योऽणिति सूत्रे श्रोत्रियस्य
यलोपश्चेति वार्तिकात् श्रौत्रं श्रोत्रियत्वम् । आर्हन्ती
योग्यता, गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि चेति सूत्रे
अर्हतो नुम चेत्युक्तेः । ताभ्यां वित्तेः । किंच गुण्यैः
गुणवद्भिः । रूपादाहतप्रशंसयोर्विति सूत्रे अन्येभ्योऽपि
दृश्यते इत्युक्त्वा गुण्या ब्राह्मणा इत्यस्य भाष्यदाबुदा-
हत्वात् । तोष्यमान इति । स्तोतेर्यङन्तात्कर्मणि
शानच् । अपिशब्देनापाततो विरोधं ध्वनयति । वस्तु-

तस्तु न विरोधः, स्तुतिप्रयोजकीभूतानामनन्तकल्याण-
गुणानां श्रुतिसिद्धत्वेऽपि विद्यदादिवत् व्यावहारिकत्वा-
त्तदभावस्य पारमार्थिकत्वात् । एतच्चूतगमीमांसायां
निरुद्धमेव ।

End :

अत्र एवेति । पुरुषांशो वचनांशो चेति भावः ।
एवं च पुरीमवस्कन्देत्यादौ तिङन्तत्वं यथायथं परस्मै-
पदात्मनेपदान्तत्वं च सिद्धान्ते स्थितम् । पुरुषवचन-
संज्ञे तु न स्त एवेति सर्वेष्टसिद्धिः ।

Colophon :

इति लकारार्थप्रक्रिया ।

इति भट्टोजिदीक्षितविरचितायां सिद्धान्तकौमुदी-
व्याख्यायां प्रौढमनोरमायां तिङन्तकाण्डं समाप्ति-
मगमत् ॥

The former owner of the MS. : भट्ट आ-
धारस्येदं पुस्तकम् ।

245. 10. E. 68.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता**

Paper. 28 Foll. 10 × 4 inches. 12 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. In-
jured. Illegible writing.

The leaf bearing the serial No. 21 is
missing.

Contains the Vaidika and Svāra pra-
kriyās complete.

The date of copying and the name of
the scribe :

संवत् १८९६ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे षष्ठ्यां
सोमवासरे देहावलीस्थभट्टोपनामकदेवभट्टात्मजेन शिव-
शंकराख्येन लिखितेयं प्रौढमनोरमा ।

Beginning :

अथ वैदिकशब्देषु विशेषमाह—षष्ठीयुक्त इति ।
वृषन्निति । कनिन्युवृषीति कनिनन्तस्य वृषन्शब्दस्य
भत्वमुपसंख्यायते । तत्फलं तु नलोपस्य णत्वनिषेधस्य
चाभावः । लोके तु वृषवसुः वृषाश्वः । उभयसंज्ञा-
नीति । अयस्मयादिषु ऋकतेत्यादयः समुदाया एव
बोध्याः । तेन जश्त्वमस्तु कुर्वन् मा भूदिति वैपरीत्यं
न प्रसज्यत इति बोध्यम् ।

End :

एवं रत्नधातमम् । अलला भवन्तीत्यादीनां क्रमकाले
इतिशब्दोत्तरभागे प्रचयो न प्रवर्तते ।

परिग्रहे त्वनार्षान्तात्तेन चैकाक्षरीकृतात् ।

परेषां न्यासमाचारं व्यालिस्तौ चेत्स्वरौ परौ ॥

इति वचनात् । इत्थमन्यत्रापि मुनित्रयवचांसि तत्त-
त्प्रतिशाख्यानि तद्व्याख्यातुमिहो निरुक्तादिग्रन्थांश्च
पर्यालोच्य तत्त्वं निर्णयम् । तदाह—यथाशास्त्रमुनेय-
मिति ।

अखण्डमपि यत्सर्वं कृत्तद्धितपरं परम् ।

अशेषशास्त्रसंवेद्यमक्षरं तदुपास्महे ॥

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या संयं प्रौढमनोरमा ।

भट्टोजिदीक्षितकृतिभूयाद्विश्वेशतुष्टये ॥

Colophon :

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणज्ञश्रीलक्ष्मीधरसूरेः सूनुना
भट्टोजिदीक्षितेन कृतायां प्रौढमनोरमायामुत्तार्धं समाप्तम् ॥

Date of copying : Sam. 1856.

संवत् १८९६ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे षष्ठ्यां
सोमवासरे देहावलीस्थभट्टोपनामकदेवभट्टात्मजेन शिव-
शंकराख्येन लिखितेयं प्रौढमनोरमा ।

246.

9. D. 8.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Paper. 62 Foll. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches. 16 lines
in a page. Telugu script. Old. Good.
Good writing.

The MS. is divided into two parts.
The first part contains 19 Foll. and the
second 43 Foll. The first part contains
the Tadditaprakaraṇa without the begin-
ning and end, while the second part the
same portion complete but wanting one
leaf in the beginning.

247.

9. D. 9.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Paper. 27 Foll. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches. 14 lines
in a page. Telugu script. Old. Good.
Good writing.

Contains the Kṛtprakaraṇa complete.

Reads the following colophon :

इति श्रीवेदान्तप्रतिपादितद्वैतसिद्धान्तस्थापनाचार्य-
लक्ष्मीधरपुत्रभट्टोजिदीक्षितविरचितायां सिद्धान्तकौमुदी-
व्याख्यायां प्रौढमनोरमायां कृदन्तप्रक्रिया समाप्ता ॥

248.

9. G. 25.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Paper. 40 Foll. $12 \times 5\frac{1}{2}$ inches. 10 lines
in a page. Telugu script. Old. Slightly
injured. Good writing.

Contains the Uttarārdha breaking off in
the अदादिप्रकरण.

249. 9. G. 28.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता**

Paper. 55 Foll. $12 \times 4\frac{3}{4}$ inches. 14 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains up to the end of Samāsaparakaraṇa in Pūrvārdha.

250. 10. B. 27.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता**

Paper. 151 Foll. $11\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Begins in the course of Samāsaparakaraṇa and goes on up to the end of Pūrvārdha.

End :

मूढकृता पुंवद्भावस्यास्पृष्टत्वात् तदग्रन्थस्याञ्जस्येनैव
व्याख्यातत्वाच्चेति दिक् । यथायमिति । न लोकेति
पश्रीनिषेधः, ज्ञातेत्यस्य तुल्यन्तत्वात् ।

Colophon :

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या येयं प्रौढमनोरमा ।

समाप्तं तत्र पूर्वार्धं तेन तुल्यत्वं शङ्करः ॥

इति पूर्वार्धम् ॥

The MS. contains also the Laghusabdaratna for the portion mentioned above.

Then 13 leaves contain a fragment of the Uttarārdha of the Siddhāntakaumudī containing the Nāmadhātu and Ātmanepadaprakriyās.

Name of the scribe : Bhīmasarmā.

251. 10. D. 13.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता**

Paper. 236 Foll. $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Contains the Uttarārdha up to the end of Kṛtprakararaṇa.

The MS. contains also the Laghusabdaratna for this portion.

252. 10. E. 22.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता**

Paper. 27 Foll. 12×5 inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Clear writing.

Contains the Taddhita and Dvirukti prakriyās complete.

Date of copying : Sam. 1880. S'aka 1746. Tārāṇa year.

253. 10. E. 42.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता**

Paper. 107 Foll. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Breaks off in the Kārakaparakaraṇa in the Pūrvārdha.

The former owner of the MS.—Mārtāṇḍa-cintāmaṇi.

254. 11. E. 34.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Paper. 109 Foll. $12 \times 4\frac{3}{4}$ inches. 11 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Injured.
Clear writing.

Breaks off in the S'abdādhikāra.

The MS. contains also the Laghusabdaratna for this portion.

255. 19. D. 82.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Palm-leaf. 33 Foll. $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

Begins in Tatpuruṣasamāsaprakaraṇa
and breaks off in the Taddhitaprakaraṇa.

Five extra leaves are added at the end.
The first leaf contains passages relating to
Sāmagāna. The remaining leaves contain
a small portion of the S'abdakaustubha of
the वृद्धयाह्निक.

256. 21. G. 21.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Palm-leaf. 70 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
5 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Legible writing

Begins in the course of the Uttarakṛt
and breaks off in the S'varaprakaraṇa.

257. 24. B. 4.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Palm-leaf. 25 Foll. $18 \times 1\frac{3}{4}$ inches.
11 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Breaks off in the S'abdādlikāra.

258. 24. B. 20.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Palm-leaf. 97 Foll. $6\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

Contains the Vaidika and Svaraprakaraṇas.

The former owner of the MS.—Balarāma S'āstri.

259. 26. N. 23.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Palm-leaf. 139 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains up to the end of the Samāsa-
prakaraṇa.

260. 26. O. 9.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Palm-leaf. 113 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

14 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Foll. bearing Nos. 85 to 138 are missing.

Contains the Pūrvārdha with a gap in the middle due to missing of the Foll. 85 to 138 as said above.

261. 27. N. 34.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Palm-leaf. 47 Foll. $12\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 15 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Begins in the 4th pāda of the Uṇādi and goes on up to the end of Svarapra-
kriyā.

The Scribe adds at the end :

“स्वार्थं परार्थं लिखिता मनोरमा

सदाजवेनात्तसदाशिषेन ।

दृढञ्जने ध्यातमहाशिषेन

संसेवया हर्षसदाशिषेन ॥

आद्यन्तयोः प्रतीकस्य गैरिकाचूर्णलेपनम् ।

मनोरमायां पद्यस्य यथेच्छं वार्तिकस्य च ॥

इतिः पद्यवार्तिकसमुच्चयार्थकः ।”

Date of copying : Kāṭaka month in
Krodhana year.

262. 28. J. 36.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Palm-leaf. 104 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Contains up to the end of Avyaya-
prakaraṇa in Pūrvārdha.

263. 28. J. 37.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Palm-leaf. 128 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the Aluksamāsaprakaraṇa
in the Pūrvārdha.

Four extra leaves are found at the end.

Leaves 1 and 2 contain a few verses
from the III kāṇḍa of the Vākyapadīya.
Leaves 3 and 4 contain the following
stanzas :

“अहिर्भूषा भक्ष्यं गरलमपि चोन्मत्तकुसुमं

श्रवोभूषा वासः ककुवपि पिशाचाः सहचराः ।

जट्टी भिक्षुर्यश्चाखिलभुवनभाग्यप्रदवरः

क्रियासिद्धिः सत्त्वे वसति महतां नोपकरणे ॥

भो भोजराज त्वदरातिवेशमभित्यश्मपातेन विताडितान्ताः

भेरी व्यकूजद् बृहती विशाला दंढं दंढं दं दंढं दंढं दं ॥

दृष्ट्वा मञ्जुलकुड्मलानि विलसन्मल्लोलतातल्लुजे

सस्नेहादरसंभ्रमं प्रतिदिनं संश्रित्य तस्यान्तिकम् ।

* * * * *

काले बहौ गतवति व्यथमानचेता

दैवं विचिन्त्य बहु शोचति चञ्चरीकः ॥

कौसल्याकमनीयगर्भजलघौ मारीचनीचाम्बुदे

सीतामानससारसे च सततं वृन्दे मुनीन्द्रद्विषाम् ।

सुग्रीवाप्रजघोररावणगजायोध्यारामासु प्रसुः

पायात्त्वां सुरराज यो हरिरिव श्रीमान् रघूणां पतिः ॥

अन्यत्र भीष्माद् गाङ्गेयादन्यत्र च हनूमतः ।

हरिणीखुरमात्रेण चर्मणा मोहितं जगत् ॥

एष वन्ध्यामुता याति खपुष्पकृतशेखरः ।
मृगतृष्णाम्भसि स्नातः शशशृङ्गधनुर्वरः ॥ ”

Then the last page reads the following explanations on some of the technical terms used in Sanskrit Grammar.

‘नियविध्युद्देश्यतावच्छेदकानाक्रान्तत्वं परिनिष्ठितत्वम् ।
निमित्तवत्पदभिन्नपदावृत्तित्वमेकपदस्थत्वम् ॥ ’

264. 28. J. 41.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Palm-leaf. 100 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains the Uttarārdha up to the end
of Lakārāthaparakriyā.

265. 28. J. 44.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Palm-leaf. 18 Foll. $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
14 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Breaks off in the Sandhiprakaraṇa.

Three extra leaves added in the begin-
ning contain a small portion of the अदादि
of the Siddhāntakaumudī.

266. 28. J. 45.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Palm-leaf. 73 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.

8 lines in a page. Telugu script. Old. In-
jured. Legible writing.

Breaks off in the Strīpratyayaprakaraṇa.

267. 28. N. 23.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—भट्टोजि-
दीक्षितकृता

Palm-leaf. 166 Foll. $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Illegible writing. Bamboo
boards are added to both sides.

Contains the Uttarārdha complete.

268. 11. C. 6.

प्रौढमनोरमाव्याख्यानम्, लघुशब्दरत्नम्—हरि-
दीक्षितकृतम्

Paper. 110 Foll. $11\frac{1}{4} \times 5$ inches. 13
lines in a page. Devanāgarī Script. Old.
Good. Good writing.

This is a commentary on Bhaṭṭoji-
dikṣita's Prauḍhamānoramā by Hari-
dikṣita son of Vīreśvara *alias* Bhānujī also
called Rāmāśrama. This Vīreśvara was
the son of Bhaṭṭojīdikṣita the author of
Siddhāntakaumudī. Bhaṭṭoji belongs to
the old school of grammarians while Hari-
dikṣita represents the new school. The
combination of these two authors be-
longing to two different schools of thought
—grandfather and grandson one being the
author of the text and the other of the
commentary—is note-worthy. In the com-
mentary Haridikṣita tries to maintain the
text as far as possible explaining it in
accordance with the principles accepted

by the new school. But whenever he finds it impossible to do so, he expresses his own views by the words beginning with परे तु.

Contains up to the end of Samāsāraya-vidhi and a few lines in the beginning of the Taddhitaprakaraṇa.

Beginning :

शेषविभूषणमोडे शेषाशेषार्थलाभाय ।

दातुं सकलमभीष्टं फलमीष्टे यत्कृपादष्टिः ॥

ध्यायमिति । ध्यात्वा ध्यात्वेत्यर्थः । णमुलन्त-
मेतत् । परम् ; सर्वजगदुपादानम् । कार्यब्रह्महिरण्य-
गमध्यावृत्तय इदम् । ध्यानं चिन्तापरपर्यायं स्मृत्यनु-
कूलध्यापाररूपम् । स्मरणं तु तज्जन्यमिति विशेषः ।
गुणगित्येकवचनेन सर्वविद्यालाभ एकस्मादेव गुणगिति
सूचितम् । प्रौढानां मनो रमयतीत्यर्थिकां मनोरमाम् ।
प्रौढत्वं सकलदर्शनार्थज्ञानपूर्वकमहाभाष्यगूढार्थज्ञानवत्त्व-
म् । इणग्रहणेऽपि ।

Colophon :

इति दीक्षितभट्टोजिपौत्रदीक्षितहस्तकृते लघुशब्दरत्ने
मनोरमाध्याख्याने पञ्चसंधिप्रकरणम् ।

End :

दिशि शब्दादिति । किञ्जन्तादिति शेषः । एवम्
अदितेरपि । डीषि कृते इति । किञ्जन्ताभ्यामिति शेषः ।
न पदान्तेति । पूर्वत्रासिद्धे नेति निषेधोऽप्यत्र बोध्यः ।
निर्वाह्य इति । व्यञ्जः पितृवेऽप्यजादिपाठादिति भावः ।
स्त्रीत्वं तु लिङ्गमशिष्यं लोकाश्रयत्वादिति न्यायेन
बोध्यम् । वस्तुतस्तु एषोऽपि प्रागुपपादितहरदत्तादि-
रीत्या प्रमाद एवेति तत्त्वम् । याम्याः शंसन्तीति वैदिक-
प्रयोगनिर्वा . . . ।

269. 10. B. 27.

प्रौढमनोरमाध्याख्यानम् , लघुशब्दरत्नम्—हरि-
दीक्षितकृतम्

Paper. 151 Foll. $11\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches. 10
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Goodwriting.

The author mentions herein his other
work S'abdaratna apparently Brhacchabda-
ratna and Nāgesa's S'abdenḍusekhara and
Mañjūṣā.

Wants the beginning in the Samāsa-
prakaraṇa and goes on up to the end of
Pūrvārdha.

End :

अम्पृष्टत्वादिति । पुंवद्वृत्तिमिति हि तेनोक्तमिति भावः ।
आजस्येनेति । अत्र केचिदित्यादिना मदुक्तया मूलस्थ-
रीत्येति भावः । विस्तरस्त्वस्मत्कृते शब्दरत्ने मन्दन्ते-
वासिकृतशब्देन्दुशेखरमञ्जुषयोश्च द्रष्टव्यः ।

Colophon :

इति श्रीमदीक्षितभट्टोजिपौत्रदीक्षितहरिविरचिते प्रौढ-
मनोरमाध्याख्याने लघुशब्दरत्ने सुब्रह्मन् समाप्तिमगमत् ॥

The MS. contains also the text of
Praudhamanoramā for this portion.

Name of the scribe—Bhīmasarmā.

270. 9. D. 31.

प्रौढमनोरमाध्याख्यानम् , लघुशब्दरत्नम्—हरि-
दीक्षितकृतम्

Paper. 160 Foll. $10 \times 4\frac{3}{4}$ inches. 10
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

The colophon clearly shows that Hari-
dikṣita was the son of Vireśvara son of

Bhaṭṭojidīkṣita. This Viresvara was also called Bhānujī and Rāmāśrama.

Contains from the Samāsāśrayavidhi to the end of Vaidikaprakaraṇa.

End :

कथं संगच्छत इति । एवं च ते चिन्त्या इति भावः । चिन्त्यमिति । चिन्ताबीजं तु हृश्च ब्रीहिकाल-योरित्यत्र सामान्यग्रहणार्थं कित्वमिति । प्राचीनग्रन्थै-रिति । दीर्घोऽक्षित इति सूत्रस्थभाष्यादिग्रन्थैरित्यर्थः । व्यवस्थिततयेति । छन्दसि सर्वविधीनां वैकल्पिकत्वादिति भावः । विकल्पव्यवस्थयेति । व्यवस्थितविकल्पे-नेति यावत् । इत्यष्टमः ।

Colophon :

इति श्रीमदीक्षितभट्टोजिपौत्रदीक्षितवीरेश्वरपुत्रदीक्षित-हरिविरचिते लघुशब्दरत्ने वैदिकी समाप्ता ॥

271. 10. D. 13.

प्रौढमनोरमाव्याख्यानम् , लघुशब्दरत्नम्—हरि-दीक्षितकृतम्

Paper. 236 Foll. $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

The leaves are arranged into 2 groups. The 1st group contains 151 Foll. and the 2nd 85 foll.

Contains the Uttarārḍha up to the end of Kṛtprakarana.

Beginning :

ग्रन्थमध्ये कृतमिति । मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि च शास्त्राणि प्रथन्ते वीरपुरुषकाणीत्यादि-भाष्योक्तफलोद्देशेनेत्यर्थः । ताभ्यां वित्तैरिति । तेन वित्त इति चणप् । वेदाध्ययनकर्तृत्वेन तदुक्तानुष्ठानकर्तृत्वेन

च प्रसिद्धैरित्यर्थः । श्रुतिसिद्धत्वेऽपीति । एष आत्मा-पहतपाप्मेत्यादिश्रुतिसिद्धत्वेऽपीत्यर्थः । परमार्थिकत्वा-दिति । नेह नानास्ति किंचनेति श्रुतेरिति भावः । निरुद्धं प्रसिद्धम् ।

End :

भूषणमिति । अत एव च्यर्थ इति नानुवर्तत इति भावः । इति प्रागेवेति । सौत्रो निर्देश इति भाष्यम् । इत एव प्रकृतिवदित्यतिदेशोऽनित्य इति तद्भावः । किं तु कर्त्तव्येति । उपपदसमासोऽपि नेति बोध्यमिति शिवम् । विस्तरस्तु बृहच्छब्दरत्ने मदनतेवासिकृत-बृहच्छब्देन्दुशेखरादौ च द्रष्टव्यः ॥

Colophon :

इति श्रीमदीक्षितभट्टोजिपौत्रदीक्षितहरिविरचिते लघु-शब्दरत्ने कृदन्तं संपूर्णम् ॥

The MS. contains also the text of the Prauḍhamanoramā for this portion.

272. 9. E. 62.

प्रौढमनोरमाव्याख्यानम् , लघुशब्दरत्नम्—हरि-दीक्षितकृतम्

Paper. 46 Foll. 12×4 inches., 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Good writing.

Wants beginning in the Samjñāpra-kaṇa and breaks off in the S'abdādhai-kāra.

273. 9. E. 64.

प्रौढमनोरमाव्याख्यानम् , लघुशब्दरत्नम्—हरि-दीक्षितकृतम्

Paper. 88 Foll. $12 \times 3\frac{1}{2}$ inches. 13

lines in a page. Telugu script. Old. much injured. Clear writing.

Wants beginning in the Saṃjñāprakaraṇa and breaks off in the Kāraṇaparakaraṇa.

274. 10. C. 23.

प्रौढमनोरमाव्याख्यानम्, लघुशब्दरत्नम्—हरि-
दीक्षितकृतम्

Paper. 95 Foll. 11 × 4 inches. 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Contains up to the end of Avyayībhāva-samāsa in Pūrvārdha.

Two extra leaves added at the end contain a portion of the Strīpratyaya of the work recopied.

275. 11. E. 34.

प्रौढमनोरमाव्याख्यानम्, लघुशब्दरत्नम्—हरि-
दीक्षितकृतम्

Paper. 109 Foll. 12 × 4 $\frac{3}{4}$ inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Clear writing.

Breaks off in the S'abdādhikāra.

The MS. contains also the text of the Prauḍhamanoramā for this portion.

276. 20. K. 11.

प्रौढमनोरमाव्याख्यानम्, लघुशब्दरत्नम्—हरि-
दीक्षितकृतम्

Palm-leaf. 108 Foll. 13 × 1 $\frac{3}{4}$ inches. 14 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Contains up to the end of S'abdādhikāra.

277. 20. K. 51.

प्रौढमनोरमाव्याख्यानम्, लघुशब्दरत्नम्—हरि-
दीक्षितकृतम्

Palm-leaf. 5 Foll. 18 $\frac{1}{2}$ × 2 inches. 14 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

A fragment containing a portion of the Sandhiprakaraṇa.

278. 23. B. 5.

प्रौढमनोरमाव्याख्यानम्, लघुशब्दरत्नम्—हरि-
दीक्षितकृतम्

Palm-leaf. 96 Foll. 15 $\frac{1}{2}$ × 1 $\frac{1}{8}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Legible writing.

Breaks off in the S'abdādhikāra.

279. 24. B. 7.

प्रौढमनोरमाव्याख्यानम्, लघुशब्दरत्नम्—हरि-
दीक्षितकृतम्

Palm-leaf. 89 Foll. 11 $\frac{3}{4}$ × 1 $\frac{3}{4}$ inches. 10 lines in a page. Malayālam script. Old. Slightly injured. Good writing.

Breaks off in the S'abdādhikāra.

280. 30. F. 18.

प्रौढमनोरमाव्याख्यानम्, लघुशब्दरत्नम्—हरि-
दीक्षितकृतम्

Palm-leaf. 177 Foll. 15 $\frac{1}{2}$ × 1 $\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the Samāsāsravayidhi.

281. 33. L. 26.

प्रौढमनोरमाव्याख्यानम्, लघुशब्दरत्नम्—हरि-
दीक्षितकृतम्

Palm-leaf. 25 Foll. 18 × 1½ inches.
11 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Illegible writing.

Wants the beginning in Samjñāpra-
karaṇa and breaks off in Sandhiprakaraṇa.

282. 9. E. 63.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Paper. 141 Foll. 13½ × 3¾ inches.
15 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Foll. Nos. 113 and 133 are missing.

This is another commentary on the Sid-
dhāntakaumudī of Bhaṭṭojidīkṣita. The
author Jñānendrasarasvatī was the pupil
of Vāmanendrasavāmin. The commentary
is called Tattvabodhinī and closely follows
the Prauḍhamanoramā of Bhaṭṭojidīkṣita.
This commentary is believed to have been
written only up to the end of Kṛtpra-
karaṇa, omitting the Vaidika and Svapa-
rakaraṇas. Jayakṛṣṇa son of Raghu-
nāthabhaṭṭa and grandson of Govardhana-
bhaṭṭa of the Mauni family completed the
work commenting on the Vaidika and
Svaparakaraṇas and designated his com-
mentary Subodhinī. Jñānendrasarasvatī
and Jayakṛṣṇa are assigned to the 18th
century A.D.

Breaks off in the beginning of the
Samāsaprakaraṇa in the Pūrvārdha.

Beginning :

नत्वा विश्वेश्वरं साम्बं कृत्वा च गुरुवन्दनम् ।

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या क्रियते तत्त्वबोधिनी ॥

विघ्नविघाताय कृतं मङ्गलं शिष्यशिक्षायै निवन्धनंश्चि-
कीर्षितं प्रतिजानीते—मुनित्रयमित्यादिना । त्रयोऽवयवा
यस्य तत् त्रयम् । संख्याया अवयवे तयप् । द्वित्रिभ्यां
तयस्यायज्वेययच् । मन्तारो वेदशास्त्रतत्त्वावगन्तारो
मुनयः । मनरेष्वेत्यौणादिकसूत्रेण मनेरत उकारः, मनेः
पर इन्प्रत्ययश्च । गुणस्तु नेह भवति, किदित्यनुवर्तनात्
तपरकरणाद्वा । तेषां पाणिनिकाव्यायनपतञ्जलीनां
त्रयम् ।

End :

सुप इति प्रत्याहारस्य ग्रहणम्, पञ्चम्याः स्तोका
दिभ्य इत्याद्यलुक्समासविधानात् ज्ञापकात् । निर्देशा-
दिति । अन्यथा हि प्रथमा.

283. 19. I. 54.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 200 Foll. 15 × 1½ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Begins in the S'abdādhikāra and goes on
up to the end of Pūrvārdha.

End :

अन्यत्रापीति । द्वन्द्वं युद्धं प्रवर्तते । इह वीप्सायां
द्विर्वचनम् । द्वयोर्द्वयोर्युद्धमित्यर्थः । द्वन्द्वं सहते । शीत-
मुष्णमेकं द्वन्द्वम् । सुखदुःखे चापरम् । क्षुत्तृष्णे चा-
परम् । इह स्वार्थे द्विर्वचम् । एकवद्भावादि पूर्ववत् ।
बहुत्वं त्वेकशेषवशात् ।

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या या कृता तत्त्वबोधिनी ।
समाप्तं तत्र पूर्वार्धे तेन तुष्यतु शंकरः ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपण्डितजकाचार्यवासनेन्द्रस्वामिचर-
णारविन्दसेवकज्ञानेन्द्रसरस्वतीकृतौ सिद्धान्तकौमुदी-
व्याख्यायां तत्त्वबोधिन्याख्यायां पूर्वार्थं समाप्तम् ।

Date of copying :

क्रोधिसंवत्सरे मासि माने शस्तार्कवासरे ।

सिद्धान्तकोमुदीव्याख्या लिखिता तत्त्वबोधिनी ॥

वचनसंज्ञे तु विधानसामर्थ्यात् हिस्वयोर्न स्त इत्युक्त-
मिति सर्वेष्टसिद्धिः ।

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीवामनेन्द्रस्वामि-
चण्णारविन्दसेवकज्ञानेन्द्रसरस्वतीकृतौ सिद्धान्तकौमु-
दीव्याख्यायां तत्त्ववाधिन्याख्यायां तिङन्तप्रकरणं
समाप्तम् ॥

Date of copying. Groups 1 to 4 S'aka
1708. Parābhava year. 5th—Sam 1880.
Java year.

The following stanza is found at the end of the 4th group.

“तैलाद्रक्षेज्जलाद्रक्षेद्रक्षेच्छिथिलबन्धनात् ।

मूर्खहस्ते न दातव्यमेवं वदति पुस्तकम् ॥

भग्नपृष्ठकटिग्रीवं स्तब्धदृष्टिरधोमुखम् ।

कष्टेन लिखितं ग्रन्थं यत्नेन परिपालयेत् ॥ ”

Name of the scribe : Bhīmas'armā.

Name of the former owner—Gaṅgādhara
son of Patavardhana Kṛṣṇa.

284. 10. D. 7.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Paper. 224 Foll. 13 X 7 inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

The leaves are arranged into 5 groups and in each group they are given a separate pagination as given below :

1st Group Foll. 1—75 (Foll. 53 and
54 missing)

2nd , 1--16

3rd " 1-82

4th ., 1—29

5th „ 1—24

Contains upto the end of Lakārārtha-
prakiryā; but wants the end of the Tad-
dhitaprakarana.

End :

अम एवेति; पुरुषांशो वचनांशो च । लोडंशो तु प्रमवेति भावः । एवमुक्तोदाहरणेषु हिस्वान्तेषु तिङन्त-
त्वं यथायथं परस्मैपदात्मनेपदान्तत्वं च सिद्धम् । पुरुष-

285. 9. E. 59.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Paper. 47 Foll. $11\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$ inches. 12 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Clear writing.

Contains the Taddhitaparakaraṇa only complete.

286. 9. E. 93.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Paper. 45 Foll. $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches. 11

lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Contains the Kṛtprakarāṇa without the beginning and end.

287. 9. G. 23.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता**

Paper. 61 Foll. 12 × 4½ inches. 17 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains the Taddhitaprarakarāṇa and Dviruktiprarakarāṇa in the Pūrvārdha.

The last page contains the following stanzas :

ख्यातः शक्रो भगाङ्को विधुरपि मलिनो माधवो नन्दजातो
वैश्यापुत्रो वसिष्ठो लवणजलनिधिः पाण्डवो जारजातः ।
व्यासो मत्स्योदरीजो रतिपतिरतनुः सर्वभक्षो हुताशो
रुद्रः प्रेतास्थिवारी त्रिभुवनविषये कस्य दोषो न वास्ति॥
मान्धाता स महीपतिः कृतयुगालंकारभूतो गतः
सेतुर्येन महोदधौ विरचितः कासौ दशास्यान्तकः ।
अन्ये चापि युधिष्ठिरप्रभृतयो याता दिवं भूपते
नैकेनापि समं गता वसुमती नूनं त्वया यास्यति ॥
ये पद्माद्रिपयः समुद्रनिलया हंसाक्षताक्ष्यैर्ध्वजा
हेमाविद्रुमनीलनीरदनिभाः वाक्छूलचक्रायुधाः ।
लोकोत्पत्तिविपत्तिगुप्तिरवः सावित्र्युमाश्रीश्वरा-
स्ते ब्रह्मेश्वरविष्णवो विदधतां वः कीर्तिदीप्तिधियः ॥

288. 10. D. 15.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता**

Paper. 336 Foll. 10 × 5½ inches. 13

lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Wants the beginning in the S'abdādhi-kāra and breaks off in the Dviruktipra-kriyā.

289. 10. E. 17.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता**

Paper. 122 Foll. 10¾ × 5 inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Legible writing.

Contains the Uttarārdha breaking off in the णिजन्तप्रकरण.

290. 19. F. 13.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता**

Palm-leaf. 129 Foll. 14½ × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains the Taddhitaprarakarāṇa only without the beginning.

291. 19. F. 40.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता**

Palm-leaf. 18 Foll. 15 × 1½ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains the Strīpratyaya only.

292. 20. K. 42.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 119 Foll. 16×1 inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Bamboo-boards are added to both sides.

The readings are slightly different from those contained in the printed edition and the other MSS. described here. •

Wants the beginning and end in the Taddhitaparakaraṇa.

293. 21. G. 13.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 73 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Contains the Samāsaparakaraṇa incomplete.

294. 21. G. 15.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 175 Foll. $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Begins in the Samāsaparakaraṇa and goes on up to the end of Pūrvārḍha.

Eight extra leaves are added at the end and they contain a small portion of Taddhitaparakaraṇa of this work copied again.

295. 21. G. 16.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 118 Foll. $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains up to the end of Avyayaparakaraṇa.

Two extra leaves are added at the end. The first leaf contains a portion of the Vyūppattivāda of Gadādhara dealing with संबोधनविभक्त्यर्थनिर्णय. The second leaf contains a few lines of Siddhāntakaumudī in हलन्तपुंलिङ्गप्रकरण.

296. 21. G. 17.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 135 Foll. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Legible writing.

Contains Tīñantakāṇḍa in the Uttārārḍha.

297. 21. G. 20.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 88 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Begins in the Sandhiparakaraṇa and goes on up to the end of Kāraparakaraṇa.

298. 21. G. 21.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 156 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Wooden and bamboo boards are added to the beginning and end of the MS. respectively.

Contains the Kṛtprakarāṇa up to the end of Uṇādiṣprakarāṇa.

299. 21. G. 22.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 62 Foll. $14\frac{1}{4} \times 2$ inches. 16 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the Tiñantaparakarāṇa without the beginning and end.

Date of copying : 25th day of the Āni month of the year S'ubhakṛt.

Name of the scribe : S'rinvāsa.

300. 21. G. 24.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 85 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Legible writing.

Contains from तुदादि to लकारार्थप्रक्रिया in Uttarārdha.

Name of the scribe : Padmanābhūdu.

301. 21. G. 25.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 40 Foll. $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Clear writing.

Breaks off in the Sandhiprakarāṇa.

302. 22. L. 31.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 55 Foll. $16\frac{1}{4} \times 1$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains the Sandhiprakarāṇa complete.

303. 22. M. 49.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 66 Foll. $9 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the Kāraprakarāṇa only incomplete.

304. 23. D. 6.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 81 Foll. $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Contains the Tiñantaparakarāṇa up to the end of Curādi.

The former owner of the MS: Arasāṇi-pālai Kandāḍai Rāmānujāchārya.

305. 23. D. 18.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 125 Foll. $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the Uttarārdha up to the end of Lakārārthaprakriyā.

The former owner of the MS: Hastigirinātha.

306. 23. D. 31.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 130 Foll. $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Wants the beginning in the Śabdādhi-kāra and breaks off in the Śrīpratyaya.

307. 24. A. 28.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 146 Foll. $11\frac{1}{2} \times 1$ inches. 11 lines in a page. Malayālam script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains up to the end of Avyayaprakaraṇa in Pūrvārdha.

Former owner of the MS: Balarāma-sāstri.

308. 25. C. 16.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 87 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Wants one leaf in the beginning of Taddhitaprakaraṇa and goes on up to the end of Pūrvārdha.

Two extra leaves are added in the beginning. The first leaf contains a few lines of Anumānakhaṇḍa in the Siddhāntamuktāvali of Viśvanātha. The second leaf reads a few conjugational forms of the root भू-भवति, भवतः, भवन्ति etc.

309. 25. D. 36.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 36 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Breaks off in the Sandhiprakaraṇa.

Name of the scribe. Nārāyaṇa.

Former owner of the MS.—Veṅkaṭa-kṛṣṇa.

310. 25. I. 35.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 19 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Legible writing.

Contains a fragment of the Strīpratyaya-prakaraṇa.

311. 26. K. 25.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 98 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Fol. 94b is left blank.

Wants the beginning in Apatyādhikāra and goes on up to the end of Pūrvārdha.

312. 26. N. 22.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 162 Foll. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains up to the end of Strīpratyaya in Pūrvārdha.

The fly leaf in the beginning contains the following :

“ केदारगौलम् —

वेणुगानलोलुनिगा

वेगन्तुलगावनु

अलिवेणुलेल्लादृष्टि

जुड्विवेयुचुनुण्डग

विकसितपङ्कजवदननि

विविधगतुलनाटका

ओकरिकोकुरुकरमुलनिडि

ओरगनुलजूडगा

शुकरवमुलुवनतरुणुलुरी

वेणु०

वेणु०

सोगसुगानुबाडगा

सकलसुरुलुयागराज

सुखुनिवेडगावलनु

वेणु०

(b) अभिव्यक्तपदार्थो ये स्वतन्त्रा लोकविश्रुताः ।
शास्त्रार्थस्तेषु कर्तव्यः शब्देषु न तदुक्तिषु ॥ ”

313. 29. A. 34.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 21 Foll. 16×1 inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Contains a fragment of the Sandhiprakaraṇa.

Former owner of the MS.—Cakravarti Kavitārkikasiṃha Śrīnivāsācārya.

314. 29. B. 9.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 70 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains the Samāsaprakaraṇa only complete.

315. 29. G. 16.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 13 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Wants the beginning in Kāraṅkapa-
raṇa and breaks off in the Samāsa-
paraṇa.

316. 29. M. 28.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता**

Palm-leaf. 187 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the Uttarārdha breaking off
in Uṇādiṭṭiparaṇa.

317. 30. E. 21.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता**

Palm-leaf. 39 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the Avyaya and Strīpratyaya-
paraṇas in Pūrvārdha.

Former owner of the MS. : Rāghava.

318. 33. H. 14.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता**

Palm-leaf. 102 Foll. $22\frac{1}{2} \times 1$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Begins in the Sabdādhikāra and breaks
off in the Kāraṅkapaṇa.

319. 33. H. 15.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—ज्ञानेन्द्र-
सरस्वतीकृता**

Palm-leaf. 106 Foll. $19 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Wants the beginning in Kāraṅkapa-
raṇa and goes on up to the end of
Pūrvārdha.

The scribe adds :

“क्रोधनकर्कटशितिदलरवितिथिशनिदिवसरेवतीकक्षे ।
श्रीराघवायतनयो देशिकदासो व्यर्त्तलिखत्तदिदम् ॥”

320. 19. G. 41.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या सुबोधिनी—जय-
कृष्णकृता**

Palm-leaf. 69 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

A commentary on Bhaṭṭojidikṣita's
Siddhāntakaumudī for the Vaidika and
Svara prakaraṇas by Jayakṛṣṇabhaṭṭa son
of Raghunāthabhaṭṭa and grandson of
Govardhanabhaṭṭa of the Mauni family.
From the introductory verses given below
it is known that Raghunāthabhaṭṭa had
four sons viz., 1. Mahādeva, 2. Rāma-
kṛṣṇa, 3. Jayakṛṣṇa (our author) and
4. Śrīkṛṣṇa. The reading श्रीकृष्णाप्राप्तसूत्रवः
found in verse 5 is read wrongly in the
printed editions of the work. The Nirṇaya-
sāgar Press edition reads this as श्रीकृष्णा-
यास्तु सूत्रवः This reading not only ignores the
correct meaning ; but also misleads the

readers to err in believing that Jayakṛṣṇa's mother was S'rikṛṣṇā and that Mauni S'rikṛṣṇa was not his younger brother as the latter mentions Jānakī as his mother in his works. The Telugu edition of the work reads this as श्रीकृष्णाप्राप्तसूद्वः. This also is not the correct reading as Jayakṛṣṇa was the son of Raghunātha and not of S'rikṛṣṇa. Again a paper MS. described under No. 180 of the Des. Cat. of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, reads this as श्रीकृष्णाप्राप्तसूद्वः. This reading has no any sensible meaning at all. In the last instance the letter स in Devanāgarī script might have been wrongly read as स. This sort of mistakes is very common in MSS. In conclusion the correct reading is श्रीकृष्णाप्राप्तसूद्वः which means श्रीकृष्णस्याग्रे आसः सूद्वः येन सः । This S'rikṛṣṇa the fourth son of Raghunātha and younger brother of Jayakṛṣṇabhaṭṭa is identical with Mauni S'rikṛṣṇabhaṭṭa the author of Tarkacandrikā, Sphoṭacandrikā etc., wherein he speaks of himself as the son of Jānakī and Raghunātha and grandson of Govardhanabhaṭṭa of the Mauni family.

Contains the Vaidika and Svarapra-
karaṇa complete.

Beginning :

सिन्दूरेण विराजितं त्रिनयनं दिक्संख्यदाम्भितं

भक्तानुग्रहकारकं प्रमदयाश्लिष्टं सदानन्दनम् ।

अष्टाविंशतिवर्णकैश्च सततं यं चिन्तयन्ते जना-

स्तं देवं गणपं स्मरामि सततं चन्द्राकचूडं विभुम् ॥

यस्तर्कादिसमस्ततन्त्रकमलव्रातप्रसादेध्विव

प्रत्यक्षप्रतिमः परः किरणवाननवर्णगोवर्धनः ।

माद्यत्पण्डितमण्डलोद्भूतद्विन्दुवृन्दाप्रणीः

श्रीरामाङ्घ्रिनिषेवकः समजनि श्रीमौनिगोवर्धनः ॥

रघुनाथपादारविन्दसेवावशतस्तस्य भूभू नन्दनः ।

रघुनाथ इतीव्यमानगम्यो रघुनाथाङ्घ्रिनिषेवकः सुधीः ॥

वभूवस्तस्य चत्वारस्तनयाः सुनयाः बुधाः ।

महादेवाभिधः शिशो महाभाष्यानुभाषकः ॥

रामकृष्णो द्वितीयोऽसौ रामकृष्णाङ्घ्रिसेवकः ।

तृतीयो जयकृष्णोऽस्मि श्रीकृष्णाप्राप्तसूद्वः ॥

श्रीमत्सिद्धान्तकौमुद्याः स्ववैदिकखण्डयोः ।

नत्वा मुनित्रयं ह्ययं टीकां कुर्वे सुबोधिनीम् ॥

मुशब्दव्रातश्रीकुमुदवनवियोगतनकरी

सदा सद्गुत्पत्तिप्रसरणपरानन्दनकरी ।

कुशब्दध्वान्तस्य प्रसभमभिविध्वंसनकरी

कृतिभूयादेषा बुधजनमनःप्राङ्गणचरी ॥

इयता प्रबन्धेन लौकिकेषु शब्देष्वन्वाख्यातेष्वपि
वैदिकान्वाख्यानमवशिष्यते । न चेदमप्रयोजनम् । रक्षो-
हागमलध्वसंदेहाः प्रयोजनमिति वदता भाष्यकारेण
वेदरक्षाया व्याकरणारम्भप्रयोजनत्वेन मुख्यतया विधा-
नात् । ब्राह्मणेन निष्कारणः षडङ्गा वेदाऽध्येयो
ज्ञेयश्चेति वेदार्थज्ञानोपायतया वेदाङ्गत्वेनैव व्याकरणा-
ध्ययनविधानाच्च ।

End :

खरितत्वमिति । खरितो वानुदात्त इत्यनेन । ऋत्विति ।
ऋतावुपपदे यजेः किन् ऋत्वितिग्यनेन । वचिखपीति
संप्रसारणम् । नन्विषयस्येति । इसन्तवर्जितस्य नित्य-
नपुंसकस्यादिरुदात्त इति सूत्रार्थः ॥

Colophon :

इति श्रीमन्मौनिकुलतिलकायमानश्रीगोवर्धनमहात्म-
जघुनाथाङ्गजेन जयकृष्णेन कृतायां सिद्धान्तकौमुदी-
व्याख्यायां सुबोधिण्यां खरवैदिकप्रकरणं समाप्तम् ॥

The scribe adds :

कल्याणं वितनोतु कोकपटलीचेतःप्रमोदाकर-
स्थेमाङ्कूरसुधारसोक्षणनिजप्रादुर्भवेः स्वेः करैः ।
प्रातः पङ्कजकोरकस्य दलनं कृत्वा दलानां क्रमा-
दहामेष पतिस्ततः स्ववशयन्मभोजिनीनां श्रियम् ॥

321. 9. G. 18.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या सुबोधिनी—जय-
कृष्णकृतः**

Paper. 16 Foll. $11\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$ inches. 20
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.

Contains the स्वरप्रकरण only incomplete.

322. 20. K. 25.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या बृहच्छब्देन्दुशेखरः—
नागेशकृतः**

Palm-leaf. 79 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Legible writing.

This is a commentary on Bhaṭṭoji-
dikṣita's Siddhāntakaumudī by Nāgesa
alias Nāgoji son of Satī and S'ivabhaṭṭa.
Nāgesa was the pupil of Haridikṣita the
author of Laghusabdaratna. Like Hari-
dikṣita, Nāgesa also represents the new
school of grammarians. Nāgesa is also the
author of following works on grammar :—
Laghusabdenḍusekhara, an abridgement
of this work ; Mahābhāṣyapradīpavyākhyā
Uddyota ; Paribhāṣeḍusekhara ; La-
ghumañjūṣā and Paramalaghumāñjūṣā.

Breaks off in the Paribhāṣāprakaraṇa.
Beginning :

नागेशभट्टो नागेशभाषितार्थविचक्षणः ।
शिवभट्टसुतो धीमानुपाध्यायोपनामकः ॥
याचकानां कल्पपरो रिपुकक्षुहुताशनात् ।
शृङ्गिवेरपुराधीशरामतो लब्धजीविकः ॥
नत्वा फणीशमीशानं कौमुद्यर्थप्रकाशकम् ।
मनोरमोमार्धदेहं तन्वे शब्देन्दुशेखरम् ॥

समाप्तिप्रन्थप्रचारादिप्रतिबन्धकविघ्नविघाताय समुचित-
कषित्रयनमस्काररूपं मङ्गलमाचरन् शिष्यशिक्षायै व्या-
ख्यातृश्रोतृणामनुषङ्गतो मङ्गलाय च निबध्नाति—मुनि-
त्रयमिति । कारकविभक्तेर्वैलीयस्त्वात् द्वितीया । परि-
भाष्येति । तच्छब्दस्य बुद्धिस्थपरामर्शकत्वात् प्राचा-
मुक्तीस्तिरस्कृत्येयर्थः । मुनित्रयोकीर्तिर्विचार्येयर्थो वा ।
न चात्र पक्षे परीभावस्तिरस्क्रियेति कोशविरोधः,
कोशस्य नामलिङ्गानुशासनत्वात् धातोस्तिरस्क्रिया-
मात्रार्थाबोधकत्वात् ।

End :

यथा अयजे इन्द्रमियादौ अन्तरङ्गेण गुणेन सवर्ण-
दीर्घः समानाश्रये चरितार्थयोर्गुणयोरपवादोऽपि
बाध्यत इति बोध्यम् ।

Name of the scribe and former owner
of the MS.

“ श्रीमन्मूर्तिहविदुषां पुत्रेण गुरुमूर्तिना ।
प्रथमाध्यायसंज्ञानां प्रकरणं च समाप्यते ।
गुरुमूर्तीतिनाम्नोऽस्य पुस्तकं शेखरान्वितम् ॥ ”

323. 8. H. 17.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—
नागेशकृतः**

Paper. 487 Foll. $11\frac{1}{4} \times 9$ inches. 18

lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Legible writing.

Bound in three volumes.

This is an abridgement of the work described under last number by Nāgesa himself. This is an important work on grammar being vastly read by students and attracting many authors to write commentaries on it.

Contains from the Sainjñāprakaraṇa to the end of the Svaraprakaraṇa.

Beginning of the Pūrvārdha :

पातञ्जले महाभाष्ये कृतभूरिपरिश्रमः ।
शिवभट्टमुतो धीमान् सतीदेव्यास्तु गर्भजः ॥
याचकानां कल्पतरोरारिकक्षुद्रताशानात् ।
शृङ्गवेरपुराधीशाद्रामतो लब्धजीविकः ॥
नत्वा फणीशं नागेशस्तनुतेऽर्थप्रकाशकम् ।
मनोरमोमार्धदेहं लघुशब्देन्दुशेखरम् ॥

ग्रन्थसमाप्तिप्रन्थप्रचारादिप्रतिबन्धकदुरितप्रशमाय समुचितकृषित्रयनमस्काररूपं मङ्गलमाचरन् शिष्यशिक्षायै व्याख्यातुं श्रोतृगामनुषङ्गतो मङ्गलाय च निबध्नाति—मुनित्रयमिति । कारकविभक्तैर्बलवत्त्वात् द्वितीया । परिभाष्येति ; तच्छब्दस्य बुद्धिस्थपरामर्शकत्वात् प्राचामुक्तीस्तिरस्कृत्येत्यर्थः । मुनित्रयोक्तीर्विचर्यैत्यर्थो वा । परीभावस्तिरस्कियेति कोशात् तिरस्कारार्थकस्य धातोर्विचारार्थकत्वेऽपि न बाधकम्, धातूनामनेकार्थत्वात् । अत एव परौ सुवाङ्मनो इति संगच्छते । एतेन स्वग्रन्थस्य प्राचीनग्रन्थैरगतार्थता समूलत्वं च ध्वनितम् ।

End of the Pūrvārdha :

अयं योगविभागो भाष्ये न दृश्यते । द्वन्द्वं युद्धानीत्यत्र मर्यादावचनेन सिद्धम् । एषा हि युद्धमर्यादा ।

शीतोष्णादिष्वभिध्यक्या सह चरितत्वं शब्दप्रयोगो बोध्यम् । चार्थे द्वन्द्व इति तु संज्ञाशब्दोऽव्युत्पन्नः, अवयवार्थाभावादिति तदाशयः । विस्तरस्तु बृहच्छब्देन्दुशेखरे द्रष्टव्यः ।

शब्देन्दुशेखरे स्वल्पे पूर्वमर्थमप्रपुरम् ।
प्रीयतां तेन भगवान् शिवया सहितः शिवः ॥
भूषितः फणिभाष्योक्त्या लघुः शब्देन्दुशेखरः ।
सतां हृत्कमलेष्वास्तां यावत्फणिकणे धरा ॥

Colophon :

इति शिवभट्टमुतसतीगर्भजनागोजिभट्टकृते लघुशब्देन्दुशेखरे पूर्वार्धं समाप्तम् ।

Beginning of the Uttarārdha :

मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि च शास्त्राणि प्रथन्ते इति भाष्योक्तेर्विघ्नविघाताद्यर्थं प्रन्थमध्ये कृतं मङ्गलं शिष्यशिक्षार्थं निबध्नाति—श्रौत्रार्हन्तीति । श्रौत्रं श्रोत्रियत्वम्, वेदाध्ययनकर्तृत्वम् । आर्हन्ती योग्यता, तद्विहितकर्मानुष्ठातृत्वम् । ताभ्यां वित्तैः प्रसिद्धैरित्यर्थः । गुण्यैः प्रशस्तगुणवद्भिः । अर्हदिवम् अहन्यहनि । विजयतेतरामिति । वीति भिन्नं पदम् । तिङ्श्वेति तरप्याम् । तिङन्तोत्तरपदस्तु समासश्चन्दस्वेव ।

End of the Uttarārdha :

अनुर्णान्तादित्यस्योदाहरणं रत्नधातममिति । रत्नधातमम् । तेनैवैकाक्षरीकृतादित्यस्योदाहरणम् । अलला भवन्तीरित्यलला भवन्तीः । अलला इति शब्दानुकरणमिति तद्वाच्यकृत इति सर्वेष्टसिद्धिः ।

शब्देन्दुशेखरः पुत्रो मञ्जूषा चैव कन्यका ।
स्वमतौ सम्यगुत्पाद्य शिवयोरर्पितौ मया ॥
शब्देन्दुशेखरः सोऽयं फणिभाष्योक्तिभूषितः ।
सतां हृत्कमलेष्वास्तां यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥

Colophon:

इति श्रीमदुपाध्यायानामकशिवभट्टमुतसतीगर्भज-
नागेशभट्टरचिते लघुशब्देन्दुशेखराख्ये सिद्धान्तकौमुदी-
व्याख्याने उत्तरार्धे समाप्तम् ॥

The scribe adds :

“दस्यवो मयि कृपालुतयैत-
त्पुस्तकं विलिखितं बहुयत्नात् ।
कर्म मा कुरुत तन्मुषिधातो-
र्वो नमोऽस्तु शिरसा बहुकृत्वः ॥

विन्दुदुर्लिपिविसर्गवाचिकाशृङ्गपङ्क्तिपदभेददूषणम् ।
हस्तवेगजमबुद्धिपूर्वकं क्षन्तुमर्ह्य समीक्ष्य सज्जनाः ॥”

Date of Copying :

“युवनामसंवत्सरं भाद्रपदशुद्धत्रितीया ।”

Name of the scribe: Paluvayi Rangayya,
copied for the use of Bahusrutam Venka-
ṭarāmasāstrulu.

324. 9. G. 14.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—

नागेशकृतः

Paper. 162 Foll. 12 × 4½ inches. 18
lines in a page. Telugu script. Old. Slight-
ly injured. Clear writing.

Breaks off in the Apatyādhikāra of the
Taddhitaprakaraṇa.

325. 9. G. 16.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—

नागेशकृतः

Paper. 120 Foll. 12 × 4½ inches. 18
lines in a page. Telugu script. Old. In-
jured. Clear writing.

Contains the Uttarārdha complete.

Date of Copying :

“क्षयवर्षे आश्वयुजे चतुर्थ्या गुरुवासरे ।
निशायां पूर्वपक्षे च उत्तरार्धे समाख्यम् ॥”

Name of the scribe :

“कंदोपनामकनरसिंहभट्टनृपतिपतिपौत्रलक्ष्मी-
पतिपुत्रनरसिंहेन लिखितम् ।”

326. 9. G. 21.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—

नागेशकृतः

Paper. 31 Foll. 12½ × 5½ inches. 20
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Illegible writing.

Contains the Svaraprakaraṇa only.

Date of Copying : Śaka 1653.

“विरोधिवत्सरे मासे कार्तिके शुक्लपक्षे ।
दशम्यां भार्गवे ग्रन्थो वेंकटेन समापितः ॥”

327. 10. B. 26.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—

नागेशकृतः

Paper. 257 Foll. 12 × 4½ inches. 10
lines in a page. Devanāgarī script. Old
Good. Good writing

Wants beginning in the Samjñāpra-
karaṇa and breaks off in the Samāsāsa-
yavidhi; then contains 2 leaves relating to
the Taddhita and 36 leaves to the Svara-
prakaraṇa.

328. 10. C. 22.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—

नागेशकृतः

Paper. 165 Foll. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Begins in the Halantapumliṅgaprakaraṇa and breaks off in the Taddhitaprakaraṇa.

329. 10. C. 25.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—

नागेशकृतः

Paper. 131 Foll. $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

The leaves are arranged into three groups. The first group contains a portion of the Taddhitaprakaraṇa ; the second a portion of the Kṛdantaprakaraṇa and the third the whole of the Svaraprakaraṇa. Each group has the leaves with separate pagination.

330. 10. E. 25.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—

नागेशकृतः

Paper. 111 Foll. $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

The leaves are arranged into three groups with separate pagination.

The first group contains a portion of the S'abdādhikāra and Avyaya ; the second

a portion of the Kāraprakaraṇa and the third a portion of the Samāsaprakaraṇa.

331. 20. K. 12.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—

नागेशकृतः

Palm-leaf. 22 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the Strīpratyaya only.

Date of copying and the name of the scribe.

“ वंषं व्यये दिनकरे हरिमासयुक्ते

षष्ठीतिथौ गिरिशमे दिवसेशवरे ।

हस्त्यद्रिनाथगुरुवर्यकुलोद्भवेन

शब्देन्दुशेखरमलित्येत सन्मुदेऽदः ॥

श्रीचण्डमारुतगुरुवंशाम्बुधिमुद्रानिधेः ।

श्रीमद्वैकटरङ्गायगुरोः पुत्रोऽलिखत्स्विदम् ॥ ”

The former owner of the MS. : Alasūr Hastigiri Muḍumbai Caṇḍamārutam Tiruveṇkaṭācārya.

332. 20. K. 13.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—

नागेशकृतः

Palm-leaf. 112 Foll. $11\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 15 lines in a page. Grantha and Malayālam scripts. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains the Uttarārdha complete.

3 extra leaves attached at the end contain a few passages from the Siddhāntaratnākara of Rāmakṛṣṇabhaṭṭa beginning

with the Sūtra दित्यदित्यादित्य etc., in the Taddhitaprakaraṇa.

333. 20. K. 14.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—
नागेशकृतः

Palm-leaf. 128 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. injured. Good writing.

Contains the Uttarārdha up to the end of Svaraprakaraṇa.

Leaves Nos. 38 to 93 are missing and consequently the portion of the अदादि to नामशतुपक्रिया is wanting.

334. 20. K. 22.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—
नागेशकृतः

Palm-leaf. 77 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1$ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. injured. Good writing.

Contains the Vaidika and Svara prakaraṇas.

335. 20. K. 26.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—
नागेशकृतः

Palm-leaf. 46 Foll. 7×2 inches. 16 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Contains the Kāraṇaprakaraṇa only.

336. 25. K. 25.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—
नागेशकृतः

Palm-leaf. 27 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Contains the Saṃjñā and Paribhāṣā prakaraṇas.

337. 25. M. 7.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—
नागेशकृतः

Palm-leaf. 149 Foll. 11×2 inches. 16 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Breaks off in the Kāraṇaprakaraṇa.

4 extra leaves added at the end contain the verses 24 to 41 of the 2nd Sarga of the Sisupālavadhā with the commentary of Mallinātha.

338. 25. N. 3.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—
नागेशकृतः

Palm-leaf. 60 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 12 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Breaks off in the Svādisandhiprakaraṇa.

The fly leaf contains the following passages being the footnotes on the work :

“यत्तु शब्देन्दुशेखरे हलन्त्यसूत्रे— अत्र पदद्वयं समासेऽन्त्यशब्दस्य पूर्वनिपातापत्तेः, कर्मधारययोग्यपदानां

समासाभावस्य सूत्रकारशैलीसिद्धत्वाच्चेत्युक्तम् ; तद्व्याख्यातुमिः जातेरस्त्रीविषयादयोपधादिति ज्ञापकादित्युक्तम् । अत्र विचारयामः—शेखरकृतस्तात्पर्यं न सर्वत्र । यदि सर्वत्रेष्टं स्यात्तर्हि निपात एकाजनाङ् इति सूत्रे अपृक्तसूत्रे च कर्मधारयाभावेन प्रेदमित्यत्र प्रगृह्यसंज्ञाय प्लुतप्रगृह्या अचि नित्यम् इति प्रकृतिभावः स्यात् । किं च निस्तुसादीनां प्रकृतिभावे स्तुत्वं च न स्यात् । तस्मात्तत्र सूत्रे कर्मधारय एव युक्तः । अत्र च ज्ञापकं व्याहरति मृग इति निर्देशः । अत्र कर्मधारयेऽपि न क्षतिः । न च कर्मधारयसमासे अनन्यशब्दस्य अल्पाचूत्रमित्यस्यापवादभूतत्वेन अजायदन्तमिति सूत्रेण पूर्वनिपातापत्तिः स्यादिति वाच्यम् । इको गुणवृद्धी, समुद्राभ्याद् घः इत्यादिनिर्देशेन पूर्वनिपातस्यानित्यत्वज्ञापनात् । जातेरिति सूत्रं तु सौत्रत्वाद्वोध्यम् । लक्ष्ये लक्षणेति न्यायः क्वचित्संज्ञाविषये न प्रवर्तते । संज्ञाशास्त्राणां कार्यार्थत्वात् पुनः प्रवृत्तौ कार्यमेव बीजमिति अणोऽग्रहस्येति सूत्रे शब्देन्दुशेखरे अङ्गीकृतम् ॥

पातञ्जले महाभाष्य इत्यत्र पातञ्जलपदेनैव पतञ्जलिप्रोक्तार्थस्य सिद्धत्वात् महाभाष्यग्रहणं किमर्थमुच्यते । शंकरादिभाष्याणामग्रहणं यथा स्यात्तदर्थं महाभाष्यग्रहणम् । महाभाष्य इत्युक्तेऽपि शंकरभाष्यस्य ग्रहणं न स्यात् ; रूढिर्योगमपहरतीति न्यायेन व्याकरणभाष्यस्यैव रूढत्वात् कथमन्यस्य ग्रहणमिति चेन्न । यद्यस्यैव ग्रहणं स्यात्तर्हि पातञ्जल इत्येव सिद्धे तद्वैयर्थ्यं स्पष्टमेव, तस्मादत्र यौगिक एव । महाश्वसौ भाष्यश्च महाभाष्यः ; पूज्य इत्यर्थः । पतञ्जलिप्रोक्ते चान्यस्मिन्भावमस्तीत्यर्थः ॥

339. 29. L. 36.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—

नागेशकृतः

Palm-leaf. 41 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.

7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains the Vaidikaprakaraṇa complete and Svaraprakaraṇa incomplete.

340. 34. G. 3.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या लघुशब्देन्दुशेखरः—

नागेशकृतः

Palm-leaf. 311 Foll. $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wants beginning in the 'S'abdādhi-kāra and goes on up to the end of Pūr-vārdha.

341. 9. H. 90.

लघुशब्देन्दुशेखरटीका ज्योत्स्ना—उदयंकरकृता

Paper. 22 Foll. 12×4 inches. 17 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Illegible writing.

This is a running commentary on Nāgesa's Laghusabdendusekhara by Udayaṅkara. Dr. Aufrecht writes the following in his catalogus catalogorum (1891) about the author : " Udayakarapāṭhaka or Udayaṅkarapāṭhaka, more generally known as Nānapāṭhaka, a Nāgara Brāhmaṇa, taught at Benares about 50 years ago". If he is correct, the author must have belonged to the middle of the 19th century A.D. He refers to one Sivarāmapaṇḍita as another commentator on the work.

Breaks off in the beginning of S'abdādhi-kāra.

Beginning :

वाग्देवी मानसे कृत्वा गङ्गामाध्याय मङ्गलम् ।

शब्देन्दुशेखरज्योत्स्नामातनोत्पुदयंकरः ॥

पातञ्जल इति । अत्र महाभाष्य इत्येतावदुक्तौ शारीरकसूत्रभाष्यादावतिव्याप्तिः । अतः पातञ्जल इति । पातञ्जल इत्युक्तावपि पातञ्जलसूत्राणां भाष्ये वेदव्यासकृतेऽतिव्याप्तिः । अतो महत्पदम् । कृत-भूरिपरिश्रम इति भूरिपदोपदानं तन्त्रान्तरीयपरिश्रमा-सद्भावाभावसूचनार्थम् । सती दीव्यति पातिव्रत्येन जिगीषतीति सतीदेवी । कर्मण्यण् । यथाश्रुते तु पुंवद्भावप्रसङ्गः । न च संज्ञात्वान्निषेधः, कर्मधारये तत्प्राप्तिसत्त्वात् । अरिक्शब्दुताशनादिति । अरिषु कक्षत्वारोपमूलको राज्ञि हुताशनत्वारोप इति परंप-रितरूपकमलंकारः ।

End :

तत्किमेकैकस्य वर्णस्यार्थप्रतीतिजनकत्वम् ? समुदा-यस्य वा ? नाद्यः, द्वितीयादिवर्णोच्चारणानर्थक्यप्रसङ्गात् । द्वितीयेऽपि उत्पद्यमानानां समुदायाभिव्यज्यमानानां वा । अत्रापि आद्ये क्रमेणात्पत्तिः ? युगपद्वा ? नाद्यः, आशु-विनाशिनमुत्पन्नश्चस्तत्त्वेन समुदायाभावात् । नान्यः, युगपदनेक ।

342.

10. D. 20.

लघुशब्देन्दुशेखरटीका ज्योत्स्ना—उदयंकरकृता

Paper. 38 Foll. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 13 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Wants the beginning in the S'abdādhi-kāra and breaks off in the Strīpratyaya.

Beginning :

सुद्धिवावन्तवत्वातिदेशस्य प्रयोजनाभावेऽपि तुल्य-

न्यायात् स्यादादिविधौ अन्तवद्भावस्यैव वक्तव्यतया तत्रावन्तवत्वातिदेशस्यास्ति प्रयोजनमिति शङ्कते—न चै-वमिति । उत्तरापदस्य गुणवाचकत्वादिति । उत्तरात्व-प्रकारकज्ञानविशेषस्य लक्षणावृत्त्या बोधकत्वादित्यर्थः । पूर्वापदे तु न तथा, तच्छब्दसामानाधिकरण्येन विधेय-बोधकत्वात् 'न विधौ परः शब्दार्थः' इति न्यायेन तत्र लक्षणाया अयोगात् ।

End :

सूत्ररित्येष्टम्येति । चिन्त्यमेतत् ; अनृचि चरितार्थस्य पादोऽन्यतरस्यामिति डीपः डीबभावपक्षे चरितार्थेन टावृचीयनेन परत्वाद्वाधनात् । ऋचि जीवन्तप्रयोगस्य सूत्रमते खपुष्पकल्पत्वात् तदेकवाक्यतासंपादनार्थ-मृचि पादन्तस्यानभिधानमिति भाष्याशयस्यावश्यं वक्त-व्यत्वात् । एवं मूत्रकृता टावृचीयारम्भात् पादशब्द-समानार्थपदशब्दानङ्गीकारात् । तदङ्गीकर्तृभाष्यकृन्मते हि पदेत्यनृचि टाप् प्राप्नोति । अनभिधानादेव वारणीया । टावृडीपोरपवाद इति प्राचां ग्रन्थे अपवादशब्दो बाधकपर इति न कस्याप्यसंगतिरित्याहुः । अन उप-धालोपिनोऽन्यतरस्याम् ।

The scribe adds :

“ लिखितोऽयं ग्रन्थो यज्ञेश्वरेण स्वावलोकनार्थम् । ”

343.

11. B. 29.

लघुशब्देन्दुशेखरटीका ज्योत्स्ना—उदयंकरकृता

Paper. 82 Foll. $9\frac{1}{2} \times 4$ inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Wants the beginning in the Sandhi-prakaraṇa and breaks off in the S'abdā-dhikāra.

348. 10. D. 19.

लघुशब्देन्दुशेखरव्याख्या चन्द्रकला—भैरव-
मिश्रकृता

Paper. 56 Foll. $10\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 13 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

This is an exhaustive and very useful commentary on Nāgesa's Laghusabdendusekhara by Bhairavamisra son of Bhavadavamisra of Agastya family. The author writes the following verses at the end of the Pūrvārdha as found in the printed book.

“ शब्देन्दुशेखरव्याख्या तद्वितान्तस्य या कृता ।
सा वै शम्भुतिथौ वर्षे खाद्यभूतीन्दुसंमिते ॥
आश्विनस्यासिते पक्षे भैरवेण समापिता ।
अस्ति दौलतरायाख्यो राजराजोऽपरः कृती ॥
तल्लब्धजीविकेनैषावन्तिकायाः प्रमुग्धान् ।
यस्य प्रतापसिंहेन निरस्ताः शत्रुवारणाः ॥ ”

Again at the end of the Uttarārdha he writes :

“ शश्वष्टसिद्धिचन्द्राख्ये मन्मथे शुभवत्सरे ।
माघे मास्यसिते पक्षे मूले कामतिथौ शुभा ॥
पूर्णा वारे दिनमणेरियं चन्द्रकलाभिधा ।
शब्देन्दुशेखरव्याख्या भैरवेण यथामति ॥ ”

From the above-mentioned verses it is clear that Bhairavamisra wrote the commentary on the Pūrvārdha of the Laghusabdendusekhara in Sain. 1880 - 1823 A.D. and the Uttarārdha in Sain. 1881- 1824 A.D. and that one Daulataraya, Chief of Avantī was his patron. M. M. Pandit Vāsudeva Abhayāṅkara S'āstri of Poona assigns Bhairava-

misra to 1780 A.D. (Vide page 531 of his edition of the Sarvadarsanasāṅgraha.) It is not known how he arrived to this conclusion while the above-mentioned records show clearly that the author wrote his work in 1823. and 1824 A.D. Bhairavamisra has also written commentaries on the Paribhāṣendusekhara of Nāgesa, on the S'abdaratna of Haridikṣita and on the Vaiyākaraṇabhūṣanasāra of Koṇḍubhaṭṭa.

Contains the Kāraṅkaraṇa only.

Beginning :

अथ स्त्रीप्रत्ययानां प्रातिपदिकप्रकृतिकत्वात्स्वादी-
नामि तथात्वात्तेषामपि निरूपणमावश्यकमिति प्रसङ्ग-
संगत्या तदर्थान् निरूपयति—स्वोऽसमौडिति ।
प्रथमाया न कारकविभक्तिवमिति वादिमतं दूषयितु-
मुपक्रमते—इदमपीति । क्रियायोगश्च न साक्षात्-
कारकत्वे प्रयोजकः । किंतु साक्षात्परंपरासाधारणः ।
साक्षाद्यथा कर्मादीनाम् । परंपरया यथा अधिकरण-
कारकस्य । एवं प्रथमान्तस्यापि । सा च-क्रिया यत्र
क्रियावाचकं पदं प्रयुज्यते तत्र चैत्रः पचतीत्यादौ
तदर्थभूतैव । यत्र तु न प्रयुज्यते घटः पट इत्यादौ
तत्रापि अस्तिभवंतीपरोऽप्रयुज्यमानोऽप्यस्तंतीति न्या-
येन गम्पमानास्तिक्रियायामेवान्वयः । स च प्रत्ययार्थ-
कर्तृकर्मादिदारा ।

End :

सर्वशसिद्धिरिति । सर्वेषामिष्टानां निघातवारणकर्म-
प्रवचनीयसंज्ञाताफलोदात्तश्रवणरूपाणामित्यर्थः । मङ्ग-
लान्तानीति भाष्योक्तेः मङ्गलस्यावश्यकत्वाभिप्रायेणात्र
सिद्धिशब्दोपादानम् । मूलेऽपि “अधिराधरे” इति
सूत्रात् ईश्वर इति विभाषा कृतीति सूत्रे अनुवर्तते ।
अतस्तज्ज्ञानेश्वरस्मरणरूपं मङ्गलं सर्वेषां भवतिव-

ल्यभिप्रायेणान्तैऽस्य सूत्रस्योपन्यास इति शिवम् ॥ इति सप्तमीविवरणम् ।

Colophon :

इति श्रीरत्नन्तकल्याणसद्गुणनिधानाखिलपण्डित-
सार्वभौमभूमण्डलप्रसारिविमलतरानवचयचयशःपार्वणपी-
यूषभान्वगस्यकुलवंशावतंसश्रीभवदेवमिश्रात्मजभैरवमि-
श्रकृतायां चन्द्रकलायां कारकान्तशब्देन्दुशेखरव्या-
ख्यानं समाप्तम् ॥

The scribe adds :

रसखाङ्गाब्जमिते (१९०६) मास इषे शुक्लपक्ष-
पञ्चम्याम् ।

यज्ञेश्वरेण लिखिता मिश्रकृता कारकव्याख्या ॥

349. 11. B. 28.

लघुशब्देन्दुशेखरव्याख्या चन्द्रकला—भैरव-
मिश्रकृता

Paper. 48 Foll. 9 × 4 inches. 11 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Good.
Good writing.

Contains the Kāraṅkaprakaraṇa only.

350. 10. I. 34.

लघुशब्देन्दुशेखरव्याख्या भावबोधिनी—
सेतुमाधवाचार्यकृता

Paper. 571 Foll. 8 × 6 inches. 14 lines
in a page. Devanagari script. New. Good.
Good writing.

This also is an exhaustive and useful
commentary on Nāgesa's Laghusabdendu-
sekṣhara by Setumādhavācārya with surna-
me Nāḍīṭīram. He was the pupil of M. M.
Subbarāyācārya. The author Setumādhav-

vācārya was the Principal of Sanskrit
College, Trivadi, Tanjore Dt. some 50
years ago.

Contains up to the end of स्त्रीप्रत्ययप्रकरण.

Beginning :

नृसिंहचरणौ नत्वा स्मृत्वा मुनिवचोऽखिलम् ।

शब्देन्दुशेखरव्याख्या लिख्यते भावबोधिनी ॥

स्वस्य पाण्डित्यं स्वप्रन्थे शिवसादृश्यं स्वकुल-
शुद्धिं च दर्शयन् विप्रविघ्नाताय कृतं मङ्गलं शिष्यशि-
क्षायै निब्रूयति—पातञ्जल इत्यादिना । अत्र चशब्द-
मध्यहृत्य पातञ्जलान्नि योगशास्त्रे महाभाष्ये चेति
व्याख्येयम् ; सामानाधिकरण्ये तु महाभाष्यपदेनैवेतर-
भाष्यव्याख्या तद्वैयर्थ्यात् । न च योगेनेतरभाष्यग्रहणम्,
रुदेर्बलायस्त्वात् । न हीतरभाष्यं महाभाष्यमिति
व्यवहरन्त्यभिमुक्ताः । न च तस्य प्रकृतानुपयोगः,
शब्दज्ञानानुपातीत्यादिना तच्छास्त्रसंमतपदार्थनिरूपण-
स्यैतद्ग्रन्थे करिष्यमाणतया तज्ज्ञत्वस्यापि वक्तव्य-
त्वात् । केचित्तु पातं जले महाभाष्ये अकृत
इति छित्त्वा जले महाभाष्ये पातं मज्जनं भूरिपरिश्रमः
सन् यः अकृत स नागेश इति योजयन्ति । कृतेति
सापेक्षत्वेऽपि गमकत्वात्समासः । तत्त्वं च विग्रह-
वाक्यबोधसजातीयबोधप्रयोजकत्वमित्यन्यत्र विस्तरः ।

End :

तदनित्यत्वेति । लिङ्गविशिष्टपरिभाषानित्यत्वेत्यर्थः ।
तत्फलं तु सखीमतिक्रान्तोऽतिसखिरित्यत्र न टच् ।
केचिदिति । घटघटीग्रहणान् तदनित्यत्वं सिद्धमित्य-
रुचिरिति ॥

Colophon :

इति श्रीशब्देन्दुशेखरव्याख्यायां भावबोधिनी
स्त्रीप्रत्ययप्रकरणम् ॥

351.

9. D. 6.

352.

11. B. 35.

लघुशब्देन्दुशेखरटिप्पणम्

Paper. 15 Foll. 9½ X 5 inches. 12 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Illegible writing.

This is an anonymous commentary on Nāgesa's Laghusabdendusekhara.

Contains the Samjñāprakarāṇa incomplete.

Beginning :

पातञ्जल इत्यनेनैव महाभाष्यस्यापि लाभे तदुपादानं ब्राह्मणवसिष्ठन्यायेन । ननु गोबलीवर्दन्यायेनेति यत्रोच्यते प्राचीनैस्तत्र ब्राह्मणवसिष्ठन्यायेनेति वक्तुर्नवीनस्य क आशय इति चेत् ; शृणु—त्यदादीनि सर्वेनियमिति सूत्रे भाष्ये अयमपि योगः शक्योऽवक्तुमित्यादिना प्रत्याख्याय, इदं तर्हि प्रयोजनम् सामान्यविशेषवाचिनोर्द्वन्द्वभावात् सिद्धम् । सामान्यविशेषवाचिनोश्च द्वन्द्वो न भवतीति वक्तव्यम् । यदि सामान्यविशेषवाचिनोर्द्वन्द्वो न भवतीत्युच्यते शङ्काभीरं गोबलीवर्दं तृणालपमिति न सिध्यति । नैष दोषः । इह तावच्छङ्काभीरमिति आभीरा जायन्तराणीति न दोष इत्युक्त्वा गोबलीवर्दमित्यत्रापि गोशब्दबलीवर्दशब्दयोः स्त्रीत्वसमानाधिकरणगोत्वपुंस्त्वसमानाधिकरणगोत्वयोः प्रवृत्तिनिमित्तयोर्द्वयोर्भेद उक्तः । एवं च सामान्यविशेषभावानापन्नत्वात् द्वन्द्वोपपत्तिरिति तदाशय इति गोबलीवर्दन्यायेनेति प्राचीनप्रवादो भाष्यविरुद्ध इति ।

End :

अत एवेत्यस्य शास्त्रासिद्धत्वासाधकतादृशार्थानङ्गीकारादेवेत्यर्थः । अत एव शब्दरत्ने कार्यासिद्धत्वे एतस्य वैयर्थ्यमापादितम् ।

लघुशब्देन्दुशेखरटीका

Paper. 11 Foll. 10½ X 2¾ inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

An anonymous commentary on Nāgesa's Laghusabdendusekhara.

Contains a small portion in the Uttaraṛdha.

Beginning :

सीतारामं नमस्कृत्य गणेशं च सरस्वतीम् ।

शब्देन्दुशेखरव्याख्या द्वितीयार्धं विरच्यते ॥

विप्रविघाताद्यर्थमिति । आदिपदेन तद्द्वारकसमाप्तिप्रन्थप्रचारसंग्रहः । तद्विहितेति । वेदविहितेत्यर्थः । सर्वनाम्नामियत्रोत्सर्गपदस्वारस्येन क्वचिदप्रधानस्यापि परामर्शसत्त्वादिति भावः । वीत्येतस्य जायत इत्यनेन सामसे प्रातिपदिकत्वात्तरप् इति प्रकारनिरासं सूचयन्नाह—वीति भिन्नं पदमियादि । निरासे बीजमाह—तिङन्तोत्तरेति । लिङ्गसर्वनामनपुंसकत्वसङ्गादेन विजयत इत्यत्र ह्रस्वत्वापत्तिरिति तत्प्रकारनिरासबीजं तु न युक्तम् । नपुंसके यत्स्यैवेति सिद्धे प्रादिपदिकग्रहणं सत्त्वप्रधानप्रातिपदिकस्यैव ह्रस्वत्वं यथा स्यादित्येवमर्थमित्यर्थस्य भाष्ये स्पष्टमुक्तः प्रकृते तदप्रसक्तेरिति बोध्यम् ।

End :

धारुपा इतीति । रेफस्त्वाकारागमः, न दा इत्यस्येति । ननु अवयवावयवः समुदायावयवो भवतीति वचनेन समुदायावयवत्वमक्षतमिति चेन्न, आशयानत्र बोधात् । तथा हि—अयं हि न्यायो यत्रावयवावयवोऽवयविनि दृष्टस्तत्र प्रवर्तते; न तु सर्वत्र । अत एव पठिता विद्या इत्यादौ दृष्टित्वमादाय ङीप् न । अवयवस्य

इकारस्यावयवौ यष्टकारस्तस्यावयविनि समुदायेऽदर्शनात् ; अनुबन्धविनिर्मुक्तस्यैवोपस्थिते । एषेतेत्यादौ सुटः सकारस्यावयविनि समुदाये दृष्टतया तत्र लोपो भवत्येव । एवं हि निवेशे ट्युट्युलोष्टित्वमपि चरितार्थम् । अन्यथा तुटष्टित्वमादायैव प्रातस्तनीत्यादौ डीप्सिद्धेः ट्युट्युलोष्टित्वं व्यर्थमेव स्यादिति सुधी-भिराकलनीयम् ।

353.

24. B. 4.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या विलासः—लक्ष्मी-
नृसिंहकृतः

Palm-leaf. 171 Foll. 18 × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible writing.

This is a commentary on Bhaṭṭoji-dikṣita's Siddhāntakaumudī. The commentary is called Vilāsa. The manuscript is a fragment and does not contain any colophon supplying the names of the author and the commentary. However, on comparison of a portion of this commentary with the corresponding portion of the commentary described under D. No. 1448 of the Des. Cat. of the Govt. Oriental MSS. Library, Madras, both the commentaries are found identical and the author is known to be Lakṣmīṇṣimha, son of Koṇḍubhaṭṭamahopādhyāya of the Mahāidara family and pupil of Nārāyaṇendra. Again on further comparison with the commentary described under D. No. 1446 of the Des. Cat. of the same Library and with that described under No. 562 of the Des. Cat. of the Curator's office,

Trivandrum, the name of the commentary is known as Vilāsa. From the colophon and the introductory stanzas of the commentary as quoted in the above-mentioned Catalogues it is also known that the author Lakṣmīṇṣimha was the son of Rāmāmbā and pupil of Rāmabhadra who is extolled as an incarnation of the famous Patañjali. This Rāmabhadra may be probably same as the famous Rāmabhadradīkṣita. It is also known from the above-mentioned references that Rāmāmbā was the author's mother. This author Lakṣmīṇṣimha is identical with the authors of Tarakadīpikā and Ābhoga, the commentary on Amalānanda's Kalpataru.

It is an accepted fact that Koṇḍubhaṭṭa, the author of Vaiyākaraṇabhūṣaṇa and Sāra thereof, was the nephew of Bhaṭṭoji-dikṣita. If our author's father Koṇḍubhaṭṭa is taken identical with Bhaṭṭoji's nephew, as stated in No. 6271 and 7090 of the Tanjore. Des. catalogue, the work may be assigned to the 17th Century A.D. But evidences for such identification are needed.

The leaves bearing numbers 47—49 52—55 and 57—61 are missing.

Contains from the Śabdādīkāra to the Samāśārayavidhi (incomplete).

Beginning :

उपजीव्यसंधिनिरूपणानन्तरं शब्दान्निरूपयितुकामः
शिष्यबुद्धिसौकर्यायादौ सुबन्तान्निरूपयितुमाह—अर्थ-
वदिति । प्रत्ययं प्रत्ययान्तं चेति । प्रत्यय इति
प्रत्ययग्रहणेन तदन्तस्य ग्रहणे प्रत्ययान्तस्यैव व्यपदे-
शिवद्भावेन प्रत्ययस्यापि ग्रहणमिति भावः । न च

संज्ञाविधित्वात् तदन्तग्रहणम्, सुसिद्धन्तं पदमित्य-
न्तग्रहणेन संज्ञाविधौ प्रत्ययग्रहणे तदन्तग्रहणं ना-
स्तीति ज्ञापनादिति वाच्यम् ; अप्रत्यय इति प्रति-
षेधविधिरिति केयटादौ स्थितत्वात् । एवं च वर्ज-
यित्वेति फलितार्थकथनमिति बोध्यम् । अर्थवदिति
नपुंसकत्वानुगुणं विशेष्यमाह—शब्दस्वरूपमिति ।
वनं धनमित्यादौ वन् धन् इत्यंशस्य प्रातिपदिकत्वे ततः
परस्य सोरेकवचनमुत्सर्गतः करिष्यत इति भाष्यकार-
वचनप्राप्तस्य हल्ङ्यादिलोपे सति न लोपो मा भूदित्य-
र्थवदित्युक्तम् । वृत्रमहन् काण्डे कुण्डे इत्यादौ न-
लोपह्रस्वादिव्युदासार्थमातुरित्यादिकमिति बोध्यम् ।
कृत्तद्धितान्ता इति । इहानुवृत्तस्यार्थवत्पदस्य प्राशस्त्ये-
नार्थवत्परत्वात् कृत्तद्धितान्तयोरेव च पर्यवसिताभि-
धेयत्वेन तथात्वादर्थवत्पदम् ग्रहणमिति
भावः ।

End : ✓

तदाह—किञ्चिन्तेष्विति । उपानदिति । उप नह्यत
इति विग्रहे संपदादित्वात्कर्मणि क्तिप् नहो धः इति
धत्वे दीर्घं च रूपम् । नीवृदादौ कर्तरि क्तिप् निवर्तते इति
नीवृत् । प्रवर्षतीति प्रावृत् । ममाणि विध्यतीति विग्रहे
व्यधेः प्रहिज्येत्यादिना संप्रसारणे ममावित् । नितरां
रोचत इति नीरुक् । तस्यैवोदाहरणान्तरं केषुचित्कोशेषु
दृश्यते अभीरुगिति । अभितो रोचत इत्यर्थः । ऋतिं
सहत इति विग्रहे पूर्वपदादिति षत्वे ऋतीषट् । परि
तनोतीति परीतत् । गमः क्वावित्यत्र गमादीनामिति
वचनात्तनोतेरप्पनुनासिकलोपे तुकि रूपम् । गतिकारक-
योरेवेति । दीर्घ इत्यर्थः । पटुर्गिति । पटुर्वी ख्यस्येति
बहुव्रीहिः । रुक् च कान्तिः । वनगिर्योरिति ।
आदिशब्दस्य प्रत्येक संबन्धः, वनगिर्योरित्यनेन
यथा .

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या सुमनोरमा—तिरुमल- यज्वकृता

Paper. 119 Foll. 11½ × 4 inches. 14
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.

This is a commentary on the Siddhānta-
Kaumudī of Bhaṭṭojidikṣita. The commen-
tary is called Sumanoramā. The author
Tirumalayajvan was the son of Venkaṭa-
yajvan belonging to the family known as
Ṣaḍḍarsana. The title Ṣaḍḍarsana of the
family is said to have sprung from a guru
called Upendra-Sarasvatī. The author
Tirumalayajvan had two brothers namely
Sarvesvarayajvan and Abbanayajvan of
whom the former was his preceptor. This
Sarvesvarayajvan is identical with the
author of Mahābhāṣyapradīpasphūrī (des-
cribed under No. 107 herein before) as our
author quotes herein the work under the
authorship of his preceptor (Vide—अधिकं
त्वस्मद्गुरुकृतभाष्यप्रदीपस्कृतौ द्रष्टव्यम्.)

Contains the Uttarārḍha up to the end
of Curāḍiprakaraṇa.

Beginning :

यद्वक्त्राभिमुखं मखेषु मखिभिर्मन्त्रानुपूर्वं हवि-
र्दत्तं दैत्यवरात्रिपाय विबुधाः सर्वे सदा मुञ्चते ।
यद्वयानात्प्रभवन्ति निर्मलधिपः के वा महापातका
. तमग्निपुरुषं वन्दामहे मानसे ॥
वन्दे देव्याः सरस्वत्या वन्दनीये पदाम्बुजे ।
यद्वन्दनेन मन्दोऽपि विन्देद् गुरुस्माननाम् ॥
यो वेदगर्भमतनोद्विधिमात्मसुष्ठु

यः पञ्चवर्षमकरोद्भुवमाप्तवाचम् ।

सोऽयं समस्तजगतां सुहृदन्तरात्मा

वाचः प्रसारयतु मे बुधसंमतार्थाः ॥

अष्टाध्यायीं दर्शयन्तीव साक्षा-

द्वयाख्यामुद्रा राजते यस्य हस्ते ।

भूयो भूयस्तारकान् शेषयन्ती

साक्षादीक्षे दक्षिणामूर्तिदेवम् ॥

वृद्धोपेन्द्रयतीन्द्रसान्द्रकरुणासंवृद्धषड्दर्शन-

श्रीषड्दर्शनवेङ्कटाध्वरिलसद्गर्भाद्विचचन्दोदयम् ।

सौजन्यार्चितसर्वलोकवितुतप्रख्यातकीर्तिश्रियं

श्रीलवैश्वरसर्वतोमुखगुरुं सर्वेश्वरांशं भजे ॥

श्रीषड्दर्शनवेङ्कटाध्वरिमुतः षड्दर्शिनीवल्लभ-

श्रीसर्वेश्वरसर्वतोमुखगुरोर्विद्यानिधेः सोदरः ।

विख्याताव्वनपोण्डरीकसहजः सिद्धान्तकौमुद्यनु-

व्याख्यामातनुते सुधीस्तिरुमलः श्रीद्वादशाहाध्वरी ॥

स्वचिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निर्विघ्नेन परिसमाप्तये कृतं
मङ्गलं शिष्यशिक्षायै ग्रन्थतो निबध्नाति—श्रीत्रेति ।
श्रोत्रियस्य भावः श्रोत्रम् । हायनान्तयुवादिभ्योऽण्
इति सूत्रे पठितात् श्रोत्रियस्य यलोपश्चेति वार्तिकात्
अण्यलोपो । यस्येति चेति इकारलोपः । अर्हतो भावः
आर्हन्ती । वर्णद्वयादिभ्यः ष्यञ्च इत्यत्र अर्हतो नुम्
चेति वार्तिकात् ष्यञ्चनुमौ । शित्वात् ङीष् हलस्त-
द्वित्येति यलोपः । ताभ्यां वित्ताः श्रोत्रार्हन्तीन्तीणाः ।
तेन वित्त इति सूत्रेण चणप्रत्ययः ॥

End :

पुच्छादिष्विति । सूत्रप्रयाख्याने आत्मनेपदं न
स्यादित्यत आह—णिजन्तादिति । बहुलवचनात् ।
बहुलमेतन्नितदर्शनमित्यत्र । ग्रन्थान्ते धातुपाठान्ते ।

Colophon :

इति चुरादिणिज्विकरणः ॥

355.

25. C. 25.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या सुमनोरमा—तिरुमल-
यज्वकृता

Palm-leaf. 81 Foll. 17 × 1½ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

The stanza which is given below says
that the author's father Venkatesa was
the son of Sarasvatimakhin of the
Saddarsana family.

Wants beginning in the Strīpratyaya
and breaks off in the Samāsaprakaraṇa.

As the first three leaves are much
broken the beginning is given from the
4th leaf.

Beginning :

अयज्ञसंयोगार्थमारम्भः । पूर्वेण सहितः सपूर्व इति ।
समासे विद्यमानपूर्वस्येयमिष्टयाह । . . . विशेष-
णाल्लुप्यते । गृहस्य पतिरिति विग्रहः । अत्र पतिशब्दः
स्वामिपर्यायः । अनुपसर्जनाधिकारात् दृढपत्नीत्यादौ
न . . . नित्यं सपत्न्यादिष्वेतदर्थम् । अन्यथा विक-
ल्पाप्राप्त्या तदपवादस्य तत्सूत्रस्यायोगादित्यर्थः ।
बहुव्रीहावपीत्युपलक्षणम् । पति . . . संयोगाभावादित्यर्थः ।
उपमानादिति । अग्निसाक्षिकपाणिग्रहणसाध-
म्यादिति भावः । आचारेति । पत्नीवाचरतीत्यर्थः ।

Colophon :

वृद्धोपेन्द्रसरस्वतीगुरुकृपासंवृद्धषड्दर्शनी-

वंशाब्धीन्दुरसरस्वतीमणिसुतश्रीवैकट्येज्यावतः ।

सूनोस्तिर्मलयज्ववर्धविदुषः सिद्धान्तकौमुद्यनु-

व्याख्यायां सुमनोरमाभिधकृतौ स्त्रीप्रत्यया व्याकृताः ॥

End :

दिवो द्यावा । दिव्यशब्दस्य द्यावादेश इत्यर्थः । . . .

कस्येत्यत आह—दिव इत्येवेति । ननु दिवसादेशे अकारो व्यर्थः, प्रयोगे अश्रवणादित्यत आह—आदेश इति । अकाराभावे पदान्तत्वात् . . . यदिशावित्यत आह—छन्दसीति । नन्वकारोच्चारणस्य स्त्वबाधनार्थत्वे दिवस्पृथिव्योरित्यत्र पदकाराः कथं विसर्गं कुर्वन्तीत्यत आह.

356. 9. G. 38.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या सिद्धान्तरत्नाकरः—

रामकृष्णभट्टकृतः

Paper. 109 Foll. 12 X 6 inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Illegible writing.

This also is a commentary on the Siddhāntakaumudī of Bhaṭṭojidīkṣita. The commentary is called Siddhāntaratnākara. The author Rāmakṛṣṇabhaṭṭa was the son of Tirumalabhaṭṭa and grandson of Veṅkaṭādrībhaṭṭa. It is interesting to note that the names of Rāmakṛṣṇa's father and grandfather viz., Tirumala and Veṅkaṭa coincide with those of the author of Sumanoramā (vide the last number) and his father. But as the surnames—Bhaṭṭa in one side and Yajvan in other side—are different, we could not venture to identify them.

Beginning :

विश्वेशं सच्चिदानन्दं लक्ष्मीकान्तमजं विभुम् ।
प्रणम्याथ मुनीन्तत्वा पाणिन्यादींस्तथा गुरुम् ॥
वेदशास्त्रार्थनिष्णातं तातं तिरुमलाभिधम् ।
शेषांशार्थसिद्धान्तकौमुदीमतिगह्वराम् ॥
व्याचिख्यासुविधास्येऽहं रामकृष्णो यथगमम् ।

वैयाकरणसिद्धान्तरत्नाकरमिमं सुधीः ॥

प्रातिपत्तितस्य ग्रन्थस्याविघ्नेन परिसमाप्तिमभीप्सुर्मङ्गलं मुख्यगुरुनमस्काररूपमार्तन्वानः शिष्यशिक्षार्थं ग्रन्थत उपनिबन्नाति—मुनित्रयमिति । त्रयोऽवयवा यस्येत्यर्थं संख्याया अवयवे तयविति तयपि द्वित्रिभ्यां तयस्याय-ज्वेत्ययत्रादेशे षष्ठीसमासः । कृधात्पस्याप्यक्रिया-निरूपितकर्मत्वात् कर्मणि द्वितीया । न च नमः-स्वस्तीत्यादिना नमःशब्दयोगे चतुर्थी शङ्क्या, उपपदविभक्तेः कारकविभक्तिर्वलीयसीति कारकविभक्ते-न्याय्यत्वात् । न च कर्तृकर्मणोरिति षष्ठी स्यादिति वाच्यम्, न लोकेति निषेधात् । नमस्कुर्मो नृसिंहायेत्यादौ तु तादर्थ्यरूपसंबन्धविवक्षया चतुर्थी । यद्वा क्रियाधोपपदस्य कर्मणि स्थानिन इति चतुर्थी, नृसिंहमनुकूलयितुं नमस्कुर्म इत्यर्थवगमात् । नमस्कृत्येति । क्तवान्तेन गतिमभासे समासेऽनङ्पूर्वं इति क्तवो ल्यप् । साक्षात्प्रभृतित्वात् गतिसंज्ञायाम् नमस्पुर-सोर्गत्योरिति सः । परिभाष्य विचार्य । परौ भुवो-ऽवज्ञाने इति लिङ्गात् परिपूर्वस्य भवतेर्विचारेऽपि प्रवृत्तेः ।

Colophon :

इति रामकृष्णभट्टकृतसिद्धान्तरत्नाकरे सज्ञा-प्रकरणम् ।

End :

प्रधीरिति । प्रध्यायतीति विग्रहे ध्यायतेः संप्रसारणं चेति क्षिप्तसंप्रसारणपूर्वत्वे हल इति दीर्घत्वम् । नदीकार्थं त्वस्य नास्ति, नित्यस्त्रीत्वाभावात् । उक्त्या-विति । नायं धात्ववयवसंयोग इति यण् भवत्येवेति भावः । इवर्णान्तधातुनाङ्गविशेषणात् हरीनित्यादौ न यण् । न चैयङुवङोर्विषय एवापवादभूतस्य यणः प्रवृत्त्या .

357.

9. G. 39.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या सिद्धान्तरत्नाकरः—

रामकृष्णभट्टकृतः

Paper. 93 Foll. 12 × 6 inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Illegible writing.

As the work is quoted in the Laghu-sabdendusekhara, the author must be earlier than Nāgesa.

Contains the Uttarārḍha incomplete.

Beginning :

यं संप्रज्य बुधाः सिद्धिमिन्द्राद्याः प्राप्नुवन् स्विकाम् ।

द्वैमातुरः स नः पायाद्विघ्नध्वान्तविभावसुः ॥

त्रायतां प्रकृतिः सा मामनेकानेकशक्तिका ।

व्यनक्ति शब्दरूपाणि सांनिध्यात्प्रत्ययस्य या ॥

अथोत्तरार्धं तनुते यथागमं

फणीन्द्रभाष्यादि विभाव्य यन्नतः ।

अमत्सराणां सुधियां विपश्चितां

मनो नरीनति तु यत्र संततम् ॥

विघ्नविघाताय मध्ये शिष्टाचारप्राप्तं वस्तुनिर्देशरूपं मङ्गलं शिष्यशिक्षायै ग्रन्थतः उपनिबध्नाति—श्रौत्रेति । “मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि” इत्यादि वृद्धिभूवादि-सूत्रस्थं भाष्यमेवास्य मूलं बोध्यम् ।

End :

एवं चाकारश्रवणफलकादन्तत्त्वलिङ्गकल्पितवचन-प्राप्तोऽसावलोपविकल्प इति तदर्थः फलित इति किमत्र व्याहतम्? अत एव निर्मूलं चेयशुद्धम्, महता प्रबन्धेन मूलस्य प्रतिपादितत्वात् । प्रत्युत गिज्जिकल्प एव निर्मूलः, युक्तिशाकटायनवोपदेवाद्यनेकग्रन्थविरोधात् । गिज्जिकल्पवादितो भवतोऽप्येषैव गतिरित्यवधेयम् ।

प्राचां ग्रन्थस्य निष्कर्षो मयाकारि यथामति ।

यथागमं च कृतिनः क्षमन्तां दूषयन्तु वा ॥

तदेवं वोपदेवकृष्णपण्डिताद्यनेकग्रन्थसिद्धलक्ष्याणाम्-

नापयत्यादीनामेव साधुता । न तूनति, अङ्कति औननदियादीनाम्, भाष्यकैयटाद्यनेकग्रन्थ.

358.

9. G. 41.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या सिद्धान्तरत्नाकरः—

रामकृष्णभट्टकृतः

Paper. 94 Foll. 12 × 6 inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Illegible writing.

Contains the Kṛtprakaraṇa complete.

Beginning :

त्रायतां प्रकृतिः सा मामनेकानेकशक्तिका ।

व्यनक्ति शब्दरूपाणि सांनिध्यात् प्रत्ययस्य या ॥

यं विद्वान् सर्वविज्ञाता यमविद्वान्न सर्ववित् ।

तं चिन्तये सदात्मानं . . . सुखाप्तये ॥

गोपीपीनकुचद्वन्द्वसङ्गादानन्दसुन्दर ।

यं त्वाददर्शयसे श्रीश व्याचष्टे सुकृतीकृतः ॥

अर्थप्रत्यायनाय प्रयुज्यमानवाक्यानुशासनं तदघटित-पदानुशासनपूर्वकमिति सुप्तिङन्तं पदमियारब्धम् । तत्क्रमानुरोधेन तदुभयं निरूप्य सुपां त्वादीनां च प्रकृतिस्त्वेनापेक्षितान् कृदन्तान् वक्तुमारभते—धातो-रिति । प्राक् लादेशाद्भात्वधिकारः, न त्वा तृतीयपरि-समाप्तेरित्याह । अन्यथा एवमेव इत्यादौ विकरणैर्व्यव-धानात् टेरेत्वं न स्यात् । एशः शित्वं सविदेशार्थं कर्तव्यं स्यात् ।

End :

अन्वग्भूत्वेति । इहान्वक्शब्दो देशविशेषपरः, नानुकल्पपर इति न णमुल् । किं तु क्त्वैव । नापि वैकल्पिक उपपादसमस इति सिद्धम् ।

युक्तिप्राचुर्ययुक्तेऽस्मिन् श्रीमद्रत्नाकरेऽतुले ।

कृत्प्रक्रिया पूर्तिमगाढैकटेशस्य तुष्टये ॥

Colophon :

इति श्रीमद्वैकटभट्टपादात्मजतिर्मलभट्टपादतनूजरामकृष्णभट्टकर्तृके वैयाकरणसिद्धान्तरत्नाकरे कृदन्तप्रक्रिया ।

विद्वानभूद्वैकटभट्टपाद-

स्तदात्मजतिर्मलभट्टपादात् ।

श्रीरामकृष्णो जनिमान् विनीतः

फणीन्द्रभाष्यार्णवभावनार्थी ॥

गौरीशसक्तो जनुषः फलार्थी सिद्धान्तरत्नाकरमर्थगूढम् ।

अदीपयं तद्भवरत्नपुष्पैः संतुजये शंकरपादपद्मम् ॥

श्रीरामकृष्णेन मया समुद्धृतः

पातञ्जलाद्वाप्यमहोदधेः सताम् ।

सिद्धान्तरत्नाकर इत्ययं मुदा

तोतुष्यतां शंभुरतः सहोमया ॥

ब्रह्म प्रकाशितं येन शाब्दं सच्चित्सुखात्मकम् ।

सर्वज्ञः सुमहातेजाः स मे सेव्यः पतञ्जलिः ॥

The former owner of the MS.—Nṛsiṃhasomayājīn son of Ahobalādhvarin.

359. 10. E. 71.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या सिद्धान्तरत्नाकरः—

रामकृष्णभट्टकृतः

Paper. 811 Foll. 9 × 4 inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Wants 31 leaves in the beginning and 23 leaves (746—768) in the middle.

Begins in the course of Paribhāṣāprakaraṇa and ends in the Lakārārthapra-kriyā in the Uttarārtha.

Beginning :

ऋमुक्षणमिन्द्रमित्याद्यर्थत्वेन तस्याप्यावश्यकत्वात् ।

‘वा षपूर्वस्य निगमे’ इति वेद उपधादीर्घस्य वैकल्पि-

कत्वात् । तस्मादुक्तदूषणानां का गतिरित्याशङ्क्याह—
गुणवृद्धिशब्दाभ्यामिति । पूर्वसूत्राभ्यां गुणवृद्धिप्रहणानु-
वृत्त्यै सिद्धे पुनस्तदुपादानं पूर्वसूत्राभ्यां तयोरनुवृत्तिमि-
हेव वा तदावृत्ति सूचयति । तेन गुणवृद्धिशब्दोच्चारणेन
यत्र तयोर्विधानं तत्रैवेयं परिभाषोपतिष्ठते इति कैयटः ।

केचित्तु—इह गुणवृद्धिप्रहणं न कर्तव्यं, पूर्वसूत्र-
द्वयं संपूर्णमिहानुवर्त्य वृद्धिरिति यत्रादैचो गुण इति
यत्रादेडो भव्यते तत्रैवेयमुपतिष्ठत इति व्याख्याने
बाधकाभावादित्याहुः ।

End :

अन्यथा सक्तून्पिब धानाः खादेत्यभ्यवहरतीत्यत्र
मूलोदाहरणे द्वित्वापत्तेः । लोडभावं प्रक्रम्याभ्यवहरती-
त्यनुप्रयोगस्य हिखान्तयोर्विहितस्यासंगतत्वाच्च । एतेन
लोडभावं प्रक्रम्य ‘ब्राष्टमटति खदूरमटति स्थाल्य-
पिधानमटतीत्येवायमटति’ इति वृत्तिकृदुक्तानुप्रयोगोऽपि
परास्तः । कालकारकसंख्यानां लटैव स्पष्टीकृतत्वा-
च्चेति दिक् । भ्रम एवेति । पुरुषांशो वचनांशो च
काव्यव्याख्यातृणामिति भावः । एवं च पुरीमवस्कन्दे-
त्यादौ पुरुषवचनसंज्ञयोरभावेऽपि तिङन्तत्वं परस्मै-
पदात्मनेपदान्तत्वं च यथाशास्त्रं सिद्धम् ॥

युक्तिप्राचुर्ययुक्ते श्रीतेडे रत्नाकरेऽतुले ।

अपुस्फुरं लकारार्थान् वैकटेशस्य तुष्टये ॥

Colophon :

इति श्रीमद्वैकटाद्रिभट्टपादात्मजतिर्मलभट्टपादतनूज-
रामकृष्णभट्टकर्तृके वैयाकरणसिद्धान्तरत्नाकरे लकारार्थ-
प्रक्रिया ॥

360. 20. I. 16

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या सिद्धान्तरत्नाकरः—

रामकृष्णभट्टकृतः

Palm-leaf. 33 Foll. 17 × 2 inches. 10

lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Clear writing.

Wants beginning in the S'abdādhikāra
and breaks off in the Strīpratyayapra-
kāraṇa.

361. 22. I. 16.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या सिद्धान्तरत्नाकरः—

रामकृष्णभट्टकृतः

Palm-leaf. 91 Foll. 15 X 1 inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Legible writing.

Contains the Kāraṅgaprakaraṇa complete and Samāsaprakaraṇa incomplete.

362. 40. C. 33.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या सिद्धान्तरत्नाकरः—

रामकृष्णभट्टकृतः

Paper. 36 Foll. $8\frac{3}{4} \times 3\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Legible writing.

Incomplete.

Contains a fragment of the Samāsa-
prakarana.

363. 19. L. 5.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या बालमनोरमा—

वासुदेवदीक्षितकृता

Palm-leaf. 42 Foll. $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

This is an exhaustive and very useful commentary on the Siddhāntakaumudī of Bhaṭṭojidīksita. The commentary is called

Bālamānoramā, perhaps to distinguish it from the Praudhāmanoramā of Bhaṭṭojī-dīkṣita. The author Vāsudevādīkṣita was the son of Annapūrnāmbā and Mahādeva-dīkṣita. He was the pupil of Viśveśvara-dīkṣita, his elder brother. He is said to have acted as a priest or *adhvaryu* in the sacrifices performed by Ānandarāyamakhin, the famous minister of the King Sāhaji (1684 to 1710 A.D.), Sarfoji (1711 to 1727 A.D.) and Tukkoji (1728 to 1735) of Tanjore. The author, therefore, can well be assigned to the first part of the 18th Century A.D. Among the other works written by him, mention may be made to the Kutūbalavṛtti, an exhaustive commentary on the Pūrvamīmāṃsāsūtras, and Mahāgnisarvasva, a commentary on the Bhodhāyanasrautasūtras.

Breaks off in the Sandhiprakaraṇa.

स जयति दिव्यनेदेशो नृत्यति योऽसौ चिदम्बरसभायाम् ।
पाणिन्याद्या मुनयो यस्य च दयया मनोरथानभजन् ॥
अस्तु नमः पाणिनये भूयो मुनये तथास्तु वररुचये ।
किं चास्तु पतञ्जलये भ्रात्रे विश्वेश्वराय गुरवे च ॥
व्याख्याता बहुभिः प्रौढैरेषा सिद्धान्तकौमुदी ।
वासुदेवस्तु तद्व्याख्यां वष्टि बालमनोरथाम् ॥

मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि च शास्त्राणि
प्रथन्ते वीरपुरुषाणि भवन्त्यायुष्मत्पुरुषाणि चाध्ये
तारश्च वृद्धियुक्ता यथा स्युरिति वृद्धिसूत्रस्थभाष्यादि-
स्मृतिसिद्धकन्त्यताकं मङ्गलं शिष्यशिक्षायै ग्रन्थतो
निबध्नन् प्रार्चनग्रन्थैरगतार्थतां विषयप्रयोजनसंबन्धा-
धिकारिणश्च सूचयन् चिकीर्षितं प्रतिजानीते—मुनि-
त्रयमिति श्लोकेन । इयं वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी
विरच्यत इत्यन्वयः ।

End:

वस्तुतस्तु जातिपूर्वादित्यस्य तत्रानुवृत्ते: गौरादि-
त्वात् ङीष् इति युक्तम् । पुत्रवातसाहसस्य स्त्रीष्वेव
संभवात् स्त्रीलिङ्गमेवोदाहृतम् । पुत्रहृतीति । द्वित्वा-
भावे . . .

364. 30. E. 8.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या बालमनोरमा—
वासुदेवदीक्षितकृता**

Palm-leaf. 67 Foli. $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wants beginning in the Taddhita-
prakaraṇa and goes on up to the end of
the Pūrvārdha.

Beginning: .

तदस्मिन्बुद्ध्यायलभशुल्कोपदा दीयते । वृद्धि आय
लभ शुल्क उपदा—एषां द्वन्द्वात्प्रथमावहुवचनम् ।
ननु दीयत इति कथमेकवचनमित्यत आह—वृद्धिर्दीयत
इत्यादिक्रमेणेति । एवं च तदस्मिन् बुद्धिर्दीयते,
तदस्मिन् आयो दीयते, तदस्मिन् शुल्को दीयते,
तदस्मिन्नुपदा दीयत इत्यर्थेषु प्रथमान्ताद्यथाविहितं
ऊादयः स्युरित्यर्थः ।

End :

अत्र द्वन्द्वं न्यञ्चीति वोप्तायां द्वित्वम् । अन्यत्र
स्वार्थे बोध्यम् । अन्यत्रापि । द्वन्द्वानि सहते इत्यादा-
वित्यर्थः । शीतमुष्णं च एकं द्वन्द्वम् । मुखं दुःखं
चापरम् । क्षुत्तृष्णा चान्यदित्यादि । इह स्वार्थे द्वन्द्वः ।
अम्भावादि पूर्ववत् । चार्थे द्वन्द्वनिपातानादन्यत्रापीति
सिद्धम् ।

Colophon ;

इति द्विरुक्तिप्रक्रिया ।

इति वासुदेवदीक्षितविरचितायां सिद्धान्तकौमुदी-
व्याख्यायां बालमनोरमायां पूर्वार्धं समाप्तम् ।

An extra leaf-added at the end contains
a letter written in Tamil as follow-
ing.

..... அப்படியிருந்தால் அதை அவ
ருக்கு ஒடனே சொல்லிவிடவேண்டியது.
தேவநீரும் அக்கரையாய் சொல்லி அனுப்
பிச்சபடியினாலே அத்தனை நூறும் அவரை
ததரியமாய் அனுப்பிவிட்கேன். வேணும்
விஞ்ஞாபனம். அர்த்தோதயத்துக்கு மகா
ராஜா அகண்டகாவேரிக்கு வரது ஒண்ணு.
மகாராஜாவுக்காக சக்கரபாணிசுவாமிக்கு
அர்ச்சனை பண்ணி தெரியப்படுத்தின கடுதா
சிக்கு பதில்.

365. 21. G. 14.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या बालमनोरमा—
वासुदेवदीक्षितकृता**

Palm-leaf. 55 Foli. $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
5 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Contains a fragment of the Bhvādi.

366. 25. I. 3.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या बालमनोरमा—
वासुदेवदीक्षितकृता**

Palm-leaf. 123 Foli. $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wants beginning in the S'abdādhi-
kāra and breaks off in the Avyaya-pra-
karaṇa.

367. 30. G. 29.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या बालमनोरमा—
वासुदेवदीक्षितकृता**

Palm-leaf. 71 Foll. 17×1½ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the *Strīpratyaya* almost complete.

4 extra leaves are added at the end. Leaves 1 and 2 give the name of the former owner of the MS.—*Cakravartī Srīnivāsācārya* and they contain nothing else. Leaf 3*a* contains a few lines of the *Strīpratyayaprakaraṇa* of the *Siddhāntakaumudī*. Leaves 3*b* to 4*b* contain a few stanzas selected from the *Kalividambana* and *Śabbhārañjanasataka* of *Nilakaṇṭhadikṣita*.

368. 9. K. 13.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या सुखबोधिनी—
नीलकण्ठवाजपेयिकृता**

Paper. 1935 Foll. 8×6½ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in 8 volumes.

This is another commentary called *Sukhabodhinī* on the *Siddhāntakaumudī*. The author *Nilakaṇṭhavajapeyin* was the son of *Kāmākṣī* and *Varadesvarayajvan* and grandson of *Rāmacandrādhvarin* of *Ātreya*gotra. It is said that the author's father *Varadesvarayajvan* learnt *S'āstras* from *Appayadikṣita*'s son and died at Benares as an ascetic. *Nilakaṇṭha* had

an elder brother called *Sundareshvarayajvan* who wrote the *Pāṇinipradīpa* and some other works. *Jñānendrasarasvatī*, the author of *Tattvabodhinī* (*Siddhāntakaumudīvyākhyā*) and one *Veṅkaṭeśvara* were preceptors of *Nilakaṇṭha*. Among the authors and works quoted herein the following may be mentioned.—*Bhāṣyātattvaviveka*, *Viśvesvaravijaya*, *Tattvabodhinīgūḍhārthadīpikā*, *Laghusabdakaustubha* (all these four were written by him); *S'abdakaumudī* by *S'okkanātha*, *S'ābdikarakṣā* by *Dvādasāhayājīn*, *Vedāntabhūṣaṇa* by *Kaivalyendra* (See No. 7575 Tanjore Des. Cat.), *Dhātucandrodaya*, *Prakriyāprasāda* by *Viṭṭhala*, *Siddhāntaratnākara* by *Rāmakṣṇabhāṭṭa*, *Vaiyākaraṇamatonmajjani* by *Bhaṭṭojidikṣita*, *Durghaṭavṛtti*; *Pañcīkā*, *Sarvasva*, *Līlāvatī* (all the three on gr.) *Vidyāsāgara*, *Cakrapāṇi*, *Harikṣita*, *Pravartakopādhyāya*, *S'ribhadra*, *Ratnakosa*, *Pradīpavivaraṇa* by *Rāmacandrasarasvatī*.

The work is divided into four *Paricchedas*. The first *Pariccheda* ends in the *Pūrvārdha*, the second in the *Tiṇanta-prakaraṇa*, the third in *Kṛdantaprakaraṇa*, and the fourth in the *Svaraprakaraṇa*.

Contains up to the end of *Kṛtprakaraṇa*, except the *Taddhita* and *Dvirukti* prakaraṇas.

Beginning:

विश्वेश्वरी विशालाक्षी गणेशं षण्मुखं गुरुम् ।
मुनित्रयं नन्दिकेशं भारतीं नौमि सिद्धये ॥
पदवाक्यप्रमाणानां पारगं विबुधोत्तमम् ।

रामचन्द्रमखीन्द्राख्यपितामहमहं भजे ॥

अत्रेयाध्विकलानिधिः कविबुधालंकारचूडामणि-

स्तातः श्रीवरदेश्वरो मखिवरो योऽप्यष्ट सर्वकृतून् ।

अध्येष्टाप्यदीक्षितार्यतनयात् तन्त्राणि काश्यां पुनः

षड्वर्गानपि यो व्यजेष्ट शिवतां यः प्राप नः सोऽवतात्

श्रीवाजपेयिना नीलकण्ठेन विदुषां मुदे ।

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या क्रियते सुखबोधिनी ॥

अस्मद्वृकृतां व्याख्यां बहुधां तत्त्वबोधिनीम् ।

विभाष्य तत्रानुक्तं च व्याख्यास्येऽहं यथामति ॥

महायासेन यल्लभ्यं तदनायासतो बुधाः ।

गृह्णन्तु सुखबोधिण्या पाणिडत्याय विमत्सराः ॥

तन्त्रे पाणिनिकर्तृके दृढतरं सत्संप्रदायाधिरं

भक्त्याधीय निबन्धजातमखिलं शेषीयभाष्यं पुनः ।

टीकाभिः परिभाष्य सारमखिलं ये जानते पण्डिता-

स्तेष्वेकोऽपि विलोकयेन्मम कृतिं धन्यो मदीयः श्रमः ॥

प्रारिप्सितग्रन्थस्य निर्विघ्नेन परिसमाप्तये 'मङ्गला-
दीनि शास्त्राणि प्रथन्ते वीरपुरुषाणि भवन्ति' इति
महाभाष्योक्तविशेषफलावाप्तये च प्रकृतशास्त्रनिर्मातृ-
त्वेनाभ्यर्हितानां सूत्रवार्तिकभाष्यकाराणां पाणिनि-
कात्यायनपतञ्जलीनां मुनीश्वराणां नमस्काररूपं मङ्गलं
शिष्यशिक्षार्थं प्रथ्यतो निबध्नन् विषयप्रयोजनादीनि च
ध्वनयन्नात्मनो निगूढार्थतत्त्वज्ञत्वं च ज्ञापयन् चिकीर्षितं
प्रतिजानीते—मुनित्रयमित्यादिना । शास्त्राविरुद्धसूक्ष्म-
युक्तिभिः पुनः पुनरुचिन्तनं मननम् । तच्छीला मुनयः ।
'मन अवबोधने' इति तानादिकात् 'मन ज्ञाने'
इति दैवादिकाद्वा 'मनोरुद्धोपधायाः' इत्युणादिसूत्रेण
इन्प्रत्ययः, उपधाया उत्वं च । किदियधिकारादिन्प्र-
त्ययश्च कित् । 'आर्धधातुकं शेषः' इति इन्प्रत्ययस्या-
र्धधातुकत्वात् 'पुगन्तल्लुपधस्य च' इति प्राप्तां
गुणः 'क्विति च' इति प्रतिषेधान् भवति ।

End :

यत्तु 'विष्णुरात्मा भगवतो भवस्यामिततेजसः'
इति कर्णपर्वणि भारतवचनं, तद्विष्णोः शिवभक्तशिरो-
मणित्वेन तदन्तर्गामित्वादिति न काप्यनुपपत्तिरिति ।
तस्मात् ब्रह्म जगत्कारणं ध्येयं चेत्यवगच्छद्भिः तत्
ब्रह्म किदेवतारूपमिति जिज्ञासुभिरंशःश्रमिभिः कृतो
विचारः 'ब्रह्मवादिनो वदन्ति किं कारणम् कुतस्तस्य
जाता वर्तन्ते केन क्व च सम्प्रतिष्ठा अधिष्ठिताः केन
मुख्येतेषु वर्तामहे ब्रह्मविदो व्यवस्थाम्' इति विप्रति-
पत्तिं कृत्वा तदुत्तरं कालस्वभावनियतिमहाभूता-
द्यप्रधानपुरुषमेलिनोऽन्तःकारणतत्त्वस्य यादृच्छिक-
त्वस्य चाकारणकत्वस्य सुवचतया ब्रह्मणो जनक-
कारणत्वं कथमिति शङ्कां निराकर्तुमप्रिममन्त्रः ।
कालस्वभावो नियतयदृच्छाभूतानि योनिः पुरुष इति
चिन्त्यम् । संयोग एषां तत्त्वाभावात् आत्माप्यनीशः
सुखदुःखहेतोरिति । अनेन कालादिनिरासोत्तरं स्वतो
निर्णेतुं शक्तानामस्याश्रमिणां देवीप्रसादात्तदवगतिः . .
. मन्त्रेण ते ध्यानयोगानुग . . . स्वगुणे
निरूढार्थमित्यन्तेन प्रतिपाद्य ततो यः कारणानि
निखिलानि तानि कालात्ममुकान्यधितिष्ठत्येक इति
मन्त्रेण तमपश्यन्निति क्रीडया अनुषङ्गवशात् परदेवता-
प्रसादात्तदर्थलभ इति प्रतिपादनातिरूपपदं ब्रह्म साम्ब-
शिव एव । अत एव 'अथातो ब्रह्मजिज्ञासा' इत्यत्र
शिव एव ब्रह्मादिजनको जिज्ञास्यत्वेनाद्ये ब्रह्मसूत्रे
प्रतिज्ञातः । तथा चायं सूत्रार्थः—अथ साधनसम्पत्त्य-
नन्तरम्, अतः अकारवाच्याद्विष्णोर्धेतृपरं ब्रह्म, तस्य
जिज्ञासेति । तस्य च लक्षणमुत्तरसूत्रेण—जन्माद्यस्य
यत इति । अस्य विष्णोः यतः जन्मादि तद्ब्रह्मेति
वेदितव्यमिति । ततश्च तद्ब्रह्म शास्तृ अस्य योनित्वात्
कारणत्वादित्यादि प्रामाणिका व्याचल्युः । अतश्च स-
र्वोत्तमो मुमुक्षुभिर्ध्येयः शिवः साम्ब इति युक्तं तद-

பெணம் । தத்பிரிதிஸ்த் பुरुஷாஹேதுரिति सर्वशसिद्धिः ।
विस्तरस्तु अस्मत्कृतविश्वेश्वरविजयग्रन्थेऽनुसन्धेय
इति संक्षेपः ।

श्रीवाजपेयिना नीलकण्ठेन कृतयानया ।
व्याख्यया सुखबोधिन्वा विश्वेशः प्रीयतां मुदा ॥

இதி श्रीமதாತ್ರையாநவரதாಕாராயுததீபிகாநிஷிபத-
வாக்யபிரமாணபாராவாரபாரிணஸ்ய श्रीगमचन्द्राध्वरिवरसूरेः
पौत्रेण सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य श्रीवरदेश्वरयज्वशर्मणः पुत्रेण
पाणिनिप्रदीपायनेकपवन्धनिर्माणधुरीणस्य सुन्दरेश्वर-
यज्वशर्मणोऽनुजेन श्रीकामाक्षीगर्भाभ्युदितेन ज्ञानेन्द्र-
भगवत्पादपूज्यशिष्येण श्रीवेङ्कटेश्वरपादारविन्दपरि-
चर्यालम्बविद्यावैशद्येन श्रीनीलकण्ठवाजपेयिना विर-
चितायां सिद्धान्तकौमुदीव्याख्यायां सुखबोधिन्वाख्यायां
कृदन्तनिरूपणं नाम तृतीयः परिच्छेदः ।

श्रीकृष्णार्पणमस्तु ।

The Scribe of the original MS. of which the present MS. is a transcript, adds the following stanza and the date of copying.

Vol. IV ending in the Samāsāsravayidhi

“अविरलकृतवर्णश्लेषणं पुस्तकेऽस्मिन्

रचितमनवधानालेखिनीदूषणं वा ।

अनुचितमथवा यद्वक्तो वर्णराजेः

कारकृतमपराधं क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः ॥”

கா ஹ்ரு ஆனிரீ 27வ கிருஷ்ணபக்ஷம் திரு
தியையும் ஸோமவாரமும் பூரட்டாசி நக்ஷத்
திர்த்த நாள் நீலகண்டவாஜபேயதீக்ஷிதரு
டைய ஸாமஸ்கிரந்தம் எழுதி நிறைத்தது.
இது எழுதினது வெங்கடாசலம் ஸ்வஹஸ்த
லிகதம். ஸ்ந்யஸংख्या. 3500.

Vol. VI ending in the Tīnantakāṇḍa :

अविरलकृतवर्णश्लेषणं etc.

பலவங்கஹ்ரு ஆனிரீ 15வ புதன் கிழமை
ப்ரதமையும் புனர்வஸு நக்ஷத்திரத்தின்
நாள் திருந்தம் நீலகண்டவாஜபேயி தீக்ஷிதர்
பண்ணி கிரந்தம் கோமல் கஸ்தூரி அய்யன்
குமாரன் ஸ்வஹஸ்த லிகதமாக எழுதி முடிந்
தது.

369.

19. G. 28.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या सुखबोधिनी— नीलकण्ठकृता

Palm-leaf. 101 Foll. 14 $\frac{3}{4}$ X 1 $\frac{1}{4}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Clear writing.

Begins in the Unādi and breaks off in
the Svaraprakriyā.

उणादिसूत्रधातूनां तदुदाहरणेषु च ।

अनुक्तार्थकशब्दानां व्याख्यानं क्रियतेऽधुना ॥

उणादयो बहुलमिति सूत्रे उणादिपदस्य प्रविष्ट-
त्वात्तज्जिज्ञासायामवश्यं वक्तव्यत्वेन तं निरूपयितुं
शिष्यावधानाय प्रतिजानीते—अथेति । उणादिसूत्रा-
रम्भे मङ्गलं कर्तुमुचितमित्यथशब्दप्रयोग इति
भावः । उण् आदियेषां प्रसयानामिति तद्गुणसंविज्ञानो
बहुर्बोहिः । कृ ॥ डुकृञ्, कृ हिंसायामिति चेति केचित् ।
अनभिधानादर्थाननुगमाच्च नायमित्यन्ये । वा गति-
गन्धनयोः, पा पाने, पा रक्षणे, जि जये, जि
अभिभवे, इत्युज्ज्वलदत्तः ; डुमिञ् प्रक्षेपणे, स्वाद
आस्वादेन, साध संसिद्धौ, अशू व्याप्तौ, एभ्य उण्-
प्रसयः स्यात् । करोतेरेवेति ध्वनयति—करोतीत्यादि ।
कारुरिति सिद्धम् ।

End :

ननु प्रतिपदोक्तत्वात् यदादिभिः साहचर्याच्च निपा-
तस्यैव यच्छन्दस्य ग्रहणं स्यादिति चेत्, सत्यम् ;

एतदेव ज्ञापयति-अस्मिन्नेव प्रकरणे नेदमुभयं व्यवस्थापकमिति । तेन यावद्यथाभ्यामित्यत्र यत्तदेतेभ्यः परिमाणे वतुविति व्युत्पादितस्यापि लाक्षणिकस्यानिपातस्यापि ग्रहणं भवति । यावत्स्तोत्रभ्योऽरदो गृणाना इति । अरद इति अदूखरेणाशुदात्तः । युक्तग्रहणं किम् ? अन्वाचिते मा भूत् । यावत् क च ते मनो दक्षं दधस उत्तरम् । इह यत्रेत्यस्योत्तरमित्यनेन सुक्षात्संबन्धः । दध धारणे । अनुदात्तेत् ॥ नह प्र ॥ नह-शब्दो निपातसमाहारो निषेधे वर्तते । नह भोक्ष्यस इति । अदुपदेशात्परत्वात् से इत्यस्य निघातः । स्यस्तु प्रत्ययस्वरेण ।

370. 21. Q. 15.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या— मितवादिनी

Palm-leaf. 120 Foll. $7\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in page. Malayālam script. Old. Good. Good writing.

This is a gloss on the Siddhāntakau-
mudī of Bhaṭṭojidīkṣita. As indicated by
the title Mitavādinī, the commentary
is very brief. The author says that
he writes commentary on such portions
as left unexplained in Praudhāmanoramā.
The author's name is not mentioned in
the work. He worships the God Palli-
konḍa enshrined at Nallore.

Breaks off in the beginning of the
S'abdādhikāra.

Beginning :

नल्लूरुस्वामिनं नत्वा पल्लिकोण्डाख्यमच्युतम् ।
सिद्धान्तकौमुदीव्याख्यां करोमि मितवादिनीम् ॥
सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रसिद्धास्ति मनोरमा ।
तत्र यद्वाक्यं मूलं तत्रात्र प्रतिपाद्यते ॥

विघ्नविघाताय कृतं मङ्गलं शिष्यशिक्षायै निवघ्नन्
चिकीर्षितं प्रतिजानीते—मुनित्रयमित्यादिना । त्रयो-
ऽवयवा यस्य त्रयम् । संख्याया अवयवे तयविति
अवयववृत्तेः संख्यावाचिनस्त्रिशब्दादवयवविन्यर्थं तयप् ।
अवयवी त्वत्र समुदाय एव । द्वित्रिभ्यामिति तयपोऽ-
यच् । मन्तारो वेदशास्त्रार्थतत्त्वावगन्तारो मुनयः ।
अत्र मनेरुच्चैत्युणादिसूत्रेण मनेरत उकारः, मनेः
पर इन्प्रत्ययश्च । तेषां पाणिनिकात्यायनपतञ्जलीनां
त्रयं मुनित्रयम् । अत्र समुदायस्यातिरिक्तत्वेऽपि तद्वट-
कत्वेन मुनीनां प्रत्यभिज्ञानात् मुनित्रयनमस्कारस्य
दुरितनिवर्तकत्वमस्त्येव । ननु स्वयंभुवे नमस्कृत्येति-
वत् मुनित्रयमित्यत्रापि नमःस्वस्तीत्यादिना चतुर्थी
स्यात् । मैवम्, उपपदविभक्तेः कारकविभक्तिर्वली-
यसीति वचनात् नमस्कारोति देवानिति वत् द्वितीयाया
एव युक्तत्वात् ।

End :

अत्राहुः—प्रयोगनियमार्थमिदम् । पर एव प्रत्ययो न
केवल इति । अन्यथा प्रत्ययार्थमात्रविवक्षायां किमस्य
द्वयममित्याद्यपि प्रयुज्येत । यदि तु प्रकृतिविशेषो-
द्देशेनैव प्रत्ययस्य विधानात् केवलो न प्रयोक्ष्यत इति
ब्रूषे, तथापि प्रकृत्यर्थमात्रविवक्षायां केवलं प्रकृतिः
प्रयोज्येतैव । अतः प्रत्ययः परो भवत्येवेति नियमार्थ-
मिदम् । अपदत्वनिष्पत्तेश्चायं नियमः । तदेतदुच्यते
न केवला प्रकृतिः प्रयोक्तव्या न केवलः प्रत्यय इति ।
अपदं न प्रयुज्येतेति वा । अपरिनिष्ठितं न प्रयुज्येतेति
तस्यार्थ इति ।

371. 19. G. 26.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या सुधाकरः—कृष्ण- शास्त्रिकृतः

Palm-leaf. 54 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

7 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Clear writing.

A commentary on the Siddhāntakau-mudī of Bhaṭṭojidikṣita by Kṛṣṇasāstrin of Saṅkepalli family, pupil of Vināyaka-guru. The commentary is called Sudhā-kara. The author herein criticizes the S'abdendusekhara of Nāgesa.

Breaks off in the स्वादिसन्धि.

Beginning :

श्रीमौनिविनायकगुरुचरणारविन्दाम्भ्यां नमः ।

वन्दे वाञ्छितलाभाय वृषर्षाश्वरवाहनौ ।

नगेशकेशतनयाजानी नागेशवन्दितौ ॥ १ ॥

यो दृष्ट्वा परतन्त्रजातमग्निलं ह्यल्पप्रसादं मुनिः

सर्वेषामुपकारकं मुक्तिनां तन्त्रं चिकीर्षुर्दृष्टम् ।

भक्त्याविष्कृतचन्द्रशेखरकरोद्भासीडयदकाश्रुत-

श्रौतज्ञापितमूलकं तदकरोत्तस्मै नमस्तीर्थिणे ॥ २ ॥

सूत्रानुक्तदुरुक्तः कबलितविषयान् सर्वतो भावयित्वा

चर्चामूलाविलेखप्रकटितमुपचःपङ्कजैरुप्यतेव ।

तीर्थं दाक्षीमुतोत्थं जनहृदयमलध्वंसि येनात्तवाचा

तस्मिन्गाढावसक्ता मम वसतु नतिर्वमेशेऽखिलज्ञे!!

दाक्षीपुत्रप्रणीतान् बहुतरविषयान् साध्वसधुप्रतर्कान्

योगान् दोषप्रचारस्थगितनिजहृदो वाक्यकृष्यांश्चकार ।

तान् सर्वान् गृहभावाज्ञिजमतिमणिनोद्दीपयन् प्रस्तदोषान्

कुर्वन्ज्ञानबन्धं दलयति नितरां योऽहिराट् तं नमामि ॥

भक्ताज्ञानतमोभेता भाव्यः पाण्डित्यभास्करः ।

यत्कृपालेशमन्त्रेण तस्यै वाण्यै नमोऽस्तु मे ॥ ५ ॥

यद्यपीयं दुरूहोक्तिर्दीक्षितार्यकृतिः स्वतः ।

तथापि स्यान्मौनिपादसेवनात्सूहसूक्तिका ॥ ६ ॥

यत्पादाम्बुजसेवात्सन्मतिः सूरिसम्मतः ।

तान् श्रीविनायकगुरुन् वन्दे वागीश्वरोपमान् ॥ ७ ॥

संकेपल्यन्वयाम्बोधिविधुश्रीकृष्णशास्त्रिणा ।

सिद्धान्तकौमुदीमोदः क्रियतेऽयं सुधाकरः ॥ ८ ॥

वित्रविघातायाचरितस्य मङ्गलस्य शिष्टाचारपरंपरा-
गततां सूचयन् शिष्यशिक्षायै तदुपनिबन्धाति—मुनि-
त्रयमिति । मुनीनां त्रयं मुनित्रयमिति विग्रहे षष्ठ्यन्तस्य
प्रधानसमुत्सयान्वयेन सामर्थ्यसत्त्वात् षष्ठीति समासः ।
मुनिसंबन्धिनं त्र्यवयवकं समुदायमिति बोधादन्येषां
साक्षात्तत्संबन्धिनमुपादायाश्रयत्वासंभवेन न तत्संबन्धि-
नां घटादीनां त्रयाणां समुदायस्य ग्रहणशङ्केति भावः ।

End :

स्वाश्रयगतसंख्याभिधायित्वरूपः संबन्धः षष्ठ्यर्थः ।
एतत्तदर्थगतसंख्याभिधायी यः सुस्तस्येत्यर्थः । एतत्तदोर-
नन्तर इत्यर्थस्तु न पदस्वरसंभ्यः, अध्याहारप्रयुक्त-
गौरवप्रसङ्गात् । एवं हि पञ्चमीमेवोच्चारयेत् । तेन
परमैष ददाति परमस ददातीति सिद्धम् । अर्थद्वारक-
संबन्धाश्रयणे चानञ्जसास इति लिङ्गम् । न चास्यो-
पसर्जनत्वात्तत्रै

372.

19. G. 31.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या सुधाकरः—कृष्ण-
शास्त्रिकृतः

Palm-leaf. 180 Foll. 17 × 1 inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Illegible writing.

The last 4 leaves are broken.

Begins in the Course of S'abdādhikāra
and breaks off in the Samāsāsrāyavidhi.

Beginning :

. र्येणापादादावित्यस्याप्यसंबन्ध इत्याश-
यात् । अत्राग्रे इत्यस्याविविधानवद्भावप्रतिषेधादामन्त्रि-
तस्य चैत्याष्टमिकनिघातसिद्धिः फलं बोध्यम् । विभा-

षितं वक्ष्यामिति । अन्यथा नामन्त्रिते इति पूर्वसूत्र-
स्य चास्य च विषयविभागो न स्यादिति तद्भावः ।
विशेषवचन इत्यस्यार्थमाह—विशेषणे इति ।

End :

किञ्चिन्धेति । किं किं दधार्ताति विग्रहे आतोऽनुप-
सर्ग इति कः । पूर्वमकारस्य लोपः । उत्तरवर्णस्य
मुद षत्वं च निपायते । . . . समासे परञ्चब्दस्य
पूर्वेनिपाते च परःशतानीत्यप्युदाहरणम् । तद्ब्रूहोतः ।
गणसूत्रमिदम् । एवं त्रायस्वेयपि ।

373. 19. G. 32.

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या मुधाकरः—कृष्ण-
शास्त्रिकृतः

Palm-leaf. 135 Foll. $17 \times \frac{3}{4}$ inches.
4 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Legible writing.

Wooden boards are added to both sides.
Contains the Vaidika and Svāra pra-
karaṇas.

Beginning :

अथ वेदमात्रगोचरप्रयोगप्रक्रियामष्टाध्यायीक्रमेणार-
भते । यद्यपि स्वरप्रक्रियाया लोकावेदोभयविषयकत्वा-
दितः पूर्वमेव निरूपणमुचितं, तथापि वैदिकप्रयोगवत्
लौकिकप्रयोगेषु स्वरविशेषादर्शनेन तस्या अपि वैदिक-
प्रक्रियासादृश्यं बोधयितुमिति उत्तरं तन्निरूपितमिति
बोध्यम् । यद्यपि षष्ठीयुक्तं इत्यत्र वेति योगविभागात्तत्र
तत्र बहुलग्रहणे छन्दसि दृष्टानुविधानमात्रसत्त्वाच्च
तत्सकलं सिद्धम् ।

End :

तेनाग्राविष्णू इत्यादाववग्रहेऽप्यनु . . . पदवि-
भागे . . . न . . . सादायुः । अग्रिमौले इत्यादौ तिष्ठति इति

निघातश्च सिध्यति । संहिताधिकारस्थं तु यणादिकं
स्वरितप्रचयादिकं च नेत्यवसेयम् । इत्थमन्यत्रापि
मुनित्रयवचांसि तत्प्रातिशाख्यानि तद्वाख्यातृगिरो
निरुक्तादिग्रन्थाश्च पर्यालोच्य निष्कर्ष उन्नेयः । तदाह—
यथाशास्त्रमिति सर्वेष्टसिद्धिः ।

मुधाकरे मुशीखान्तकुमुदोल्लासकारिणि ।

परार्थं पूरितं तेन प्रीयतां सशिवः शिवः ॥

Colophon :

इति श्रीप्रतोदिवैयाकरणकण्ठीरवसंकेपल्लयुपनामक-
कृष्णशास्त्रिविरचितायां मुधाकागख्यायां सिद्धान्तकौमु-
दीव्याख्यायामुत्तरार्धं परिपूर्णतामगमत् ॥

374. 10. D. 21.

सिद्धान्तकौमुदीटिप्पणम्—पङ्क्तिप्रकाशः

Paper. 15 foli. $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$. 10 lines in a
page. Devanāgarī script. Old. Slightly
injured. Good writing.

This also is a brief commentary on the
Siddhāntakaumudī of Bhaṭṭojidīkṣita. The
names of the commentary and its author
are not found in the portion of the commen-
tary contained in this MS. But in the
margins of leaves the words Paṅktipra-
kāśa and Tārakānanda are written. From
this it may be presumed that the com-
mentary is called Paṅktiprakāśa and its
author was Tārakānanda.

Breaks off in the Visargasandhiprakaraṇa.

Beginning :

परान्नित्यं बलवत् । यथा तुदतीति । अत्र तुदधा-
तोर्लटि तिबादेशे च पुगन्तल्लघूपधस्य चेत्यनेन गुणः
प्राप्तः । तुदादिभ्यः श इत्यनेन शप्रत्ययोऽपि प्राप्तः ।
विप्रतिषेधे परं कार्यमित्यनेन परत्वाद्गुणादेशः प्राप्तः ।

नित्यस्य च परापेक्षया बलवत्त्वेन परमपि गुणादेशं
बाधित्वा नित्यत्वाच्छ एव भवति । अन्यथा तोदती-
त्यापत्तेः । नित्यस्य बलवत्त्वे बीजं च अकलृताभा-
वकस्याभावकल्पनापेक्षया कलृताभावस्यैवाभावकल्पनं
न्याय्यमिति । पूर्वापेक्षया परस्य बलवत्त्वे बीजं तु विप्रति-
षेधे परं कार्यमिति स्पष्टतरम् । अत एव तत्र तत्रादरेण
नोदाहार्यते !

End :

अतः कृकमाति सूत्रस्थकंसग्रहणज्ञापितप्रकृति-
प्रत्ययविभागशून्याव्युत्पत्तिपक्षे प्रत्ययभिन्नरूपस्य विस-
र्गस्याक्षतत्वात् पर्युदासासंभवेन षत्वप्राप्तौ संपुंकाना-
मिति वार्तिके पुंग्रहणम् । तथा सति वार्ति-
कस्थपुंग्रहणेनैव व्युत्पत्तिपक्षप्राप्तः कः पयोः व्युत्पत्तिपक्ष-
प्राप्तषत्वस्य च बाधेन सकारे पुंस्कांश्चिद इत्यादि-
प्रयोगाणां सिद्धिर्भवति, नान्यथेत्याशयं मनसि निधा-
याह—व्युत्पत्तीत्यादिना । एतेन प्रत्ययभिन्नस्येति विस-
र्गस्य सामानाधिकरण्यान्वये प्रत्ययसंबन्धिसकार-
सत्त्वेन पक्षद्वयेऽपि प्रत्ययभिन्नरूपविसर्गस्याक्षतत्वेन
षत्वप्राप्ताविति वाच्यत्वापर्यं कः पयोः प्राप्ता-
वित्यसंगतमित्यपास्तम् । वैयधिकरण्येन व्याचक्षाणानां
प्राचां मतेनेदमिति मनोरमाग्रन्थस्तु पातेर्दुस्सुन्निति
व्युत्पत्त्यनुसारेण नेयः । एतद्व्युत्पत्त्या टिलोपार्थडित्व-
सामर्थ्याद्याश्रयणं पूर्वोक्तव्युत्पत्त्या तु नेति विवेक्तव्यम् ।
षत्वप्राप्तावित्यत्र षत्वस्यापरेत्यर्थो बोध्यः । इदमप्य-
नुनासिकपक्षे बोध्यम् । अनुस्वारपक्षे तद्व्यवधाना-
भावात् सर्वथापि षत्वाप्राप्त्या कुप्वोरित्यस्यैव प्रवृत्ते-
रित्यलं बहुना ।

375.

36. D. 8.

कौमुदीसारसंग्रहः—वेदान्ताचार्यकृतः

Paper. 98 foll. 8½ × 7¼. 14 lines in a

page. Grantha script. New. Good. Good writing.

A summary of the Siddhāntakaumudī of Bhaṭṭojidikṣita by one Vedāntācārya.

Contains the following Paricchedas :

(१) अक्षरस्वरूपनिरूपणम् (२) सन्धिनिरूपणम्
(३) शब्दनिरूपणम् (४) वृत्तिनिरूपणम् (५) कृदन्त-
निरूपणम् । (incomplete.)

Beginning :

अञ्जनाद्रि जनानन्दसंजने रञ्जयच्चिरम् ।

चिन्मयं तन्मनोवर्ति तन्महो मनमहेतराम् ॥

विधाय विष्णोर्विनति वेदान्तार्थविपश्चिता ।

क्रियते बालबोधाय कौमुदीसारसंग्रहः ॥

इह खलु निखिलपुराणार्थसाधनसंपिपादयिषाकबलि
तमानसानां जनानां शास्त्रज्ञानमन्तरा सिधावधिषिति-
फलसिद्धयभावात्, तत्र च—

धर्मार्थकाममोक्षाणामवश्यं ग्राह्यताजुषाम् ।

चतुर्णां पुरुषार्थानां सिद्धिं संपादयेन्नरः ॥

इति विवेकचिन्तामणिदर्शितन्यायेन चतुर्विधपुरुषार्थ-
सिद्धिसंपादनस्य तुल्यत्वेऽपि, तत्रैव—

ऐहलौकिकमादौ स्यादथ स्यात् पारलौकिकम् ।

शर्म सर्वप्रयत्नेन तस्मात्तत्साधयेद्बुधः ॥

इत्युक्तप्रकारेण पूर्वमैहिकफलसंपादनस्य कर्तव्यत्वात्

अर्थशास्त्रपरिज्ञानादैहलौकिकभोगभाक् ।

आमुष्मिकानुभोगी स्यान्मोक्षशास्त्रपरीक्षणात् ॥

इत्यैहिकफलभोगस्यार्थशास्त्रज्ञानसाध्यत्वात् धर्मकामयो-
रप्यर्थसाध्यत्वेन तच्छास्त्रयोरप्यर्थशास्त्रपुरःसरत्वात्
सर्वस्यार्थशास्त्रस्य पदज्ञानपूर्वकत्वात् श्लोके वाक्ये वा
मिलिततया प्रयुक्तस्य तस्य पदस्य च संधिज्ञानमन्त-
राविभाज्यत्वात् * * * * *

* * * * * कौमुदीसार-
संग्रहनामकस्तादृशग्रन्थः प्रतिपाद्यते । तत्र च सर्वस्या-
प्यक्षरज्ञानपूर्वकत्वादादौ तावदक्षरस्वरूपं निरूप्यते ।

Colophon :

इति कौमुदीसारसंग्रहे अक्षरस्वरूपनिरूपणं नाम
प्रथमः परिच्छेदः ॥

End :

भूतकालेऽप्यनद्यतनत्वे पारोक्ष्ये च गम्ये लिट्प्रयु-
ज्यते । भूतकाले त्वमात्रे गम्ये लङ् । केवल-
भूतकाले लुङिति विवेकः । अनद्यतनत्वं तु अतीताया
रात्रेः पश्चार्धेन आगामिन्या रात्रेः पूर्वार्धेन च

376. 22. G. 23.

उणादिमूत्राणि

Palm-leaf. 5 foll. $18\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 7
lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

As regards the nāmans or nouns in Sanskrit there are two different views among the grammarians. S'ākaṭāyana holds that all nouns have their derivations from roots, while Pāṇini opines that they are not derived, but have been used in the same form. The present work represents the former view and formulates rules of derivation. Though Pāṇini is not in favour of this view he seems not opposed to it as he has accorded his sanction to it in rule 3-3-1. As for the authorship of the work, Nāgeśa on the traditional ground holds that these sūtras were not written by Pāṇini but were gleaned from certain ancient works by S'ākaṭāyana and others and given the present shape by certain responsible author

so that the work may be considered as one of the supplements to the Aṣṭādhyāyī. Vimalasarasvatī, the author of Rūpamālā and Durgasimha, the author of Uṇādisūtravṛtti attribute the authorship to Vararuci *alias* Kātyāyana. Goldstücker and other modern scholars follow this view. S'vetavanavāsin, another commentator on Uṇādisūtras holds that these sūtras were written by Kātyāyana and others.

The work is divided into five pādas or chapters and hence is called Pañcapādī in order to distinguish it from Dasapādī, another recension of the work containing ten pādas. S'rīnivasadikṣita in his Svarasiddhāntacandrikā states that sixteen sūtras of the work deal with svaras or accents.

Complete in five pādas.

Beginning :

कुवापाजिमिस्वदिसाध्यशुभ्य उण् । आतो युच् ।
छन्दसीणः । दृसनिजनिचुरिचटिभ्यो जुण् । किजरयोः
श्रिणः । शो रश्च लः । कृके वचः कश्च । भृमृशीतुचरि-
त्सरितनिधनिमिमस्जिभ्य उः । अणश्च । घान्ये नित् ।

End :

व्याङि प्रातेश्च जातो । हन्तेरच् घुर च । क्षमे-
रुपघालोपश्च । तरतेङिः । प्रहेरनिः । प्रथेरमच् ।
चरेश्च । मङ्गेरल् ।

Colophon :

इत्युणादिषु पञ्चमः पादः ।

377. 22. G. 53.

उणादिमूत्राणि

Palm-leaf. 6 Foll. $17 \times 1\frac{3}{4}$ inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old.

Injured. Good writing.
Complete in 5 pādas.

378. 23. I. 2.

उणादिसूत्राणि

Palm-leaf. 2 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Legible writing.

Contains the 1st pāda only.

379. 28. J. 47.

उणादिसूत्राणि

Palm-leaf. 9 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Complete in 5 pādas.

380. 39. I. 4(a)

उणादिसूत्राणि—श्वेतवनवासिकृतवृत्ति- सहितानि

Paper. 189 Foll. 8×6 inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Legible writing.

Uṇādisūtras described in previous numbers are followed by a commentary written by Śvetavanavāsin son of Āryabhaṭṭa of Gārgyagōtra. The author is said to have lived in a village near Indugrāma. His forefathers are said to have lived in a village called Utterameru.

Complete in 5 pādas.

Beginning :

प्रणम्य भाष्यकाराय तन्मतस्पर्शशोधिताम् ।

व्याख्यामुणादिसूत्रस्य करिष्यामि यथामति ॥

कृपावाजिमिस्वदिसाध्यशूभ्य उण् ॥

डुकृन् करणे, पा पाने, लुग्विकरणा लुग्विकरणयोर-
लुग्विकरणस्यैवेति परिभाषया पिवतेरेव ग्रहणम् । लक्ष-
णप्रतिपदोक्तयोः प्रतिपदोक्तस्य ग्रहणमिति कृपा इत्य-
स्याग्रहणम् । वा गतिगन्धनयोः, जि जये, जि
अभिभवे, उभयोरपि ग्रहणम् । डुमिन् प्रक्षेपणे, स्वद
आस्वादाने, राघ साध संसिद्धौ, अशू व्याप्तौ, एतेभ्यो
धातुभ्य उण् प्रत्ययो भवति । णकारो वृद्धयर्थः युगर्थश्च ।
उणादिप्रत्ययान्ताः संज्ञाशब्दाः । तेन तेषामत्र स्वरूप-
संवेदनस्वरवर्णानुपूर्वीमात्रफलमन्वाख्यानम् । अत एवा-
चार्यः पाणिनिः प्रतिपदविधिमनादृत्य लक्षणमेतत्सर्वं
संप्राह्यं पठति उणादयो बहुलमिति । बहुलमुणादयो
द्रष्टव्याः । येयं शाकटायनादिभिः पञ्चपादी रचिता
तत्राप्येते न परिसमाप्ताः, संज्ञाया नानारूपत्वात् ।
तेनात्र ये अपठिताश्च प्रत्ययादिसंज्ञामपि ते बहुलं
लभन्ते ।

End :

मङ्गेरलच् ॥ मगिर्गत्यर्थः । नुम् । तस्मान्मङ्गेर-
लच्प्रत्ययः । मङ्गतीति मङ्गलं कल्याणम् । . . .
. . . सूत्रेणैव मङ्गलमिति रूपस्य गम्यमानत्वात्
शास्त्रपरिसमाप्तिमये मङ्गल . . . म् ।

Colophon :

इतीन्द्रगुप्तमसमीपवर्त्यप्रहारवास्तव्येन उत्तरमेवभि-
जनेन धर्मशास्त्रपारगार्यभट्टसूनुना गार्ग्येण श्वेतवन-
वासिनान्ना विरचितायामुणादिवृत्तौ पञ्चमः पादः ।
समाप्तेयं पञ्चपादी ।

The last 3 leaves contain 14 sūtras explaining the origin of the Sanskrit alphabets अ, इ etc. and a gloss also is

written on these sūtras. It is not clear whether the gloss is Svetavanavāsin's or not.

The MS. is said to have been copied from a paper MS. belonging to the Palace Library, Trivandrum.

381. 39. I. 4(b)

उणादिसूत्राणि—श्वेतवनवासिकृतवृत्तिसंहितानि

Paper. 167 Foll. 8 × 6 inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Complete in 5 pādas.

The MS. was copied from a paper MS. belonging to the Madras Govt. Oriental MSS. Library.

382. 38. I. 6.

उणादिसूत्राणि—दुर्गसिंहकृतवृत्तिसंहितानि

Paper. 119 Foll. 8 × 6 inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

The Sūtras are slightly different from those of Pañcapādī described above. The work is divided into 6 pādas.

Complete in 6 pādas.

Beginning :

नमस्कृत्य गिरं भूरिशब्दसंतानकारणम् ।

उणादयोऽभिधास्यन्ते बालव्युत्पत्तिहेतवे ॥

कृवापाजिमिखदिसाध्यशृष्टसनिजनिचरिचटिभ्य उण् ॥

एभ्यो धातुभ्यः (उण् प्रत्य) यो भवति । उणादयोऽपि भूतेऽपि । भूते काले । अपिशब्दाद्वर्तमाने

भविष्यति च । ताभ्यामन्यत्रोणादयः । ताभ्यां संप्रदानापादानाभ्यामन्यस्मिन् कारके कर्तरि कर्मादौ यथाभिधानं प्रत्ययः पर इति परिभाषायामुणादयो भवन्ति । णकार युगाद्यर्थः । डुकृन् करणे । करोतीति कारुः शिल्पी । वा गतिगन्धनयोः । वातीति वायुः समारः । धेत् पापाने । पिबतीति पायुः अपानम् । जि जये । जयतीति जायुः औषधम् । डुमिञ् प्रक्षेपणे । मिनोतीति मायुः पित्तम् । गोपृथ्व्याभ्यामर्थं गां वाचं मिनोतीति गोमायुः सृगालः । खद स्वादने । स्वदते स्वादु मधुरम् । राध साध संसिद्धौ । साध्यतीति साधुः कुशलः । अशङ्क्यता । अश्नुते इत्याशुः शीघ्रम् । दृ विदारणे । दृणातीति दारुः काष्ठम् । सनु दाने । सनोतीति सानुः प्रस्थं शृङ्गम्, पर्वतकदेशः । जन जनने । जायत इति जानुः अष्ट्रीवान् । चरिर्गत्यर्थः । चरतीति चारुः शोभनम् । चट स्फुट भेदे । चटतीति चाटुः पटुः वार्दी ।

End :

सावमेरिन् दीर्घश्च ॥ सावुपपदे अमेधांतोरिन् प्रत्ययो भवति दीर्घश्च । अमु गतौ सुपूर्वः । शोभनममति स्वामी प्रभुः । इन्हनपूषेयादिना सौ दीर्घः ।

शब्दानामानन्याद्व्युत्पत्तिर्नैव दृश्यते येषाम् ।

तेषां विज्ञः कार्या मान्यैर्धातुतः प्रत्यया युक्ताः ॥

Colophon :

दौर्गसिंहामुणादिवृत्तौ षष्ठः पादः समाप्तः ॥

Date of copying—Kālayukti year.

383. 38. H. 7.

उणादिसूत्राणि—माणिक्यदेवकृतवृत्तिसंहितानि

Paper. 168 Foll. 8 × 6 inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Legible writing.

Uṇādisūtras in different recension are commented by Māṇikyadeva, apparently a Jain author. The MS. does not give the author's name. Yet from the MS. described in No. 263 of the Des. Cat. of Sanskrit MSS. in the Bhandarkar Oriental Institute, Poona. Vol. II, it is known that Māṇikyadeva was the author of the commentery.

For further particulars see the introduction of the printed edition in the Sarasvati Bhavana Texts Series No. 81.

Complete in 10 pādas.

Beginning :

स्वयंमुवे नमस्कृत्य प्रणिपत्य सरस्वतीम् ।
वक्ष्ये वृत्तिमुणादीनां यथाबुद्धि यथाक्रमम् ॥
अर्तिसृष्टुधर्म्यश्वतर्गिभ्यो निः ॥

इहेमेऽधिकाराः संबध्यन्ते । प्रत्ययः, परश्च, आद्युदात्तश्च, अनुदात्तौ सुप्तिपतौ, धातोः, तत्रोपपदं सप्तमीस्थम्, कृदतिङ्, वासरूपोऽन्त्रियाम्, वर्तमाने लट्, पुनः संज्ञायाम्, उणादयो बहुलम्, भूतेऽपि दृश्यन्ते, भविष्यति गम्यादयः, कर्तरि कृत्, दाशगोत्रौ संप्रदाने, ताभ्यामन्यत्रोणादयः, कालाः संबध्यन्ते । एते च स्वरितलिङ्गाः सद्गुप्रेयमाणाः संप्राह्यमाणाः स्वविषयोद्भावनानुष्ठानमर्थ्याः आ उणादिपरिसमाप्तेः दशपाद्यां सर्वत्रैवानुवर्तन्ते । अत्र यावतामधिकाराणां प्रयोजनं तत्र तावन्त एवामिसंबध्यन्ते । एतेष्वनुवर्तमानेषु एभ्यो धातुभ्यो वर्तमानकाले यथासंभवं कर्त्रादिषु कारकेषु संज्ञाविषयेषु परः निप्रत्ययो भवति । ‘ऋगतौ’ भौवादिकः, ऋ सृ गतौ जुहोत्यादिः । ऋच्छति इत्यर्ति अर्थते वा अरणिः ।

End :

स्थः स्ताम्बजवकौ च ॥ २२ ॥

स्थाधातोः अम्बच अवक इत्येतौ प्रत्ययौ भवतः ।

स्तु इत्ययं चादेशः धातोः । श्रु गतिनिवृत्तौ । तिष्ठतीति स्तम्बः समवायः । स्तवकः पुष्पापीडः कर्ता ।

Colophon :

इत्युणादिवृत्तौ प्रकीर्णको नाम दशमः पादः ।

384.

21. A. 67.

गणपाठः—पाणिनिकृतः

Palm-leaf. 22 Foll. 16½ × 1½ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

An enumeration of words undergoing common operations of the rules of Pāṇini. In certain sūtras Pāṇini mentioned only one word by adding the word आदि which means etcetera. The words meant to be included in the lists are specifically mentioned in this work. The author is believed to be Pāṇini as per stanza :

“अष्टकं गणपाठश्च धातुपाठस्तथैव च ।

लिङ्गानुशासनं शिक्षा पाणिनीया अमी क्रमात् ॥”

Complete in 8 adhyāyas.

Beginning :

येनाक्षरसमाम्नायमधिगम्य महेश्वरात् ।

कृत्स्नं व्याकरणं प्रोक्तं तस्मै पाणिनये नमः ॥

सर्वादीनि सर्वनामानि ॥ सर्व । विश्व । उभ । उभय । डतर । डतम । अन्य । अन्यतर । इतर । त्वत् । त्व । नेम । सम । सिम । पूर्वपरावरदक्षिणोत्तरापराधराणि व्यवस्थायामसंज्ञायाम् । स्वमज्ञातिधनाख्यायाम् । अन्तरं बहिर्योगोपसंख्यानयोः । त्यद् । तद् । यद् । एतद् । इदम् । अदस् । एक । द्वि । युष्मद् । अस्मद् । भवेत् । किम् । इति सर्वादयः ॥

End :

आचार्यादणत्वं च । आकृतिगणोऽयम् । पाठान्तरम् । भुञ्जतृप्ठु नृनमन नरनगर नन्दन यञ्जुती गिरिनदी गृहगमन निवेश निवास अग्नि अनूप आचार्य-भोगीन चतुर्हायन । इरिकादीनि वनोत्तरपदानि संज्ञायाम् । इरिका तिमिर समीर कुबेर कर्मर ॥

Colophon :

इति गणपाठे अष्टमोऽध्यायः । समाप्तश्च गणपाठः ।

385. 20. O. 13.

धातुपाठः—पाणिनिकृतः

Palm-leaf. 25 Foll. $12\frac{3}{4} \times 1$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

A list of verbal roots as meant by Pāṇini in his rules of Aṣṭādhyāyī. The roots are divided into 10 groups, namely भ्वादि, अदादि, जुहोत्यादि, दिवादि, स्वादि, तुदादि, रुधादि, तनादि, क्राधादि and चुरादि. This work also is attributed to Pāṇini. The Commentators on Pāṇini opine that the meanings of roots were not written by Pāṇini; but one Bhīmasena added them in the Dhātupāṭha.

Complete up to the end of Curāḍi.

Beginning :

भू सत्तायाम् । एध वृद्धौ । स्पर्ध संघर्षे । गाधृ प्रतिष्ठाप्रसयोग्रन्थे च । बाधृ विलोडने । नाधृ नाधृ याच्छोपतापैश्वर्याशीःषु । दध धारणे । स्कुदि आप्रवणे । ध्विदि श्वेत्ये । वदि अभिवादनस्तुत्योः । भदि कल्याणे ।

End :

अन्ये तु दशगणपाठो बहुलं भवति । तेनेहापठिता

अपि सौत्रा लौकिका वैदिकाश्च द्रष्टव्या इत्याहुः । इतरे तु नवगणीपठितेभ्योऽपि क्वचित्स्वार्थे णिच्, बहुलग्रहात् । तेन रामो राज्यमचीकरदित्यादिसिद्धिरित्याहुः । चुरादिभ्य एव बहुलं णिजियन्ये । अङ्गवाचि प्रातिपदिकं निरसने णिङं लभते । श्वेताश्वाश्चतरगालोडिताहरकाणां चतुर्णां धात्वर्थे णिङ् अश्वतरतकलोपश्च द्रष्टव्यः । णिजेवेत्येके । पुच्छादिषु धात्वर्थे इत्येव सिद्धम् ।

386. 22. G. 23.

धातुपाठः—पाणिनिकृतः

Palm-leaf. 13 Foll. $18\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Complete up to the end of Curāḍi.

387. 22. P. 11.

धातुपाठः—पाणिनिकृतः

Palm-leaf. 21 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete up to the end of Curāḍi.

The scribe adds :

साधारणख्येके वर्षे भानौ कर्कटराशिगे ।

कृष्णपक्षे चतुर्दश्यां वारे भौमसमाह्वये ॥

श्रीवत्सगोत्रजातेन वेंकटेशेन धीमता ।

लिखिता भीमसेनेन कृता धात्वर्थमालिका ॥

388. 23. I. 2.

धातुपाठः—पाणिनिकृतः

Palm-leaf. 15 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Legible writing.

Complete up to the end of Curāḍi.

389.

25. K. 22.

2 b :

धातुपाठः—पाणिनिः

Palm-leaf. 17 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.
Complete up to the end of Curādi.

The scribe adds :

सौम्यनामसंवत्सरं चापमासं कृष्णपक्षं चतुर्थी सौम्य-
वासरे लिखितम् ।

Names of the scribes : Seṣayyan and
Ramasvamiayyan.

The fly-leaf at the end contain the
stanza :

“कस्त्वं शूली प्रविश भिषजां वेश्म + पातु मां
पार्वतीशः ।”

390.

28. A. 5.

धातुपाठः—पाणिनिः

Palm-leaf. 23 Foll. 13×1 inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Legible writing.

Complete up to the end of Curādi.

The following colophon is read :

इति भीमसेनविरचितो धातुपाठः समाप्तः ।

Three fly-leaves are added at the
beginning and they contain the following :

Fol. 1 :

“धातुसूत्रगणोणादिवाक्यलिङ्गानुशासनम् ।

आगमप्रत्ययादेशा उपदेशाः प्रकीर्तिताः ॥”

Fol. 2 :

“वाणीमरवार्या मधुरसवर्णी तनोतु कल्याणीम् ।”

“वल्लुवीवल्लुव संलप रे मोहनदेव
उल्लमति मोहलतिकामोऽतीव— वल्लुवी
मुल्लितयान मुमशरभान
सुकुमारतरगान शोभनैकतान— ”
समधिकमोहे सरमि विगाहे
कथमिदमिह सेवे कामकेलिमोहे— ” (२)
विधिधिपिरिति विदितमिहारे
सा यदि तव भाति साधु मानमेति— ” (३)
कमलानुकूल करुणालवाल
कमनीयमृदुचेल कान्तनीलनील— ” (४)
मधुकृतचोरे मलयममरी
मनसि मम रागजविचारे महति मुगारे— ” (५)
विलमति सोमे विरहिणि भीमे
विकसति हृदि कामे विहर मुरारे— ” (६)
परिहर रोषं परिचिनु तोषं
नतजनपरिपोषं नौमि चारुवेषं— ” (७)
दवनमतापादवन यदुभूप
देववरदत्तरूप तेऽहमनुरूप— ” (८)
कान्तचलतोरी रामय्य सकल गोलहरिं कान्त
वरवल्लुवीजार गोपकिशोरो
अजभजिताजमुन्दर छलतो (९)
न हि विरहं सहे प्रियसु तापिञ्ज-
भलभलावप्यधे दयां छलतो— (१०)
अयि नन्दनजानन्त बलिदनुजारे
सरसरतीशमोहन छलतो— (११)
मयि ते मनो न हि तावकीया हरे
वरदत्तदानवसन्नुत छलतो— ” (१२)

391.

28. A. 6.

धातुपाठः

Palm-leaf. 13 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

7 lines in a page. Grantha script. Old.

392.

28. A. 7.

Injured. Good writing.

Complete up to the end of Curādi.

Colophon :

धातुपाठः समाप्तः ।

The following stanza is added after the colophon :

“भूवादौ शब्दादिकेषु लुगपि
श्लुः स्याज्जुहोयादिषु
श्यन् दैवादिकधातुषु श्नुरपि च
स्वादौ तुदादौ च शः ।
रुध्यादौ श्नमथो तनादिषु
भवेदुप्रत्ययः कथादिषु
आ स्यात् स्वाधिकणिञ्चु रादिषु
पुनस्तत्रापि शब्जायते ॥”

Two extra leaves are added at the end. The first leaf contains some conjugational forms of the roots भू and एष्. The second leaf reads.

“श्रीभक्ताख्यपुरीनिवासमहितः कालीयत्रिद्वेषिणः
सन्नयेव तदीयनूतनशिलागारप्रतिष्ठासु च ।
तद्वक्तैः . . . प्रवानकलशं चेलाञ्चितं चापितं
यूयं तद्वहणेच्छवो मयि कृपाहीनं ब्रुवन्तु द्विजाः ॥
श्रीरा

लीलासु षोडशसहस्रनरेन्द्रकन्या-
चित्तापहारविधमूर्तिमथादुपेन्द्रः ।

सोऽयं हि साधु भवदीयमनःसु वक्तुं

नाद्यापि चाक्रमत किंतु मदीयलाम् ॥

पूर्वं कोयंपुर्यामन्विजदवनिनिर्जराप्रेसरो यः
सम्यग्ज्ञातातुर्गं श्रुतिमपि परिषन्नायकज्येष्ठतातः ।
तद्वश्येनान्ध्र स्तम्भनाद्याः सुविद्याः
शोभन्ते श्लाघनीया सदसि हितवता श्रीनिवासामिधेन ॥”

धातुपाठः—पाणिनिकृतः

Palm-leaf. 16 Foll. $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Legible writing.
Complete up to the end of Kaṇḍvādi.

End :

अगद नीरोगत्वे । उरस् बलार्थः । तरण गतौ ।
पयस् प्रसृतौ । संभूयस् प्रभूतभावे । अम्बर संवर
संवरणे । आकृतिगणोऽयम् ।

Colophon :

इति कण्डवादयः ।

393.

28. O. 12.

धातुपाठः—पाणिनिकृतः

Palm-leaf. 35 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1$ inches. 5
lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

Complete up to the end of Curādi.

The fly-leaf gives the name of the former owner—Yajñasvāmi and contains the following stanza :

अतर्सी तुलसी धार्त्री द्वादश्यामच्युतं फलम् ।
यो भुङ्क्ते प्रथमप्रासे स याति परमां गतिम् ॥

394.

29. G. 25.

धातुपाठः—पाणिनिकृतः

Palm-leaf. 19 Foll. 14×1 inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Complete up to the end of Kaṇḍvādi.

The fly-leaf at the beginning contains a few lines of Dhātupāṭha copied again. Seven blank leaves are added at the end. Then a leaf contains a list of MSS. probably owned by the former owner of this MS.

395. . 30. G. 16.

धातुपाठः—पाणिनिकृतः

Palm-leaf. 11 Foll. 17 × 1 inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Breaks off in the Juhotyādi.

The following stanzas are added in the beginning :

“येनाक्षरसमाम्नायम् + तस्मै पाणिनये नमः ॥
येन धौता गिरः पुंसाम् + तस्मै पाणिनये नमः ॥
वाक्यकारं वररुचिम् + प्रणतोऽस्मि मुनिव्रजम् ॥”

396. 22. P. 11.

धातुपाठः

Palm-leaf. 4 Foll. 15½ × 1 inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

This Dhātupāṭha is different from that of Pāṇini mentioned in previous numbers. It is said that these roots were collected from Tīnantasīromāṇi also called Dhātupratyayapañcīkā, the second part of the Rūpāvatāra.

Contains up to the end of Curādi.

Beginning :

तिङन्तशिरोमणिरीत्या धातवो लिख्यन्ते ।

शब्दविकरणम् । भू सत्तायाम् । एध वृद्धौ । डुपचप् पाके । टुनदि समृद्धौ । ध्वंस गतौ च । व्येञ् संवरणे । जि जये । णिङ् ईषद्वसने । श्रिञ् सेवायाम् । डीड् विहायसा गतौ ।

End :

गर्व माने । सूत्र विमोचने । मूत्र प्रस्रवणे । रूक्ष पारुष्ये । पार तीर कर्मपरिसमाप्ते । वटि विमाजने । संग्राम युद्धे । अन्ध दृष्ट्युपसंहारे । इति स्वाध्याय्यन्ता-श्रुतादयः ।

इतः परं लडादिष्वेभ्य एव धातुभ्यो दशविकरण-प्रत्ययविशिष्टानि रूपाणि प्रतिपाद्यन्ते ।

397. 29. F. 13.

धातुपाठः

Palm-leaf. 3 Foll. 13½ × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Enumerates the roots grouping them in the order of their meaning. Consequently the order is different from that of similar works described in previous numbers.

Beginning :

भू सत्तायाम् । विद सत्तायाम् । भू प्राप्तौ । एध वृद्धौ । वृधु वृद्धौ । टुनदि समृद्धौ । स्फायी ओप्यायी वृद्धौ । व्येञ् संवरणे । छदि संवरणे । गुह् संवरणे । वृ वरणे ।

End :

वृष सेचने । उक्ष सेचने । नट नृत्ते । नृती गात्रवि-क्षेपे । कृष कृष्टौ । पुष पुष्टौ ।

Colophon :

धातुमाला संपूर्णा ।

398. 27. A. 26.

फिद्सूत्राणि—शन्तनुकृतानि

Palm-leaf. 1 Fol. 15 × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Illegible writing.

The work deals with svaras or accents of nominal stems called prātipadikas, in four pādas. The total number of sūtras contained in the work is 87 according to this manuscript and printed editions. But S'rīnivāsadiṣṭa in his Svarasiddhāntacandrikā says that the total number of sūtras is 88. The difference is due to the addition of one more sūtra between the sūtras 15 and 16 in the 1st pāda. The colophons attribute the authorship to S'āntanavācāya and modern scholars hold the same view. But Haradatta in Padamañjarī mentions the author's name as S'antanu. Nāgeśa and Bhairavamisra refute the authorship of S'āntanavācārya and conclude that S'antanu was the author. The author of the Svarasiddhāntacandrikā also mentions the author as Sage S'antanu.

Complete in four pādas.

Beginning :

फिषोऽन्त उदात्तः । पाठलापालङ्काम्बासागारार्थानाम् ।
गेहार्थानामस्त्रियाम् । गुदस्य च । व्यपूर्वस्य स्त्रीविषयस्य ।
खान्तस्याश्मादेः । बंहिष्ठवत्सरतिशथान्तानाम् ।
दक्षिणस्य साधो ।

End :

चादयोऽनुदात्ताः । यथेति पादान्ते । प्रकारादिद्विरुक्तौ ।
शेष सर्वमनुदात्तम् ।

Colophon :

इति शान्तनवाचार्यप्रणीतेषु फिद्सूत्रेषु तुरीयः
पादः ॥

The following stanzas dealing with astrology are found after the colophon :

श्रवणादीनि पुष्यार्द्धे प्रथमं मृगशीर्षकम् ।
रोहिण्युत्तरफल्गुन्यावूर्ध्वं फलसमृद्धये ।
कृत्तिकाश्लेषमूलानि विशाखा भरणी तथा ।
पूर्वत्रयं मखं चैव मूले फलसमृद्धये ।
हस्तानूराधचित्राश्च ज्येष्ठा स्वाती पुनर्वसू ।
... उत्तरमन्त्यं च भानीमानि तु मध्यतः ।

After this seven extra leaves are added. The first leaf contains Vyākaraṇakroḍa-patra. The second and third leaves contain the following lines :

मुख्यक्रमस्य कल्प्यत्वात् शरन्यायानुपपत्तेः कल्पनायां
चापेक्षाया मूलत्वेन प्रयोगविध्युपजीव्यप्राथम्यिकातिदेशप्राप्येन
पाठक्रमेणवाकाङ्क्षाविच्छेदान् इयेनादावातिदेशिकनानाकृत्विगादिवदेवातिदेशिकपाठक्रमप्रापितक्रमस्यैव
बलीयस्त्वम् । तदेतत्सिद्धमपि चोदकस्य प्रयोगविध्यपेक्षया
बलवत्स्फुटीकरणार्थं क्रमो निरूप्यत इति मन्तव्यम् ।
उपांशुयाजप्रयाजाज्यभागानूयाजादिद्रव्याणां जौहवादीनां
स्विष्टकृदिडादीनि.

The rest are left blank.

399. 28. J. 47.

फिद्सूत्राणि

Palm-leaf. 2 Foll. 15½ × 1½ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Complete in 4 Pādas.

400.

28. J. 47.

फिट्सूत्रवृत्तिः

Palm-leaf. 7 Foll. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

This is a brief commentary on the *Phiṣṣūtras* of S'antanu described above. The author's name is not known. This commentary is different from that of *Bhaṭṭajidīkṣita*.

Complete in 4 Pādas.

Beginning :

फिप् । फिप् आन्तोदात्तो भवति । फिषिति प्रातिपदिकदर्शनाथम् । शान्तनवाचार्यः फिषिति प्रातिपदिकसंज्ञां कृतवान्—अर्थवदधातुरप्रथमः फिप् । कृतद्वित-समासाश्चेति । डित्थः । ताम्रः । आम्रः । कर्ता । हर्ता । औपगवः । राजपुरुषः । ब्राह्मणकम्बलः । स्वरविधौ अन्त उदात्त इति प्रक्रान्तम् । सू—पाटला-पालङ्काम्बासागराथानाम् ।

Colophon :

इति फिट्सूत्रवृत्तौ प्रथमः पादः ।

End :

सू ॥ शेषं सर्वमनुदात्तं भवति । ग्रामो रमणीयः ।
प्रप्रायमग्नेः ।

Colophon :

इति फिट्सूत्रवृत्तौ चतुर्थः पादः ।

401.

38. C. 10.

फिट्सूत्रवृत्तिः

Paper. 35 Foll. $8 \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Complete in 4 Pādas.

This is a transcript of the MS. described under the last number. The differences in reading found in the printed edition are also noted herein.

402.

21. S. 4.

माधवीयधातुवृत्तिः—सायणकृता

Palm-leaf. 245 Foll. $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Malayālam script. Old. Slightly injured. Good writing.

Foll. 149 to 152 are much broken.

Wooden boards are added to both sides.

This is a treatise commenting upon the *Dhātupāṭha* of Pāṇini and giving various forms derived from the roots. The author *Sāyana* was the son of *Māyaṇa* and younger brother of *Mādhava*. Both *Mādhava* and *Sāyana* were ministers of *Vijayanagaram* kings. *Sāyana* says herein that he was the minister of *San̄gama II* son of *Kamparāja I* (in the middle of the fourteenth century A.D.) It is believed that *S'ri Vedāntadesika*, the famous *S'ri-Vaiṣṇava* saint and philosopher was *Sāyana's* contemporary. The work has been named *Mādhaviyadhātuvṛtti* by the author in honour of his elder brother *Mādhava*. *Sāyana* mentions herein a good number of works and authors among whom *Kṣirasvāmin*, *Maitreya-rakṣita*, *Rāmadeva*, *Vardhamāna*, *S'ivasvāmin*, *Siradeva* and *Haradatta* may be mentioned. The work is divided into two parts, *viz.* *Dhātuvṛtti* and *Pratyayāntadhātuvṛtti*. The first part deals with the roots

cited in Dhātupāṭha and the second with the roots formed by adding certain affixes.

Contains the Bhvādi portion only.

Beginning :

वागीशयाः सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमे ।
यं नत्वा कृतकृत्याः स्युस्तं नमामि गजाननम् ॥
जीयादन्तिमुखो यस्य लीलाध्वजोऽखण्डने ।
कन्दाङ्कुरवदामाति दन्ताग्रं तद्वहिरागतम् ॥
चिदानन्दकलां वाणीं वन्दे चन्द्रकलाधरम् ।
नैर्मल्यतारतम्येन बिभ्रतां चित्तमितिषु ॥
अस्ति श्रीसङ्गमक्षमापः पृथ्वीतलपुरंदरः ।
यत्कीर्तिमौक्तिकादर्शं त्रिलोक्या प्रतिबिम्ब्यते ॥
यशः क्षीराहुतीकृत्य यत्प्रतापहुताशने ।
परे यान्ति पदं दिव्यं राजानो रणदीक्षिताः ॥
तूर्णं कर्णान्तिकं प्राप्ते यत्प्रतापधनं जये ।
पुरो निधाय गाङ्गेयं स्वात्मा संरक्ष्यते परैः ॥
कुर्वन् शत्रुयशांसि भूमपटलीं कूलं कषां ज्यास्पदः
काश्रासङ्गविवर्धितः प्रकटयन् भूतिं नवां भूयसीम् ।
आतन्वन्नितरप्रतापदहनं स्फूर्जत्स्फुलिङ्गाकृति
प्रायो यच्छति यत्प्रतापदहनः कर्म न विस्मेरताम् ॥
तस्य मन्त्रिशिखाग्नमस्ति मायणसायणः ।
यः ख्यातिं रत्नगर्भंति यथार्थयति पार्थिवीम् ॥
नित्यान्मीलितदानवारिगधिकं निधूतपङ्कोदयो
दूरापास्तहरीशलङ्घनविधिर्भङ्गप्रसङ्गोज्झितः ।
क्षमाभूत्क्षोभकृतिक्षमः क्षणिकयन्दोषाकरोद्बोधणा-
मानन्दाय चकास्ति यस्त्रिजगतामाश्चर्यगन्ताकरः ॥
यत्कीर्त्तौ जाह्नवी स्फूर्तौ कीर्त्या विद्विषतामपि ।
कलिन्दनन्दनीकान्तिः सपधयेव प्रपद्यते ॥
येन निर्मायते नित्यं धर्मेणोधनेरपि ।
श्रेयसे यशसे दानं विदुषां विद्विषामपि ॥
न ध्यानं न व्रतं नार्चा न समाधिर्न वा जपः ।

मन्त्रसिद्धा बले यस्य मतिरेव महीयसी ॥
तेन मायणपुत्रेण सायणेन मनीषिणा ।
आख्यया माधवीयेयं धातुवृत्तिर्विच्यते ॥
अस्याः पूर्वनिबन्धेभ्यो गुणवत्ता न कथ्यते ।
सर्व एव स्ववाक्येषु यदाहुर्गुणगौरवम् ॥
सा च संयुक्तमात्सर्यगुणगृह्णैर्मनीषिभिः ।
सूत्रवार्तिकभाष्याणां पारं याद्विः परीक्ष्यताम् ॥
कल्पयन्तु खला दोषं किं तैवेदयमुद्यमः ।
मुनित्रयगिरामर्थं सतत्त्वविदुषः प्रति ॥

नमः पाणिनिकायायनपतञ्जलिभ्यः ॥ भू सत्तामाम् ।
वर्तत इति शेषः । सत्तेहात्मभरणम् । यदाह हरिः—
'आत्मानमात्मना बिभ्रदस्तीति व्यपदिश्यते' इति ।
हेलाराजश्च—'अस्ति आत्मानं बिभर्ति सत्तां भावय-
तीति यावत्' इति । कैयटकारोऽपि—आत्मभरण-
वचनो भवतिरिति ।

End :

वृत् । यजादयो वृत्ता इत्यर्थः । भूवादिस्त्ववृत्कृत
इति व्याख्यातारः । तेन चुलुम्पादीनामासप्रयोग-
सिद्धानामपि संग्रहः सिद्धो भवति ।

Colophon :

इति पूर्वदक्षिणपश्चिमसमुद्राधीश्वरश्रीकम्पराजमुत्-
सङ्गभराजमन्त्रिणा मायणपुत्रेण सायणेन विरचितायां
धातुवृत्तौ भूवादयः संपूर्णाः ।

403.

9. D. 15.

माधवीयधातुवृत्तिः—सायणकृता

Palm-leaf. 186 Foll. 9½ × 4½ inches.
10 lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

Foll. bearing the serial Nos. 1 to 7,
42 to 44, 69 to 78, 100 to 161 are missing.

Wants the beginning in Adādi and goes on up to the end of Curādi.

Beginning :

.... द्विलोपे विदयतीति भाव्यमिति । टिलोपस्तु शब्दान्तरप्राप्त्या अनियः । विदितः । वेदयतीति वेदयः । अनुपसर्गाल्लिङ्गपेयादिना ण्यन्ताच्छप्रत्यये गुणायौ । शास्त्रवित् प्रवित् । सत्सूद्विषेयादिना क्तिप् । विदिभिदिच्छिदेः कुरच् इति कतरि कुग्च् । वेदनशीलो विन्दुः । विन्दुरिच्छुरिति उप्रत्यये नुमि निपात्यते । वेदः हलश्चेति घञ् ।

End :

अन्ये तु पुच्छादीनां पुच्छभाण्डेति णिङ् उक्तत्वादिह णिञ् नास्तीति व्याचक्षते । पुच्छमुदस्यति उत्पुच्छयते । भाण्डानि समाचिनोति संभाण्डयते । चीवरमर्जयति परिघते वा संचीवरयते । सिद्धशब्दो मङ्गलार्थः ।

Colophon :

इति पूर्वदक्षिणपश्चिमसमुद्राधीश्वरकम्पराजमुत्सङ्ग-ममहाराजमहामहामन्त्रिणा मायणसुतेन माधवमहोदरेण सायणाचार्येण विरचितायां माधवीयायां धातुवृत्तौ चुरादयः संपूर्णाः । समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥

404. 21. S. 6.

माधवीयधातुवृत्तिः—सायणकृता

Palm-leaf. 96 Foll. 10½ × 1¼ inches. 8 lines in a page. Malayalam script. Old. Good. Good writing.

Contains the second part—namely Pratyāyāntadhātuvṛtti.

Beginning :

यस्या रूपप्रहाणेन न ख्यातुमपि किंचन ।
शक्यते वस्तु लोकेषु ज्यत्येका सरस्वती ॥

धातुपाठनिविष्टानां धातूनां यः पुरा व्यधात् ।
विवृतिं माधवीयाख्यां भाष्यज्ञहृदयंगमाम् ॥
तेन मायणपुत्रेण व्याख्या कापि विरच्यते ।
धातूनां प्रत्ययान्तानां गणपाठजुषामपि ॥
तत्र प्रतिपदं शिष्टा गणसूत्रगता इमे ।
तत्रापि बहवो गाणाः किं च सूत्राण्यधीयते ॥
आचार्येण पुरा प्राक्तास्तानादौ विवृणोम्यहम् ।
एतावदेव सर्वस्मादर्थये सुमनोजनात् ॥
नामास्तु भवतां सार्थमन्यथापि न मे क्षतिः ॥

कण्डूवादिभ्यो यक् ॥ एभ्यो यक् स्वार्थं । एते च धातवः प्रातिपदिकानि च । तत्र धातुत्वं यको धातु-विहितत्वेनार्थधातुकत्वेन तन्निमित्तगुणनिषेधार्थेन किस्वे-नावसीयते । प्रातिपदिकत्वं तु कण्डूवादीनां केषां-चिद्विधान्तपाठात् । कण्डूयतीत्यादि रूपं तु ह्रस्वान्तादपि यकि मन्तूयतीत्यादिवत् अकृत्सार्वधातुकयोरिति दीर्घं कृते भविष्यति ।

End :

षष्ठ्येकवचने युष्मदस्मद्भ्यां ङसोऽशित्यशादेशो तवममौ ङसीति तवममयोगभावे शेषे लोपे युष् अस् इति भवति । इदं च शेषे लोपप्रदर्शनं शेषे लोप इत्यस्य शेषे विभक्तौ परत इत्यर्थपक्षे । यदा तु मात्परत्वं शेषत्वमिति पक्षः तदा शेषलोपाभावान्म-श्रवणं भवतीति युष्मं अस्मं इत्यादि भवति ।

Colophon :

इति प्रत्ययान्तधातुवृत्तिः संपूर्णा ।

The following stanza is found at the end :

“लौहित्यनिजितजपां जितपद्मरागां
पाशाङ्कुशं धनुर्गिषूतपि धारयन्तीम् ।
ताम्राधरां तरुणमाल्यदुकूलशोभां
ताम्बूलधूरितमुखीं त्रिपुरां नमामि ॥”

405. 24. B. 4.

माधवीययातुवृत्तिः—सायणकृता

Palm-leaf. 7 Foll. 18 × 2½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing:

Wooden boards are added to both sides. Contains a very small portion in Bhvādi.

lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

This is a short commentary on Pāṇini's Liṅgānuśāsana described above; by Bhaṭṭojidīkṣita. From the colophon it is known that this work also is a part of the Siddhāntakaumudī. But it is copied separately here.

Complete :

406. 41. C. 2.

लिङ्गानुशासनम्—पाणिनिकृतम्

Paper. 5 Foll. 11½ × 4 inches. 9 lines in a page. Malayālam script. Old. Slightly injured. Good writing.

A work on genders of Sanskrit nouns; by Pāṇini.

Beginning :

लिङ्गम् । स्त्री । ऋकारान्ता यातुदुहितृस्वस्या-
तुनानन्दारः । अन्यूपत्ययान्तो धातुः । अशनि-
भरणरणयः पुंसि च । मिन्यन्तः । वह्निवृष्णयः
पुंसि । श्रोणियोन्यूर्ध्वयः पुंसि च । तिलन्तः ।
ईकारान्तश्च ।

End :

अविशिष्टलिङ्गम् । अव्ययं कतियुष्मदस्मदः । ण्या-
न्ता संख्या । गुणवचनं च । कृत्याश्च । करणाधिकरण-
योल्बुद्धिः । सर्वादीनि सर्वनामानि ।

Colophon :

इति श्रीपाणिनिमुनिप्रणीतं लिङ्गानुशासनं समाप्तम् ।

Beginning :

लिङ्गम् । स्त्री । अधिकारसूत्रे एते । ऋकारान्ताः
यातुदुहितृस्वस्यातुनानन्दारः । ऋकारान्ता एते पञ्च
स्त्रीलिङ्गाः । स्वस्वादिकस्यैव डीबन्निषेधेन कर्त्राद्यादेः
डीपा ईकारान्तत्वात् । तिसृचतस्रोस्तु त्रियामादेश-
तया विधानेऽपि प्रकृत्योस्त्रिचतुरोः ऋदन्तत्वाभावात् ।
अन्यूपत्ययान्ते धातुः । अनिप्रत्ययान्तः ऊप्रत्ययान्तश्च
धातुः त्रियां स्यात् । अविनिः । चम् । प्रत्ययग्रहणं
किम् ? देवयतेः क्तिप् । ऊर् यूः, विशेष्यलिङ्गः ।

End :

अविशिष्टलिङ्गम् । अव्ययं कतियुष्मदस्मदः । ण्या-
न्ता संख्या । शिष्टा परवत् । एकः पुरुषः । एका स्त्री ।
एकं कुलम् । गुणवचनं च । शुक्लः पटः । शुक्ला पटी ।
शुक्लं वस्त्रम् । कृत्याश्च । करणाधिकरणयोल्बुद्धिः ।
सर्वादीनि सर्वनामानि । स्पष्टार्थं त्रिसूत्री ।

Colophon :

इति भट्टोजिदीक्षितविरचितायां सिद्धान्तकौमुद्यां
पाणिनीयलिङ्गानुशासनसूत्रवृत्तिः समाप्ता ।

407. 22. L. 24.

लिङ्गानुशासनवृत्तिः—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 12 Foll. 11½ × 1 inches. 6

408. 22. G. 23.

लिङ्गानुशासनवृत्तिः—भट्टोजिदीक्षितकृता

Palm-leaf. 6 Foll. 17 × 1½ inches. 8

lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Almost complete, wanting the last line only.

409. 21. S. 23.

लिङ्गानुशासनम्—हर्षवर्धनकृतम्, पृथिवीश्वर-
कृतव्याख्यासहितम्

Palm-leaf. 96 Foll. $6\frac{1}{2} \times \frac{3}{4}$ inches. 4 lines in a page. Malayālam script. Old. Injured. Good writing.

This is a metrical treatise on genders of nouns by Harṣavardhana son of S'rīvardhana. The text is followed by a commentary which is called Sarvalakṣaṇā written by Pṛthivīśvara son of Bhaṭṭa Bharadvāja. The identification of the author of the text with the name-sake ruler of Kanouj and patron of Bāṇa (602—647 A.D.) remains still as a controversial subject among the modern scholars like Dr. Franke and Dr. Aufrecht. The discussion stands on the point whether S'rīvardhana, our author's father can be identified with Prabhākara vardhana, the father of Kanouj ruler. As regards the commentator, the verse 9 of the commentary gives rise to the supposition that he was a contemporary of Harṣavardhana, the author of the text whose time is not yet settled. Meanwhile a further complication of curious nature has arisen. The MSS. of this commentary noticed in Nos. 280 281 of the Des. Cat. of B. O. I. Vol. II describe Harṣavardhana as the son of Vardhamāna instead of S'rīvardhana and

mention the commentator as S'abara-svāmin son of Bhaṭṭa-Dīpra or Dīpta-svāmin, instead of Pṛthivīśvara son of Bhaṭṭa-Bharadvāja. It is not easy to reconcile these two statements conflicting each other. This MS. was apparently one of the originals on which the edition of the work in the Madras University Series was based. In the last stanza, Harṣavardhana says that he has written the present work after consulting the works written by Vyādi, S'āṅkara, Candra, Vararuci, Vidyānidhi and Pāṇini.

Complete.

Beginning :

नमामि नारायणपादपङ्कजं करोमि नारायणपूजनं सदा ।

वदामि नारायणनाम निर्मलं स्मरामि नारायणतत्त्व-

मव्ययम् ॥

भूयाद्भूतपतिर्विभुर्दिवि भवो यो भोगभूद्भूषणो

भालाभीलद्वगुद्भवोप्रहृतमुभारास्तभारो भवः ।

शंभुः संभृतभूतभूरिविभवो भीमः स्वयंभूद्भवो

भूभूद्भूप्रभुरात्मभक्तभयभिद्भुगौ भृशं भूतये ॥

श्रीमद्भूषणभोगिभोगभवनंभूमिप्रभैर्मास्वरै-

र्भोजिष्णु युतिमतदिन्दुवदनं वन्दे सतुन्दं वपुः ।

हैरम्बं वरसारदानमुखै रत्नैरुदरैरलं

दित्र्यैश्चरणशक्षसैः सुरगणैर्विघ्नोपशान्त्यै नुतम् ॥

अरूपं विश्वरूपाख्यमनाद्यन्तमकारकम् ।

प्रपद्ये प्रणवात्मानमलिङ्गासंख्यमव्ययम् ॥

नमस्यामि जगद्वन्ध्यां कृत्स्नभद्राय मातृकाम् ।

स्थूलां सूक्ष्मां शिवां घोरां सत्त्वाकारां सरस्वतीम् ॥

दिश्यात्सुखानि भवतां कमलपलाशेन भूषिता सुखदा ।

लक्ष्मीरिवादितनया कमलपलाशेन भूषिता सुखदा ॥

स्मरामि सर्वसाहित्यपारगाणां महात्मनाम् ।

गुरुणां यत्प्रसादेन प्राप्यते वैबुधं पदम् ॥

सारः सर्वस्य विद्वत्ता विदुषां कवयः पराः ।
कवीनां लिङ्गविज्ञानी न सन्ति मुषियोऽप्यतः ॥
प्रार्थितः शास्त्रकारेण पादप्रहणपूर्वकम् ।
लिङ्गानुशासनव्याख्यां करोति पृथिवीश्वरः ॥ ९ ॥

इह शास्त्राणि विशिष्टदेवतानमस्कारपूर्वकाणि समा-
रभ्यन्त इति हि शिष्टाचारः । तदर्थमेव कविर्मगवन्तं
नारायणं सर्वभूतावासं वासुदेवं विष्णुं विश्वव्यापिनं च
कृष्णं नमस्कुर्वन् प्रथममेकं श्लोकं चकार—नम इति ।

नमो मथितदुर्वारदैत्यचक्राय चक्रिणे ।

सभूधरधराकारस्तम्भीभूतैकवाहवे ॥

भगवते चक्रिणे नमः । कीदृशाय ? मथितदुर्वाद्वै-
 ल्यचक्राय । तथा सह भूधरैः वर्तते यासौ भूमिस्तदेवा-
 गारं गृहम् , तत्र स्तम्भीभूत एको बाहुयस्य, सशैल-
 वनकानना भूमिरेकाबहुस्तम्भाश्रिता भगवत इत्यर्थः ।

End :

व्याडे: शंकरचन्द्रयोर्वररुचेर्विद्यानिधे: पाणिने:

सूक्तान् लिङ्गविध्वान् विचार्य सुगमं श्रीवर्धनस्यात्मजः ।

श्राव्यं व्यापि च हर्षवर्धन इदं स्पष्टीकृतप्रत्ययं

लिङ्गानामनुशासनं रचितवानत्यर्थसंसिद्धये ॥

सूक्तान् लिङ्गविधीन् विचार्य पर्यालोड्य सारं संगृह्य
तेभ्यः सुगमं श्राव्यं व्यापि च लिङ्गानुशासनं रचि-
तवान् । अन्यच्च स्पष्टीकृतप्रत्ययं घनन्तादयः प्रत्ययाः
अस्पष्टाः संहिताः संलिष्टाः पृथक्कृत्य स्पष्टीकृता
यत्र, तत्तत्प्रत्ययानां सोदाहरणानां दर्शनात् पृथक्स्पष्ट-
तास्य । तत्र हि पुरुषाः स्वल्पाश्रिता मन्दधियः
व्यङ् इङ् नञ् ईय इत्येवमादिषु । किमर्थमिदं तात्पर्यं
चेदित्यत आह—अयर्थसंसिद्धये । एतत्परिज्ञानार्थि-
नां तेषामयमर्थः कथमनायासेन सिध्येदिति लिङ्गं
प्रदर्शितम् ।

Colophon :

इति भरभरद्वाजसूतोः पृथिवीश्वरस्य कृतौ हर्षवर्धन-
कृतलिङ्गानुशासनटीकायां सर्वलक्षणायां मिश्रलिङ्ग-
प्रकरणं समाप्तम् ॥

The name of the scribe :

गर्तवनशंकरलिखितम्

410.

20. D. 38.

लिङ्गानुशासनम् (लिङ्गप्रबोधः)—वेङ्कटरङ्गकृतम्

Palm-leaf. 12 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is another work on genders of nouns arranging them into different groups according to genders. The author is Veṅkaṭaraṅga pupil of Sundararāja. The work is called *Liṅgānuśāsana* in the colophon and *Liṅgaprabōdha* in the stanzas found in the beginning and end.

Complete.

Beginning :

वाणी विश्वय हूतमित्रायिता

स्वार्चापूर्णमनोरथाम्बुजभवप्रीतिप्रदा शाश्वती ।

नेत्रास्याङ्घ्रिकरप्रभाहनुतप

स्माकं धृतकच्छपीजप्रमणिर्नृत्यात्सदा वाचि सा ॥

हंसाक्षाञ्जमनोऽग्निशक्रवदनक्षोणी

सुन्दरराजनामभगवत्पत्पद्मलिङ्गद्वयपदः ।

भूयाद्वैकटरङ्गनामकसतो लिङ्गप्रबोध . . .

... नमुदे पिपठिषोर्बालस्य सर्वस्य च ॥

स्त्री ईमिन्यात्यकारान्ताः । तृद्विपाटप्रावृद्विप्रुट्
रुद् त्विद् त्विषः । रुक्शुक्लक्कक्त्वक्ज्योक्वाच
..... उष्णिगुपानतस्नुहः द्यौनौदिवः वेहत हरि-

तचित्समितत्रिवृत्योषित्संयततटित् संवित्-
मुत्प्रतिपत्विषतसंपत्शरत्संसत्परिषद्दृषदः ।

End :

अथ नपुंसकम् । मुखनयनलोहवनमांसरुधिरकामुक-
विवरजलहलधनान्नवलकुसुमशुष्कयुद्धवाचकाः । इति
नपुंसकाधिकारः ॥

श्रीमत्सुन्दरराजसंज्ञकमलभूवाङ्महादेशिकां

व्यालद्विभुजगेशमारुतिगुरुश्रीकण्ठनारायणः ।

पायान्मां निखिलात्मको गुणनिधिलिङ्गप्रबोधं कृति
संपूर्णां मम संतनोतु सततं मे प्र्यायतां मङ्गलम् ॥

Colophon :

इति लिङ्गानुशासनं संपूर्णम् ॥

411. 20. D. 42.

लिङ्गानुशासनम् (लिङ्गप्रबोधः)—वेङ्कटरङ्गकृतम्

Palm-leaf. 4 Foll. 15 × 1 inches. 4
lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

Incomplete.

412. 35. B. 11.

लिङ्गनिर्णयः

Paper. 8 Foll. 11 × 5½ inches. 15 lines
in a page. Telugu script. Old. Slightly
injured. Good writing.

A metrical treatise on genders enumerating
nouns in the order of genders to
which they belong. The author's name is
not known. It contains 175 stanzas in
all. The words are also arranged accord-
ing to their final letters.

Complete.

Beginning :

लिङ्गनिर्णयः ॥ कान्ताः—

आनकः पुलकष्टङ्कः कलङ्कोऽङ्कः पिकः शुक्रः ।

पाकोऽर्भकोऽलकः शाको विम्बकोऽकस्तु कोरकः ॥ १

पेचकः पृथुकोऽष्टकौ बन्धूको बन्धुजीवकः ।

चूतको मोषकोऽलीकस्त्वामोकस्तु बलाहकः ॥ २

डाम्भिकः काशिकः श्लोकः सायको नायको वृकः ।

नारको नरकः कोकश्चक्रवाकस्तु पुंस्यपि ॥ ३

चन्द्रिका मृत्तिका लङ्का शङ्का टीका च तूलिका ।

मूलिका मक्षिका चैवाप्यकाथिल्यकालिका ॥ ४ ॥

End :

दन्ते केशे त्रिधां डीप् स्याद्बहुव्रीहिसमासतः ।

यथा शातोदरी कम्बुकण्ठो स्यात्पीवरस्तनी ॥ १७४ ॥

न डीष् स्यादितरेषां तु चारुदेहाः प्रकीर्तिताः ॥ १७५ ॥

इति हलन्ताः ॥

Colophon :

इति लिङ्गनिर्णयः समाप्तः ॥

Name of the scribe : Jajala Subbāva-
dhāni.

413. 27. F. 64.

लिङ्गनिर्णयभूषणम्—राममूरिकृतम्

Palm-leaf. 7 Foll. 15 × 1 inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

This also is a work on genders of
nouns and based on Pāṇini's Līṅgānu-
śāśana. The author Rāmasūri was the
son of Viṣṇusūri of Torūri family.
A MS. of the work described in No.
1499 of the Des. Cat. of Madras Govt.

Oriental MSS. Library, Vol. III. mentions this work as Pāṇinīyalingānu-
sāsanavṛtti Linganirṇayabhūṣanam. Ac-
cording to the colophon mentioned below
the work is known as a part of the work
Bālakaumudī written by this author.

Complete.

Beginning :

वाणीं प्रणम्य शिरसा बालानां ज्ञानसिद्धये ।
स्त्रीपुंनपुंसकं स्वल्पं वक्ष्यते शास्त्रनिश्चितम् ॥
तोऽरुरिविष्णुविदुषः सूनुना रामसूरिणा ।
विरच्यते बुधश्लाघ्यं लिङ्गनिर्णयभूषणम् ॥

आदौ तावत् स्त्रीलिङ्गा उच्यन्ते । सर्वजातिषु
स्त्रीवाचकाः शब्दाः स्त्रियाम् । दारशब्दो बहुत्वे पुंस्येव ।
परिग्रहावरोधौ पुंसि नित्यम् । कलत्रं नपुंसकम् ।
भूमिविशुद्धीगोनिशारसनासेनालतावीणावाणीकरणा -
मौर्वीस्त्रीचन्द्रिकामृत्तिकादिकप्रभाजिह्वानासाप्रज्ञार्थवाच -
काः स्त्रियाम् ।

End :

ऋक्पूरुषः पथिन् राजाहन्सखिशब्दाः समासान्ता-
श्चेत् अकारान्ता भवन्ति । यथा अर्धर्चः, देवपुरम्,
निर्मलापस्तटाकः, समधुरः, सरित्पथः, राजराजः,
पुण्याहः, प्रियसखः । सक्थ्यक्षिनाभ्युक्षन्शब्दाः पुंवा-
चकबहुव्रीहिसमासान्ताश्चेत् अकारान्ता भवन्ति ।
तद्यथा—दीर्घसकथः, पुण्डरीकाक्षः, पद्मनाभः, महोक्ष
इत्यादि ।

Colophon :

इति रामसूरिविरचितायां बालकौमुद्यां लिङ्गनिर्णयः
परिसमाप्तः ।

After the colophon the following stanza
is written :

“स्वाज्ञानेन विवर्तते त्रिभुवनाकारेण यः सर्वदा
स्वस्मै यः स्वयमेव चोपदिशति स्वं शिष्यगुर्वात्मना ।
स्वज्ञानेन च योऽद्वितीयसुखसद्वोधात्मना शिष्यते
तस्मै विस्मयनीयशक्तिनिधये कस्मै चिदस्मै नमः ॥”

414.

19. N. 23.

लिङ्गनिर्णयभूषणम् — रामसूरिकृतम्

Palm-leaf. 7 Foll. 15 × 1½ inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old. Much
injured. Good writing.

Incomplete.

415.

21. O. 2.

लिङ्गनिर्णयभूषणम् — रामसूरिकृतम्

Palm-leaf. 11 Foll. 16 × 1½ inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

Incomplete.

Fol. 11b contains the following stanza :

“लङ् वर्तमाने नित्यं स्यात् भूते लङ्लुङ्लिटस्तथा ।
विध्याशिषोस्तु लिङ्लोटौ लङ्लृट् लृट् च भविष्यति ॥”

416.

22. M. 64.

लिङ्गनिर्णयभूषणम् — रामसूरिकृतम्

Palm-leaf. 7 Foll. 15 × 1 inches. 5
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Incomplete.

417.

24. L. 30.

लिङ्गनिर्णयभूषणम् — रामसूरिकृतम्

Palm-leaf. 18 Foll. 13½ × ¾ inches. 5

lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

Colophon :

रामसूरिविरचितो लिङ्गनिर्णयभूषणः समाप्तः ।

418. 29. F. 13.

लिङ्गनिर्णयभूषणम् — रामसूरिकृतम्

Palm-leaf. 7 Foll. 14 × 1½ inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Complete.

Colophon :

इति रामसूरिविरचितो लिङ्गनिर्णयः समाप्तः ।

419. 21. A. 17.

अदसोमादितिसूत्रार्थविचारः

Palm-leaf. 2 Foll. 15½ × 1¼ inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

A short treatise dealing with the interpretation of Pāṇini's Sūtra viz. अदसो मात् (1-1-12) and insisting the importance of the Sūtra. The authors' name is not given.

Complete.

Beginning :

अदसो मात् ॥ अदसः मात् इति द्विपदं सूत्रम् ।
ईदूदेद् द्विवचनं प्रगृह्यम् इति सूत्रात् एत्पदरहितं पदैक-
देशमप्यनुवर्तते, प्रगृह्यमिति च । तथाचायं सूत्रार्थः—
अदःशब्दावयवमकाराव्यवहितोत्तरवृत्तिद्विमात्राकालिके -
कारोकारौ प्रगृह्यौ स्त इति । अमी ईशः, रामकृष्णावम्

आसाते इत्युदाहरणे । अमी इत्यत्र अदःशब्दार्थस्य
योग्यक्रियानिरूपितकर्तृत्वविवक्षायां कर्तर्यभिहिते तन्निष्ठ-
बहुत्वद्योतनार्थं प्रथमाबहुवचने जसि जकारस्य निवृत्तौ
अदस् अस् इति स्थिते, तदादीनाम इत्यत्वे, अद अ
अस् इति स्थिते, अतो गुणे इति पररूपे, अद अस्
इति स्थिते, जसः शी इति शी इत्यादेशे, अद शी
इति स्थिते, शकारस्य निवृत्तौ, अद ई इति स्थिते,
आद् गुण इति गुणे एकारे, अदे इति स्थिते, अदसो-
ऽसेर्दादु दो मः इति उत्त्वमत्वयोः प्राप्तयोस्तद्वाधकेन
एत ईद ईद बहुवचने इति सूत्रेण ईत्वे मत्वे च अमी
ईशा इति स्थिते, दीर्घं प्राप्ते, अदसो मादिति प्रगृह्यत्वे
प्रकृतिभावः ।

End :

पुलिङ्गे तु उत्त्वस्यासिद्धत्वात् अदो इत्यौकारान्त-
त्वमेव वर्तते इति न तत्र पूर्वसूत्रेण सिध्यतीति
तदर्थमवश्यमारम्भणीयमिति द्योतयितुं पुंस्त्वस्य विशिष्य-
वाचकपदश्रवणमन्तरा स्पष्टतया अप्रतीयमानत्वात्
तत्प्रतिपत्तये तस्य ग्रहणमिति विदाकुर्वन्तु ।

420. 24. A. 7.

अनिट्कारिकाः

Palm-leaf. 1 Foll. 14½ × 2 inches. 12
lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

A metrical enumeration of roots which
do not take the augment इ before suffixes.
These stanzas are taken from the Sid-
dhāntakaumudī of Bhaṭṭojidikṣita and
written separately.

Complete.

Beginning :

ऊददन्तैर्यौतिरुक्षुशीस्नुणुक्षुश्चिडीडश्रिभिः ।
वृड्वृभ्यां च विनेकाचोऽजन्तेषु निहताः स्मृताः ॥१॥

शकलपचमुचिरिचवचिचिसचप्रच्छियजिनिर्जभजः ।
मञ्जुजन्त्रस्रमसिजयज्युज्ज्रज्जिज्वजिस्वजिसकस्रजः ।
अदक्षुदखिदछिदतुदिनुदः पयमिद्वियतिविनद ।
शदसदी स्विद्यतिःस्कन्दिहृदक्रुधी क्षुधिवधुयती ॥

End :

विन्दतिश्चान्द्रगृहादिरिष्टो भाष्येऽपि दृश्यते ।
 व्याघ्रभूयादयस्त्वेनं नेह पेटुरिति स्थितम् ॥
 रज्जिमस्जी अदिपदी तुद् क्षुध् शुषिपुषी शिषिः ।
 भाष्यानुक्ता नवेहाक्ता व्याघ्रभूयादिसंमतेः ॥

421. 35. B. 134.

अनिट्कारिकाः

Paper. 4 Foll. 9 X 4 inches. 7 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Good writing.

This also is a metrical enumeration of the roots which are not permitted to take the augment ङ. This is different from the one described in previous number. These verses are taken from the *Kāśikāvṛtti* (7-2-10). A commentary by an unknown author is added. The commentary is identical with that described in No. 703 of the India office Library Catalogue, part II.

Wants beginning :

Beginning :

... निटः प्रकीर्तिताः कथिताः ।

दिशि दृशि दंशमथो मृशि स्पृशि

रुशिं रिशिं क्रोशतिमष्टमं विशिम् ।

लिशि च शान्ताननिटः पुराणगाः

पठन्ति पाठेषु दशैव नेतरान् ॥ ६ ॥

अस्यार्थः—शकारान्ता धातवो गणेषु पठ्यन्ते ।
तेषु मध्ये तद्विदः पुराणगा आचार्या दश धातूननिटः
पठन्ति । इतरान् नेति । के ते ? दिश अतिसर्जने,
दृशिर् प्रेक्षणे, दंश दशने, मृश आमर्शने, स्पृश
संपर्शने, रुश रिश हिंसायाम्, कुश आह्वाने रोदने
च, विश प्रवेशने, लिश अल्पीभावे, एते अनिटः ।
इति शान्ताः ।

End :

पचि वचि विचिरिचरिञ्जिपृच्छतीन्
 णिजि सिचि मुचिभजिभञ्जिभृञ्जतीन् ।
 त्यजि यजि युजिरुजिसञ्जिमज्जतीन्
 भुजि स्वजि सृजिमृजि विद्वयनिट्स्वरान् ॥

अस्याः कारिकायाः संक्षिप्तोऽयमर्थः । चकारान्तेषु धातुषु मध्ये षट् धातूनिदस्वरान् विजानीहि । अनुदात्तस्वरानित्यर्थः । छकारान्तेऽप्येकमनिटम् । जकारान्तेषु पञ्चदश धातूनिटो विद्धि । ते च यथाक्रममुपदिश्यन्ते । डुपचष् पाके, वच परिभाषणे, ब्रुवां वचिः द्वयोरपि ग्रहणम् । विचिर् पृथग्भावे, रिचिर्विरेचने, रञ्ज रागे, प्रच्छ शीप्टायाम्, गिजिर् शौचपोषणयोः, पिचिर्क्षरणे, मुच्छट् मोक्षणे, भज सेवप्याम्, भजो आमर्दने, भ्रञ्ज पाके, त्यज हाने, यज देवपूजासङ्गतिकरणदानेषु, युजियोगे युज समाधौ द्वयोरपि ग्रहणम् । रुजो भङ्गे, षज सङ्गे, मस्जो शुद्धौ, भुज पालनाभ्यवहारयोः, भुज कौटिल्ये द्वयोरपि ग्रहणम्, ष्वञ्ज परिष्वङ्गे, सृज विसर्गे, मृज्प् शुद्धौ, मृजु शौचालंकारयोः द्वयोरपि ग्रहणम् । एतेऽनिटः ।

Colophon :

इत्यनिट्कारिकाः ।

संवत् १७८२ वर्षे आश्विनमासे शुद्धपक्षे अद्य
वटभद्रवासिजोषीरघुनाथजीसुतजोषीभाइजिना लिखिता
अनिटकारिका संपूर्णा ।

. 422.

8. J. 44.

अनित्यतावादपत्रम्—कृष्णसुधीकृतम्

Paper. 7 Foll. 8 × 6½ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

A controversial discussion on the meaning of Pāṇini's sūtra इकोचि विभक्तौ (7-1-73) mainly touching the point that the operation of the rule is only optional and not compulsory.

The author is Uruppattore Kṛṣṇasudhī. Complete.

Beginning :

अनित्यतावादपत्रम् ।

इकोऽचि विभक्तौ । इकः अचि विभक्ताविति त्रिपद-
मिदं सूत्रम् । अत्र नपुंसकस्य शलचः इत्यतोऽनुवृत्तस्य
नपुंसकत्वस्येयस्य इक इति विशेषणम् । यद्वा नपुंसकस्य
इकः इत्युभयमपि अङ्गविशेषणम् । इक्पदे तदन्त-
विधिः । अचोति विभक्तावित्यस्य विशेषणम् । यस्मिन्
विधिरिति तददिविधिः । इदितो नुमित्यतो नुमित्यनु-
वर्तेते । तथाच इगन्तस्य क्रीवस्याङ्गस्य नुमागमः
स्यात् अजादौ विभक्तौ परत इति सूत्रार्थः । अस्य
चोदाहरणं वारिणी इत्यादिकम् । आत्र सुपीति वक्तव्ये
विभक्ताविति चिन्त्यप्रयोजनमिति शेषकाराः । यत्तत्र
पाठकेनोक्तम्—सुपीत्येव वक्तव्यम्, न तु विभक्ता-
विति । अन्यथा नपुंसकवृत्तेरिदंशब्दात् अधुनाप्रत्यये
प्रकृतेरिशादेशो अनेन नुमि यस्येति लोपानापत्तिरिति
चिन्ताव्रीजमिति ; तन्न, नुमि सत्यपि नस्तद्विद्वि इति
टिलोपेनेष्टसिद्धेः ।

End :

अनित्यत्वफलं तु हे वारि हे वारे इति गुणसिद्धि-
रिति भाष्यकैयटादिषु स्फुटम् । इदं च सामान्यापेक्षं

ज्ञापकम्, न तु संबुद्धिमात्रविषयकमिति सकलमक-
लङ्कम् । इत्यष्टादशी ॥

The date of copying and the name of author :

अयं च ग्रन्थः दुर्मुखिमेषद्वादशदिने लिखितः ।
उरुप्पट्टूरु कृष्णविरचितः ।

423.

9. D. 93.

अनेकमन्यपदार्थसूत्रविचारः—उदयंकरकृतः

Paper. 12 Foll. 9 × 5 inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Illegible writing.

A short treatise dealing with the meaning of Pāṇini's sūtra viz. अनेकमन्यपदार्थे (2-2-24). The author Udayāṅkara is said to have had a surname "Nānāpāṭhaka" and to have written commentaries on Nāgesa's Laghusabdenduśekhara called Jyotsnā and on Paribhāṣās called Paribhāṣāpradīpārcis. Aufrecht assigns him to the middle of the last century (about 1850).

Complete.

Beginning :

अनेकमन्यपदार्थे ॥ अत्र शेषो बहुव्रीहिः इत्यधि-
काराच्छेष इति लब्धम् । उपयुक्तादन्यश्च शेषपदार्थः ।
शिष असर्वोपयोगे, कर्मणि घञ् । एवं च येषां पदानां
यस्मिन्नर्थेऽप्ययीभावादिसंज्ञा नोक्ताः, तेषामन्यपदार्थे
वर्तमानानां समासो बहुव्रीहिसंज्ञः स्यात् इति सूत्रार्थः
संपन्नः । तेन उन्मत्तगङ्गम्, पञ्चगवमित्यादौ प्राक्कडा-
रात्परं कार्यमिति पाठे परत्वात्पाप्ता बहुव्रीहिसंज्ञा न
भवति । किं त्वत्र पक्षे वीरपुरुषको ग्रामः अब्राह्मणको
देश इत्यादावपि तद्व्यायात् बहुव्रीहिसंज्ञा न प्राप्नोति ।

तदर्थं वचनारम्भे गौरवात् । यदि आकङ्क्षादेका
संज्ञेति पाठमवलम्ब्या नवकाशाभिरव्ययीभावादिसंज्ञाभिः
बहुब्रीहिसंज्ञाया बाधनात् दोषाभावः, वीरपुरुषको
ग्राम इत्यादौ तु परत्वाद्बहुब्रीहिणाः इष्टं सिद्धमित्युच्यते,
तदा शेषपदेन सप्तसु सुपां त्रिकेषु यस्य त्रिकस्य
शृङ्गप्राहिकया समासो नोक्तः तद्ब्रूयते । प्रथमेति यावत् ।
ततश्चानेकं प्रथमान्तमन्यपदार्थं वर्तमानं समस्यते, स बहु
ब्रीहिसंज्ञः स्यात् इति सूत्रार्थः । तत्फलं तु पञ्चभिर्भुक्त-
मस्येत्यादौ विरुद्धविभक्तिकानां न बहुब्रीहिरिति भाष्य-
काराः । सोऽयं पक्षः त्रिकतः शेष इत्येवं शास्त्रे व्यवहृतः ।

End :

तत्र पञ्चविध इत्यस्य द्वितीयातृतीयाचतुर्थीपञ्चमी-
सप्तम्यर्थरूप इत्यर्थः । शब्दरत्नकृतस्तु तत्प्रतीकमु-
पादाय कर्मकरणसंप्रदानापादानाधिकरणरूप इति व्या-
चक्रुः । तत्र, कर्तुरसंग्राहपत्तेः । अथ करणपदं कर्तुरुप-
लक्षणं स्यात्, तदा पञ्चविधत्वहानिः । तृतीयार्थत्वेन
द्वयोरनुगन्तयोर्लक्षणा इत्येतदपेक्षया तु मद्रूपदर्शितं
व्याख्यानं भवति ।

Colophon :

तत्पुरुषाश्रितैर्द्वन्द्वैर्द्विगुभिः समधिष्ठितान् ।

प्रासीदद् बहुब्रीहिकेदारानुदयंकरः ॥

424.

9. D. 6.

अनेकमन्यपदार्थसूत्रविचारः—उदयंकरकृतः

Paper. 8 Foll. 9½ × 5 inches. 12 lines
in a page. Telugu script. Old. Good.
Good writing.

Incomplete.

425.

9. D. 6.

अर्थवत्सूत्रविचारः

Paper. 4 Foll. 9½ × 5 inches. 14 lines

in a page. Telugu script. Old. Good.
Good writing.

A short treatise on the interpretation of
the sūtra of Pāṇini viz.—अर्थवदधातुरप्रत्ययः
प्रातिपदिकम् (1-2-45).

Incomplete.

Beginning :

हेरम्बभानुवाग्देवीकणीन्द्राणामहर्निशम् ।

तथा गुरोः पदाब्जानि प्रणिपत्य पुनः पुनः ॥

विचार्यतेऽर्थवत्सूत्रे किंचिदेव कुतूहलात् ॥

अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम् ॥ अभिधेयवचनो-
ऽत्रार्थशब्द आश्रीयत इति कैयटः । अभिधेयसामान्य-
वचन एवेति तदर्थः । धातुप्रत्ययपर्युदासवैयर्थ्यापत्त्या
अभिधेयविशेषवचनस्याग्रहणमिति स्फोटयितुं सामा-
न्येत्युक्तम् । प्रयोजनवदभिधेयानभिधेयवचनग्रहणे कूची-
मञ्च्यादीनामपि व्युत्पत्तिप्रसङ्गः । न चेष्टापत्तिः, साधु-
त्वेन प्रयोगार्हत्वप्रसङ्गात् । व्याकरणनिष्पन्नत्वस्यैव
तत्त्वात् । प्रमात्मकज्ञाद्वबोधजनकत्वस्यापि सत्त्वात् ।

End :

अन्यथा ब्राह्मणत्वावच्छेदेन विहितदधिदानस्य
कौण्डिन्योद्देश्यकतत्क्रदानेन बाधो न स्यात् । तद्दाना-
त्पूर्वं तदुत्तरं वा चारितार्थ्यात् । कौण्डिन्यस्य दधिदान-
प्राप्तिस्तु ब्राह्मणेभ्यो दधि देयं न कौण्डिन्याय देयमित्यत्र
न देयमिति विशेषनिषेधश्रुत्या ब्राह्मणेभ्यो दधीत्यादौ
ब्राह्मणपदस्य कौण्डिन्यातिरिक्तब्राह्मणपरत्वेन तद्वा-
क्यस्य कौण्डिन्यातिरिक्तब्राह्मणसंप्रदानकदधिदाननबोध-
कत्वादिति दीधितिकारादयः । किंच पादोऽन्यतर-
स्यामित्यस्य टाबूचीयपवादो न स्यात् । तदभावपक्षेऽस्य
चारितार्थ्यात् । तस्मात् उक्तमेव रमणीयम् । सत्यपि
संभवे बाधनं भवतीति मिदचोऽन्यादिति सूत्रस्थं
भाष्यमप्यत एव संगच्छते । लविधौ तिबादिविधौ च
भूवादय इत्यस्योप

426.

21. A. 19.

Colophon :

अर्थवत्सूत्रविचारः

Palm-leaf. 2 Foll. 16 X 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

This also is on the same subject as mentioned in the last number. But the work is different.

Complete.

Beginning :

अर्थवदधातुप्रत्ययः प्रातिपदिकम् ॥ धातुं प्रत्ययं प्रत्ययान्तं च वर्जयित्वाथर्वचञ्चस्वरूपं प्रातिपदिकं स्यादिति सूत्रार्थः । इत्यादयोऽप्युत्पन्नाः शब्दा उदाहरणम् । ननु अर्थवत्पदं व्यर्थम् , अधातुप्रत्यय इति पयु-दासेन नञिव्युक्तन्यायादर्थवत्त्वलाभात् । तथाहि लोके अब्राह्मणमानय अनश्वमानयेत्यादिनञ्वटितस्थले ब्राह्मणा-श्वभिन्नानां लोष्टादीनामानयनं नाचर्यते । किंतु ब्राह्मणा-श्वभिन्नब्राह्मणाश्वमदृक्षत्रियरासभादय आनीयन्ते, नञः सादृश्यबोधकत्वात् । तद्वदिहापि अधातुप्रत्यय इत्युक्ते धातुप्रत्ययभिन्नाः धातुप्रत्ययसदृशा एव गृह्यन्ते । सादृश्यं चार्थद्वारकमाश्रीयते । तस्मादर्थवतामेव ग्रहणं सिध्यतीत्यर्थवत्पदं निरर्थकम् ।

End :

स्वादिषु सत्सु ससिङ्गन्तं पदमिति पदत्वम् । पदत्वे सति सुप्सिपोः सकारस्य पदादित्वात् सात्पदायोरिति षत्वनिषेधः स्यात् । न चादेशप्रत्यययोरिति षत्वविधेर्निरवकाशतेति वाच्यम्, सर्पिषः धनुषः एष इत्यादौ सावकाशत्वात् । तस्मात् प्रत्ययस्य प्रातिपदिकसंज्ञानिरासार्थमप्रत्ययपदं सार्थकमेवेतीममर्थं समर्थयन्तु वैयाकरणमूर्धाभिषिक्ताः सुधियः ॥

इत्यर्थवत्सूत्रसमर्थनवादार्थः ॥

After the colophon the following stanza is found :

“ विष्णो पादद्वयी ते भवसलिलनिषेस्तारिका

कापि नौका

राकाचन्द्रप्रभावात्सकलजनदृशां नन्दना

कापि लक्ष्मीः ।

कीर्तिस्ते सर्वपापप्रशमनपटुका वाक्छका

चित्तचौर्ये

त्वत्सेवाकारकः स्यां तव बहुपरिव्राजकायां

नगर्याम् ॥ ”

इति प्रत्ययस्थात् कात्पूर्वस्यात् इदाप्यमुप इति सूत्रप्रत्युदाहरणविषयश्लोकः ।

427.

21. Q. 15.

अथवत्सूत्रविचारः

Palm-leaf. 12 Foll. 7½ X 1½ inches. 7 lines in a page. Malayālam script. Old. Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

This also is on the same subject. But the work is different.

Incomplete.

Beginning :

अर्थवदधातुप्रत्ययः प्रातिपदिकम् । अर्थवदिति पदसंस्कारपक्षे लिङ्गसर्वनामनपुंसकनिर्देशः, शक्यं च क्षुद्रपहन्तुमिति वत् । वाक्यसंस्कारपक्षे तु शब्दानुशासनप्रस्तावात् शब्दस्वरूपविशेष्यत्वात् तल्लिङ्गनिर्देशः । अधातुप्रत्यय इति च नञ्त्तत्पुरुषे परवल्लिङ्गद्वन्द्वतत्पुरुषयोरिति पुल्लिङ्गनिर्देशः । अप्रत्यय इति

चावर्तते । ततश्चायं सूत्रार्थः—धातुप्रत्ययप्रत्ययान्तवर्ज-
मर्थवत्त्वच्छब्दरूपं प्रातिपदिकं स्यादिति । डित्थ इत्यादी-
न्युदाहरणानि ।

End :

अनुकरणशब्देषु तु अनुकार्यानुकरणयोर्भेदविवक्षाया-
मर्थवत्त्वात्प्रातिपदिकसंज्ञा । अभेदविवक्षायां तु नेति
भुगो बुरुड्डित्ठोः, भू सत्तायामित्यादिनिर्देशोपपत्तिः ।

428.

22. P. 13.

अर्थवत्सूत्रविचारः

Palm-leaf. 3 Foll. $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

Similar to the above.

Complete.

Beginning :

अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम् । चतुष्पदमिदं
सूत्रम् । अर्थोऽस्यास्तीत्यर्थवत् । एतच्च शब्दस्वरूपस्य
शब्दानुशासनप्रक्रमादुपस्थितस्य विशेषणम् । तेन नपुं-
सकत्वम् । अधातुरप्रत्यय इति पदे अपि तस्यैव
विशेषणे । ते च यद्यपि नपुंसकविशेषणत्वान्नपुंसक-
त्वयोग्ये, तथापि नञ्प्रत्ययत्वात् परवल्लिङ्गं द्वन्द्वत-
त्पुरुषयोरिति पुंलिङ्गतामश्नुवाते । अप्रत्ययपदं चावर्तते ।
एकं प्रत्ययं पर्युदस्यति । अन्यच्च प्रत्ययग्रहणपरिभाषया
प्रत्ययपदेन प्रत्ययान्तपरामर्शे सति प्रत्ययान्तं पर्युद-
स्यति । तथाचायं पर्यवसितार्थः—धातुं प्रत्ययं प्रत्य-
यान्तं च वर्जयित्वाथर्वच्छब्दस्वरूपं प्रातिपदिकसंज्ञं
स्यादिति । ननु अप्रत्ययपदस्यावृत्त्या प्रत्ययप्रत्ययान्तो-
भयपर्युदासे किं प्रमाणमिति चेन्न । प्रत्ययस्यैव पर्युदासे
कृतद्वितान्तानामुत्तरसूत्रे संज्ञाविधानं व्यर्थमेव स्यात् ।
अतः प्रत्ययान्तस्य पर्युदासो युक्तः ।

End :

डित्थडित्थिथादीनि पदान्येतस्य सूत्रस्योदाहर-
णानि । न च—

संज्ञासु धातुरूपाणि प्रत्ययाश्च ततः परे ।

कार्याद्विद्यादनूबन्धमेतच्छास्त्रमुणादिषु ॥

इति डित्थादिपदानामपि कृदन्तत्वादेव सिद्धेर्नैत-
त्सूत्रोदाहरणत्वमिति वाच्यम् । अत्र्युत्पत्तिपक्षे उदाह-
रणत्वसंभवात् । व्युत्पत्तिपक्षे बहुपटव इत्यार्थं
सूत्रम् ।

429.

21. A. 17.

अवैहीत्यसाधुत्वविचारः

Palm-leaf. 5 Foll. $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

In his Siddhāntakaumudī Bhaṭṭoji-
dikṣita stated that the form अवैहि is
correct and अवैहि incorrect. The present
work maintains that both the forms viz.
अवैहि and अवैहि are correct.

Incomplete.

Beginning :

शिवेहीत्यत्र किंचिच्चिचार्यते । वाक्यं विभज्यान्वा-
ख्यानमिति पक्षे शिव आ इहि इति स्थिते सवर्णदीर्घ-
गुणयोः प्राप्तयोः धातूपसर्गयोः कार्यमन्तरङ्गमित्यन्तरङ्ग-
त्वाद् गुणे शिव एहीति स्थिते वृद्धौ प्राप्तायामन्तादि-
वच्चेति सूत्रेण एकाररूपैकादेशस्य पूर्वान्तवद्भावेनाङ्त्वात्
ओमाङोश्चयेनेनापवादाश्चरेण पररूपे एकारे शिवेहि
इति सिद्धमिति ज्ञेयम् ।

End :

एवमेव अवैहि अवैहीति द्वयमपि साधु । यत्र च
सा स्यात् तत्रान्यतरस्मादेव साधुतां विना संप्रदायपठित-

शास्त्रेण स्वेच्छामात्रेण वक्तुमशक्यतया उक्तस्थलेषु तस्या दृढतरया अभावात् मदुक्तामेव गीतमनुसरन्तु मात्सर्यमुत्सार्य सुधियः । यदि तु तथा प्रयोगो नेति ब्रूषे किमेतदपेक्षया लाघवमस्ति विदुषां निग्रहस्थानम् । ईश्वरातिरिक्तस्य निखिललक्ष्यविषयज्ञानासंभव इति आपामरपण्डितमात्रालवृद्धं ज्ञातुं शक्यत्वात् । तस्माद्यदि भाष्यारूढं मानमस्ति तदपि यदि विचारक्षमं प्रौढिवाद-रहितमिति निष्कलङ्कं निश्चितं स्यात् तदा वयमपि यथा-मति विचार्य स्वीकुर्म इति निश्चिन्वन्तु पण्डिताखण्डलाः । तदुपरि यदि दूषणं न स्फुरति तदा मदुक्तमेव ।

After this two extra leaves contain the following passages :

जगद्गो वतेतेदं कृष्णस्य सचराचरमित्यत्र वर्तते इदमिति पदच्छेदः । तत्र वर्तते इति तत्कारोपरि श्रूयमाणस्यैकारस्य इदंशब्दसंबन्धिनि इकाररूपे अचि परे एचोऽयवायाव इत्ययादेशो वर्तत इदमिति स्थिते लोपः शाकल्यस्य अवर्णपूर्वयोः पदान्तयोः यवयोर्वा लोपोऽशि परे इति द्वितीयतकारोपरि श्रूयमाणाकारा-त्परस्य यकारस्य तिङन्तपदान्तस्य इकाररूपे अश्प्र-याहारप्रविष्टे वर्णे परे लोपे वर्तत इदमिति स्थिते आद्गुण इति गुणे कर्तव्ये पूर्वत्रासिद्धमिति शास्त्रेण त्रैपादिकस्य लोपः शाकल्यस्येति प्राप्तयलोपस्यासिद्ध-त्वात् यकारस्य सत्त्वात् अकारस्याच्परत्वाभावेन गुणाप्रसिद्ध्या वर्तत इदमिति भाव्यम् । वर्ततेदमिति तु दृश्यते । तत्कथमियाक्षिप्य, आर्षत्वान्न दोष इति केचित्समादधुः । तच्च ब्रह्मास्त्रमनभिधानान्न दोष इत्येत-त्सममिति न सहन्ते विचारक्षमाः । परे तु अद इति छित्वा वर्तते इति तत्कारोपरि श्रूयमाणस्य एकारस्य अदःशब्दसंबन्धिनि अति परे एङः पदन्तादिति इति पूर्वरूपे वर्ततेदः इति रूपमिति यद्यपि वक्तुं शक्यते, तथापि स पाठः क्वापि न दृश्यते । अत्र दोषे परिहृतेऽपि

सखेति मत्वा प्रसभं यदुक्तं हे कृष्ण हे यादव हे सखेति इत्यत्र सखे इति पदच्छेदस्यावश्यकर्तव्यतया तत्र प्रकारान्तरेण पदच्छेदासंभवात् तदुपसंपत्तये पूर्वदीर्घस्वरं दृष्ट्वा परलोपो विधीयत इति सारस्वत-व्याकरणमङ्गीकृत्य एकाररूपदीर्घात्परस्य इकारस्य लोपमङ्गीकर्तव्यं समाधेयतया तद्दीर्घैव वर्तते इदमि-त्यत्रापि तत्कारोपरि श्रूयमाणैकारात्परस्य इदंशब्दसंब-न्धिनि इकारस्य लोपमङ्गीकृत्य सुमाधत्वात् । यत्र च पाणिनीयव्याकरणेनासाधुता न तत्र व्याकरणान्त-रेणापि साधुत्वमङ्गीकार्यमिति भगवद्भिन्नाभाष्यकारैरेव तत्र तत्र घण्टाघोषतया प्रतिपादितत्वात् । तस्मात् वर्तते इदमित्येव पदविभागः समञ्जसः । अन्ये तु जगद्गोवर्ततेदमित्यत्र वशे अवर्तत इदमिति लङन्ततां स्वीकृत्य एङः पदान्तादिति इति पूर्वरूपेण वशे इत्यत्र शकारोपरिश्रूयमाणैकारस्य अवर्ततेत्यत्रयप्रथमाकारे परे पूर्वरूपे अन्याकारस्य इदंशब्दसंबन्धीकारेण गुणे जगद्गोवर्ततेदमिति सिध्यतीति वदन्ति । तत्र इद-साधुतायामपि लङः अनयतनभूतार्थद्योतकत्वेन भगवतः वशे जगत्पूर्वमवर्तत इदानीं तु नास्तीति प्रतीतेः अर्थासाधुत्वात् असमञ्जसमिति हृदयम् ।

समासेऽनञ्पूर्वं क्त्वा ल्यप् समासे अनञ्पूर्वं क्त्वः ल्यप् इति पदानि । अनञ्पूर्वं समासे विद्यमा-नस्य क्वाप्रत्ययस्य ल्यबादेशः स्यात् । नमः कृत्वा इत्यत्र नमःशब्दस्य कृत्वा इति त्वाप्रत्ययान्तेन समासे क्त्वा इत्यस्य ल्यबादेशो लपयोर्निवृत्तौ नमः कृ य इति स्थिते ह्रस्वस्य पिति कृति तुक् इति तुगागमे नमःकृत्य, विसर्गस्य सत्त्वे नमस्कृत्य ।

430.

9. D. 6.

असिद्धपरिभाषार्थविचारः

Paper. 5 Foll. 9½ X 5 inches. 14 lines

in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

A discussion on the meaning of the Paribhāṣā or rule for interpretation *viḥ*. असिद्धं बहिरङ्गमन्तरङ्गे. This Paribhāṣā is said to have been implied in Pāṇini's sūtra वाह ऊढ (6-4-132).

Complete.

Beginning :

परिभाषाविषये पक्षद्वयम् । यथोद्देशः, कार्यकाल पक्षश्चेति । तत्र यथोद्देशे अस्या वाहऊढसूत्रस्थत्वेन त्रिपाद्या असिद्धत्वादप्रवृत्तिः । कार्यकालपक्षे तु त्रिपाद्यां प्रवर्तते एव । तेन नार्कुटः, नार्पस्यः इत्यादौ नृकुट्यां भव इत्यर्थेऽपि आदिवृद्धौ भवार्थकतद्वितनिमित्तकृद्धेः बहिरङ्गतया अन्तरङ्गे विसर्गे कर्तव्येऽसिद्धत्वात् स्थानिनोऽभावे विसर्गस्याभावः । नृपतिशब्दादपि दित्यदित्येवपत्ये ण्यप्रत्यये सर्वं पूर्ववत् । न च कार्यकालपक्षे त्रिपाद्यां प्रवृत्तावपि अनयोः परस्परनिमित्तव्याघातात् परस्परस्योपमर्दकत्वम् । तथा हि बहिरङ्गपरिभाषा वृद्धेरसिद्धत्वं कुर्वती पूर्वलक्षणविषयाभावात्पूर्वात्रासिद्धमिदस्याप्रवृत्तिं साधयति ।

End :

मन्मतेऽपि अजर्वाः इति भाष्योदाहरणात् दूलोपविषयेऽप्रवृत्तिरिति न ज्ञाप्यते । किंतु दूलोप इति शास्त्रोपयोगिशाल्वविषये परिभाषया अप्रवृत्तिरिति । एवं च रीरीत्यस्य दूलोपशास्त्रोपयोगितया परिभाषाप्रवृत्त्या कर्त्रर्थं हर्त्रर्थमित्यत्र दोषाभावः स्पष्ट एव । एतेन भाष्यस्यरीरितिप्रतीकमुपादाय त्रिपाद्यां बहिरङ्गासिद्धत्वादिति भाव इति विवरणोक्तमपास्तम् ।

431.

9. D. 6.

असिद्धवत्सूत्रविचारः

Paper. 5 Foll. 9½ × 5 inches. 14 lines

in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

A treatise on the meaning of Pāṇini's sūtra असिद्धवद्भावात् (6-4-22). The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

असिद्धवद्भावात् ॥ असिद्धवत् अत्र आ भात् इति पदचतुष्टयम् । आभादित्यस्यैकपदत्वे पदत्रयं वा । तस्य तत्त्वे च उत्सर्गन एकवचनार्थकम् । आङ् अभिविधौ । पञ्चम्यर्थो व्यापकत्वम् । आङ् द्योतकः । व्यापकत्वं च स्वसमानाधिकरणायन्ताभावाप्रतियोगित्वम् । यथा वह्निमान् धूमादित्यत्र धूमनिरूपितव्यपकत्वं वह्नौ । भशब्दो भाधिकारसंबद्धशास्त्रपरः लक्षणया, व्याख्यानात् । भाधिकारसंबद्धशास्त्राधिकरणकालादेर्ग्रीहीतुमशक्यतया तदधिकरणं तादात्म्यसंबन्धेन तदेव शास्त्रम् । तत्र भाधिकारसंबद्धशास्त्राधिकरणं हन्तेर्ज इत्यादि । तादात्म्यसंबन्धेन तत्र वर्तमानोऽभावो घटादीनाम् । तत्प्रतियोगित्वं घटादौ । तदप्रतियोगित्वं तत्र संबद्धासिद्धवत्पदे । तादृशपञ्चम्यन्तस्य स्वाश्रयसंबद्धत्वसंबन्धेनाध्याहृतशास्त्रेऽन्वयः । तथाच भाधिकारसंबद्धशास्त्रसमानाधिकरणायन्ताभावाप्रतियोगित्वाश्रयसंबद्धशास्त्रे कर्तव्ये इत्यर्थः । अत्रैतद्विषये । यत्तु अस्मिन्विषये इति, तन्न ; अत्रशब्दस्यैतत्प्रकृतिकत्वात् ।

End :

एवंचारम्यमाणे इति सूत्रार्थविवरणार्थोक्तम्, न तु सूत्रस्थापनाभिप्रायेणेत्याशयः । यदि तु पूर्वत्रापकर्षे उदात्तादिपदे स्वरितत्वयोगविभागादिकल्पने गौरवमुच्यते, तर्हि समानाश्रयत्वनिरूप्यनित्यत्वज्ञापनवुरगुटावित्यादिवातिकस्वीकारे तव मतेऽपि महद्गौरवमिति विचार्यमर्थैः ।

432.

26. G. 24.

433.

26. H. 1.

असिद्धवत्सूत्रविचारः

Palm-leaf. 2 Foll. 18½ × 2 inches. 15 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Similar to the above. The author whose name is not known salutes one Īśvarasūri and praises him as well-versed in S'āstras.

Incomplete.

Beginning :

गुरवे सर्वविद्यानां निधये सर्वसंपदाम् ।

भिषजे भवरोगाय दक्षिणामूर्तये नमः ॥

वटतरुनिकटनिवासं पटुवरविज्ञानमुद्रितकराब्जम् ।

..... परमानन्दकन्दलं वन्दे ॥

वेदे केवलवेदिनं कलयते लोको ह्ययं वेदिकः

शास्त्रे शास्त्रिणामनन्ति विबुधास्तत्रैव रूढं मुहुः ॥

(साहि)त्ये तु तदेकतानविषणं संप्राचिरे तद्विदः

श्रीमानीश्वरसूरिराङ्घ्रिजयते सोऽयं यमेवं विदुः ॥

असिद्धवदत्राभात् ॥ आभादिति निर्देश आकडा-
रादित्यनेन व्याख्यातः । सिद्धशब्दे निष्पन्नवचनः । न
सिद्धः असिद्धः । यः पुनः सिद्धोऽपि सिद्धकार्यं न
करोति स तेन तुल्यं वर्तते इति असिद्धवत् । किं
पुनस्तत् ? प्राधान्यात् कार्यमिति प्राप्तम् । शास्त्रं हि
कार्यार्थत्वादप्रधानम् ।

End :

अनुदात्तोपदेशोऽद्यो तत्रैव कर्तव्ये तस्यैवासिद्धत्व-
कथने न किञ्चित् प्रयोजनमिति तत्कर्तव्यं . . .
. . . रित्यागेनेदमसिद्धवद्ववति । अत्र कर्तव्य
इत्येव . . . रामशास्त्रिन्यस्मिन्नप्यन्यस्यासिद्धत्व ।

Fol. 2b contains a small portion of
Kesavamisra's Tarkabhāṣā.

असिद्धवत्सूत्रविचारः

Palm-leaf. 13 Foll. 16½ × 7 inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Similar to the above.

Complete.

Beginning :

असिद्धवदत्राभात् । आपादपरिसमाप्त्येदित ऊर्ध्व-
मनुक्रमिष्यामस्तत्रायमधिकारो वेदितव्यः । सिद्धशब्दो-
ऽयं निष्पन्नवचनः । न सिद्धः असिद्धः । असिद्धेन
तुल्यं वर्तते असिद्धवत् । सिद्धोऽपि सिद्धकार्यं न करो-
तीत्यर्थः । तेन तुल्यं क्रिया चेद्वितिरिति वतिप्रत्ययः ।
आभादित्याकारोऽयमभिविधौ वर्तते । भवमिष्याप्येत्यर्थः ।
आभादिति विषयनिर्देशार्थः—आभात् यत्कार्यं विधी-
यते तद्विषय इति । न च आभादिति विषयनिर्देशार्थ-
कत्वे असिद्धवद्ववतां निर्देशाभावात् कार्यमात्रस्यासिद्ध-
वद्भावप्रसङ्ग इति वाच्यम्, अधिकारादेवासिद्धवद्भाव-
सिद्धेः ; अत्रग्रहणं सामानाश्रयप्रतिपत्त्यर्थं भवति ।

End :

सौरी बलाकेयत्रापि द्वयोरकारयोः स्येति चेति लोपे-
ऽपि उपधाया इति वचनसामर्थ्यात् भूतपूर्वगत्योप-
धात्वाश्रयणात् यलोपसंभवेन नात्रासिद्धत्वमङ्गीकर्त-
व्यम् । तस्मात् प्रतिपत्तिगौरवपरिहारार्थमेव सूत्रारम्भ-
णमिति सिद्धम् ।

असिद्धवद्ववत कारतः ।

स नः पायादपायेभ्यः श्रीगौरीमल्लिकार्जुनः ॥

The fly-leaf at the beginning contains
the stanza of Manusmṛiti (8—108) viz. यस्य
दृश्येत ससाहात् etc.

434. 35. C. 63.

कविकल्पद्रुमः—वोपदेवकृतः

Paper. 19 Foll. 10 X 4 inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Illegible writing.

A metrical compendium of verbal roots followed by meaning, by Vopadeva, son of Kesava of Bhiṣak family and pupil of Dhaneśa. He states that in writing this work he consulted the works of Indra, Candra, Kāśakṛtsna, Āpīśali, S'ākaṭāyana, Pāṇini, Amara and Jainendra. 1754 roots are dealt with in this work after arranging them alphabetically according to their final letter. The author is assigned to the 13th Century A.D.

Complete.

Beginning :

शब्दाकरकरग्राममर्थमण्डलमण्डलम् ।
ज्ञानात्मानमनाद्यन्तमादित्यं तमुपास्महे ॥ १ ॥
इन्द्रश्चन्द्रः काशकृन्नापिशली शाकटायनः ।
पाणिन्यमरजनेन्द्रा जयन्यष्टादिशाब्दिकाः ॥ २ ॥
मतानि तेषामालोच्य सर्वसाधारणः स्फुटः ।
धातुपाठः खदायाद्यक्रमादन्तादिमक्रमः ॥ ३ ॥
कविकल्पद्रुमो नाम पद्यैर्निष्पाद्यतेऽत्र च ।
धातवः पठिताः पाठसूत्रलोकामगमस्थिताः ॥ ४ ॥
पदानि द्वे द्विकरणाद्यनुबन्धगणोदितम् ।
क्रमोच्चारणमात्रेण स्पष्टमन्त्रानुबन्धतः ॥ ५ ॥
परोऽनुबन्धः पूर्वेषामेकवाक्यस्थधातुषु ।
नाम्नेडितानुबन्धेषु न परेषां च मध्यमः ॥ ६ ॥
तत्राकारः सुखाथोऽथ निष्ठाभावादिकर्म वेदः ।

End :

तद्दि सादे मोह उल दाहे लुल विमर्दने ।

स्यात्सलुतलगत्यामृशगतिस्तुन्योरशखने ॥
भिष् रुग्जये पुष् भजने लुष हिसन इयसौ ।
धातूनामिह सौत्राणां द्विचत्वारिंशदीरिताः ॥

इति सौत्राः ॥

इति स्फीतः सप्तदशशत्या षट्कोनषष्ट्या ।
धातुस्कन्धर्बुधासेव्यः कविकल्पद्रुमः फलन ॥
विद्वद्भनेशशिष्येण भिषक्केशवसुनुना ।
तेने वेदपदस्थेन वोपदेवद्विजेन यः ॥

Colophon :

इति श्रीवोपदेवविरचितः कविकल्पद्रुमो नाम धातु-
पाठः समाप्तः । संवत् १८४२ ।

The last Fol. (b) contains the following stanzas :

आद्योऽन्तःस्थोऽप्यनन्तं दिशति फलमसावद्वितीयं द्विती-
यस्तार्तीयकः पवर्गप्रकृतिरपि बलेनापवर्गं प्रसूते ।
तुर्यश्चातुर्यभाजं दिशति च चतुरः श्रोत्रपान्थः पुमर्थान्
राम त्वन्नामवर्णा जगति कतिपयं कौतुकं तन्वते नः ॥
गङ्गा पापं शशी तापं दैनं कल्पतरुहरेत् ।
पापं तापं च दैन्यं च सद्यः साधुसमागमः ॥

435.

9. D. 6.

काकतालीयन्यायविचारः

Palm-leaf. 2 Foll. 9½ X 5 inches. 12 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

A treatise explaining the meaning of the expression Kākatāliya used in the Mahā-bhāṣya (5-3-106) and subsequent works. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

केचित् कालालोयो देवदत्तस्य वध इत्यत्र काक-
तालसमागमसदृशो दस्युदेवदत्तसमागमः काकतालेति
समासार्थः । काकवधसदृशश्च प्रत्ययार्थः । समासार्थ-
का + सदृशसमागमस्य प्रत्ययार्थे सादृश्ये प्रयोज्य-
तासंबन्धेनान्वयः । तस्याभेदेन देवदत्तवधेऽन्वयः ।
तथाच काकतालसमागमसदृशदस्युदेवदत्तसमागमप्रयो-
ज्यो यः काकवधसदृशस्तदभिन्नो देवदत्तवध इत्या-
कारकः शाब्दबोधः । काकवधादौ काकतालसमाग-
मादिप्रयोज्यतालाभस्त्वधिक एव । एवं च काकस्या-
गमनं तालस्य पतनं च यादृच्छिकम् । तेन च तालेन
पतता काकस्य वधः कृतः । तथैव देवदत्तस्यारण्य-
गमनं, तत्र दस्यूनां च निपातोऽपि यादृच्छिकः ।
तेस्तस्य वधः कृत इति प्राचीनकथामुपजीव्य काक-
तालीयेत्यादिव्यवहारः ।

End :

बहुधनः सुखवत्कलत्र इत्यादौ उद्देश्यतावच्छेदक-
घटकस्य धनबाहुल्यस्य विधेयतावच्छेदकघटककलत्र
सुखादौ तथान्वयदर्शनादिति न किंचिदेतत् ।

436.

8. F. 74.

कारकनिरूपणम् - अमरचन्द्रकृतम्

Paper. 6 Foll. 10 X 5 inches. 9 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Good.
Good writing.

A metrical exposition of Kārakas or
syntax in Sanskrit in 76 anuṣṭubh verses.
The author's name is not mentioned in
the MS. However, on a comparison with
the Nos. 365 and 366 of the Des. Cat. of
Bhandarkar Oriental Institute Vol. II,

it is known that the author was Amara-
candra.

Complete.

Beginning :

कारकाणि कर्तृ कर्म करणं संप्रदानकम् ।

अथापादानमाधारः षट् संबन्धस्तु सप्तमः ॥ १ ॥

उक्तानुक्तया द्वेधा कारकाणि भवन्ति षट् ।

उक्तेषु प्रथमैव स्यादनुक्तेषु यथाक्रमम् ॥ २ ॥

कर्मणि द्वितीया कर्तृकरणयोस्तु तृतीयका ॥

संप्रदाने चतुर्थी स्यादपादाने तु पञ्चमी ॥ ३ ॥

आधारे सप्तमी संबन्धे तु षष्ठीविभक्तयः ।

इह संक्षेपतः प्रोक्ता वक्ष्यन्तेऽग्रे सविस्तरम् ॥ ४ ॥

End :

जन्यजनकसंबन्धे जगतः पितरौ यथा ।

वधवधकभावे तु यथा कंसस्य हिसकः ॥ ५ ॥

भोज्यभोजकभावे स्यादहेर्भोक्तास्ति बर्हिणः ।

धार्यधारकभावे तु यथा छत्रस्य धारकः ॥ ७ ॥

जिनो जयति जनेन क्रियते प्राणिनां दया ।

स्नानीयं स्नान्यनेनेति दानीयो ऽस्मै तु दीयते ॥ ७९ ॥

विभेद्यस्मादसौ भोम-

स्तस्मिन्नास्यत आसनम् ।

गोमान् सन्त्यस्य गावो हि

प्रोक्तान्युक्ता . . . न्यहो ॥ ७६ ॥

Colophon :

इति श्रीकारकनिरूपणं संपूर्णम् ।

The scribe and date of the MS.

पत्रपुरवासिभटवासुदेवात्मजेन नथुरामेण लिखित-
मिदं पुस्तकमात्मपठनार्थम् । संवत् अष्टादश ८८ शके
१७६४ प्रवर्तमाने दक्षिणायनगते श्रीसूर्ये मासोत्तमे
मासे शुभकृति ज्येष्ठमासे कृष्णपक्षे तिथौ अष्टम्यः
भौमवासरे ।

437. 10. E. 28.

कारकवादः—मौनि-श्रीकृष्णभट्टकृतः

Paper. 27 Foll. 12½ × 4 inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This is a dissertation on the meaning of Kāraṅkas and their place in a sentence in accordance with the view of grammarians. The author Śrī-Kṛṣṇabhāṭṭa of the Mauni family was the son of Raghunāthabhāṭṭa and grandson of Govardhanabhāṭṭa. His brother Jayakṛṣṇabhāṭṭa wrote the *Sumanoramā*,^{*} a commentary on Bhaṭṭojidikṣita's *Siddhāntakaumudī*. The *Vṛttidīpikā*, *Tarkacandrikā* and *Sphoṭacandrikā* are among his other works. The work has been printed in the Gujarati Press, Bombay with the title *Laghuvibhaktiyarthanirṇaya*.

Incomplete.

Beginning :

कारण्यवर्णजलदं फलदं तपसां सताम् ।
नीलोत्पलदलच्छायं निर्मायं धाम कामये ॥
तर्कव्याकृतिमीमांसापरिशिलनशालिना ।
मौनिश्रीकृष्णभट्टेन विभक्त्यर्थो विविच्यते ॥

अथ सुब्विभक्तीनामर्थो विविच्यते । तत्र सुत्वं स्यौजसमौडित्याद्यनुशासनानुशासितप्रत्ययत्वम् । तार्किकास्तु प्रकृत्यर्थधर्मिकस्वार्थसंख्यानव्यवबोधकविभक्तित्वं सुप्तम् । तिङस्तु स्वार्थभावनान्वयिन्येव स्वार्थसंख्यामवबोधयन्ति, न तु स्वप्रकृत्यर्थ इति तेषां व्युदास इति वदन्ति । तत्र, पञ्चतत्कल्पं देवदत्त इत्यादौ प्रकृत्यर्थधर्मिकस्वार्थसंख्यानव्यवबोधकत्वाभावेनाव्याप्तेः । उद्गुप्तिका आस्यन्ते, हतशायिकाः

शय्यन्ते इत्यादौ उद्गुप्तनानीव देवदत्तकर्तृकान्यासनानि, हतशयनानीव देवदत्तकर्तृकशयनानीति बोधात्, भाष्ये धात्वर्थे संख्यानव्यवस्य स्वीकृतत्वात्, स्वप्रकृत्यर्थभावनाधर्मिकस्वार्थबहुत्वसंख्यानव्यवबोधकतिङ्गविभक्तिष्वतिव्याप्तेश्च । विभक्तित्वं तु विभक्तिश्च प्रागिदृशो विभक्तिः इत्यनुशासनाभ्यामनुशासितसंज्ञावत्त्वम् ।

End :

यदपि शब्देन्दुशेखरे—यत्तु ईप्सितमात्रे इयं संज्ञा । प्रकर्षविवक्षायां तु परत्वात् कर्मत्वम् । एवं चेप्सितमात्रे ईप्सिततमे वा शेषत्वेन विवक्षिते षष्ठ्येव । तत्र शेषत्वेन विवक्षितत्वातिरुक्तस्तेप्सितमत्वमात्रस्य दुर्वचत्वात् । प्रकृतधात्वर्थप्रधानीभूतव्यापारजन्यफलाश्रयत्वस्यैवात्र सत्त्वेन वारयतिवैलक्षण्यादित्युक्तम् । तदप्यसमञ्जसम् ।

438. 24. M. 11.

कारकसंग्रहः

Palm-leaf. 2 Foll. 14½ × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

An elementary grammar dealing with Kāraṅkas and kindred subjects in Sanskrit. The author's name is not known.

Incomplete.

Beginning :

सुबन्तं च तिङन्तं च पदं द्विविधमिष्यते ।
रामादिश्च भवत्यादिः सुतिङन्ते प्रकीर्तिते ॥
सुबन्तं त्रिविधं प्रोक्तं योगरूढोभयात्मकम् ।
पाचकादि तु योगं स्याद्ब्रूढं घटपटादिकम् ॥
योगरूढं पङ्कजादि तत्त्वरूपं निगद्यते ।
पदस्य यस्यावयवैरर्थो ज्ञेयो भवेद्धि तत् ॥

योगं रूढं तु तज्ज्ञेयं यदूढ्येवार्थबोधकम् ।
 योगरूढं तु तज्ज्ञेयमुभाभ्यामर्थबोधकम् ॥
 समस्तव्यस्तभेदेन पुनर्द्विविधमिष्यते ।
 राज्ञः पुरुष इत्येतद्व्यस्तं स्याद्वागतः पदम् ॥
 तदेव षष्ठ्या हीनं चेत्समस्तं पदमिष्यते ।
 एकं त्वेतत्पदं भिन्नं सप्तधा द्वाष्टयाथया ॥
 प्रथमा च द्वितीया च तृतीया च चतुर्थ्यपि ।
 पञ्चमी षष्ठीसप्तम्यो प्रथमा तु त्रिधा भवेत् ॥

End :

सप्तम्यपि त्रिधाधारनिमित्तविषयैरपि ।
 विषये सप्तमी मोक्षे स्पृहाधारे तु सा भवेत् ॥
 भूमी वटो निमित्ते तु द्वीपिनं हन्ति चर्मणि ।
 एवं सुबन्तं सर्वत्र ज्ञेयं बोधकुतूहलः ॥
 तिङन्तमेकदेशेन ज्ञेयं दशलकारतः ।
 * * * * *
 सदृशं त्रिषु लिङ्गेषु सर्वांश्च विभक्तिषु ।
 वचनेष्वपि सर्वेषु यत्र व्यति तदव्ययम् ॥

439. 24. M. 11.

क्रियामाला

Palm-leaf. 21 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is an anonymous work on grammar citing the conjugational forms of some of the important roots. The work is useful to beginners in Sanskrit.

Complete.

Beginning :

लङ्घ्यमाने नित्यं स्याद्भूते लङ्लुङ्लिटस्तथा ।
 विध्याशिषोस्तु लिङ्लोटौ लङ् लट् लृट् च भविष्यति ॥
 परस्मैपदी—भू सत्तायाम् ।

लङ् भवत्यभवलुङ् स्याल्लुङ् भवत्वथ लिङ् भवेत् ।
 आशीर्लिङिति भूयाच्च लिङ् वभूव ततः परम् ॥
 लुङ्भूलुङ् च भविता द्यभविष्यन्ततो लुङि ।
 भविष्यति लुङित्येवं भू सत्तायां विधीयते ॥

वर्तमाने लट् । भवति । भवतः । भवन्ति ।
 भवसि । भवथ । भवथ । भवामि । भवावः । भवामः ।
 लिट् । वभूव । वभूवतुः । वभूवुः । वभूविथ ।
 वभूवथुः । वभूव । वभूव । वभूविथ । वभूविम ।

End :

अथ तिङ्प्रत्यया लिख्यन्ते—

धातवो दशविधाः—धादिगणः । अदादिगणः ।
 जुहोत्यादिगणः । दिवादिगणः । स्वादिगणः । तुदादि-
 गणः । रुधादिगणः । तनादिगणः । क्रादादिगणः ।
 चुरादिगण इति । सर्वेषां धातूनां दश लकाराः ।
 वर्तमाने लट् । भूतार्थे लिट् लङ् लृङ् । भविष्यदर्थे लृट्
 लृट् लृङ् । विध्याशिषोः लोट् लिङ् । प्रथमपुरुषः ।
 मध्यमपुरुषः । उत्तमपुरुषः । प्रथमपुरुषैकवचनम् ।
 प्रथमपुरुषद्विवचनम् । प्रथमपुरुषबहुवचनम् । एवं
 सर्वत्रोन्नेयम् ।

The fly-leaf added at the beginning reads the following :

“पूर्वं रामतपोवनानि गमनं हत्वा मृगं काञ्चनं
 वैदेहीहरणं जटायुमरणं मुग्धीवसंभाषणम् ।
 बालीनिग्रहणं समुद्रतरणं लङ्कापुरीदाहनं
 पश्चात्”

440.

20. L. 6.

क्रियामाला

Palm-leaf. 3 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1$ inches. 6

lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Clear writing.
Incomplete.

441. 21. A. 16.

क्रियामाला

Palm-leaf. 6 Foll. $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9
lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.
Incomplete.

14 extra leaves are added at the end.
They contain some stray verses from the
Nāmaliṅgānusāśana with Telugu meaning.

442. 21. A. 18.

क्रियामाला

Palm-leaf. 2 Foll. 17×1 inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.
Incomplete.

443. 25. L. 37.

क्रियामाला

Palm-leaf. 19 Foll. 14×1 inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.
Wants the beginning and end.

The former owner of the MS.—Sub-
barāyan.

444. 25. N. 25.

क्रियामाला

Palm-leaf. 2 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

6 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.
Incomplete.

445. 26. E. 9.

क्रियामाला

Palm-leaf. 13 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.
Wooden boards are added to both sides.
Incomplete.

The scribe adds :

“शठकोपस्य तातेन वैकटार्थस्य स्रुता ।
श्रीरामाचार्येण लिखिता क्रियामाला शुभक्षणे ॥”

446. 27. F. 65.

क्रियामाला

Palm-leaf. 2 Foll. $14\frac{3}{4} \times 1$ inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.
Incomplete.

The following witty stanza is found
at the end :

“अणोरणीयान् महतो महीयान्
मध्यो नितम्बश्च यदङ्गनायाः ।
तदङ्गहारिद्रविलेपनाया
यज्ञोपवीतं परमं पवित्रम् ॥”

447. 28. A. 15.

क्रियामाला

Palm-leaf. 2 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1$ inches.

6 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.
Incomplete.

448. 29. C. 20.

क्रियामाला

Palm-leaf. 14 Foll. 12 × 1 inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Good writing.
Incomplete.

449. 29. F. 13.

क्रियामाला

Palm-leaf. 2 Foll. 13½ × 1¼ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.
Wooden boards are added to both sides.
Incomplete.

450. 21. A. 27.

गजमूत्रवादार्थः—षेङ्काचार्यकृतः

Palm-leaf. 20 Foll. 16¼ × 1¼ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

A controversial discussion on Pāṇini's Sūtra—**गेरणौ यत्कर्म** etc. (1-3-67) which is also called Gajasūtra. The author Veṅkaṭācārya was the son of Aṇṇayācārya and grandson of S'rīnivasatātācārya of S'āthamarṣaṇa family. He was the disciple of his paternal uncle called S'rīnivasācārya. His father Aṇṇayācārya is described in the colophon as an expert in all S'āstras including arts—music, dance etc. The

work is divided into two parts, the first being स्वसिद्धान्तसमन्वय and the second भट्टोजिदीक्षितमनिरसन. From the stanza read after the colophon of the second part, it is evident that the author condemns the view of Kaiyaṭa on the interpretation of this Sūtra. The work has been printed and published by late Mahāmahopādhyāya R. V. Krishnamachariar in 1909. The India Office Library Catalogue in No. 4992 presumes that the sūtra 1-3-67 of Pāṇini is called Gajasūtra, possibly by reason of the enormous mass of comments on it. It is also reasonable to say that the title is due to the illustration viz., आरोहयते हस्ती found in commentaries.

Complete.

Beginning :

श्रीस्तनस्तवकन्यस्तकस्तूयध्यस्तकौस्तुभम् ।

निस्तुलोरःस्थलं विभ्रद्वस्तु स्वस्तिकृदस्तु नः ॥

इह खलु गेरणौ यत्कर्म णौ चेत्स कर्तानाध्याने
इत्यनेनाप्यन्तकर्मातिरिक्तकर्मरहिताप्यन्तकर्मकर्तृकाना-
ध्यानार्थकप्यन्ताव्यवहितोत्तरवर्तितत्त्वमुद्देश्यतावच्छेद-
कीकृत्य आत्मनेपदं विधीयत इति सैद्धान्तिकी पद्धतिः ।
तथाहि—प्रत्ययग्रहणे यस्मात्स विहितस्तदादेस्तदन्तस्य
ग्रहणमिति परिभाषाबलात् गेरित्यनेन प्यन्तादिति
लब्धमात्मनेपदाक्षिप्तलकारेण संबध्यते । तस्मादित्युत्तर-
स्येत्यनुशासनाच्चाव्यवहितोच्चारणविषयत्वं पञ्चमीबलाल-
भ्यते । तथाच प्यन्ताव्यवहितोच्चारणविषयलकारत्व-
मुद्देश्यतावच्छेदकं पर्यवसितम् । तस्मात्तस्य तथात्वे-
उतिप्रसङ्ग इति तद्वद्भाय अणौ यत्कर्म णौ चेदिति स
कर्तेति च भागाभ्यामप्यन्तकर्मातिरिक्तकर्मराहित्यमप्य-
न्तकर्मकर्तृकत्वं चोद्देश्यतावच्छेदककौटौ निविशते ।

End of the first Pariccheda :

श्रोकक्रमे तु पूर्वश्लोके नैरर्थक्यशङ्का स्थिता ।
तत्परिहाराय परस्मानन्तरभाष्यस्यार्थ संगृहा भगवति
श्रीनिवासे समर्पणनिगमनपरोऽयं श्लोकः—

प्रभवति न चाप्येषा दोषाय कर्मवदित्यदः

प्रसरति यतः कर्मस्थार्थेषु धातुषु नान्यतः ।

इह पुनराध्यानार्थोक्त्या फलित्यति कर्तृग-

क्रियविषयको योगः श्रीश्रीनिवास निशम्यताम् ॥

Colophon :

इति श्रीशठमर्षणकुलतिलकस्य सकलवेदान्तविद्या-
निषयायितहृदयकमलश्रीनिवासातात्पर्यनन्दनस्य भरत-
गान्धर्वकलानुबन्धवन्धुराष्टभाषाभूषितचतुर्विधकविता-
निर्वहणधूर्वहस्य पूर्वोत्तरमीमांसापारावारपारीणस्य आ-
न्वीक्षकीव्याकरणशिक्षणदक्षिणस्य श्रीमदण्णयार्थदीक्षि-
तस्य नन्दनेन तदनुसर्गवत्तन्त्रस्वतन्त्रश्रीनिवासायक-
णाकटाक्षलब्धविद्याविकासेन वेङ्कटदासेन कृते गजसूत्र-
वादार्थभट्टोजिदीक्षितमतनिरसनं नाम प्रथमः परिच्छेदः ।

Here the title भट्टोजिदीक्षितमतनिरसनं नाम is
apparently wrong. It should be स्वसिद्धान्त-
समन्वयो नाम as found in other MS. noticed
in next number and in printed edition.

End :

तथा सिद्धान्तपारावारपारदृशनां कैयटादीनां यथार्थ-
मणिपिठ प्रमादत्वकल्पनं महानयमष्टमः प्रमादः,
नेषामप्रमत्तत्वात् । यत्तु

भृत्यादीनां परित्यागात् शुद्धाभेदपरिग्रहात् ।

कर्मवाक्यस्य तादर्थ्यवर्णनाविस्तरैः सुधौः ॥

इति स्वमतोद्घाटनम्, तत्रेदं वक्तव्यम्—

दर्शने साधनं कर्म स्वीकर्तव्यं मनीषिभिः ।

व्यावृत्तिश्चापि कर्तव्या प्रकृतिप्रामकर्मणः ॥

न शुद्धाभेदविज्ञानं प्रमाणपथमृच्छति ।

सिद्धान्तरीतिरुक्तानुश्रूयतां तत्स्वतस्ततः ॥

तथाच अण्यन्तकर्मतिरिक्तकर्मरहितप्रकृतिकाण्य-
न्तकर्मकर्तृकानाध्यानार्थकण्यन्ताव्यवहितोत्तरवर्तित्व-
मुद्देश्यतावच्छेदकीकृत्य आत्मनेपदविधानमिहेति सि-
द्धम् ।

Colophon :

इति श्रीशठमर्षणकुलतिलकस्य सकलवेदान्तविद्या-
निषयायितहृदयकमलश्रीनिवासातात्पर्यनन्दनस्य भरत-
गान्धर्वकलानुबन्धवन्धुराष्टभाषाभूषितचतुर्विधकविता-
निर्वहणधूर्वहस्य पूर्वोत्तरमीमांसापारावारपारीणस्य आ-
न्वीक्षकीव्याकरणशिक्षणदक्षिणस्य श्रीमदण्णयार्थदीक्षि-
तस्य नन्दनेन तदनुजग्रीनिवासायकृणाकटाक्षलब्ध-
विद्याविकासेन वेङ्कटदासेन कृते गजसूत्रवादार्थं भट्टोजि-
दीक्षितमतनिरसनं नाम द्वितीयः परिच्छेदः ।

ण्णयवितिसूत्रस्थभट्टोजिगजपीडितम् ।

भाष्यस्वरससिंहेन कैयटं मोचयाम्यहम् ॥

451.

33. J. 10.

गजसूत्रवादार्थः—वेङ्कटाचार्यकृतः

Palm-leaf. 42 Foll. 15½ × 1½ inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Complete.

Colophon of the first part.

इति श्रीशठमर्षणकुलतिलकस्य + गजसूत्रवादार्थं
स्वसिद्धान्तसमन्वयो नाम प्रथमः परिच्छेदः ।

Date of copying : 4th day of the Āvāṇi
month in the year Siddhartha.

452.

8. F. 24.

गजमूत्रवादार्थः—गणपतिशास्त्रिकृतः

Paper. 2. Foll. $7\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. 20 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is another work on the same subject as described in previous number : by Mahāmahōpādhyāya Gaṇapatisāstri of Paññānāḍi, Tanjore Dt.

Incomplete.

Beginning :

गेरणौ यत्कर्म गौ चेत्स कर्तानाध्याने । अनेन
प्यन्तस्य धातोरात्मनेपदं विधीयते । अत्र चत्वारि
वाक्यानि । गेरिति प्रथमम् । अणौ यत्कर्म गौ चेदिति
द्वितीयम् । स कर्ता इति तृतीयम् । अनाध्याने इति
तुरीयमिति । तत्र गेरिति प्रत्ययग्रहणेन तदन्तग्रहणम् ।

End :

अत्र केचित्—दर्शयते भृत्यान् राजा इति भाष्यो-
दाहरणात् अध्यापितप्रवर्णपक्षमाश्रित्य द्वितीयपर्वण्या-
त्मनेपदम् । अणौ यत्कर्म गौ चेदित्यत्र कर्मपदस्य
क्रियावाचकत्वेन अणौ या क्रिया सैव चेत् प्यन्ते-
नोच्यत इति वाक्यान्तरस्वीकारेऽपि एवकारस्य नान्य-
योगव्यवच्छेदोऽर्थः । किंतु अयोगव्यवच्छेद एवार्थः
इति वदन्ति ।

453.

26. C. 24.

तद्धितप्रत्ययमाला

Palm-leaf. 5 Foll. 13×1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Clear writing.

Mentions the Taddhitapratyayas ordained in Pāṇini's sūtras and gives illustrations thereof.

Incomplete.

Beginning :

सामान्यो यः स भावाख्यस्तद्धितस्त्रिविधो मतः ।
ममर्थानां प्रथमाद्वा अनेकेषां परस्परम् ॥

पदार्थानां साकाङ्क्षाणां . . . योग्यानां प्रथमा-
देव पदात् विविधास्तद्धितप्रत्ययाः संभवन्ति । तत्र
तद्धितप्रत्ययास्तावत् . . . इलच्, श, न, ण, र,
व, वलच् ।

End :

अध्वर्योर्भावः आध्वरम् । अणुप्रत्ययः । द्विहायनस्य
भावो द्वैहायनम् । त्रैहायनम् । यूनो भावः यौवनम् ।
स्थविरस्य भावः स्थाविरम् । मार्दवम् ।

The former owner of the MS.—Vīra-
raghavatātācārya of Coṅjceevaram.

454.

28. A. 15.

तद्धितप्रत्ययमाला

Palm-leaf. 8 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing

This is different from the above though the subject is the same.

Complete.

Beginning :

मनुप्, वलच्, इलच्, लच्, षः, शः, नः, णः,
उरच्, इनच्, युन्, विनिः, निः, इतिः, ठन्,
आलुच्, रः, ऊलः, चेलुः, चूलः ।

End :

अतिशयेन पचति पचतितराम् । एवं त्रिशदन्य-
तद्धिताः ।

Colophon :

इति तद्धिताः समाप्ताः ।

The former owner of the MS.—Pramuktulingam of Sivapuram. Two extra leaves added in the beginning contain some conjugational forms of the root भू.

455. 21. H. 17.

तद्धिताधिकारक्रमः

Palm-leaf. 2 Foll. 16 × 1 inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

A small metrical work mentioning the Sūtras of Pāṇini relating to Taddita-prakarāṇa for the sake of convenience of young students. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

तद्धिताधिकारक्रमः ।

तस्यापत्यं तेन रक्तं नक्षत्रेण युतं तथा ।

दृष्टं साम वृत्तो रथस्तत्रोद्धृतममत्रतः ॥

स्थण्डिलात्संस्कृतं भक्षाः सास्मिन्सास्य च देवता ।

तथा तस्य समूहश्च विषयो देश एव च ॥

सोऽस्यादिरिति संग्रामे प्रयोजनतयोद्धृतः ।

तदस्यां प्रहरणमित्यपि सास्यां क्रिया घञः ॥

तदधीते च तद्वेद तदस्मिन्नस्ति देशके ।

तेन निर्वर्तितं तस्य निवासोऽदूरतो भवः ॥

End :

तेन तुल्यमथो तत्र तस्येव च तदर्हति ।

तस्य भावश्च धान्यानां भवने इत्यतः परम् ॥

भिन्नभिन्नप्रययानां विधिरथं विशेषके ।

विशेषप्रकृतौ चापि कथितास्तद्धिताः पुनः ॥

मत्वर्थाया विभक्तिश्च दिक्शब्देभ्यस्ततः परम् ।

काधिकारस्तथा ज्ञातेऽनुकम्पायां च कुत्सिते ॥

अल्पे ह्रस्वे चैत एव इवे प्रतिकृतौ तु कन् ।

प्रकृत्यर्थादितो भिन्नाः प्रत्ययार्था विशेषतः ॥

Colophon :

इति तद्धिताधिकारः ।

Then the following stanzas are written

“गुणानसंख्यान्त्रियानि षट् कर्माणि नरोत्तम ।

द्रव्यपर्ङ्गितं च संदृश्य त्वय्यहं विस्मयं गतः ॥

सद्गुणः समवायित्वं द्रव्येष्वेवेति कथ्यते न्याये ।

अधिजनकल्पतरो चित्रं तव तत् सर्वभावेषु ॥”

456. 21. A. 19.

तरुमपौषमूत्रविचारः

Palm-leaf. 3 Foll. 16 × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

An explanatory commentary with discussion on the meaning of Pāṇini's Sūtra 1-1-22. The author's name is not found in this Manuscript. However the stanza found in the beginning leads to infer that the author might be Rāmabhadradikṣita. The stanza is written on the salutation to Cokkanatha, and is generally found in the works of Rāmabhadradikṣita. (Vide his Uṇādimanidīpikā No. 5675 of the Des. Cat. of Tanjore Palace Library Vol. X).

Complete.

Beginning :

फणिग्रामणिवाग्मुम्भप्राणनाड्यदुक्तये ।

कलये शब्दकौमुद्याः कवये गुरवे नमः ॥

तरत्तमपौ घः । एतौ घसंज्ञौ स्त इति सूत्रार्थः ।
गौरितरा, गौरितमेत्युदाहरणम् । तथाहि—गौरिशब्दात्
स्त्रीत्वविवक्षायां षिद्वौरादिभ्यश्चेति ङीष् अनयोरति-
शयेन गौरी आसामतिशयेन गौरीति विवक्षायां
द्विवचनविभज्योपपदे तरवीयसुनी, अतिशयने तम-
विष्टनाविल्याभ्यां सूत्राभ्यां गौरीशब्दात्तरत्तमपौः कृतयो-
रनेन सूत्रेण घसंज्ञायां सत्यां वरूपेति ह्रस्वे कृते
गौरितरा गौरितमेति रूपसिद्धिः । न च तसिलादिभ्या-
कृतवसुच इति पुंवद्भावाः स्यादिति वाच्यम्, दर्शनी-
यतरेत्यादौ चरितार्थस्य पुंवद्भावस्य ब्राह्मणितरेत्यादौ
जातेश्चेति पुंवद्भावनिषेधविषये चरितार्थेन परेण
वरूपेति ह्रस्वेन गौरितरेत्यादावुभयप्रसङ्गे विप्रतिषेधे
परं कार्यमिति बाधनात् । तदुक्तं वार्तिककृता—
पुंवद्भावाद्भस्वः खिद्वादिषु विप्रतिषेधेनेति । जाते-
श्चेति निषेधस्तसिलादिभ्योऽपि पुंवद्भावस्यापीति वृत्तौ
स्थितम् । अत एव तत्र जातेश्चेति सूत्रे ब्राह्मणीपाशेय-
प्युदाहृतम् । अतो गौरितरेत्यादौ पुंवद्भावं बाधित्वा
ह्रस्वत्वं सिद्धम् ।

End :

केचित्तु—तरबादयः स्वार्थिका अपि भवन्तीति
सामान्येन ज्ञापकमाश्रित्य ‘अहो महीयस्तव साह-
सिक्यम्’ इति श्रीहर्षप्रयुक्तमीयसुन्प्रत्ययमपि साध-
यन्ति । न च प्रकरणोत्कर्षेण सूत्रे क्रियमाणे नदीतरे-
ऽतिप्रसङ्गः । तरविति रूपाश्रयायां घसंज्ञायामाश्रय-
माणायां प्रयोगे कचिदपि तरविति रूपप्रहाभावादौ-
पदेशिकतरविति रूपस्य ग्राह्यतया प्रत्ययस्यैव तत्संभ-
वात् नदीतरे तरविति रूपस्थोपदेशाभावात् घसंज्ञाया
अप्रवृत्तेः । तस्मात्तरत्तमपौ घ इत्येव वक्तव्यमिति
सुधीभिराकलनीयम् ।

Colophon :

इति तरत्तमपौघसूत्रक्रोडाथंवादः ।

The following stanzas are found after the colophon.

“संज्ञा च परिभषा च विधिर्नियम एव च ।
अधिकारोऽतिदेशश्च षड्विधं सूत्रलक्षणम् ॥
अल्पाक्षरमसंदिग्धं सारवद्विश्रुतामुखम् ।
अस्तोभमनवद्यं च सूत्रं सूत्रविदो विदुः ॥”

457.

21. H. 15.

तर्कचन्द्रिका—मौनि-श्रीकृष्णभट्टकृता

Palm-leaf. 85 Foll. 12½ × 1½ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

This work contains a set of Kroḍapatras on grammatical works, such as—Mahābhāṣyapradīpa, Siddhāntakaumudī, Prauḍhamanoramā, Laghusabdaratna and Laghusabdendusekhara. The author Śrī-Kṛṣṇabhaṭṭa of the Mauni family was the son of Jānakī and Raghunātha and grandson of Govardhanabhaṭṭa. Jayakṛṣṇabhaṭṭa, the author of Subodhīnī, a commentary on the Siddhāntakaumudī, was his elder brother.

Complete.

Beginning:

नत्वा स्वीयपितामहं बुधवरं गोवर्धनं भक्तितो
नत्वा श्रीरघुनाथतातचरणौ श्रीजानकीं मातरम् ।
ध्यात्वा व्यासपदाम्बुजं हृदि चिरं श्रीकृष्णभट्टाभिषो
मौनी संतनुते सतां सुखकरीं तर्कादिकां चन्द्रिकां ॥

अत्र संहिताया अविवक्षाणात्प्रगृह्यत्वे प्रकृतिभावाच्च
संधिर्न भवति । स्वरसंधिस्तु न भवति, वणोपदेशो
आजादिसंज्ञानामनिष्यादादिति कैयटः । नवीनास्तु

तच्चिन्त्यम्; वर्णोपदेश इत्संज्ञायामचप्रत्याहारे च निष्पन्ने प्रवर्तमानानां यणादीनां सुद्व्युपास्य इयादौ तटस्थ इव उद्देश्यतावच्छेदकाक्रान्ते वर्णोपदेशादावपि प्रवृत्तेर्दुर्वारत्वात् । अन्यथा तुल्यास्येयादौ सर्वगदीधौ न स्यादियाहुः । अत्रेयं चिन्ता—वर्णानुपूर्वीबोधके वर्णोपदेशे गुणादिप्रवृत्तौ अउण इति अयुगिति वा स्यात् । तथा च इकारस्य अच् इण इक् संज्ञा न स्यादित्यभिप्रायेणाजादिसंज्ञा न स्यादित्युक्तम् । न च लण्यत्रानुबन्धनान्तरे कर्तव्ये पुनर्णकारानुबन्धकरणा-ज्ज्ञापितया व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिर्न हि संदेहादलक्षणमिति परिभाषया औतोऽसोरिति वनिस्तारः । ईदृशे द्विवचनमियादावसंदेहार्थतत्परकरणेन ईदृशे विषये तस्या अप्रवृत्तिज्ञापनात् । अन्यथा तत्र तत्परकरणं विनापि परिभाषयैव सिद्धौ किं तेनेति दिक् ।

End :

इष्यते पुत्र इति । क्यचा तु न कर्तुं प्रतीतिरिति । भिन्नार्थत्वात् । न च तत्रापि क्यवाक्षेपात् समानार्थत्वम्, लाघवात् पदद्वयघटितविग्रहे चरितार्थो विधिः पदत्रयघटितविग्रहे न प्रवर्तते इत्यभिप्रायात् । तस्मात् फलविशेषबोधोऽसंगत इति दिक् । स्पष्टं चेदमत्रैव सूत्रे आकरग्रन्थे इत्यलमनया अग्रे रचितयाप्यकृतवद्भासानया तर्कचन्द्रिकया कोविदचित्ताहलदिकया ।

Colophon :

इति श्रीमन्मौनिकुलतिलकायमानगोवर्धनभट्टात्मज-जानकीजानिर्घुनाथभट्टमुत्तमौनिश्रीकृष्णभट्टरचिता तर्कचन्द्रिका ।

अग्रे दर्शनाभावादसंपूर्णापि संपूर्णा ।

458.

8. J. 44.

तारावलिः—कृष्णसुधीकृता

Paper. 15 Foll. 8 X 6½ inches. 15 lines

in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

A discussion on the meaning of the Sūtra अचो ङिति (7-2-115) of the Aṣṭādhyāyī. It contains 27 arguments, and hence it is called Tārāvali. The author is Kṛṣṇasudhī.

The title तारावलि is written on the top of the MS.

Complete in 27 Vādas.

Beginning :

तारावलिः ।

अचो ङिति । अङ्गस्येयधिक्रियते । मृजेर्वृद्धि-यतो वृद्धिरित्यनुवर्तते । ञ् च ण् च ङणौ । तावितो यस्य तस्मिन् ङिति । एतच्चाङ्गाक्षितप्रत्ययविशेषणम् । आक्षितस्य शाब्दप्रतियोगित्वं नेति भट्टाचार्योक्तिस्तु प्रायिकी । अत एव आदिरन्येनेति सूत्रे आद्यन्तपदाक्षितमध्यगानां संज्ञितया वाक्यार्थान्वयप्रतिपादनपर-व्याख्यातृग्रन्थाः संगच्छन्त इति तत्त्वम् । प्रत्यय इत्यस्याध्याहारो वास्तु । अच इत्येतदङ्गस्येयस्य विशेषणम् । येन विधिरिति तदन्तविधिः । तथाच अजन्तस्याङ्गस्य वृद्धिः स्यात् ङिति णिति च प्रत्यये परे इति सूत्रार्थः संपन्नः । अस्य चोदाहरणं नायकः । पावकः । कारः । दारः । सारः इत्यादि ।

अत्र चिन्त्यते । इदं सूत्रं मास्तु । नायकः पावकः कार इत्यादौ सर्वत्र सार्वधातुकार्थधातुक्योरिति गुणे कृते अनन्तरम् अत उपधाया इति उपधावृद्धौ इष्टरूपसिद्धेः । अकारान्ते तु न वृद्धिप्रसक्तिः, लोपेन बाधितत्वात् । एजन्ते तु आत्वं भवत्येव । तस्मादस्येगन्तमेव विषयः । तत्र च गुणे कृते उपधावृद्धया सिद्धमिष्टमिति सूत्रमिदं व्यर्थमिति प्रथमा ।

अनेकपदघटितेषु प्रायः पदगौरवविचार एवेति
भट्टाचार्योक्तिस्तु प्रायःपदघटितेति न चोद्यावकाशः ।
अत एव तत्र तत्र मात्रालाघवगौरवविचारपरव्याख्या-
नृपन्थमंगतिः । प्रक्रियालाघवं तु मात्रागौरवाभाव
एव । किंचैतदन्यार्थकृतसूत्राननुष्ठानकलकतया हेयमेव ।
किंचैवं सिद्धान्तेऽपि वृद्धिर्न स्यादिति नात्र तदश्रयितुं
शक्यमिति उक्तप्रयोजनाय सूत्रमिदमावश्यकमेवेति
सकलमनवयमिति सप्तविंशतिः ।

Colophon :

मन्मथमीनविशतितमदिने वात्स्येन कृष्णेन निर्मितं
विलिखितं च समाप्तिमगमत ।

459. 35. C. 117.

दुर्वट्टवृत्तिः—शरणदेवकृता

Paper. 15 Foll. $8\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. 13
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.

One fol. bearing the number 9 is
missing.

This is a treatise on grammar trying to
prove the correctness of the words which
were used in classical works and yet held
grammatically incorrect by some critics.
The author Śaraṇadeva states in the intro-
ductory verses that the work was compo-
sed in Śaka 1095 = 1173 A.D. and revised
and published on his request by Sarva-
rakṣita. This work has been printed and
published in Trivandrum Sanskrit Series
No. 6 in 1909. In the preface of the edition
the learned editor suggests that Śaraṇa-
deva might be a disciple of Sarvarakṣita.
Śaraṇadeva quotes Rakṣita's Dhātu-

pradīpa, Sarvarakṣita, Dhātupārāyaṇa etc.
Incomplete.

Beginning :

नत्वा शरणदेवेन सर्वज्ञं ज्ञानहेतवे ।
बृहद्दुर्वट्टकृताम्भोजकोशधीकासमास्वता ॥
शाकमहीपतिवत्सरमाने एकनभोनवपञ्चविताने ।
दुर्वट्टवृत्तिरकारि मुदे वः कण्ठविभूषणहारलतेव ॥
वाक्याच्छरणदेवस्य छात्रोपाध्यायपीडया ।
श्रीसर्वरक्षितेनैषा संक्षिप्य प्रतिसंस्कृता ॥

विडति च । कथं हनुद्वेरेण्डन्दसीति, हृवृधातोर्गिक
गुणनिषेधात् उच्चारणार्थकारेणानङ्गत्वात् गुणाभावात् ।
उच्यते—अत एव निर्देशादिति रक्षितः । शब्दन्त-
स्यैकदेशस्योच्चारणार्थकारेण वा निर्देशः । कथं नेनिजः
नेनिजानीति ? उच्यते—निजं त्रयाणामिति गुणो
नानेन बाधयते, तस्यानिमित्तत्वात्, तन्निमित्तयोगुण-
वृद्धयोरिव निषेधात् ।

Colophon on Fol. 14.

इति सर्वरक्षितशरणदेवविगचितदुर्वट्टवृत्तौ भूपादः ।

End :

जनि । कथं “जातं वंशे भुवनविदिते पुष्कलावर्त-
कानाम्” इति मेव ? उच्यते—वंश्यः प्रकृतिः, न
तु वंश एव । स्पृहेः । ‘कथं स्पृहणीया विभूतिः ;
पुष्पाणि स्पृहणीयानि’ इति कर्मत्वम् ? अनेन संप्रदान-
प्रसङ्गात् । उच्यते—ईप्सतः ।

460. 29. F. 16.

धातुरूपावलिः

Palm-leaf. 4 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Gives conjugational forms of some of the roots to give facility to the beginners in keeping them in memory.

Incomplete.

Beginning :

भू सतायाम् । परस्मैपदी । वर्तमाने लट् । भवति ।
भवतः । भवन्ति । भवसि । भवथः । भवथ । भवामि ।
भवावः । भवामः । लिट् । बभूव । बभूवतुः । बभूवुः ।
बभूविथ । बभूवथुः । बभूव । बभूव । बभूविव ।
बभूविम ।

End :

लुङ् । अकृत । अकृषाताम् । अकृषत । अकृथाः ।
अकृषायाम् । अकृदम् । अकृषि । अकृष्वहि । अकृ-
ष्महि । लृङ् । अकरिष्यत । अकरिष्येताम् । अकरि-
ष्यन्त । अकरिष्यथाः । अकरिष्येथाम् । अकरिष्य-
ध्वम् । अकरिष्ये । अकरिष्यावहि । अकरिष्यामहि ।

461. 27. E. 13.

धातुरूपावलिः

Palm-leaf. 30 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
4 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Good writing.

Wants the beginning.

End :

रूप वर्णक्रियायाम् । रूपयति । वर्ण वर्णक्रिया-
विस्तारगुणवचनेषु । वर्णयति । वर्णयांचकार । वर्ण-
यिता । वर्णयिष्यति । वर्णयतु । अवर्णयत् । वर्णयेत् ।
वर्ण्यात् । अववर्णत् । अववर्णयिष्यत् ।

नारः संगृह्य लिखितो भवादिवर्णान्तधातुषु ।

अनेन प्रीयतां देवदेवो वैकुण्ठवल्लभः ॥

Six extra leaves are added at the end and they contain a few stray lines giving

some conjugational forms of some roots unconnected each other.

462. 28. A. 3.

धातुरूपावलिः

Palm-leaf. 26 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches.
5 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Incomplete.

463. 28. A. 5.

धातुरूपावलिः

Palm-leaf. 7 Foll. 13×1 inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Clear writing.

Incomplete.

464. 29. C. 20.

धातुरूपावलिः

Palm-leaf. 8 Foll. 12×1 inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Good writing.

Incomplete.

465. 21. Q. 15.

नामीतिमुत्रार्थविचारः

Palm-leaf. 5 Foll. $7\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
7 lines in a page. Malayālam script.
Old. Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

A treatise discussing the meaning of the Sūtra नामि (6-4-3) and stressing its importance. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

नामि । नामीति षष्ठीबहुवचनं कृतनुदकं गृह्यते । तस्मिन्परतोऽजन्तस्याङ्गस्य दीर्घो भवति । अग्रानाम्, वायूनाम्, कर्तृगामिन्याशुदाहरणम् । ननु किमर्थं नुडागमेन सह निर्देशः क्रियते । नुटीति वा आमीति वा सूत्रं क्रियताम् । तावतापि अग्रानामिन्याशुदाहरणेषु दीर्घसिद्धेः । न चामीन्युक्ते अजन्तस्य नुदा व्यवधानादास्पृष्टत्वाभाव इति वाच्यम्, तदागमास्तदग्रहणेन गृह्यन्ते इति नुदोऽप्याग्रहणेन ग्रहणादव्यवधायकत्वात् । अत्रोच्यते—यदि नुद्व्यजन्तस्य दीर्घो विधीयते तदा अनश्च इत्यादिनञसमासे नञो नलोपे तस्मान्नुडच्चाति नुटि परतोऽकारस्य दीर्घः स्यात् ।

End :

न च न इति लुप्तषष्ठीकं पदमावृत्त्य नान्तस्य नकारावाप्ति दीर्घविधानाच्चर्मणामित्यादौ नातिप्रसङ्ग इति वाच्यम्, आवृत्तस्यापि षष्ठ्यन्तस्य आमीति सप्तम्यन्तेनान्वयायोगात् । तस्मादामीत्युच्यमानेऽतिप्रसङ्गात् नामीत्येव सूत्रं कर्तव्यमिति सिद्धम् ।

466.

22. P. 13.

नामीतिमूर्त्रार्थविचारः

Palm-leaf. 5 Foll. $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

This is different from the above, though the subject is the same. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

नामि । अजन्तस्याङ्गस्य दीर्घः स्यात्, आमि सनुदके परत इति सूत्रार्थः । रामाणां हरीणां शंभूनां

कर्तृगामिन्यादीन्युदाहरणानि । अत्र दृष्टोपसूत्रादीर्घ इत्यनुवर्तते । दीर्घश्रुत्या अचश्चेति परिभाषाप्रवृत्तौ उपस्थितेनाच इत्यनेनाधिकृतस्याङ्गस्य विशेषणात्तदन्तविधौ अजन्तस्याङ्गस्य दीर्घ इत्यर्थः फलितः । ननु अचश्चेति परिभाषा न प्रवर्तते, सर्वत्र परिभाषाया अनिर्दिष्टस्थानिकविषयत्वात् । तथाहि—यत्र सार्धवातुकार्धवातुकयोः रित्यादौ स्थानिर्देशो नास्ति तत्रैवं तत्परिभाषाप्रवृत्तिः । यत्र पुनः अचो ङिति इत्यादौ अच इत्यादिस्थानिर्देशोऽस्ति न तत्र तत्प्रवृत्तिः । प्रकृते तु दृष्टोपसूत्रादीर्घग्रहणस्येव अण इत्यस्यानुवृत्तौ तेन चाङ्गस्य विशेषणे सति अणन्तस्याङ्गस्य दीर्घ इत्यर्थे पर्यवसन्ने अण इति स्थानिर्देशात् अचश्चेति परिभाषाया अप्रवृत्तौ कर्तृगामिन्याशुदाहरणमसंगतमिति चेत्, सत्यम् ।

End :

अनश्च इत्यादौ उत्तरपदावयवे नुटि लुप्तनकारस्य नञः अङ्गत्वासंभवाच्चातिश्रयातिः । नन्वेवमपि अक्षणवानित्यादावतिश्रयातिः । अक्षिशब्दान्मतुपि छन्दस्यपि दृश्यते इत्यनङादेशे अनो नुद इति अनन्तात्परस्य मतुपो नुटि तस्य च प्रत्ययावयवत्वेन तस्मिन्परतः अक्षन्नित्यङ्गस्य नोपधाया इति सूत्रेण दीर्घप्रवृत्तेर्दुर्वारत्वादिति चेत्, न ; न ह्यत्र नुदपरत्वमेवास्ति, नुदत्रैवादिक्त्वेन नोपधाया इत्याङ्गं दीर्घशान्नं प्रत्यसिद्धत्वात् । सर्वविधीनां छन्दसि वैकल्पिकतया छान्दस्त्वेनापि सुसाधत्वादिति सर्वमनवयम् ।

467.

39. H. 7.

निपाताव्ययोपसर्गवृत्तिः—क्षीरस्वामिकृता,
तिलककृतटीकासहिता

Paper. 50 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches.

14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a work enumerating the indeclinable words *viz*—Nipātas, Avya-yas and Upasargas by Kṣīrasvāmin. The author, in his other works *viz.*, Kṣīrataraṅgiṇī and Amarakośodghāṭana commits himself as the author of six vṛttis on grammar. It is believed that the present work may be one of them. The work is followed by a gloss written by Tilaka. In introducing his commentary, Tilaka says that he is adorning learned scholars with a string of gems obtained by churning the milky ocean. By this metaphorical reference, the commentator evidently means to say that he intends to explain the words cited by Kṣīrasvāmin and to contribute suitable illustrations culled from well-known classical works. Aufrecht mentions Kṣīrasvāmin as the son of Īsvarasvāmin. This statement is confirmed in the introduction of the Amarakośodghāṭana (Printed in Poona Oriental Series No. 43) wherein the editor says that Kṣīrasvāmin is definitely mentioned in the Kavikāvyakālākalanpā as the son of Īsvarasvāmin. He also assigns the author to 1128 A.D. The India Office Library Catalogue also in No. 5022 describes the author Kṣīrasvāmin as the son of Īsvarasvāmin. The six Vṛttis said to have been written by Kṣīrasvāmin are listed thus: 1. Nāmapārāyaṇa *alias* Amarakośodghāṭana, 2. Kṣīrataraṅgiṇī *alias* Dhātuvṛtti, 3. Nipātāvyayopasargavṛtti, 4. Amṣataraṅgiṇī, 5. Nighaṇṭuvṛtti and 6. Gaṇavṛtti.

The MS. is a transcript made in 1931, from a codex of the Bhandarkar Oriental Institute, Poona, described in No. 427 of the Des. Cat. of MSS. Vol. II.

Complete in three Kāṇḍas.

Beginning:

नत्वेशं क्षीगच्छिप्रसुताव्ययस्त्नमालया विदुषः ।
निजकुलतिलकस्तिलकस्तिलकयति निर्दशनेरेव ॥

द्योतका निपाता नामाख्यातयोर्धर्ममात्रव्यञ्जकाः ।
अत ऊर्ध्वं चादयो निपाता अधिक्रियन्ते । यत प्रायशो
द्योतकाश्चाया निपातिताः । द्रव्यवृत्ति तु स्वगद्यमव्ययम् ।
प्रादयः प्रधानधात्वर्थविशेषकाः ।

कर्मप्रवचनीयास्तु क्रियासंबन्धभेदकाः ।
कुर्याद्यागतयो वृत्तौ कार्यार्थं सर्वमव्ययम् ॥

किञ्च,

इयन्त इति संख्येषामर्थयता च नास्ति वै ।
प्रयोजनवशादेव निपतन्ति पदे पदे ॥

चः समुच्चयान्वाचयतुल्ययोगिताहेतुषु । समुच्चये
गार्थो वात्स्यश्चागतौ । पचति च पठति च चित्रः ।
समाहारेतरेतयोगविनियोगाः समुच्चय एव, अनेक-
स्यैकत्र प्रचयात् । गार्थवात्स्याह त्वं च वृत्रहन् ।
अन्वाचये—भिक्षामट गां चानय । गवानयनमत्राप्र-
धानम् । तुल्ययोगितायाम्—ध्यातश्चोपस्थितश्च । हेतौ
—ग्रामो न गन्तव्यः शीतं च । शीतात् कथं गच्छा-
मीत्यर्थः । पूरणेऽप्याहुः—भीमः पार्थस्तथैव च ।
रात्रौ नव च नैव च । चो यद्यर्थः । त्वं चागमिष्यसि
कृतार्थाः स्मः । त्व यद्यागमिष्यसीत्यर्थः ।

Colophon in page 36 :

इति निपाताव्ययोपसर्गवृत्तौ निपातकाण्डं प्रथमम् ।

Beginning of the 2nd Kāṇḍa i.e. Avyaya-kāṇḍa :

सत्त्ववृत्त्यव्ययम् । प्रायशः सत्त्ववृत्ति स्वराद्यमव्य-
यमित्यविक्रियते । सत्त्वं द्रव्यम् । भेदकमिति यादत् ।
विशेषत्वं जातिगुणक्रियाद्रव्ययदृच्छाशब्दसंबद्धत्वात् ।

Colophon in page 58 :

इति निपाताध्ययोपसर्गवृत्तौ तिलककृतायां द्वितीय-
मव्ययकाण्डम् ।

Beginning of the 3rd Kāṇḍa i.e. Upa-
sargakāṇḍa :

प्रपरा प्रतिपक्ष . . . अनन्तरक्रिया ।
प्रादिकर्मण्युपरमे दिग्योर्गन्धर्वजन्मसु ।
नर्मप्रेम्णोः प्रकपेऽप्रे ज्ञाते प्रसवभूषणे ॥
दोषे नियोगेऽवसरे सत्रासाहसद्युद्धिषु ।
उपयोगे प्रकथनेऽनवधानवहुत्वयोः ॥
माने हिंसाशस्त्रनाम्नोर्वैश्वनार्थविपर्यये ।

प्र इत्यमुपसर्ग आदिकर्मादिषु वृत्तः स्वार्थेऽबलाद्भात्वर्थ
वाधतेऽनुवर्तते विशिनष्टि वा । धातोरेव वानेकार्थस्य
स सोऽर्थ उपसर्गैर्द्योयते । तत्रादिक्रियायाम्-प्रक्रमते
भोक्तुम् । वाक्यं प्रस्तौति । प्रारब्धं दक्षिणेन ।

End :

अनल्पाधान उरसिमनसा । मध्येपदे निवचने च ।
उरसिकृत्य, अङ्गोक्त्येत्यर्थः । पक्षे उरसिकृत्वैयादि ।
नित्यं हस्तेपाण्युपयमने । हस्तेकृत्य, पाणौकृत्य, वि-
वाह्येत्यर्थः । प्राध्वं बन्धने । प्राध्वंकृत्य, बन्धनहेतुकं
. . . फल्यं कृत्वैत्यर्थः । जीविकापनिषदावौपग्ये ।
जीविकाकृत्य उपनिषत्कृत्य, तत्तुल्यं कृत्वैत्यर्थः ।

Colophon :

इति निपाताध्ययोपसर्गवृत्तावुपसर्गकाण्डं तृतीय-
मिति भद्रम् । भट्टश्रीरस्वाम्युत्प्रेक्षितनिपाताध्ययोपसर्गीये

तिलककृता वृत्तिः संवृत्तिर्भद्रं पश्येम प्रचरेम भद्र-
मोमिति शिवम् ।

468.

21. S. 5.

पदमाला

Palm-leaf. 31 Foll. 7 × 1½ inches. 8
lines in a page. Malayālam script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Wooden boards are attached to both
sides.

This is a small metrical work on gram-
mer giving certain selected words derived
from the roots when they are added with
suffixes such as लुङ् लिट्, सन्, क्त्वा. The
work is followed by a gloss. The author's
name is not known. The name Padamālā
is not found anywhere in the MS. However
from the first stanza of the work the name
Padamālā is found appropriate. The work
is the same as that described under R.
No. 15313 of the Madras Govt. Oriental
MSS. Library, wherein the work is called
लुङादिरूपसंग्रहश्लोकाः ।

Incomplete.

Beginning :

नत्वा पुराणपुरुषं तदुरःस्थलस्थाना

मालेव या प्रतिपदोदितसूत्रवद्धा ।

माला सतां पदमयी हृदि भाति पुंसां

तां संदभामि सुभगंकराणां सुरूपां ॥

लुङि लिटि सनि यानि क्त्वायडोः क्तवत्त्वोः

प्रतिपदविधिशिष्टानेककार्याश्रितानि ।

इह कतिपयवृत्तैः संग्रहीष्ये पदानि

प्रतिपदमथ तानि व्याकरिष्ये च किञ्चित् ॥

वैयाकरणिका यः स्पृहयति सांज्ञाविनाय जनः ।
तिष्ठेत् सतां सदसे स प्रतिपदमालभारिजकण्ठः ॥

तत्र तावदुपदेशक्रमेण लुङन्तानि प्रतिपदविहितानि संगृह्यन्ते—

आश्लिश्निरपसदाहृदलिपत्प्रादापदास्थित

प्रत्यश्चादुद्गादपास्थदवसन्मा संसरत्प्राशिषत् ।

प्रास्तावीददिताधितारददिरासीद्विद्रीच मा

प्रात्राजीदवधीदवोचदसिचत्प्राजागरीदध्वयीत् ॥ २ ॥

इह खलु लुङादिपूकेषु प्रत्ययेषु यानि प्रतिपदविहित-
कार्ययोगीनि पदानि तानि कश्चिच्छ्लोकेः संगृह्यन्ते ।
श्लोकावसानेऽनभिज्ञानां प्रबोधनार्थं तत्तत्पदव्युत्पाद-
कलक्षणप्रदर्शनमात्रं व्याख्यानं च तेषां क्रियते । तत्र
यथाविषयपदकदम्बकसंदर्भवाञ्छया श्लोकेषु यदुपसर्ग-
पुरुषविशेषादिकमुपादीयते तस्य श्लोकाङ्गस्यादन्य-
त्प्रयोजनं नास्तीति वेदितव्यम् । यत्र तूपसर्गादीनां
कार्यान्वयस्तत्र सोऽपि वक्ष्यते । आश्लिश्निरिति ।
आङ् आलिङ्गनयोनार्थः, श्लोकपूरणार्थश्च । श्लिषेर्लुङि
शल इगुपधादिति कसे सिद्धे पुनः श्लिष आलिङ्गने
इत्यस्य विधेर्नियमार्थत्वात् श्लिषेर्आलिङ्गन एव कसो
भवति । आश्लिश्नत्कन्यां देवदत्तः । आलिङ्गनादन्यत्र
आश्लिषदिति भवति । अत्र पुषादित्वादङ् ।

End :

नशिष्वेति । नशोः क्त्वाप्रत्यये रधादित्वात्पक्षे
इडागमः । इडभावे मस्विजनशोऽंलि इति नुम् ।
जान्तनशां विभाषेति पक्षे नलोपः । विहाय हित्वा,
विपूर्वस्य जाहतेत्यपि घुमात्स्थेयादिनेत्वे प्राप्ते न
ल्यपीति प्रतिषेधः । ल्यबभावे जहातेश्च क्त्वि इति
हिभावः । दधातेरपि क्त्वाप्रत्यये इदमेव रूपम्,
दधातेर्हिरिति इत्वन्नाधनार्थं हिभावविधानात् । संसत्य
संसाय, सनोतेः संपूर्वाल्ल्यपि तनोत्यादित्वात् वा ल्यपी-

त्यनुनासिकलोपे प्राप्ते तं बाधित्वा जनसनखनामि-
त्यनुवृत्तौ ये विभाषेत्यात्वसद्भावाभावाभ्यां संसाय
संसत्येति भवतः । आत्वाभावे वा ल्यपीत्यनुनासिक
लोपः । स तु नकारान्तानां नित्यः । खात्वा खनित्वा,
निखाय निखत्य । उदितो वेति खनेरिति खनित्वा ।
तदभावे जनसनेत्यात्वात् खात्वा । निखत्य निखायेति
ये विभाषेत्यात्वविकल्पात् सिध्यतः ।

469.

25. E. 15.

परमलघुमञ्जूषा—नागेशकृता

Palm-leaf. 39 Foll. 17½ × 1¼ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Nāgesa herein summarizes his bigger
work called Laghumāñjūsā, a work on
philosophy of grammar according to the
school of Pāṇini. It begins with Sphoṭa-
vāda and deals with the nature of S'ābda-
bodha according to grammarians.

Complete.

Beginning :

शिवं नत्वा हि नागेशेनानिन्या परमा लघुः ।

वैयाकरणसिद्धान्तमञ्जूषया विरच्यते ॥

तत्र वर्णपदवाक्यभेदेन स्फोटस्त्रिधा । तत्रापि जाति
व्यक्तिभेदेन पुनः षोढा । अखण्डपदस्फोटः, अखण्ड-
वाक्यस्फोटश्चेति संकलनयाष्टौ स्फोटाः । तत्र वाक्य-
स्फोटो मुख्यः, तस्यैव लोकेऽर्थबोधकत्वात् । तेनैवार्थ-
समाप्तेश्च । तथाह भाष्यकारः—पदसमूहो वाक्यमर्थ-
समाप्ताविति । अस्य समर्थमिति शेषः । तत्र प्रतिवाक्यं
संकेतप्रहासंभवात् वाक्यान्वाख्यानस्य लघूपायेनाश-
क्यत्वाच्च कल्पनया पदानि प्रविभज्य पदे प्रकृतिप्रत्य-
यभागान् प्रविभज्य कल्पिताभ्यामन्वयव्यतिरेकाभ्यां

तत्तदर्थविभागं शास्त्रमात्रविषयं परिकल्पयन्ति स्मा-
चार्याः । तत्र शास्त्रप्रक्रियानिर्वाहको वर्णस्फोटः ; प्रकृ-
तिप्रत्ययास्तदर्थवाचका इति तदर्थः । उपसर्गनिपात-
धात्वादिविभागोऽपि काल्पनिकः । स्थानिनो लादयः,
आदेशास्तित्वादयः कल्पिता एव ।

End :

बहुव्युत्पत्तिभञ्जनमिति । अषष्ठ्यर्थबहुव्रीहौ प्राप्तोदक
इत्यादौ पृथक्शक्तिवादिनां मते प्रासिक्त्रभिन्नमुदक-
मियादित्रोभात् तत्संबन्धिप्रामलक्षणायामुदककर्तृकप्रा-
सिकर्म प्राम इत्यर्थाभावे प्राप्ते कर्त्रर्थकत्तप्रत्ययस्य
कर्मार्थं लक्षणा । ततोऽपि समानविभक्तिकनामार्थयोर-
भेद एव संसर्ग इति व्युत्पत्त्या उदकाभिन्नं प्रासिकर्मैति
स्यात् । उदकस्य कर्तृतया प्राप्तावन्वये तु नामार्थयोर-
भेदान्वयव्युत्पत्तिभङ्गः स्यादिति तात्पर्यम् । नामार्थ-
प्रकारकाशङ्खुद्धिं प्रति विभक्त्यर्थोपस्थितिः कारणमिति
व्युत्पत्त्यन्तरम् । तद्भञ्जनं च । मम तु पृथक्शक्त्य-
नङ्गीकारात् विशिष्टस्यैव विशिष्टार्थवाचकत्वात् नामार्थ-
द्वयाभावान् काप्यनुपपत्तिरित्यलम् ।

Colophon :

इति शिवभट्टमुत्तसर्गागर्भजनगेशकृता परमलघुम-
ञ्जूषा समाप्ता ।

The Scribe adds : Copied on the tenth
day of Meṣa month of the year Parābhava.

470. 26. (). 10.

परमलघुमञ्जूषा—नागेशकृता

Palm-leaf. 23 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
12 lines on a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

471. 33. J. 10.

परमलघुमञ्जूषा—नागेशकृता

Palm-leaf. 65 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

472. 41. A. 44.

परिभाषापद्धति :

Paper. 30 Foll. $9\frac{3}{4} \times 4$ inches. 18
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Slightly injured. Illegible writing.

The first leaf is broken in the left half.

This is a treatise on grammar of Hema-
candra's school explaining various Nyāyas
and Paribhāṣās used in the works relating
to that school. The author whose name
is not known, states that he is dealing
with 57 Nyāyas which were actually cited
by ancient authors and 67 Nyāyas which
were arrived on consideration of general
laws of interpretation. Besides these, he
also deals with some Paribhāṣās which
are implied in the Sūtras of grammar. He
says that those who want to know much
about these Nyāyas, may refer to a work
called Nyāyamañjūṣā written by Hema-
hamsagaṇi, an expert in Haimavyākaraṇa.
Aufrecht says that Hemahamsagaṇi was a
pupil of Ratnasekhara (1420 A.D.) and
wrote in 1458 A.D. a work called Sudhi-
srñgārāvāṛṭika, a commentary on Udaya-
prabhādeva's Ārambhasiddhi. In the
Des. Cat. of Sanskrit MSS. of the Asiatic
Society of Bengal, Vol. VI (page 60 of the

preface) Hemahamsagaṇi is said to have written a commentary on the Paribhāṣās of Hemacandra school of grammar in the year 1457 A. D. at Ahmedabad. Most probably the Nyāyamañjūṣā referred to in this work may be the same. Therefore, it is clear that the present work must be later than 1457 A. D.

Beginning :

..... अत्र संज्ञेति । संज्ञाः स्वरव्यञ्जनाद्याः
क्रियागुणद्रव्यजातिकाललिङ्ग याः स्वं रूपं
शब्दस्याशब्दसंज्ञेत्यादयः । अत्रादिशब्दात्पञ्चम्या ..
..... येषु तेषु मध्ये यदत्र शास्त्रे उक्तं तदितो ज्ञेयम् ।
यच्चा वैयाकरणतार्किकादिलोकेभ्यो
ज्ञेयमिति भावः । तत्र संज्ञाः प्रकृते
यथास्थानं वक्ष्यन्ते । न्यायसंप्रदायस्त्वेवम्— नीयते
संदिग्धोऽर्थो निर्णयते वज्रि निपातनात्
न्यायाः । स्वेष्टसाधनानुगुणयुक्तयः । तथाहुः
.. तत्र ये श्रीसूरिभिः निरूपितास्ते प्रथममभिधीयन्ते ।
स्वं रूपं शब्दस्याशब्दसंज्ञा ।

2nd Fol.

न वर्णकल्पनं यथा—जेता इत्यादौ । धातोः ना
म्यन्तत्वेन विशेषणमन्ते इति परिभाषया नामिनो
गुणो ङितीति गुणः स्यात् ; तथा एता इत्यादौ नामि-
मात्रस्यापि धातोः नाम्यन्तत्वकल्पनात् नामिनो गुणो
ङितीति गुणः सिद्धः । नाम यथा—सर्वादेः स्मै स्मातौ
इत्यत्र सर्वादिरित्यस्य स्वाद्यधिकाराक्षिप्तनामविशेषण-
त्वात् विशेषणमन्त इति परिभाषया सर्वाद्यन्तस्य नाम्न
इति न्यासकारव्याख्यानात् परममवर्त्म इत्यादाविव
स्मादयः प्राप्नुवन्ति । परं सर्वस्मै इत्यादावपि सर्वे-
शब्दस्य सर्वाद्यन्तत्वकल्पनात् स्मादायः स्युगिति !
ज्ञापकं त्वस्य यन्तीत्यादौ इत्याधनार्थं रिखणोरपूविति

व्याघ्रिति इणो यत्वविधानम् । तद्धि धातोरिवर्णोवर्ण-
स्येति इयादेशापवादः । इयादेशश्च इण श्वर्णान्तत्व-
कल्पनैवेति ॥ ९ ॥ प्रकृतिवदनुकरणम् ॥ ६ ॥

Fol. 22 b :

न्यायानां बालबोधाय दिङ्मात्रमिह दर्शितम् ।

न्यायमञ्जूषावगाह्या विशेषार्थप्रथार्थिभिः ॥

विशेषतश्च न्यायानां ज्ञापकव्याप्तितात्पर्यादिकं हैमव्या-
करणपारीणवैयाकरणशिरोमणिमहोपाध्यायश्रीहैमहंसग-
णिविरचितन्यायमञ्जूषाया विज्ञेयं विज्ञिरिति श्रेयः ।

अथ परितो व्यापृतां भाषां परिभाषां प्रचक्षते इति
वचनात् सर्वत्र व्याकरणे उपयोगिन्यः परिभाषाः
प्रदर्श्यन्ते । पञ्चम्या निर्दिष्टे परस्य । पञ्चम्या निर्दिष्टे
यत्कार्यमुच्यते तत्परस्य स्थाने भवति । अतो भिस
ऐस् । वृश्चः ।

End :

Foll. 30 :

सर्वश्रमणा वृतः सार्वचर्मणो वा गृधः । कृतः पूर्व
कटोऽनेनेन कृत्पूर्वी कठमित्याद्या वृतयो भवन्ति । किं
हि वचनान् भवति ।

Colophon :

इति वरपरिभाषापद्धतिं जानतः स्याद्

द्वुत्तरनमपायं शब्दशास्त्रे प्रवेशः ।

न भवति परिभाषाज्ञानशून्यस्य लोके

व्यवहृतिपरिणद्धे कार्यजातेऽधिकारः ॥

परिभाषापद्धतिः ।

473.

28. G. 15.

परिभाषापठः

Palm-leaf. 2 Foll. 16½ × 1 inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

This is a collection of the Paribhāṣās or subsidiary rules of interpretation as acknowledged in ancient commentaries on Pāṇini's Sūtras. Some of the Sūtras of the Aṣṭādhyāyī act themselves as Paribhāṣās which are called Paribhāṣāsūtras. The present work does not include them, but mentions only those which are not included in the Aṣṭādhyāyī. As Patañjali cites most of them in his Mahābhāṣya, they must have existed from the beginning of the Sūtra literature. Some MSS. attribute the authorship to Vyādi. As these Paribhāṣās were found scattered here and there in old works, certain unknown author might have collected them into a group. The order of the Paribhāṣās found in this work differs from that adopted by Nāgeśa in his Paribhāṣendusekhara, but agrees with that adopted by Vaidyanāthadikṣita in his Paribhāṣārthasaṃgraha wherein they are read in the order of pādas and adhyāyas of the Aṣṭādhyāyī. The total number of such Paribhāṣās comes to 125 of which 98 are attached to 8 adhyāyas of the Aṣṭādhyāyī and the rest are miscellaneous. The MS. contains only 1 to 101 Paribhāṣās.

Beginning :

व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिर्न हि संदेहादलक्षणम् ॥
न हि कार्यं निमित्तत्वेनाश्रीयते । इतरेतराश्रयाण्यपि
कार्याणि शास्त्रे प्रकल्पन्ते । तदागमास्तद्ग्रहणेन
गृह्यन्ते । निर्दिश्यमानस्यादेशा भवन्ति । नानुबन्ध-
कृतमनेकाल्त्वम् । वर्णाश्रये प्रत्ययलक्षणं नास्ति ।
कचिदेकदेशोऽप्यनुवर्तते । अर्थवद्ग्रहणे नानर्थक्यस्य ।
न वर्णग्रहणेषु । भाव्यमानेऽणु सवर्णान् न गृह्णाति ।

End :

पूर्वत्रासिद्धीयमद्विर्वचने । अनित्यमागमशासनम् ।
निमित्तापाये नैमित्तिकस्याप्यपायः ।

इत्यष्टमोऽध्यायः ।

गौणमुख्ययोर्मुख्ये कार्यसंप्रत्ययः । कृत्रिमाकृत्रिमयोः
कृत्रिमे कार्यसंप्रत्ययः । प्रधानाप्रधानयोः . . .

474.

23. F. 3.

परिभाषापाठः

Palm-leaf. 2 Foll. 16 × 1 inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Breaks off in the 101st. Paribhāṣā.

The fly-leaf at the end reads the following stanza :

“स्वामित्वाच्छ्रीशनारायण इति यशसा विक्रमाद्विष्टपानां
श्रीमत्त्वाच्चक्रवत्वाज्जलनिधिशयनाच्चैव गोविन्दभावात् ।
वैकुण्ठस्वामिभावादपि च निजजनानर्चिराख्यादिगत्या
स्वं लोकं प्रापयेच्छ्रीपतिरिति कथयां श्रीशाठारिर्बभूव ॥”

475.

29. K. 6.

परिभाषापाठः

Palm-leaf. 3 Foll. 17 × 1½ inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains the paribhāṣās 1 to 123 only ;
but the completion of the work is indicated
by the words ओ नमः etc. at the end.

End :

व्यवस्थितविभाषया कचित् कार्याणि क्रियन्ते ।
अनिर्दिष्टार्थाः प्रत्ययाः स्वार्थे भवन्ति । ज्ञापकसिद्धं
न सर्वत्र ।

ओं नमः पाणिनिकाव्यायनपतञ्जलिभ्यो मुनिभ्यो
गुरुभ्यः ।

No colophon :

476. 28. F. 52.

परिभाषाप्रदीपार्चिः—उदयंकरकृतः

Palm-leaf. 57 Foll. $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

A treatise explaining the meaning of the Paribhāṣās relating to Pāṇini's Grammar. The Paribhāṣās are dealt with here in the order of the pādas and adhyāyas of the Aṣṭādhyāyī in which they occur. The author Udayamkara had a surname Nānā-pāthaka. He mentions herein his other work called as Mitavṛttyarthasamgraha, copy of which is available in the Jammu Library. M. A. Stien calls the author as Udayana on the strength of the passage found in the beginning of the Mitavṛttyarthasamgraha viz.—“करोत्युदयनः साधु मितवृत्त्यर्थसंग्रहम्” (Vide his Catalogue of Sanskrit MSS. at Jammu, No. 916, page 261). As the first two stanzas of these two works are identical, there is no doubt about the identity of their authors. Aufrecht assigns Udayamkara to the middle of the 19th Century A.D. on tradition.

Contains the first Adhyāya only.

Beginning :

अमन्दहृदयानन्दनिदानं शिवयोश्चिरम् ।
नमस्कुरुत हेरम्भं निष्प्रत्यूहफलाप्तये ॥
वल्कलीपुस्तककर्म पुण्डरीकासनस्थिताम् ।

शारदां नीरकुन्देन्दुधवलां भावयेतराम् ॥
कृत्वा पाणिनिसूत्राणां मितवृत्त्यर्थसंग्रहम् ।
परिभाषाप्रदीपार्चिस्तत्रोपायो निरूप्यते ॥

तत्र तावत्परिभाषात्वं नाम लिङ्गवत्त्वे सति संदि-
ग्धार्थनियामकत्वम् । दीर्घावेवीटामित्यादेः न धातुलोप
इत्यादौ निषेधः, किमिक्परिभाषायाः, उत गुणवृद्धयो-
रिति संदिग्धार्थस्य नियामकत्वात् परिभाषात्वं स्यात् ;
अतः सत्यन्तम् । संज्ञासूत्राणां विधिप्रदेशीयसंज्ञा-
बोधकपदरूपलिङ्गवत्त्वे सत्यर्थनियामकत्वेनातिव्याप्तेः
संदिग्धेति ।

End :

मुपि चेत्यादौ तु अङ्गस्येत्यनेनानन्वयापत्तेर्न तदन्त-
विधिः । तदा धरूपेयस्रोत्रपदाधिकारे प्रत्ययग्रहणे
तदन्तविधিনিषेधः । अत एव लेखग्रहणेन ज्ञापकेन
भाष्ये पृथगेव साधितः सः । अपञ्चम्या इति निषेधस्य
तु रदाम्यामित्यादावेव प्रयोजनमिति दिक् ।

परिभाषाप्रदीपार्चियुदयंकरदर्शिते ।

प्रथमो व्याकृतोऽध्यायः संगतः सङ्गतः सताम् ॥
न तुष्यन्ति मितोक्तयैके परे मृदा बहूक्तिषु ।
करवाणि ततो वाणि सकलावर्जनेऽञ्जलिम् ॥

Colophon :

इति नानापाठकीयपरिभाषाप्रदीपार्चिः प्रथमो-
ऽध्यायः ।

477. 8. J. 29.

परिभाषाभास्करः—शेषाद्रिसुधीकृतः

Paper. 142 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

This also is a commentary on the Paribhāṣās relating to Pāṇini's grammar. The

author is *Sesādrisudhī*. Nothing is known about his date, lineage etc. The *Paribhāṣās* are dealt with in the order adopted by *Nāgeśa* in his *Paribhāṣendusekhara*.

Complete.

Beginning :

नत्वा गुरुचरणयुगं स्मृत्वा ब्रह्माखिलात्मकं विमलम् ।
रचयति शेषाद्रिसुधीः परिभाषाभास्करं स्वशिष्यकृते ॥
व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिर्हि संदेहादलक्षणम् ।

व्याख्यानतोऽभिमतार्थबोधकाभियुक्तवचनात् विशेष-
स्याभिमतार्थस्य निर्णयो भवति । अत्र संदेहपदेन
कोटिद्वयावगाहि ज्ञानमभिमतानभिमतसाधारणज्ञानमन-
भिमतमात्रज्ञानं चोच्यते । तस्मात् शास्त्रमलक्षणमभि-
तार्थबोधकं न भवतीत्यर्थः । तत्र डेर्यः, डेराम् नया-
म्रीभ्यः इत्यादौ कोटिद्वयावगाहिज्ञाने प्राप्ते डेर्य इत्यत्र
चतुर्थ्येकवचनस्य डेरामित्यत्र सप्तम्येकवचनस्य ग्रहण-
मिति व्याख्यानादभिमतस्य निर्णयः ।

End :

किं च माषवापनीयमित्यत्रासति स्थानिवत्त्वे णत्वं
प्राप्नोति । णत्वे स्थानिवत्त्वात् न भवति णत्वमिति
ज्ञायते । ज्ञापकसिद्धं न सर्वत्रेति वा उक्तस्थले
स्थानिवत्त्वमिति कैयट इति दिक् ।

Colophon :

इति शेषाद्रिसुधीविरचितः परिभाषाभास्करः ।

478. 26. O. 5.

परिभाषाभास्करः—शेषाद्रिसुधीकृतः

Palm-leaf. 61 Foll. 16 × 1½ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

Date of copying : Māsi month of the
year Krodhī.

The following stray stanzas are read
after the colophon :

“लक्ष्मीसहाय गोविन्द त्वां नमामः सदा वयम् ।
देहि मे वाञ्छितं कृष्ण त्वामहं शरणं गतः ॥
कल्याणि वाञ्छितं दातुं शक्यते तत्र सौभगे ।
दीयन्तामस्य सौख्यानि त्वद्भक्तिं पालयस्व मे ॥
देवकीसुत गोविन्द पद्मनाभ जगत्प्रभो ।
देहि मे विभवं कृष्ण त्वामहं शरणं गतः ॥”

479. 33. F. 14.

परिभाषाभास्करः—शेषाद्रिसुधीकृतः

Palm-leaf. 78 Foll. 16 × 1 inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Legible writing.

Fol. No. 61 is left blank.

Almost complete, wanting the last leaf
only.

The fly-leaf at the beginning contains
the name of the former owner of the MS.
—Venṅuśāstri.

480. 28. G. 17.

परिभाषारत्नम्—अप्पासुधीकृतम्

Palm-leaf. 11 Foll. 13½ × 1½ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Illegible writing.

A brief metrical commentary on the
Paribhāṣās on *Pāṇini's* grammar in the
order of *pādas* and *adhyāyas*. The author
who calls himself by the name *Appāsudhī*
seems to be identical with the author of

the Paribhāṣārthasaṁgrahavyākhyā Sāra-
bodhinī (described under No. 494 of this
volume) wherein he is called Appādikṣita,
a descendant of the famous Appayadikṣita.
From this it is presumed that this
Appādikṣita *alias* Appāsudhī is identi-
cal with the author of the Sūtraprakāśa
(described under No. 141 of this volume)
wherein he mentions himself as the 8th
descendant of the famous Appayadikṣita
and son of Dharmarāja Veṅkatesvaradik-
ṣita. The order of the Paribhāṣās dealt
with here is the same as that adopted by
Vaidyanāthasāstrin in his Paribhāṣārtha-
saṁgraha. At the end of the work the
author specifies separately the total
number of verses contained and Pari-
bhāṣās dealt with thus: verses 193.
Paribhāṣās 125.

Complete.

Beginning :

(प्रण)म्य शंकरं विष्णुं प्रणम्य च परां शिवाम् ।
करोति परिभाषाणां रत्नमप्ताभिधः सुधीः ॥
बालानां सुखबोधाय क्रियते यत्न ईदृशः ।
उदाहरणलिङ्गानि येनेमे जानते स्फुटम् ॥

व्याख्यानातो विशेषप्रतिपत्तिर्न हि संदेहादलक्षणम् ॥१॥
चतुर्थी डेयं इत्यत्र डेरामित्यत्र सप्तमी ।
गृह्यतेऽनेन लिङ्गं तु पुनर्ग्रहणं स्मृतम् ॥ १ ॥
न हि कार्या निमित्ततयाश्रियते नापि निमित्तं कार्या ॥२॥
तद्गुणः शयितेयादौ शीङो डित्वेऽपि सिध्यति ।
स्थण्डिलेयत्र (लिङ्गं तु) शयित्प्रहणं विदुः ॥ २ ॥
इतरेतराश्रयाण्यपि कार्याणि शास्त्रे प्रकल्पन्ते ॥ ३ ॥
वृद्धिसंज्ञाभावितस्य सं . . . नं त्विति ।
दोषोऽयं नित्यशब्दत्वाच्चेयमित्यत्र साधकम् ॥ ३ ॥

तदागमास्तद्ग्रहणेन गृह्यन्ते ॥ ४ ॥
(सर्वेषामिति) झलयेत्वं तस्माद्भवति सुस्वतः ।
लिङ्गं गेरनिटीत्यत्रानिटो ग्रहणमिष्यते ॥ ४ ॥
निर्दिश्यमानस्यादेशा भवन्ति ॥ ५ ॥
. जरस्वैव जरस्विधिः ।
षष्ठीति सूत्रं व्याख्यानात्सिद्धे लिङ्गमिहेष्यते ॥ ५ ॥

End :

अनिर्दिष्टार्थाः प्रत्ययाः स्वार्थं भवन्ति ॥ २४ ॥
एवं यावक इत्यादौ स्वार्थ एव प्रतीयते ।
संज्ञा हि प्रत्यय इति सार्था भवति नान्यथा ॥ २४ ॥
ज्ञापकसिद्धं न सर्वत्र ॥ २५ ॥
तेनात्मनेपदादीनि शिष्टानां व्यवहारतः ।
कचिदेव न सर्वत्र ह्येवं सैद्धान्तिकी गतिः ॥ २५ ॥
युगपदधिकरणवचनो द्वन्द्वः ॥ २६ ॥
अनेकेषां पदार्थानामेकदा वचनं मतम् ।
अङ्गवङ्गकलिङ्गा इत्यत्र तद्व्राजलुक्ततः ॥ २६ ॥
पूर्वं धातुः साधनेन युज्यते पश्चादुपसर्गेण ॥ २७ ॥
तत्संस्क्रियत इत्यादौ ऋतश्चेति गुणो न वा ।
नित्यग्रहणसंबन्धात्पूर्वोक्ते चेष्टसङ्गतिः ॥ २७ ॥
इति परिभाषारत्ने

श्लोकाः (१९३) पञ्चाधिकविंशतिप्रयुक्तशतम् ।

परिभाषाः परिगीताः

सन्तः सदसद्विवेकमुपयान्तु ॥

Colophon :

इति परिभाषारत्नं संपूर्णम् ।
परिभाषा . . . ज्ञापकैर्युताः सूक्ताः ।
षडधिकविंशतिसंगति . . . मे न्यायाः ॥

The fly-leaf contains the name of the
former owner of the MS.—Appā.

481.

38. F. 9.

परिभाषार्थप्रकाशिका—धर्मसूत्रकृता

Paper. 184 Foll. $8 \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

A commentary on the Paribhāṣās by Dharmasūri son of Padmanābha of Pandilla family. The author quotes many authors among whom Haridikṣita was the latest. The author mentions Upendrayati in the introductory verse apparently as his preceptor.

Complete.

Beginning:

पाणिन्यादिमुनित्रयं गणपतिं दुर्गामहेशौ गिरं

नामनाममुपेन्द्रपादयतिवाग्जालानि संस्पृश्य च ।

भाष्यार्थानिखिलान्विलोक्य परिभाषार्थप्रकाशं सुधी-
धर्माख्यो वितनोति शैलतनयावामार्धजानेमुदे ॥

व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिर्न हि संदेहालक्षणं ।

विविच्य प्रतिपादनादर्थविशेषस्यावगतिर्भवति संदे-
हादप्रतिपादकमर्थस्य न । यथा अणुदिति सूत्रे पूर्वेण
परेण वेति संदेहे परेणैवेति व्याख्यायते । ऋत उत
उपसर्गादिति धातौ इत्यादौ क्रः उपकारिरीयतीत्यादौ
दीर्घादिव्यावृत्त्यर्थं कृतात्तपरकरणाह्लिङ्गात् । यत्तु भाष्य-
कारैः सर्वणं ऽणग्रहणं ह्युदिति ज्ञापकमुपन्यस्तं तद्व्या-
प्यमानस्याप्यणः सर्वणप्राहकत्वमभ्युपेत्येति बोद्ध-
व्यम् ।

End :

ऋतश्च संयोगादेरिति लिङ्सिचोर्नेट् . . . इत्यनु-
वर्त्य उपदेशे यः संयोगादिरिति व्याख्यानात् ।
संस्कृषीष्ट समस्कृत समस्कृषाताम् । ततश्च निर्दुष्ट-
त्वादियमेवाश्रयितव्येति न्या(यसिद्धाः परिभाषाः) ॥

भाष्योन्मथनसमुत्थां कौयटगूढाभिसन्धिसन्धात्रीम् ।

पन्दिह्यधर्मसूरिः परिभाषार्थप्रकाशिकां तेने ॥

वाणी सूते पुष्कलं शब्दरत्नं

धत्ते लीला . . न्वकण्ठः ।

चूडारत्नं भाष्यसर्वस्वमेनां

सोऽदात्काशीविश्वनाथस्य तुष्ट्यं ॥

Colophon :

इति पन्दिह्यान्मवायदुग्धपाथोनिधिशरत्प्रकाश-
निधिशब्दिकचक्रवर्तिपद्मनाभतनयेन धर्मसूरिणा विर-
चिता परिभाषार्थप्रकाशिका समाप्ता ।

482.

28. F. 51.

परिभाषार्थप्रकाशिका—धर्मसूत्रकृता

Palm-leaf. 152 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Legible writing.

This MS. is the original of the MS. described under the last number.

Complete.

Three leaves are added at the end. The first leaf contains stanzas 1 to 10 in the 2nd Sarga of the Kirātārjunīya and the rest are left blank.

483.

28. G. 37.

परिभाषार्थसंग्रहः—वैयनाथशास्त्रिकृतः

Palm-leaf. 51 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

This is a treatise on grammar explaining the meaning of the Paribhāṣās recognised in Pāṇini's grammar. The Paribhāṣās are dealt with in the order of the pādas

and adhyāyas of the Aṣṭādhyāyī wherein they were originated. Hence the order of the Paribhāṣās here differs from that adopted by Nāgeśa in his Paribhāṣendusekhara. The total number of Paribhāṣās dealt with here is 125 of which 98 pertain to the eight adhyāyas of the Aṣṭādhyāyī and the rest are miscellaneous. The author Vidyanāthasāstrin also called Vaidyanāthadikṣita was the son of Ratnagirikṣita and nephew (Sister's son) of the famous Rāmabhadradikṣita son of Yajñarāmadikṣita. The author Vaidyanāthasāstrin is identical with the author of the Śabdakaumudivṛkhyā (described under No. 177 of this volume). The author herein refers to his other work called Paribhāṣopanyāsa copy of which is not available anywhere. He also quotes without author's name a work called Vajraṭaṅka on grammar which however should not be confounded with Vajraṭaṅkasāstrin's works on Nyāya, viz.—Dīdhitivṛkhyā and Bhāvanandīprakāśikā. He quotes and criticizes the Śabdakaustubha and Prunḍhamanoramā of Bhaṭṭojidikṣita. The author may be assigned to the end of the 17th Century A. D.

Complete.

Beginning :

विजेज्यानः सदा शंभुजङ्गच्छद्विरिजां मुदा ।
संचञ्चुराणः पशुना तन्तान्ताद्वाग्गतिं मम ॥
मूर्तिर्यस्य हि पाणिनिः पदमहाभाष्यप्रबन्द्धा तथा
वाक्यानां कृदपि स्वयं वितनुते वाग्यस्य दास्यं सदा ।

शिष्या यस्य विरोधिवादिमकुटीकुट्टाकवग्धाटिका-

स्तस्मै मातुलरामभद्रमखिने भूयो नमो मे भवेत् ॥

प्रणम्य परमं देवं भवानीपतिमव्ययम् ।

क्रियते वैद्यनाथेन परिभाषार्थसंग्रहः ॥

व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिर्न हि संदेहादलक्षणम् ॥ १ ॥

व्याख्यानतो व्याख्यानात् । पञ्चम्यन्तात् आद्यादि-
त्वात्तसिः । औतोऽशसोरित्यादिसूत्रे आ ओत इत्या-
चायैर्व्याख्यानादस्माकं विशेषनिश्चयः । तथा डेर्य
इत्यत्र चतुर्थ्याः, डेरामित्यत्र सप्तम्या आदेश इति ।

Colophon :

इति श्रीमद्रत्नगिरिदीक्षितपुत्रवैद्यनाथशास्त्रिणः कृतिषु
परिभाषार्थसंग्रहे प्रथमस्याध्यायस्य प्रथमः पादः ।

End :

अन्ये तु न हीदं वचनम्, नापि न्यायः ; पूर्वत्रा-
सिद्धमिति सत्त्वात् श्रुत्वाप्रवृत्तेरिति दिक् ॥ ९८ ॥

Colophon :

इति श्रीमद्रत्नगिरिदीक्षितपुत्रस्य वैद्यनाथशास्त्रिणः
कृतिषु परिभाषार्थसंग्रहे अष्टमोऽध्यायः ।

गौणमुख्ययोर्मुख्ये कार्यसंप्रत्ययः ॥ ९९ ॥

गुणसंबन्धि गुणादागत इति वा इत्यर्थे तस्येदमित्यणि
गौणशब्दः ।

* * * *

पूर्वं धातुरुपसर्गेण युज्यत इति केचित् । अस्मिन्
दर्शने संस्कृषीष्ट इत्यत्रेडभावः । ऋतश्च संयोगा-
देरित्यत्रोपदेशपदानुवृत्त्या उपदेशे संयोगादेः स्तुप्रभृते-
ग्रहणात् संस्क्रियत इत्यत्र गुणाभावः । नित्यं छन्दसी-
त्यतो नित्यग्रहणानुवृत्त्या गुणविधिसूत्रेण ऋतश्च
संयोगादेर्गुण इत्यनेन नित्यं संयोगादेः स्तुप्रभृतेर्गुण-
विधानात् । इदं तु ध्येयम्—इमौ पक्षौ लक्ष्यानु-

रोघात्तत्र तत्राश्रीयेते इति उभयथा भाष्ये व्यवहारो
दृश्यत इति ॥ १२९ ॥

Colophon :

इति श्रीमद्रत्नगिरिदीक्षितपुत्रवैद्यनाथशास्त्रिविरचितः
परिभाषार्थसंग्रहः संपूर्णः ।

It is stated in the last line that the
total No. of Granthas of this work is 2030.

484. 22. P. 13.

परिभाषार्थसंग्रहः—वैद्यनाथशास्त्रिकृतः

Palm-leaf. 12 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

Contains the first adhyāya only.

485. 22. P. 23.

परिभाषार्थसंग्रहः—वैद्यनाथशास्त्रिकृतः

Palm-leaf. 70 Foll. 17×1 inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Clear writing.
Complete.

Foll. 16 to 19 repeat a portion of the
work relating to the first adhyāya. The
pagination of the folios extends first up to
15 and then begins from 1 and extends
up to 55.

The scribe adds :

“वैद्यनाथेन रचितः परिभाषार्थसंग्रहः ।

व्यलेखि वर्षे रौद्रशाख्ये सुन्दरेश्वरशास्त्रिणा ॥”

486. 28. G. 4.

परिभाषार्थसंग्रहः—वैद्यनाथशास्त्रिकृतः

Palm-leaf. 21 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$

inches. 9 lines in a page. Grantha
script. Old. Injured. Illegible writing.
Breaks off in the 3rd adhyāya.

487. 28. G. 12.

परिभाषार्थसंग्रहः—वैद्यनाथशास्त्रिकृतः

Palm-leaf. 12 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
12 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Legible writing.

Contains the first adhyāya only.

488. 28. G. 15.

परिभाषार्थसंग्रहः—वैद्यनाथशास्त्रिकृतः

Palm-leaf. 90 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The first leaf is much broken.

Complete.

Date of copying. Uttarāyaṇa in the
year Parābhava. The fly-leaf contains a
few lines from the Naiṣadhiyacaritavyā-
khyā by Mallinātha.

489. 28. G. 30.

परिभाषार्थसंग्रहः—वैद्यनाथशास्त्रिकृतः

Palm-leaf. 46 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
12 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Complete.

490. 28. G. 30.

परिभाषार्थसंग्रहव्याख्या चन्द्रिका—स्वयं-

प्रकाशानन्दकृता

Palm-leaf. 153 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Legible writing.

This is a commentary on Vaidyanāthasāstrin's Paribhāṣārthasamgraha described above by Svayamprakāśānanda, pupil of Advaitānandasarasvatī. The commentary is called Candrikā. Aufrecht mentions a Vedānta work called Vedāntanayabhūṣaṇa under the authorship of this author. The author may be identified with the preceptor of Acyutakṛṣṇānanda, the author of the Siddhāntaleśasamgrahavyākhyā Kṛṣṇālakāra and the Taittirīyopaniṣadbhāṣavyākhyā Vanamālā.

Complete.

Beginning :

नत्वा गुरुपदद्वन्द्वं संसारजलधिप्लवम् ।

व्याकरोमि यथाबुद्धि परिभाषार्थसंग्रहम् ॥

‘ग्रन्थादौ शिष्टा मङ्गलमाचरन्ति । तस्य च भगवता भाष्यकारेण ‘मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि शास्त्राणि प्रथन्ते’ इति प्रचयगमनं प्रयोजनमुक्त्वा ‘वीरपुरुषकाण्डायुष्मत्पुरुषकाणि च’ इति ग्रन्थाभ्यासकर्तृणां सामर्थ्यातिशयः आयुर्वृद्धिश्चेति प्रयोजनद्वयमुक्तम् । अतो मङ्गलाचरणस्यावश्यकत्वात्परमेश्वर-प्रार्थनारूपं मङ्गलमाचरितं शिष्यशिक्षायै ग्रन्थतो निवृत्तिरिति—विज्ञेयान इति । विपूर्वात् जि जये इत्यस्माद्धातोः धातोरेकाच इति यङि तस्य यङोऽचि चेति चशब्दादनैमित्तिके लुकि प्रत्ययलक्षणेन यङन्तत्वात् सन्यङोरिति द्वित्वे गुणो यङ्लुकोरित्यभ्यासस्य गुणे पूर्वं प्रवृत्तां धातुसंज्ञामादाय वर्तमाने लट् इति कर्तरि लटि अटोरित्वात् लोपे तस्य लटः शतृशानचावित्यात्त्वनेपदं शानजादेशः । विपराम्भ्यां जेरिति विधानात् । प्रकृतिग्रहणे यङ्लुगन्तस्यापि ग्रहणात् । ततः

शपि तस्य अदिप्रभृतिभ्यः शपः इति लुक्, यङ्लुगन्तस्य चर्करीतं च इत्यदादौ पाठात् । एरनेकाच इति यण् । ततः सौ विज्ञेयान इति रूपम् । तस्य चोत्कृष्टयवानित्यर्थः । सदेति । सर्वस्मिन्काल इत्यर्थः । सर्वशब्दात्सप्तम्यन्तात् सर्वैकान्येति दाप्रत्यये सर्वस्य सोऽन्यतरस्यामिति सादेशः । शं भवतीति शंभुः । मितद्वादित्वात् डुः । जङ्गच्छत् ; कौटिल्येन गच्छन्नित्यर्थः । गम्ल गतावित्यस्माद्धातोः नित्यं कौटिल्ये गतौ इति यङि यङो लुकि द्वित्वे अभ्यासलोपे नुगतोऽनुनासिकान्तस्येति नुकि अनुस्वारपरसवर्णयोः तस्मात्पूर्ववल्लटि लटः शतृशानचाविति शेषत्वात्परस्मैपदे शतरि शपि तस्य लुकि च सति इषुगमियमां छः इति छत्वे छे च इति तुकि स्वाद्युत्पत्तौ हलङ्यादिलोपः ।

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यसर्वतन्त्रस्वतन्त्र-श्रीमदद्वैतानन्दसरस्वतीचरणारविन्दभृङ्गायमाणस्य श्री-मत्स्वयंप्रकाशानन्दस्य कृतौ परिभाषार्थसंग्रहव्याख्यायां चन्द्रिकायां प्रथमस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ॥

End :

ननु एतद्वचनाभावे स्नाति स्थाता इत्यादौ षत्वे . . . वर्तेतेत्याशङ्क्य पूर्वत्रासिद्धमिति ध्रुत्वस्यासिद्धत्वात् सर्वं प्रथमतः प्रवर्तते । ततः ध्रुत्वस्य प्राप्त्यभाव इत्याह—पूर्वत्रेति ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमदद्वैतानन्दसरस्वतीचरणारविन्दभृङ्गायमाणस्य स्वयंप्रकाशानन्दस्यकृतौ परिभाषार्थसंग्रहव्याख्यायां चन्द्रिकायामष्टमोऽध्यायः ।

गौणमुख्ययोर्मुख्ये कार्यसंप्रत्ययः ।

ननु गौर्वाहीक इत्यादिस्थले बाहीकस्य कथं
गौणत्वम् ? न च तस्य गुणादागतत्वं गुणसंबन्धित्वं
वास्तीत्याशङ्क्य गोशब्दमुख्यार्थसाक्षादिमङ्गलक्तिगत-
तिष्ठन्मूत्रत्वादिधर्मयुक्तत्वमेव गुणसंबन्धित्वमित्याह—
गुणघटितेति ।

* * * *

एकाच इति सूत्रात् उपदेशग्रहणानुवृत्त्या उपदेशे
यः संयोगादिः इत्यर्थस्वीकारेण स्तुषीष्ट स्तुषीष्ट
इत्यत्रैव स्तुष् आच्छादन इति धातोराशीर्लिङि स्वी-
कारात् । ऋतश्च संयोगादेर्गुण इत्यत्रापि नित्यं छन्द-
सीति सूत्रात् नित्यग्रहणानुवृत्त्या नित्यं यः संयोगादिस्त-
त्रैव गुणः नान्यत्रेति स्वीकारात् कृधातोश्च नित्यं
संयोगादित्वाभावात् न कोऽपि दोष इत्याह—अस्मि-
न्निति । लक्ष्यानुसाराच्चेदं सर्वं व्यवस्थितम् । अतो
न कोऽपि दोष इत्याह—इदं त्विति । उभयोः
स्वीकारे किं प्रमाणमिति विविदिषायां भगवता
पतञ्जलिना तत्र तत्र व्यवहृतत्वादित्याह—उभय-
र्थेति । तथाच भाष्यकारवचनप्रामाण्यात्सर्वेश्वरसिद्धिरिति
भावः ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकचार्यसर्वतन्त्रस्वतन्त्र-
श्रीमदद्वैतानन्दसरस्वतीचरणारविन्दभृङ्गायमाणस्य स्वयं-
प्रकाशानन्दस्य कृतौ परिभाषार्थसंग्रहव्याख्या चन्द्रिका
संपूर्णा ।

491. 22. P. 13.

परिभाषार्थसंग्रहव्याख्या चन्द्रिका—स्वयं-

प्रकाशानन्दकृता

Palm-leaf. 63 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Breaks off in the 3rd adhyāya.

Leaves 35 to 63 are broken.

The colophon herein reads the author's
name as Svayaṁprakāśayatindra instead
of Svayaṁprakāśānanda.

492. 22. P. 23.

परिभाषार्थसंग्रहव्याख्या चन्द्रिका—स्वयं-

प्रकाशानन्दकृता

Palm-leaf. 73 Foll. 17×1 inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Illegible writing.

Contains the first adhyāya only.

The last line reads the following stanza
in praise of Pārvatī.

“चेटीभवन्निलखलेटी कदम्बतरुवाटीषु नाकिपटली-
कोटीरचारुतरकोटीमणीकिरणकोटीकरम्बितपदा ।
पाटीरगन्धिकुचशाटी कवित्वपरिपाटी नगाधिपसुता
घोटीकुलादधिकधाटीमुदारमुखवीटीरसेन तनुताम् ॥”

Then three extra leaves are added and
they repeat a portion of the work of
the 1st adhyāya.

493. 28. G. 37.

परिभाषार्थसंग्रहव्याख्या चन्द्रिका—स्वयं-

प्रकाशानन्दकृता

Palm-leaf. 131 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Legible writing.

Breaks off in the 1st pāda of the 7th
adhyāya.

494. 28. G. 16.

**परिभाषार्थसंग्रहव्याख्या सारबोधिनी—अप्पा-
दीक्षितकृता**

Palm-leaf. 12 Foll. 15 × 1½ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Illegible writing.

This is another commentary on Vaidya-
nāthasāstrin's Paribhāṣārthasaṅgraha.
The author Appādīkṣita speaks of himself
as a descendant of the famous Appaya-
dīkṣita. Most probably our author may be
identical with the author of the Paribhāṣā-
ratna and the Sūtraprakāśa (Vide Nos.
480 and 141 of this volume) wherein he
says that he was the 8th descendant of
the famous Appayadīkṣita.

Wants beginning :

Beginning :

संप्रसारणम् । तदान्तरङ्गबहिरङ्गयोः समकालत्व-
मुपपादयति—अभ्यस्तस्य चेति । प्रकृतिप्रत्ययभावः
षष्ठ्यर्थः । अभ्यासोत्तरखण्डस्येति । तस्यैव सन्परत्वा-
दिति भावः । यथाश्रुतरूपसिद्धिरपि न संभवतीत्याह—
एवं चेति । हकारेण व्यवधानम् । युवन्शब्देऽपि
सर्वणदीर्घस्य स्थानिवद्भावेन व्यवधानसत्त्वेन संप्रसारण-
सूत्रे व्यवधानस्य सहनीयत्वात् ।

Colophon :

इति परिभाषार्थसंग्रहव्याख्यायां सारबोधिन्यां षष्ठ-
स्य चतुर्थः पादः संपूर्णः ।

End :

पूर्वं धातुः साधनेन । तेनेति । साधनाश्रितकार्यस्य
पूर्वं प्राप्तेस्तदानीं निमित्ताभाव इत्यर्थः । परिभाषासद्भावे
न्यायमाह—क्रियेत्यादिना । धात्वर्थस्य कारित्वात्

निमित्तित्वम् । कत्रादिस्तु निमित्तत्वमिति भावः ।
वचनादिति । संघाधायकादित्यर्थः ।

पूर्वं धातुरुपसर्गेण । केचिदिति । एतेन पूर्वं एव
पक्षे रुचिः । लक्ष्यानुरोधादिति । एवमेव भाष्यकार-
व्यवहारात् सर्वेष्टसिद्धिः । वैद्य+तस्यां वा न्यायाः
समर्पिताः ।

Colophon :

अप्यय्यदीक्षितवरान्वयसंभवेन

स्वात्मावबोधफलमात्रकृतश्रमेण ।

अप्पाभिधेन मखिना रचिता समीयात्

..... ॥

495.

28. G. 5.

परिभाषावृत्तिः

Palm-leaf. 7 Foll. 13½ × 1 inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

A brief metrical exposition of the Pari-
bhāṣās of Pāṇini's grammar. The author's
name is not known. The work is the same
as that described under R. No. 4252 (a) of
the Tri. Cat. of the Government Oriental
MSS. Library Madras.

Incomplete, breaking off in the ताच्छी-
लिक्रेषु वासरूप etc.

Beginning :

प्रीणितोरुगुरुपादकटाक्षाः पाणिनीयरचिताः परिभाषाः ।
अद्य पद्यगमितार्थविशेषाः कर्तुमुशतधियि प्रपतन्तु ॥ १ ॥
अब्जसंभवमुखैरपि कृत्स्नं शब्दजातमुपदेष्टुमशक्यम् ।
संप्रहेण कथनेऽर्थविशेषस्तत्र तत्र विवृतेरवधार्यः ॥ २ ॥
संशयादिदमबोधकमित्थं नेति याभिदधती परिभाषा ।
सा पुनर्लणितिसूत्रविशेषे णानुबन्धकरणादवगम्या ॥

लणसूत्रे या संशयकृष्णानुबन्धपुनःकृतिः ।
सा व्याख्यानत इत्याद्यां परिभाषामसूचत ॥ ४ ॥
न हि कार्यं निमित्तत्वेनाश्रीयत इतिह या ।
दीधीवेव्योन्नितः सा तु ब्राप्या गुणनिषेधतः ॥ ५ ॥
End :

वासरूपविधिर्नास्ति ताच्छीलिकविधिष्विति ।
निन्दहिंसादिसूत्रेण बुञ्जिधानेन गम्यते ॥ १३७ ॥
निन्दकादौ ण्वुला सिद्धे बुञ्जिधानं वृथान्यथा ।
तच्छीलालायर्थविषये तस्मान्न स्युर्ण्वुलादयः ॥ १३८ ॥

496. 39. F. 11.

परिभाषावृत्तिः

Paper. 50 Foll. $10\frac{1}{2} \times 7\frac{3}{4}$ inches.
12 lines in a page. Devanāgarī script.
New. Good. Good writing.

Copies on side of papers.

Anonymous commentary on the Paribhāṣās known in Pāṇini's grammar.

Wants beginning.

Beginning :

लक्षणप्रतिपदोक्तयोः प्रतिपदोक्तस्यैव ग्रहणम् । एको
लक्षणेनाभिहितः । अपरः शास्त्र एव प्रतिनियतेन
पदेन प्रतिपादितः । तयोर्ग्रहणसंभवे प्रतिपदोक्तस्यैव
ग्रहणम् । न तु लाक्षणिकस्य । सन्निहोर्जः । जिगाय ।
जिनातेः संप्रसारणे जिरुपस्य लाक्षणिकत्वात् भवति ।
जिज्यतुः । प्रातिपदिकग्रहणे लिङ्गविशिष्टस्यापि ।
प्रातिपदिकग्रहणे स्त्रीपुंनपुंसकलिङ्गैर्विशिष्टस्यापि ग्रहणं
भवति । तृतीया सदृशादिभिः यथेह भवति पित्रा
सदृशः पितृशदृश इति, एवं पितृसदृशीत्यत्रापि ।

End :

प्रत्ययः परः । सनादिराकपः प्रत्ययसंज्ञ उक्तः । स

यतो विधीयते ततः परो भवति । सन् तितिक्षते ।
तत्रादयः कर्तव्यः, करणीयः । पञ्चमीनिर्देशात् पूर्वः
परो वेति संदेहे पर एव यथा स्यादिति वच-
नम् । श्रकामकज्वहुचस्तु विशेषविधानात् यथास्थानं
भवन्ति ।

Colophon :

परिभाषावृत्तिः समाप्ता ।

497. 35. C. 140.

परिभाषावृत्तिः—सीरदेवकृता

Paper. 81 Foll. $9\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches. 12
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

This also is a commentary on the Paribhāṣās in Pāṇini's grammar by Sīradeva. The Paribhāṣās are herein dealt with in the order of the pādas and adhyāyas of the Aṣṭādhyāyī. Consequently the order of the Paribhāṣās herein is different from that followed by Nāgesa in his Paribhāṣendusekhara. Perhaps this is the earliest among the regular commentaries on the Paribhāṣās. As the author is quoted by Sāyaṇa (1377 A. D.) in his Dhātuvṛtti, he must be earlier than him.

Six folios bearing the numbers 64 to 69 are missing and consequently a portion of the 8th adhyāya is wanting; otherwise complete.

Beginning :

स्फुरदभिनवरागा भास्कराभा प्रगल्भा

प्रसभशमितदोषा स्फीतसल्लोकचक्रा ।

विहितहितविचारा जाड्यजातोपशान्त्यै
प्रभवंतु परिभाषावृत्तिरासेवितैषा ॥

499.

29. F. 21.

परिभाषावृत्तिः—सीरदेवकृता

व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिर्न हि संदेहालक्षणम् ।
व्याख्यानादाचार्यपारंपर्योपदेशात्संदेहेऽपि विशेष-
षावगमो भवति । न तु लक्षणाभाव इति । तेन
'षष्ठीस्थाने योगा' इत्यस्य प्रत्याख्याने षष्ठीनिर्देशे-
ऽप्यनेकसंबन्धसंभवेऽपि स्थानेयौगैव भवति । तदुक्तं
व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिर्न हि संदेहालक्षणमिति ।
स्थान इति व्याख्यास्याम इति ।

Palm-leaf. 122 Foll. $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The first leaf is missing.

Wants the beginning; otherwise complete.

The scribe :

पुल्लूर ग्रामवासिना श्रीनिवासतनूजेन वैद्यनाथेन
लिखिता ।

Colophon :

इति महामहोपाध्यायश्रीमीरदेवविरचितायां परि-
भाषावृत्तौ प्रथमः पादः ।

500.

10. I. 2.

परिभाषावृत्तिव्याख्या—रामभद्रादिकृत

End :

अभिनिरूपं यथा—पूरणाद्भागो तीयादन् इति तृतीया
इति । तत्र हि भावः प्रत्ययार्थो न संबन्धः । अव्यभिचरि-
तसंबन्धो यथा—सच्छब्दः । अयं शतकृत्वः सत्स्वपि
पदार्थेषु संबन्धं न व्यभिचरतीति तदुपपन्नो भावप्रत्ययः
सामान्यमभिधाति । तत्रेति ।

Paper. 82 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

A commentary on Sīradeva's Paribhāṣā-
vṛtti by Rāmaphadradikṣita son of Yajña-
rāmadikṣita. The author mentions herein
the names of Tanjore Kings, Ekoji and
Sāhaji and states that he was a resident
of Sāhajipura *alias* Tiruvisanallur in
Tanjore Dt. He also states that the work
was written under the patronage of
Ānandarāyamakhin son of Narasimharāya
and minister of King Sāhaji. Thus the
author's date must be the latter part of
the 17th Century A.D.

Colophon :

महोपाध्यायश्रीसीरदेवकृता परिभाषावृत्तिः स-
माप्ता ।

498.

21. Q. 9.

परिभाषावृत्तिः—सीरदेवकृता

Palm-leaf. 161 Foll. $8 \times 1\frac{3}{4}$ inches.
10 lines in a page. Malayālam script.
Old. Good. Good writing.

Breaks off in the Paribhāṣā युगपदधिकरण-
वचनो द्रष्टव्यः ।

Incomplete.

Beginning :

वन्देऽहं वमुधाकन्यावल्लभं वाक्प्रसिद्धये ।

अपि वन्दिष्यमाणो ये वार्णा बाल्मीकिरानशे ॥

करोमि हृदयाम्बुजे कमपि वीरमम्भोनिधे-
निबन्धनमबिन्धनज्वलनबन्धुत्पीशयम् ।

न कश्चिदपि दृश्यते जगति यस्य शक्तो जये
स्मरं प्रहितजानकीनयनपद्मबाणं विना ॥

इदं व्याकरणस्यास्तु त्रिमुनिश्रेयसे नमः ।
प्रयोक्तव्येषु शब्देषु यस्यैवोक्तिः प्रमाणयते ॥

अप्रत्युपक्रियसमस्तपदप्रबोध-
विश्राणनोपकृतिनिस्तुलितानुकम्पम् ।

शेषं द्वितीयमिव शब्दिकसार्वभौमं
श्रीचोक्रनाथमखिनं गुरुमानतोऽस्मि ॥

राजा स कश्चिदभवद्भुवि यः पुरन्ध्या
दीपाम्बया तनुभृता व्रतसंपदेव ।

विद्योतते स्म विधिर्गोश्वरयेव वाचां
शौरिः श्रियेव गिरिशो गिरिकन्ययेव ॥

मुख्योऽसाविति भासलान्वयभुवां राज्ञामसौ कल्पका-
दन्योऽर्भाष्टफलप्रदायक इति प्रातेऽप्यसौ संयुगे ।
शक्तः केवल एव सन् रिपुनृपानुच्छेदुमित्युल्लिखन्
लोकस्य त्रिविधार्थतो बुधजनो ब्रूते यमेकाभिधम् ॥

तस्मादभूद्दशरथादिव पङ्कजाश्वः

श्रीशाहभूप इति शीलितधर्मविधयः ।

यो मार्गमन्त्रजमु . . लं विमुच्य

भूमौ व्यपास्तखरदूषणतां दधाति ॥

लब्धश्रीषु यदीयपाणिकमलालम्बं गतेष्वहुतं
खड्गस्यैकतमस्य वृत्तिरभवत्पृथ्वीतले तादृशी ।

भक्ष्या यस्य विपक्षपक्षमलटशां पत्रावली गण्डयोः

पातुं वारि न योग्यमस्ति हि तयोऽप्यश्रुपूरे स्थिते ॥

सतां तेनार्पिते राज्ञा शाहराजपुराभिधे ।

अप्रहारे स्थितिमता रामभद्रेण यज्वना ॥

पाणिनेः परिभाषाणां वृत्तिव्याख्यायतेऽधुना ।

इदं शृण्वन्तु कुरुणां विधायास्मिन्विपक्षितः ॥

सरसकवितारसङ्गः षड्दर्शन्यर्थतत्त्वविदुदारः ।

भाति त्र्यम्बकयज्वा भाग्यपरीणाम एव सूर्याणाम् ॥

एको यस्य विशुद्धयेऽलमुदयः काकोजिविद्वत्प्रभो-

रत्रेरप्यधिकादमर्त्यतटिनीलानं तदभ्युच्चयः ।

बोधे सत्यपि तावदौपनिषदे व्यक्त्यै जगत्यां विधि-
प्रामाण्यस्य सहस्रदक्षिणमखानुष्ठानमप्यादृतम् ॥

जातं जयन्तमिव शार्ङ्गभृता समस्य

यस्याग्रजान्मघवतो नरसिंहरायात् ।

वृद्धश्रवःप्रियगुणं विबुधैरुपेय-

मानन्दरायमखिनं कथयन्ति सन्तः ॥

शाहजिक्षितीन्द्रसचिवे तस्मिन्पौषयति रामभद्रमखी ।

लम्बितमनःप्रसादो रचयितुमधुनाहमुत्सहे ग्रन्थान् ॥

व्याचक्षे परिभाषाणां वृत्ति बालविबुद्धये ।

गुरुपादाम्बुजध्यानज्ञातग्रन्थतदाशयः ॥

अथ सीरदेवः प्रारिप्सितग्रन्थपरिपूरणार्थं मङ्गला-
चरणानन्तरकर्तव्यं प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं विषयनिर्देशं सूच-
यन् ग्रन्थस्य साक्षात्प्रयोजनमाह—

स्फुरदभिनवरागा भाखराभा प्रगल्भा

प्रसभशमितदाषा स्फीतसल्लोकचक्रा ।

विहितहितविचारा जाड्यजातोपशान्त्यै

प्रभवति परिभाषावृत्तिरासेवितेषा ॥

स्फुरदिति । परितो भाष्यते व्याख्यायते आभिरिति
परिभाषाः व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिरित्येवमादयः ।
तासां वृत्तिर्जीवनं व्याख्यानेन परिष्करणम् । यद्वा—
तत्त्वतो भाषणं विवरणमिति यावत् । वृतेर्भाषार्थात्
क्तिन् । ग्रन्थस्येदं यौगिकं नाम । एषा आसेविता
तात्पर्येण सेविता सती । जाड्यस्याबुद्धिमत्त्वस्य विविध-
परिभाषार्थानभिज्ञत्वस्य यज्जातं समूहः तदेव वा यत्सा-
मान्यं तस्य उपशान्त्यै प्रभवति शक्नोति ।

End :

एतच्च व्यपेक्षालक्षणं सामर्थ्यमाश्रित्योक्तमिति ज्ञेयम् ।
ननु इको यणचोऽयत्र तदन्तविधौ यणादेशः पदविधि-
स्थलेऽसमर्थत्वान्न स्यादिति तु शङ्का नोदेतीत्याह—
कित्वित्यादि । अतो भागवृत्तिकृतोक्तोऽप्यतिप्रसङ्गो
दुर्घट इति ज्ञेयम् ।

Colophon :

इति श्रीयज्ञरामदीक्षितपुत्रस्य श्रीरामभद्रदीक्षितस्य
कृतौ परिभाषावृत्तिव्याख्यायां प्रथमस्याध्यायस्य प्रथमः
पादः ।

501. 28. G. 10.

परिभाषावृत्तिसंग्रहः

Palm-leaf. 13 Foll. $14\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.

This is a summary of the Paribhāṣa-
vṛtti of Sirādeva.

Author's name is not given.

2 leaves bearing the Nos. 9 and 10 are
broken.

Complete.

Beginning :

न हि कार्यी निमित्तत्वेनाश्रीयते ।

यत् कार्यभाक् तत् कार्यं प्रति निमित्तं न भवती-
त्यर्थः । तेनाध्येता अध्यापकः शयिता शायक इत्यत्र
इङ्शीङोङिस्वान् कङिति च इति गुणवृद्धिप्रतिषेधो न
भवति ।

इतरेतराश्रयाण्यपि कार्याणि शास्त्रे प्रकल्पन्ते ।

Colophon :

इति परिभाषावृत्तौ प्रथमः पादः ।

End :

युगपदधिकरणवचनो द्वन्द्वः ।

एकैकैकार्थानामभिधाने द्वन्द्वो भवतीत्यर्थः । तेन
. बहुत्वात् तद्राजस्य बहुषु तेनैवा-
स्त्रियामिति लुक् सिध्यति ।

Colophon :

इति महोपाध्यायसीरदेवकृतौ परिभाषावृत्तिः
समाप्ता ।

The colophon is apparently repeated
from the original work.

502. 10. C. 33.

परिभाषेन्दुशेखरः—नागेशकृतः

Paper. 60 Foll. 10×4 inches. 10
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.

A most popular exposition of the Pari-
bhāṣās recognised in the system of
Pāṇini's grammar, by Nāgesabhaṭṭa son
of Satī and S'ivabhaṭṭa. He was patron-
ized by the king Rāmavarman of S'ṛṅga-
berapura near Allahabad. It is said that
Nāgesa was invited by king Jayasimha
to attend a sacrifice in 1714 A.D. This
Jayasimha may probably be identical
with the patron of Ratnākara, the author
of Jayasimhakaalpadrūma written in
1714 A.D. (Vide India Office Catalogue
No. 1595 page 500 part, III.)

Complete.

Beginning :

नत्वा साम्ब्रशिवं ब्रह्म नागेशः कुरुते सुधीः ।

बालानां सुखबोधाय परिभाषेन्दुशेखरम् ॥

प्राचीनवैयाकरणतन्त्रे वाचनिकानि अत्र पाणिनी-
यतन्त्रे ज्ञापकन्यायसिद्धानि भाष्यवार्तिकयोर्निबद्धानि
यानि परिभाषारूपाणि तानि व्याख्यायन्ते । ननु
लण् अडुण् सूत्रयोः णकारस्यैवोपादानेन अणिण्-
प्रहणेषु संदेहादनिर्णयः; अत आह—व्याख्यानतो
विशेषप्रतिपत्तिर्न हि संदेहादलक्षणम् । विशेषस्यान्य-
तरार्थरूपस्य व्याख्यानात् शिष्टकृतात् प्रतिपत्ति-
निश्चयः; यतः संदेहात् शास्त्रमलक्षणमननुप्रापकं
लक्षणम्, न तथा, शास्त्रस्य निर्णयजनकत्वौचित्या-
दित्यर्थः ।

End :

तथा ओतः श्यनीति सूत्रे शितीति वक्तव्यम् ।
तत्रायमप्यर्थः—षिवुक्त्विति सूत्रे शितीति न वक्तव्यं
भवतीति भाष्ये न केवलं मात्रालाघवं यावदयमप्यर्थ
इति कैयटोक्तेः प्रायेणेतीति शिवम् ।

Colophon :

इति श्रीमदृपाध्यायोपनामकसतीगर्भजनार्णोजिभट्ट-
कृतः परिभाषेन्दुशेखरः संपूर्णः ।

503. 22. L. 31.

परिभाषेन्दुशेखरः—नागेशकृतः

Palm-leaf. 11 Foll. $16\frac{3}{4} \times 1$ inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Breaks off in the 28th Paribhāṣā.

Seven extra leaves added at the end
contain some stray passages taken from

the Prauḍhamanoramā and Laghu-
śabdendusekhara.

504. 23. F. 3.

परिभाषेन्दुशेखरः—नागेशकृतः

Palm-leaf. 60 Foll. 16×1 inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Complete.

505. 26. L. 26.

परिभाषेन्दुशेखरः—नागेशकृतः

Palm-leaf. 80 Foll. $9\frac{1}{2} \times 2$ inches. 10
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Complete.

An extra leaf added at the end repeats
a few lines of the 50th Paribhāṣā of this
work.

Date of copying: 1st day of the
Vaikāsi month in the year Raktākṣi.

506. 28. G. 3.

परिभाषेन्दुशेखरः—नागेशकृतः

Palm-leaf. 49 Foll. $12\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden board is added in the front-
side.

Complete.

507. 28. G. 11.

परिभाषेन्दुशेखरः—नागेशकृतः

Palm-leaf. 50 Foll. 16 × 1½ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Complete.

508. 29. B. 2.

परिभाषेन्दुशेखरः—नागेशकृतः

Palm-leaf. 34 Foll. 14½ × 1 inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.
Incomplete.

509. 40. E. 27.

परिभाषेन्दुशेखरः—नागेशकृतः

Paper. 37 Foll. 10¾ × 4 inches. 13
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Legible writing.

Complete.

Three extra leaves are added at the
end. Leaves 1 and 2 contain a few pas-
sages from the Laghusabdendusekhara.
Leaf 3 contains a few lines from Laghu
mañjūṣā.

The former owner of the MS.—
Guruvayya S'āstri.

510. 21. B. 1.

परिभाषेन्दुशेखरव्याख्या गदा—(पायगुण्ड)

वैद्यनाथभट्टकृता

Palm-leaf. 117 Foll. 12½ × 1½ inches.
11 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

This is a commentary on the Paribhā-
ṣendusekhara of Nāgesabhaṭṭa. The
author Vaidyanātha of the Pāyaguṇḍa
family was the son of Veṇi and Mahā-
deva and the pupil of Nāgesabhaṭṭa.
The popular name of the commentary as
specified in the opening stanza is Gadā,
but the colophon names it Kāṣikā. The
author is known to have written some more
works on grammar, *viz*—1 S'abdakaustu-
bhaṭikā Prabhā, 2. Sabdaratnavyākhyā
Bhāvaprakāśikā, 3. Laghusabdenduse-
kharavyākhyā Cidasthimālā, 4. Raprat-
yāhārakhaṇḍana, 5. Pradīpodyotaṭīpaṇa
Chāyā, and 6. Laghumañjūsavyākhyā
Kalā. This Vaidyanātha should not be
confounded with Tatsat Vaidyanātha who
was the son of Rāmabhaṭṭa and grandson
of Viṭṭhalabhaṭṭa and the author of
Kāvyaaprakāśavyākhyā Udhāraṇacandri-
kā, Kāvyaapradīpavyākhyā Prabhā and
Kūvalayanānavyākhyā Alankāracandri-
kā. Aufrecht wrongly identifies our author
with Bālabhaṭṭa of the Pāyaguṇḍa
family who was in fact our author's son.
(Vide the beginning and colophon of the
Mitākṣaravyākhyā Bālabhaṭṭi *alias* Lak-
ṣmī as given below :

“श्रीलक्ष्मीरमणं नत्वा लक्ष्मीर्लक्ष्मीं शिशुप्रसूः ।
खेरडामुद्रलापत्यगणेशापत्यकृष्णकः ॥
महादेवः सुतस्तस्य वेदमूर्तिर्जटान्तवित् ।
श्रौतस्मार्तार्थनिपुणो दीक्षितो राजपूजितः ॥
पत्नी यस्य शुमारूपा साध्युमा तस्य कन्यका ।
पायगुण्डोपाख्यवैद्यनाथपत्नी पतिव्रता ।
मिताक्षराया विवृति तनुते सर्वसंविदे ॥”

“इति श्रीमन्मिताक्षराव्याख्याने महादेवभट्टात्मजोमाङ्ग-
जैयनाथाधार्ङ्गभूतबालकृष्णजननीपायगुण्डोपाख्यश्री -
लक्ष्मीदेवीविरचिते लक्ष्म्यभिधे व्यवहारप्रकरणम् ।”
Chowkhamba Sanskrit Series. Vide also
the introductory verses of the Dharmasā-
strasamgraha by Bālabhāṭṭa :

श्रीशं नत्वा श्रीनिवासं दाक्षिणात्यो निबन्धकृत् ।

नागेशपादनिरतो वयनाथात्मजः सुधीः ॥

सुमनःकुलबृहत्कसाहेबाल्क्यजीविकः ।

लक्ष्मीसूनुभवान्यम्बोविप्रद्वयविलेखकः ॥

धर्मशास्त्रिमहादेवमन्नुदेवसहायकः ।

बालशर्माबालबुद्धिः पायगुण्डोपनामकः ॥

Vide. No. 1507. I. O. Catalogue.

The above mentioned passages clearly say that Lakṣmīdevī was the wife of Pāyagūṇḍa Vaidyanātha, that Bālakṛṣṇa *alias* Bālasarman or Bālabhāṭṭa was Vaidyanātha's son, that Mitākṣarāvyākhyā called Lakṣmī *alias* Bālabhāṭṭī was written by Vaidyanāthā's wife Lakṣmīdevī who was the daughter of Umā and Mahādeva, son of Kṛṣṇa, grandson of Gaṇeśa and great grandson of Mudgala of Kheraḍa family and that Dharmasāstrasamgraha was written by Bālasarman *alias* Bālabhāṭṭa or Bālakṛṣṇa. Mannudeva referred to in the verse quoted above was a favourite pupil of Bālakṛṣṇa or Bālabhāṭṭa and was himself the author of the Laghusabdendusekhara-vyākhyā (Vide No. 346 of this volume). Thus it is proved conclusively that Vaidyanātha and Bālabhāṭṭa were two distinct persons, as father and son, and not different names for the same person as Aufrecht

thinks. Now the question as to why the commentary on Mitākṣarā is called Bālabhāṭṭī while it was written by Lakṣmīdevī the mother of Bālabhāṭṭa and was named Lakṣmī by its authoress remains to be solved. Bābu Govinda Doss of Benares opines in his introduction to the Mitākṣarāvyākhyā Bālabhāṭṭī, that the real author of the commentary was Bālabhāṭṭa *alias* Bālakṛṣṇa and the commentary must have been dedicated to his mother Lakṣmīdevī after her death. He also exhibits several reasons to prove the above mentioned fact. It is believed that Bālabhāṭṭa wrote the work Dharmasāstrasamgraha in 1800 A.D. when he was about 80 years old under the patronage of Colebrooke who was the Judge at Mirzapore from 1795 to 1801 A.D. It is also held that Bālabhāṭṭa lived about 110 years. Therefore our author Vaidyanātha may be assigned to the period from the last part of the 17th Century to the first part of the 18th Century A.D. and his son Bālabhāṭṭa from 1720 to 1830 A.D. It has been already stated in No. 346 *ante* that Mannudeva, the pupil of Bālabhāṭṭa belonged to the 19th Century A.D. This commentary is also called Kāsikā.

Complete.

Beginning :

ब्रह्मादयो यस्य न पारमाप्नुवन्

गङ्गाद्रुतं मस्तकदेशवासिनी ।

वामार्धदेहापि न चण्डिकापयं

ध्यायामि देवं सनकादिवन्द्यम् ॥

वैद्यनाथः पायगुण्डो नत्वा नागेश्वरं गुरुम् ।
विदुति परिभाषेन्दुशेखरे तनुते गदाम् ॥

प्रारम्भितस्य ग्रन्थस्य निर्विघ्नपरिसमाप्त्यर्थमिष्ट-
देवतानतिरूपं मङ्गलमाचरन् शिष्यशिष्यायै व्याख्या-
तुश्रोतृणामनुषङ्गतो मङ्गलाय च निबध्नाति—नत्वेति ।
निगुणमूर्तेर्नयसंभवादाह—साम्बमिति । रूपकमिदम् ।
बालानां भाष्यादितः परिभाषार्थनिर्णयाममर्थानाम् ।
परिभाषा एव इन्दुः अर्थप्रकाशकत्वात्, स शेखरे
यस्येति ग्रन्थपक्षे । तत्र तासामेव व्याख्येय-
त्वेन मस्तकधृतत्वमारोप्यते । यद्वा स शेखरो भूषणं
यस्य । यद्वा तस्य शेखर आश्रयः । यद्वा तासां प्रकाश-
कोऽलंकारस्तम् । शिवपक्षे तु परिभाषा इव इन्दुरित्यादि
स्पष्टमेव ।

End :

तथेति । तथा इति भाष्ये इति कैयटोक्तैरित्य-
न्वयः । अर्थः प्रयोजनम् । यावदिति ; पदगौरवलाघव-
मयीत्यर्थः । ऋलृक्षूत्रभाष्यं तु पदलाघवपक्षेगापि
सुयोजमिति नात्र तदुक्तम् । एवं ज्ञाजनोंर्जा इत्यादि-
सूत्रभाष्यमप्यत्र गमकं बोध्यमित्यन्यत्र विस्तरः । इति
सर्वमनवयमिति शिवम् ॥

Colophon :

इति श्रीपायगुण्डोपाख्यमहादेवसुतवेणीगर्भजवैद्य-
नाथभट्टकृतपरिभाषेन्दुशेखरकाशिका परिपूर्णा ।

511. 9. H. 38.

परिभाषेन्दुशेखरव्याख्या गदा—(पायगुण्ड)
वैद्यनाथकृता

Paper. 11 Foll. 12½ × 5 inches. 9
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

Wants the beginning and breaks off in
the 11th Paribhāṣā.

512. 9. D. 92.

परिभाषेन्दुशेखरव्याख्या गदा—(पायगुण्ड)
वैद्यनाथकृता

Paper. 4 Foll. 9½ × 5½ inches. 20 lines
in a page. Telugu script. Old. Slightly
injured. Clear writing.

Breaks off in the 23rd Paribhāṣā.

513. 21. B. 12.

परिभाषेन्दुशेखरव्याख्या गदा—(पायगुण्ड)
वैद्यनाथकृता

Palm-leaf. 112 Foll. 16 × 1 inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.
Complete.

The scribe adds:

पायगुण्डकृता टीका परिभाषेन्दुशेखरे ।
अप्पाख्यविदुषालेखि वटारण्यनिवासिना ॥

The former owner of the MS. : Rāma-
candra.

514. 26. L. 17.

परिभाषेन्दुशेखरव्याख्या गदा—(पायगुण्ड)
वैद्यनाथकृता

Palm-leaf. 75 Foll. 14½ × 1½ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Breaks off in the 52nd Paribhāṣā.

515.

30. E. 14.

End :

परिभाषेन्दुशेखरव्याख्या गदा—(पायगुण्ड)

वैद्यनाथकृता

Palm-leaf. 57 Foll. 16 × 1 inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Breaks off in the 50th Paribhāṣā.

516.

8. F. 5.

परिभाषेन्दुशेखरव्याख्या चन्द्रिका—विश्वनाथ-

भट्टकृता

Paper. 32 Foll. 8½ × 5½ inches. 22
lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

A commentary on Nāgesa's Paribhā-
ṣendusekhara by Viśvanāthabhaṭṭa of the
last century. The commentary is called
Candrikā.

Breaks off in the 12th Paribhāṣā (निर्दिश्य-
मानपरिभाषा).

Beginning :

नत्वा विश्वेश्वरं देवमानन्दालुब्धवृत्तिना ।

क्रियते विश्वनाथेन परिभाषेन्दुचन्द्रिका ॥

चिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निर्धिन्नपरिसमाप्तिप्रचारादि-
प्रतिबन्धकदुरितप्रशमाय कृतं मङ्गलमध्येतृणामनुषङ्गतो
मङ्गलाय च निबध्नाति—नत्वा साम्बमिति । साम्बं
शिवं ब्रह्मेति पदत्रयेण 'यतो वा इमानि भूतानि
जायन्ते' इति श्रुतिप्रतिपादितं परं ब्रह्म प्रतिपाद्यते ।
शेते जगद्यस्मिन् इति व्युत्पत्त्या सर्वजगदुपाधारत्वस्य
अम्बया जगदुत्पादयित्र्या सहितमिति व्युत्पत्त्या सर्व-
जगत्स्रष्टृत्वस्य बृंहयति वर्धयतीति व्युत्पत्त्या सर्व-
जगद्वर्धकत्वस्य च बोधनात् ।

517.

8. F. 1.

परिभाषेन्दुशेखरव्याख्या चन्द्रिका—विश्व-

नाथभट्टकृता

Paper. 9 Foll. 11 × 9½ inches. 21 lines
in a page. Grantha script. Old. Good.
Good writing.

Breaks off in the अनेकान्तपरिभाषा.

518.

40. E. 26.

परिभाषेन्दुशेखरव्याख्या चित्पभा—ब्रह्मा-

नन्दसरस्वती

Paper. 74 Foll. 12½ × 4 inches. 12
lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.

Another commentary on Nāgesa's Pari-
bhāṣendusekhara by Brahmānandasaras-
vatī. The MS. does not give the author's
name. However on comparison with the
work described under R. 1764 of the Tri.
Cat. of the Madras Govt. Ori. MSS. Libra-
ry, this commentary is known to have
been written by Brahmānandasarasvatī,
most probably otherwise known as Tāra-
kabrahmānandasarasvatī who has written
a Kroḍapatra on grammar.

Breaks off in the 51st Paribhāṣā i.e. असिद्धपरिभाषा.

Beginning :

विधाधीशं त्रिनेत्रं विमलमतिर्युतं वैद्यनाथाभिधेयं
जन्मस्थित्यन्तकारी निखिलजनिमतां यश्च पूज्यैः सुरेशैः ।
आनन्दाब्जिर्महेशः सकलकृतिनतो दुर्गमो बोधहीनैः
सत्यज्ञानस्वरूपो विगतपरिमितिस्तं नमामो गिरीशम् ॥
यस्यान्नायोऽपि धत्ते चकितमतिशयं निष्कलङ्कोऽप्यबाधो
यस्य स्मृत्या भवाद्विधं तरति गतमलः शुद्धसंवित्कृतात्मा ।
श्रीकृष्णं तं दयेशं निगमनुतिचरं बन्धनं प्राणराशे-
र्ध्यायं ध्यायं नमामश्चरितकलुषहरं स्रग्धरं वेणुमन्तम् ।
यां शक्तिं समुपासते हि विबुधा देवेन्द्ररुद्रादयो
यस्या धीशसहस्रतुण्डफणभृच्छक्तो न वक्तुं गुणात् ।
यस्या वेदवचांसि सत्यमचलं शक्ता न वक्तुं स्वत-
स्तां ध्यायेन्मुनिश्रुङ्गशैलनिरतां प्राप्तातिभाग्यावलम् ॥
श्रितदुरितसमूहहं गणेशं जितमतिधीरमुनीशवन्द्यपादम् ।
जनितिलयसुसंगसंनिधानाद्विपदमपाकुरुते नुमो वयं तमा ॥
चित्रप्रभानामिकां व्याख्यां परिभाषेन्दुशेखरे ।
बालानां सुखबोधाय कुर्वे भाष्यप्रदर्शिकाम् ॥

स्वचिकीर्षितनिबन्धसमाप्तिप्रतिबन्धकदुरितप्रशमाय
शिष्टाचारप्रतिपालनाय च शिष्टाचारानुमितश्रुतिप्रमा-
णकं निखिलजगद्गुरुश्रीपरमेश्वरनयात्मकमङ्गलमाचरन्
चिकीर्षितं प्रतिजानीते—नत्वेत्यादिना । तत्र नागेश-
शब्दः चतुर्थी शब्दानां प्रवृत्तिरिति पक्षे कस्मिंश्चित्
पुरुषविशेषे संज्ञात्वेन विनियुक्त इति संज्ञाशब्दः ।
तत्र रथकाराधिकरणन्यायेन योगजोपस्थितिं प्रति
रुढ्यर्थोपस्थितेः प्रतिबन्धकत्वात् पुरुषविशेषोप-
स्थितौ कश्चिन्नागेशः पुरुषविशेषः परिभाषेन्दुशेखरं
कुरुत इत्यन्वयः । त्रयी शब्दानां प्रवृत्तिरिति पक्षे
तु न सन्ति यदृच्छाशब्दाः । तत्र नागेशशब्दः
षष्ठीसमासशब्दः । तस्य च गुणशब्देऽन्तर्भावः ।

व्यक्तिविशेषे तु तत्रत्यगुणारोपेण प्रवृत्तिः, तत्र रथका-
राधिकरणन्यायानवतारात् । नागानामीशो नागेश इति
व्युत्पत्त्या शेषस्यापि मुख्यार्थग्रहणे नागेशः शेषः
मद्बुद्धावाख्य परिभाषेन्दुशेखरं कुरुत इत्यत्रान्वयः ।

End :

अचः परस्मिन् इति सूत्रभाष्य इति । पठ्या मृदये-
त्यत्र स्थानिवद्भावस्य प्रयोजननिराकरणायेति शेषः ।
नन्विदमन्तरङ्गत्वं जातबहिरङ्गस्थले युगपत्प्राप्तिस्थले
वा इत्यतो लोकन्यायेन तथाविधस्याल्लाभादाद्यं निरा-
करिष्यमाणो द्वितीयमङ्गीकरोति—तदपीति । वाह ऊद्
सूत्रे ।

This MS. contains the text also side
by side.

519.

10. E. 26.

परिभाषेन्दुशेखरव्याख्या त्रिपथगा—राघवेन्द्रा-
चा ।

Paper. 97 Foll. 11½ × 4 inches. 7 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Good.
Good writing.

A commentary on Nāgesa's Paribhā-
ṣendusekhara by Rāghavendrācārya pupil
of Vyāsa Nīlakaṇṭha. Aufrecht states that
the author died about 1855 A.D. He also
mentions the following other works under
the authorship of this author : 1. Śabda-
kaustubhaṭīkā Prabhā 2. Laghusābdendu-
śekharaṭīkā Viśamī.

Beginning :

वितन्यते त्रिपथगा विष्णुपादाब्जसङ्गिनी ।
सागरस्य प्रिया चेन्दुशेखराङ्गविहारिणी ॥

नागेश इति । आत्मनामेति निषेधो नामविशेष-
विषय इति केचित् । मुखमनायासः, आयासेन
भाष्यादितोऽपि बोधसंभवात् । प्राचीनेति; पाणिनेः ।
ज्ञापकन्यायसिद्धान्तीति पृथक्काटिः । अनेन परिभाषा-
सूत्रव्युदासः । भाष्येति । इदं द्वयोर्विशेषणम् । अनेन
रितपा शेष्यादिव्युदासः । परिभाषेति । परितो व्यापृतां
भाषां परिभाषां प्रचक्षते इति कारिकायाम् । लिङ्ग-
वत्त्वे सति फलवत्त्वं परिभाषात्वमिति केचित् ।
संज्ञाशास्त्रान्यत्वे सति विध्यपेक्षितार्थप्रतिपादकत्वं
तत्त्वम् । संज्ञा च परिभाषा चेत्यभियुक्तौ अति-
देशस्य पृथगुपादानं ब्राह्मणवसिष्ठन्यायेनेति परे ।

End :

शिष्यमाणं लुप्यमानायांभिधायि । प्रयुक्तानामन्वा-
ख्यानम् । यथालक्षणमप्रयुक्ते । तेन वचन्तीत्यादि न,
प्रयोगमूलत्वाद्वाक्यकरणस्मृतेः । न्यायसिद्धेः । जह-
त्स्वार्था वृत्तिः । अजहत्स्वार्था वृत्तिः । जहत्स्वार्था तु
तत्रैव यत्र रूढिर्विगेषिणी । अन्त्या सर्वत्र ।

इयं के परिभाषेन्दुशेखरेण विवर्त्यताम् ।

यत्त्रिपथगा विष्णुपदस्पृक् सुमनःप्रिया ॥

Colophon :

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपारावारीणव्यासनील-
कण्ठान्तेवासिना राघवेन्द्राचार्येण विरचिता त्रिपथ-
समाप्ता ।

520. 33. L. 27.

परिभाषेन्दुशेखरव्याख्या त्रिपथगा—राघवेन्द्रा-
चार्यकृता

Palm-leaf. 64 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

The scribe adds :

सीतारामसुधीजन्मसुब्रह्मण्याख्यसूरिणा ।

लिखितं त्रिपथगा पाल्यतां यत्तत्तत्त्रिरम् ॥

क्रोधनाच्चे तुलामासि द्वितीयायां सितच्छदे ।

समग्रं लिखिता बुद्धिमतां मतिमुबद्धये ॥

521. 21. B. 13.

परिभाषेन्दुशेखरव्याख्या—भैरवमिश्रकृता

Palm-leaf. 30 Foll. 16×1 inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

This is simple and very useful com-
mentary on Nāgesa's Paribhāṣenduse-
khara by Bhairavamisra son of Bhava-
deva of Agastya family. His father Bhava-
deva was the son of Lakṣmaṇamisra and
grandson of Vandimisra who was a resi-
dent of Prayāga and had the title of Mahā-
mahopādhyāya. It is stated that this
commentary was written on Śaṁ. 1878 =
1821 A.D. Bhairavamisra has written also
commentaries on the Laghusabbanduse-
khara, Laghusabdaratna and Vaiyākaraṇa-
bhūṣaṇāsāra. All the four works written
by this author are available in print.

Wants beginning; otherwise complete.

Beginning :

वृत्तिप्रसङ्गादाह—ननु व्याघ्रात्यादि । आदिना अश्व-
कीतीत्यादिग्रहणम् । न स्यादिति । स्वार्थादिप्रयुक्त-
कार्याणां क्रमिकत्वात् । गतिकारकोपपद । अत्र
प्राक् सुबुत्पत्तेरित्यस्य उत्तरपदे इति शेषः । तेन
चर्मकीतीत्यत्र पूर्वस्य पदत्वान्नलोपसिद्धिः । सुबिति ।
स्त्रीप्रत्ययस्याप्युपलक्षणम् । अन्यथा पूर्वोपस्थितनि-

मित्तकत्वेनान्तरङ्गत्वात् स्त्रीप्रत्ययोत्पत्त्यनन्तरं समासे
पूर्वोक्तानुपपत्तितादवस्थं स्यात् ।

End :

अत्रेदमवधेयम् — अत्र ग्रन्थादौ लण्-अडुण्सूत्र-
योगकारस्यैवोपादानेन अणिण्ग्रहणेषु संदेहादिनिर्णयः
प्राप्नोतीति तद्व्यावृत्त्यर्थं व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिर्न
हीति परिभाषोपनिबद्धा । अन्त्येऽपि परिभाषान्त-
राणां व्याख्यानं कृत्वा अर्धमात्रालाघवेनेति परिभाषा
व्याख्यानद्वारैवोपनिबद्धा । न तु परिभाषान्तराणा-
मिवास्या अवतरणपूर्वकोपन्यास इति व्याख्यानस्य
शिष्टकृतस्य मुख्यत्वं दर्शितम् । तेनानित्यपरिभाषाणां
शिष्टकृतव्याख्यानेन लक्ष्यानुरोधेन प्रवृत्त्यप्रवृत्तिकल्प-
नम् । एवमेकरोगनिर्दिष्टानां कचित् प्रवृत्तिर्निवृत्ती
क्वचिदेकदेशस्याप्यनुवृत्तिरित्यपि व्याख्यानेनैव कल्प-
नीयमिति । एवमादौ प्राचीनवैयाकरणतन्त्रे वाचनि-
कानीत्युक्तम् । तच्चायुक्तम् । अर्धमात्रालाघवेन पुत्रो-
त्सवं मन्यन्ते, किंपुनर्वहूनां वचनानां ज्ञापनेनैव
संग्रहे आनुपूर्वीरूपेण पठनेनापि तथेति सूचितमिति ।

भूतिसप्ताष्टचन्द्राब्दे नन्दनेऽखिलनन्दने ।
वसन्तर्तौ मधौ शुक्ले पक्षे चान्द्रतिथौ कुजे ॥
पूर्णेयं तनुतां मोदं यथाशक्ति मया कृतम् ।
विदुषां वक्षसि हरेर्न्यस्ता तस्मात्स तुष्यतु ॥

Colophon :

इति श्रीमतीर्थराजप्रयागनगरवासिदेवताप्रसादलब्धा-
खिलेष्टफलमहामहोपाध्यायागस्त्यगोत्रोत्पन्नवन्दिमिश्रा-
त्मजलक्ष्मणमिश्रमुतभवदेवमिश्रपुत्रभैरवकृतपरिभाषावि-
वृतिव्याख्या समाप्तिमगमत् ।

522.

23. K. 9.

परिभाषेन्दुशेखरव्याख्या सर्वमङ्गला—शेषशर्म-
कृता

Palm-leaf. 190 Foll. 15 × 1½ inches. 10

lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

This is another commentary on Nāṣeṣa's
Paribhāṣendusekhara, by Śeṣaśarman.
From the stanza found in the beginning of
the MS. described under the next number
and from the colophon quoted in No. 1473
of the Des. Cat. of the Madras Govt. Ori.
MSS. Library it is known that the author
was Śeṣaśarman *alias* Kāśī Śeṣaśāstrin
and he was patronized by Kṛṣṇarāja of
Mysore. The work seems to be very
recent one.

Breaks off in 94th Paribhāṣā.

Beginning :

विश्वेश्वरं गुरुं नत्वा ध्यात्वा च हृदि भारताम् ।
विष्णुमि यथामेधं परिभाषेन्दुशेखरम् ॥
प्रवृत्तिमेतां दृष्ट्वा मे हस्यात्मापि लज्जया ।
तथापि देशिकदया वाचा लयति सांप्रतम् ॥
दोषान्वितोऽपि तनुतां मत्प्रबन्धः सतां मुदम् ।
सद्युक्तिभिरनुश्लिष्टकलङ्कोऽपि विधुर्यथा ॥

प्रातिपत्तितस्य ग्रन्थस्य निर्विघ्नेन परिसमाप्तये
एतच्छास्त्रस्य मूलभूतचतुर्दशसूत्रोपदेष्टृत्वेन प्राचार्य-
त्वात्साम्बशिवस्य एतद्ग्रन्थादौ समुचितं तन्त्रात्मकं
मङ्गलं शिष्यशिक्षार्थं निबध्नन् चिकीर्षितं प्रतिजानीते—
नत्वेत्यादिना । कुरुत इति । यशसः शिष्याणामनायास-
ज्ञानजन्यसुकृतस्य चात्मगामित्वादात्तमनेपदम् । बा-
लानामिति । बालत्वं च भाष्यादितः परिभाषार्थग्रहणा-
समर्थत्वे सति व्युत्पित्सुत्वम् । परिभाषेन्दुशेखरमिति ।
ग्रन्थपक्षे इन्दुरिव स्थिता परिभाषा शेखरो भूषणं
व्यस्य । तस्या एव व्याख्येयत्वेन प्राधान्यात् भूषण-
त्वरोपः । शिवपक्षे तु परिभाषेवेन्दुरिति मयूरव्यंस-
कादित्वात्समासः ।

End :

किंच ज्यायानित्यत्र दीर्घप्रवृत्तिद्वारा अकारस्य कृतार्थतया सामर्थ्यविरहात् ज्येष्ठ इत्यत्र यस्येति लोपापत्तिः । प्रकृत्यैकाजितिसूत्रं तु आदेशोऽप्युच्चारण-सामर्थ्यात् टिलोपाप्रवृत्त्या प्रत्याख्यातमिति चेत् — न, अकृदिति पर्युदासेऽपि सुम्भिन्नत्वेनैवाङ्गीकार्यम् । न तु त्वदुक्तरीत्या, कष्टायत इत्यादौ ।

Three extra leaves found at the end repeat a portion of the work described above.

The fly-leaf found at the beginning reads the following stanzas :

“असंपादयतः कंचिदर्थं जातिक्रियागुणैः ।
यदृच्छाशब्दवत् पुंसः संज्ञायै जन्म केवलम् ॥
दातैर् हार्थिभिर्यच्चैः क्षीणवित्तोऽपि सर्वदा ।
शुक्लोऽपि हि नदीमार्गः खन्यते सलिलार्थिभिः ॥
यस्य षष्ठी चतुर्थी च चिरस्य च चिराय य ।
अहं कथं द्वितीया स्याद् द्वितीया स्यामहं कथम् ॥”

523. 40. A. 82.

परिभाषेन्दुशेखरव्याख्या सर्वमङ्गला—शेषशर्म-
कृता

Paper. 96 Foll. 13 × 8 inches. 26 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

The following verse is added in the introduction :

नमन्महीपमण्डलीकिरीटरत्नभास्वरी-
विराजिताङ्घ्रिकृष्णभूपतीन्द्ररुससंमतिः ।
तनोतु सर्वमङ्गला सदा परां मुदं सता-
महीनवाग्विभूषिता मनीषिशेषशर्मणः ॥

Breaks off in the 12th Paribhāṣā i.e. निर्दिश्यमानपरिभाषा. This is written on one side of paper.

524. 10. B. 28.

परिभाषेन्दुशेखरव्याख्या—शंकरभट्टकृता

Paper. 21 Foll. 12½ × 5 inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This also is a commentary on Nāgeśa's Paribhāṣendusekhara, by Śaṅkarabhakṭa. The author's name is not found anywhere in the MS. But as the margins contain the mark शं on every page it is presumed that the work may be of Śaṅkarabhakṭa. The commentary is different from those described above.

Wants the beginning and end.

Beginning :

आहुरिति । यद्यपि परिभाषादेशे विधिशस्त्राणां मुपस्थितौ गुणभेदकल्पनेन तदेकवाक्यता ; नान्यथा । इको यणचोऽपि तत्तद्विधीनां व्यवहिताव्यवहित-साधारणप्रवृत्तौ परिभाषैकवाक्यतायामपि जातनिवृत्त्य-योगात् भुक्तवन्तमिति न्यायवाधापत्तेश्च प्राचीनोक्ता वाक्यैकवाक्यता कर्तुं न शक्या । संज्ञाशास्त्राणां तु मृजेर्वृद्धिरित्यादौ वृद्धिपदश्रुत्योपस्थितवृद्धिरादौ जित्यस्य तदर्थमविज्ञाय वृद्धिपदाभिन्ना आदैच इति बोधः । मृजेरिकः स्थाने वृद्धिपदाभिन्ना आदैचो भवन्तीत्येताव-तैव वाक्यैकवाक्यताव्यवहारान्नोक्तदोषः । तत्रैकवृद्धि-पदानर्थक्यं तु न, चारिताध्ययत् । तथापि उक्तषष्ठी-स्थान इति सूत्रमाध्यातु प्राचीनैर्ज्ञापयितुं शक्या ।

End :

यद्यपि णचः स्त्रियामित्यत्र तदादिनियमेऽपि समु-

दायो भविष्यतीति नास्य फलम्, तथाप्यवयवात्त-
द्वावृत्तये फलस्य सत्त्वादिति भावः । यथेति । अत
एव भाष्ये गतिकारकेत्युक्त्वा एवमप्यवयवत्वपत्तिः
प्राप्नोतीत्याशङ्क्य अनया समाहितम् । तत्फलं तु अणि
नियुक्त इति स्वरविधायके अनुपस्थित्या छत्रधार
इत्यादावस्यासिद्धिः ।

525.

26. L. 30.

पाणिनीयवादनक्षत्रमाला—अप्यदीक्षितकृता

Palm-leaf. 59 Foll. 16 × 1½ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

This is a treatise containing controversial discussions on certain selected topics connected with Pāṇini's Grammar, by the famous author Appayadikṣita son of Raṅgarājādharin of Bhāradvājagotra. It is said that this work was written by him after finishing the work Pūrvottaramīmāṃsā-vādanakṣatramālā, a similar work on Pūrvamīmāṃsā and Vedānta. From the title viz. Vādanakṣatramālā it is presumed that the work must consist of 27 vādas.

This codex contains only the following 5 vādas the last being incomplete :

१. कौ लुप्तं न स्थानिवदिति निगकरणवादः,
२. असिद्धत्वसमर्थनवादः, ३. नधातुलोपसूत्रप्रत्या-
ख्यानवादः, ४. तत्कौण्डिन्यायार्थनिरूपणवादः
and ५. विप्रतिषेधार्थनिरूपणवादः (incomplete.)

Beginning :

उद्वाच्य योगकलया हृदयाब्जकोशं

धन्यैश्चिरादपि यथारुचि गृह्यमाणः ।

यः प्रस्फुरत्यविरतं परिपूर्णरूपः

श्रेयः स मे दिशतु शाश्वतिकं मुकुन्दः ॥

पूर्वोत्तरतन्त्रयुगे रचिता नक्षत्रसंमिता वादाः ।

अधुना पाणिनितन्त्रे विदुषां तोषाय रच्यन्ते ॥

क्विलुगुपधात्वचङ्परनिर्हासकुत्वेषूपसंख्यानमिति वा
तिके कौ लुप्तं न स्थानिवत् इत्यर्थस्य कचिद् ग्रन्थेषु
निषेधदर्शनात् कचिद्दङ्गीकारदर्शनाच्च विप्रतिपत्त्या
विचार आरभ्यते । तत्र कश्चिदाह—कौ विधिं प्रति
न स्थानिवदित्येवाश्रीयते ; न तु कौ लुप्तं न स्थानिव
दिति । तथाहि कौ लुप्तं न स्थानिवदित्यर्थश्रवणे
लुनातेर्गिजन्तात्किपि ल् इ व इति स्थिते णिलो-
पादन्तरङ्गत्वाद्गतौवृद्धयावादेशयोः कृतयोः पश्चाह्णं
वलि लोपात्परत्वात् ऊठि कर्तव्ये कौ कृतस्य णिलो-
पस्य स्थानिवत्त्वनिषेधात् ऊठ्सिद्धावपि लवमाचष्टे
लवयति लवयतः किपि ल्व् इ व् इति स्थिते णिलो-
पटिलोपयोः कौ कृतस्य णिलोपस्य स्थानिवत्त्वनिषेधे-
ऽपि गौ कृतस्य टिलोपस्य स्थानिवत्त्वात् ऊठाऽप्राप्तौ
कौ विधिं प्रति न स्थानिवत् इत्यस्यार्थस्यावश्यश्रय-
णीयत्वात् अनेनैव लवयतेः लौः लवमाचष्टे लौः इत्यु-
भयोपपादनसंभवे अर्थान्तराश्रयणस्य निष्प्रयोजन-
त्वात्, एकस्मिन् वाक्ये अर्थद्वयस्यालभाच्च ।

End :

अत एव अनुदात्तं पदमेकवर्जम् इत्यत्र सूत्रे
आमलकीज इत्यत्र दीर्घकाशुषभ्राष्टवत् जे दीर्घन्त-
स्यानुदात्तो भवतीत्याद्युदात्तत्वस्य शमीजः कुटीजः
इत्यादौ सावकाशस्य अन्यात्पूर्वं बह्वचो जे बह्वचो
ऽन्यात्पूर्वमुदात्तं भवतीति उपसरज इत्यादौ साव-
काशस्योत्तमोदात्तत्वस्य च प्रसङ्गे नोदात्तं पदमेक-
वर्जम् इति सूत्राणां विहाय अनुदात्तं पदमेकवर्जम्
इति सूत्रगे स्वतन्त्रविधित्वे चास्याङ्गीक्रियमाणे
चाद्युदात्तत्वोत्तमोदात्तत्वयौगपद्यासंभवात् . . . ।

Colophon :

१. इति श्रीमद्भारद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीमदद्वैत-
विद्याचार्यश्रीमहाव्रतयाजिश्रीमदप्यदीक्षितस्य कृतौ पा-
णिनीयवादनक्षत्रमालायां कौ लुप्तं न स्थानिवदित्य-
स्यार्थस्य निराकरणसमर्थनश्रवणनक्षत्रवादः ।

२. इति श्रीमद्भारद्वाज+नक्षत्रमालायामसिद्धत्वसम-
र्थनवादः ।

३. इति श्रीमद्भारद्वाज+नक्षत्रमालायां न धातुलोप-
सूत्रप्रत्याख्यानसमर्थनवादः ।

४. तत्कौण्डिन्यन्यायार्थनिरूपणवादः ।

526. 34. F. 13.

पाणिनीयवादनक्षत्रमाला—अप्यदीक्षितकृता

Palm-leaf. 21 Foll. 18 × 1½ inches.
9 lines is a page. Grantha script. old.
Slightly injured. Good writing.

Breaks off in the second Vāda.

527. 40. E. 65.

प्रबोधचन्द्रिका—वैजलदेवकृता

Paper. 8 Foll. 9½ × 4½ inches. 12 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Much
injured. Good writing. Fol. No. 2 is
missing.

This is an elementary work on Sanskrit
grammar dealing with the topics like
vibhakti, kāraka, samāsa etc. written in
anuṣṭubh verses. The author's name is
spelt in different ways in different MSS.
viz. Baijaladeva, Vaijaladeva and Vaisala-
deva. According to this MS. the author
was the son of Candrāvati and Virasena
of Cauhūṇa family. But the MSS. des-

cribed in the Catalogues of the India
Office Library (No. 898, page 249, part
II), Madras Govt. Oriental MSS. Library
(Des. No. 1493, Vol. III) and the Tan-
jore Palace Library (No. 5756, Vol. X)
mention the author's father as Vikramā-
ditya. The author is said to have been
a petty ruler of Patna and a pious
devotee of S'rī Rāma. It is also stated that
the work was written originally for the
benefit of the author's son Hirādhara or
Hirādhara. From the concluding stanzas
found in the Telugu Printed edition and
the MS. described under D. No. 1493
of the Madras Govt. Oriental MSS.
Library Catalogue, Vol. III, it is under-
stood that the work was written in the
year Dhātṛ Samvat 1862 or S'aka 1727
corresponding to 1805 A.D. The work
consists of 432 verses in whole dis-
tributed to 8 chapters, viz.—1. Svādi
(92 verses). 2. Tyādi (33), 3. Kāraka
(56), 4. Anukta (66), 5. Samāsa (38),
6. Taddhita (40), 7. Kṛt (36) and
Sandhi (71). The work contains also
suitable illustrations composed by the
author purporting S'rī Rāma's Story.

The MS. breaks off in the 5th chapter
dealing with Samāsa.

Beginning :

हरिहरगुरुभक्तः सर्वलोकानुरक्त-

स्त्रिभवनगतकीर्तिः कान्तकन्दर्पमूर्तिः

रणरिपुगणकालो वैजलक्षोणिपालो

जयति जगति दाता सर्वकर्मवधाता ॥ १ ॥

चन्द्रावतीवदनचन्द्रचकोरभूत-

श्रीवीरसेनतनयो नयतन्त्रवेत्ता ।

चौहाणवंशतिलकः परमाधिनाथो

राजा परं जयति बैजलदेवनामा ॥ २ ॥

रामो मे विहितं करोतु सततं रामं भजे सादरं

रामेणापहृतं समस्तदुरितं रामाय दत्तं धनम् ।

रामानुक्तिरभीप्सिता सरभसं रामस्य दासोऽस्म्यहं

रामे तिष्ठतु मे मनः करुणया हे राम मां पालय ॥ ३ ॥

श्रीमद्वैजलदेवेन रामभक्तिरतात्मना ।

इति चिन्तितमेकान्ते कदाचित्तिष्ठता सता ॥ ४ ॥

अस्थि वज्रसमं यस्य यस्य चर्म च वर्मवत् ।

स दधीचिः स कर्णो वा नातिष्ठत्सुचिरं सुवि ॥ ५ ॥

न संप्रति शरीराणि न राज्यानि धनानि च ।

तेषां स्वर्गगतानां च कीर्तिर्जागर्ति भूतले ॥ ६ ॥

पद्मिनीपत्रजलवत्संसारे सर्वमस्थिरम् ।

कीर्तिरक्षरसंवृद्धा स्थिरा भवति भूतले ॥ ७ ॥

इह लोके सुखं येन परलोकेऽपि जायते ।

तदेव प्रयहं कर्म क्रियते दूरदर्शना ॥ ८ ॥

संसाराम्भोधितरणं रामनामानुकीर्तनम् ।

रामनामाङ्किता तस्मात्क्रियते प्रक्रिया मया ॥ ९ ॥

बालकानां प्रबोधाय तोषाय विदूषाभपि ।

आकल्पमपि संसारे कीर्त्यवस्थापनाय च ॥ १० ॥

चिन्तयन्निति नियतः क्रीडन्तं श्रीहिराधरम् ।

श्रीमान्बैजलभूपालः श्रीहिराधरमब्रवीत् ॥ ११ ॥

End :

कान्तोऽनुगम्यते क्रोशं कान्तया स्निग्धचेतसा ।

अन्यस्य कर्मणोऽसत्त्वे कालाद्यप्याह कर्म यः ॥ ६४ ॥

कुम्भकर्णेन सुप्यन्ते षण्मासा रामभूमुजा ॥

वने द्वादश वर्षाणि स्थीयते गुरुशासनात् ॥ ६५ ॥

Colophon :

प्रबोधचन्द्रिकायां तु कृतौ बैजलभूपतेः ।

इत्युक्तचन्द्रिका सम्भवसमाप्तातिमनोहरा ॥ ६६ ॥

समासः षड्विधो नाम्ना ज्ञेयस्तत्पुरुषस्तथा ।

कर्मधारयसंज्ञश्च बहुव्रीहिस्तथैव च ॥ १ ॥

द्विगुर्द्वन्द्वोऽप्ययौभावः प्राधान्यं च चतुर्विधम् ।

पूर्वोत्तरोभयान्येषां पदार्थानां विकल्पनात् ॥ २ ॥

तत्पुरुषो द्विप्रधानस्तत्र पूर्वप्रधानके ।

प्रधानं तु यथा पूर्वकायश्चापरकायवत् ॥ ३ ॥

अथोत्तरपदार्थस्य प्रधानं रामसेवकः ।

द्विप्रधानस्तथा कर्मधारयोऽपि भवेद्यथा ॥ ४ ॥

रामः पुरुषसिंहोऽयं पूर्वप्राधान्यमीदृशम् ।

नीलोत्पलमिवाक्ष्यादिरित्युत्तरपदार्थकः ॥ ५ ॥

द्विप्रधानं बहुव्रीहेरन्यत्रौबोभयत्र च ।

तत्रान्यपदार्थे च तत्प्रधानं निगद्यते ॥ ६ ॥

स्मृतरामोऽहमनिशमुभयत्र पदार्थके ।

प्रधानता यथा द्वित्राः पञ्चषाः सप्तषास्तथा ॥ ७ ॥

उभयत्र पदार्थे च द्वन्द्वे प्राधान्यमिष्यते ।

गुरोरादिश ।

The fly-leaf added at the beginning contains the following :

“प्रथमा यत्र कर्ता स्याद् द्वितीया तत्र कर्मणि ।

तृतीया यत्र कर्ता स्यात्प्रथमा तत्र कर्मणि ॥

कर्तरि प्रत्ययो यत्र यथा कर्ता तथा पदम् ।

कर्मणि प्रत्ययो यत्र यथा कर्म तथा पदम् ॥

कर्तरि प्रथमान्तः कर्ता । द्वितीयान्तं कर्म । कर्मणि प्रथमान्तं कर्म । तृतीयान्तः कर्ता ।”

528.

41. A. 1.

प्रयोगसंग्रहः—वररुचिकृतः

Paper. 2 Foll. 11 × 4½ inches. 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Good writing.

A brief elementary grammar dealing with Kāraka, Samāsa, Taddhita and Kṛt in 25 anuṣṭubh verses. The author is one Vararuci, apparently different from the author of Vārtikas on Pāṇini's Sūtras. Complete.

Beginning :

प्रयोगमिच्छता ज्ञातुं ज्ञेयं कारकमादितः ।
संज्ञया षड्विधं भेदात् त्रयोविंशतिधा पुनः ॥ १ ॥
तत्र पञ्चविधः कर्ता कर्म सप्तविधं भवेत् ।
करणं द्विविधं चैव संप्रदानं त्रिधा मतम् ॥ २ ॥
अपदानं द्विधा चैव तथाधारश्चतुर्विधः ।
करोति कारकं सर्वे तत्त्वातन्वयविवक्षया ॥ ३ ॥
End :
वर्तमाने तु निर्देशे वर्तते शतृशानचौ ।
तन्वयसंज्ञापनात्ताभ्यां समासो न तु सिध्यति ॥ २५ ॥
ग्रन्थगौरवभीत्याहं श्लोकानां पञ्चविंशतेः ।
पदार्थभारं निर्वोदुं प्रभवेयं भवे भवे ॥ २६ ॥

529. 24. L. 30.

प्रयोगसंग्रहः—वररुचिकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1$ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

At the end three extra leaves contain a few lines from the Dhātupratyayapañcika and one leaf reads the following stanzas :

“वञ्चत्कङ्कणनिःस्वने कटिलसत्काञ्चीमनोज्ञस्वने
पञ्चाकारपदे प्रवाल्युगले पञ्चासमानेक्षणे ।
किञ्चिद्वृक्षकुचोत्तरीयवसने मन्दस्मिताभाषणे
वक्त्राभाजितदर्पणे तव करात्ताम्बूलमानीयताम् ॥

तालाकारपयोधरे तनुभुवस्तन्त्राधिकारक्रिये
ताम्यनमध्यलते तटित्समरुचे तन्त्रीसमालापिनि ।
ताटङ्काङ्कतरङ्गिताक्षियुगले तन्वङ्गि ताप्राधरे
तारानाथनिभानने तव करात्ताम्बूलमानीयताम् ॥ २ ॥
कस्तूरीपरिमोदपूगशकलं कर्पूरखण्डान्वितं
मुक्ताचूर्णसमेतमिन्दुधवलं स्वच्छाहिवल्लीदलम् ।
हे कान्ते नवयौवने शशिमुखी कंदर्पकान्तासमे
कल्लाकल्पकलापिनि प्रियतमे ताम्बूलमानीयताम् ॥”

530. 29. F. 16.

प्रयोगसंग्रहः—वररुचिकृतः

Palm-leaf. 6 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

The readings are slightly different. Reads the following colophon :

इति वररुचिमुनिविरचितः प्रयोगसंग्रहः ।

Complete.

The scribe adds :

“इत्थं वररुचिप्रोक्तप्रयोगस्तोमसंग्रहः ।
आत्रेयवैकटार्येण लिखितो धीमतां मुदे ॥”

531. 41. A. 1.

प्रयोगसंग्रहव्याख्या प्रयोगमुखम्

Paper. 21 Foll. $11 \times 4\frac{1}{2}$ inches. 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Good writing.

An anonymous commentary on the preceding work. The commentary is called Prayogamukha.

Complete.

Beginning :

इदानीमेषां श्लोकानां व्याख्या । यो यथाविहितं
प्रयोगं ज्ञातुमिच्छति तेन पुरुषेणादितः प्रथमतः कारकं
ज्ञेयम् । प्रयुज्यत इति प्रयोगः । अर्कतरि च कारके
संज्ञायाम् इति घञ् प्रत्ययः । घकारश्चोः कु
विण्यतोऽतिरिचि विशोषणार्थः । अनेनैव कुत्वं गकारः ।
कीदृशं कारकम् ? संज्ञया षड्विधम् । नाम्ना षट्प्रकारम् ।
कथं तदित्याह—कर्तृकर्मकरणसंप्रदानापादानाधिकर-
णानि ।

* * * * *

कर्मधारयः समासः । कर्म भूत्वा कर्ता भवति ।
किमुदाहरणम्—यथा स्वयमेव दृश्यते दुष्टजनदोषः,
स्वयमेव छयते केदारः । स्वयमेव छियते प्राकृतजन-
स्नेहः । स्वयमेव पच्यते ओदनः । स्वयमेव छियते
वृक्षः । एषामयमर्थः । कश्चित् वृक्षं छिनत्ति, तदा वृक्षः कर्म
भवति । स च वृक्षः छेदनक्रियायामानुकूल्यं भजमानः
स्वयमेवात्मानं छिनत्तीत्यर्थः । एतेन कर्म कर्ता भवति ।
कर्मवत्कर्मणा तुल्यक्रिय इति कर्मवद्भावः । अतिदेशो-
ऽयम् । कर्मणा तुल्यक्रियः कर्ता कर्मवद्भवतीत्यर्थः ।
कर्माश्रयाणि कार्याणि प्रतिपद्यत इत्यर्थः ।

End :

शतृ यथा—कुर्वन् तिष्ठति । करिष्यन् । ज्ञानच्
यथा—करिष्यमाणः । लटः शतृज्ञानचौ भवतः ।
तव्यसत्संज्ञकाभ्यां च समासो नैव सिध्यति । कोऽर्थः ?
एताभ्यां समासो न भवति । ब्राह्मणस्य कर्तव्यः ।
ब्राह्मणस्य कुर्वन् । ब्राह्मणस्य कुर्वाणः । ब्राह्मणस्य
करिष्यन् । ब्राह्मणस्य करिष्यमाणः । पूरणगुणसुखि-
तार्थसद्व्यय इति समासनिषेधः ।

ग्रन्थनादभयेनाहं श्लोकानां पञ्चविंशतेः ।
पदार्थभारमुद्धोढुं प्रभवेयं भवे भवे ॥

Colophon :

इति श्रीप्रयोगमुखो ग्रन्थः समाप्तः ।

The MS. described under No. 5758 of the Tanjore Libr. Des. Catalogue, reads the following Colophon attributing the authorship to Vararuci, the author of the text :

इति श्रीमन्महापण्डितमण्डलीविराजमानव्याकरण-
परमार्च्यश्रीवररुचिमहाशयेन दुर्बुद्धिबालकानां बोध-
नार्थं विरचिते प्रयोगमुखे कृदन्तपठलः समाप्तः ।

The date of copying :

भाद्रपदे कृष्णपक्षे अष्टम्यां रवौ कन्यास्थे
लिखितोऽयं ग्रन्थः । संवत् १७४१ शक १६०६= 1684 A.D.

The former owner of the MS. : अस्य प्रति-
निधिः लिखित्वा धर्मेश्वरभट्टेभ्यो दत्तः । इदं पुस्तकं
सुन्दरपन्तमणेः शदशपुत्रस्य ।

532.

28. J. 12.

प्रातिपदिकार्थमूत्रार्थविचारः

Palm-leaf. 5 Foll. 17½ × 1½ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

A short treatise explaining the meaning of Pāṇini's Sūtra viz. प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाण-
वचनमात्रे प्रथमा (2.3-46). The author's name is not known.

Incomplete.

Beginning :

प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा । प्रा-
दिपदिकार्थश्च लिङ्गं चेत्यादिक्रमेण द्वन्द्वः । मात्रपदेन
मयूरव्यंसाकादित्वादस्वपदविग्रहः । द्वन्द्वोत्तरं श्रूयमाणस्य

मात्रपदस्य प्रत्येकमभिसंबन्धः । तथा च प्रातिपदिकार्थ-
मात्रे इत्यादिवाक्यचतुष्टयम् । तत्र च प्रातिपदिकार्थमात्रे
प्रथमेत्यस्यायमर्थः—प्रातिपदिकवृत्त्यधीनबोधविषयताव-
च्छेदकत्वाभिमतधर्मावच्छिन्नोऽर्थः । सप्तम्या बोधकत्वं
वाचकत्वं वार्थः । तस्याश्रयतासंबन्धेनाक्षिप्तप्रातिपदि-
कड्यावन्तप्रातिपदिकेष्वन्वयः । मात्रपदस्यान्ययोग-
व्यवच्छेदार्थकतयोक्तप्रातिपदिकार्थतावच्छेदकत्वाभिम-
तधर्मावच्छिन्नान्याविषयकता प्रातिपदिकार्थतावच्छेद-
कत्वाभिमतधर्मावच्छिन्नविषयकबोधजनकताश्रयड्याव-
न्तप्रातिपदिकान्यतमोक्तवृत्तिः स्वौजस्यतमात्मिका प्र-
थमेति वाक्यार्थः संपद्यते ।

End :

उत्सर्गतः प्रातिपदिकजन्यशाब्दबुद्धित्वावच्छिन्नं
प्रति सुबन्तज्ञानं कारणमित्यागतम् । विशेषतस्तु
प्रातिपदिकार्थाद्यन्यतमबोधं प्रति द्वितीयाद्यन्तत्वज्ञानस्य
कारणात् स्यात् । एवं कर्मत्वादिविषयबोधकारणत्वं
प्रथमान्तत्वादिज्ञानस्य स्यादिति विशेषतः कार्यकारण-
भाव आवश्यक इति । अत्र प्रथमान्तत्वज्ञानस्य
कार्यतावच्छेदकवैलक्षण्यं दर्शयति—प्रातिपदिकार्थ-
स्यादिना ।

533.

22. P. 11.

बालबाधः

Palm-leaf. 2 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Fol. No. 2 is missing and consequently
verses 26 to 37 are wanting.

A small metrical work explaining briefly
some of the leading topics of Pāṇini's
grammar for the benefit of young students.

Incomplete.

Beginning :

श्रीकृष्णं सर्वलोकेशं नमस्कृत्य वितन्यते ।
काव्यव्युत्पत्सुबालानां सुखबोधकरी कृतिः ॥ १ ॥
भ्वादयो धातवः स्युस्त एकादशगणोदिताः ।
भ्वाद्यदादिजुहोत्यादिदिवादिह्वादयस्तथा ॥ २ ॥
तुदादिश्च रुधादिश्च तनादिः ऋयादयस्तथा ।
चुरादिकण्डूादी चेति ते गणा गणिताः क्रमात् ॥ ३ ॥
सत्तादिकाः क्रिया अर्था भ्वादीनां समुदीरिताः ।
एकादशगणोक्तास्त इमे द्वेधा हि धातवः ॥ ४ ॥
सकर्मकर्तृकाः केचित् केचिच्चाकर्मकर्तृकाः ।
सकर्मकेभ्यो धातुभ्यो लकाराः कर्तृकर्मणोः ॥ ५ ॥

End :

अनादरे च षष्ठी स्यान्निष्ठादेशतुनृतुचाम् ।
नैव षष्ठी सप्तमी च विषयत्वे तथैव च ।
अभिधायतो च सा निर्धारणार्थंऽपि सा भवेत् ॥ ४८ ॥

Then three extra leaves are added and
they contain some unimportant domestic
documents in Tamil written in favour of
one Venkaṭasubbā S'āstri. As the writing
is most illegible and confusive, the extracts
of these documents are not given here.

534.

28. K. 5.

बालबोधिनी—बालसूरिकृता

Palm-leaf. 55 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1$ inches. 8
lines in a page. Grantha and Tamil
scripts. Old. Injured. Good writing.

A primer in Sanskrit grammar explain-
ing the fundamental principles in easy
method for the benefit of young students.
In certain instances the grammatical terms

are explained in Tamil also. The author Bālasūri was the son of S'eṣabhaṭṭa.

Contains the following chapters :

(1) अन्वयप्रकरणम् (2) शब्दप्रकरणम् (3) अन्वयप्रकरणम् (4) विभक्त्यर्थप्रकरणम् (5) धातु-प्रकरणम् (6) समासादिपञ्चवृत्तिप्रकरणम् (7) संधि-प्रकरणम् (8) वृत्तिप्रकरणम् (incomplete).

Beginning :

नत्वा श्रीशेषभट्टाख्यं पितरं बालसूरिणा ।

लीलया बालबोधाय तन्यते बालबोधिनी ॥

आदौ द्राविडभाषया विभक्त्यर्था उच्यन्ते ।
அவனிவன் அவளிவன் அவரிவர் அதுமிது
அதுகளிதுகள் ஆகப் பரதமை. வாராய் வாரீர்
வாரும் வாருங்கள் ஸம்போதனப் பரதமை.
அவற்றை இவற்றை அவனை இவனை அவளை
இவளை அத்தை இத்தை ஆகத் தீதியை.
ஆல் ஒலே ந்ருதியை. பொருட்டு சதுர்த்தி.
நின்றும் காட்டில் நிமித்தம் ஆலே பஞ்சமி.
ஞ்ரு, உடைய, ஷஷ்டி. இல் இலே ஸப்தமி.
என்று ஏழுவிபக்திக்கும் அர்த்தம். அகாராந்த:
புலிஜ்ஜோ ராமசுத்ர: । ராம: ராமோ ராமா: । ஹே ராம ஹே ராமோ
ஹே ராமா: ।

Colophon :

इति बालबोधिण्यां संक्षेपेण विभक्त्यर्थाकाङ्क्षान्वय-
कथनं नाम प्रथमं प्रकरणम् ।

End :

नित्यं लोपः पदान्तस्य हल्पूर्वस्य यस्य तु ।
अवर्णपूर्वस्य पदान्तस्य यकारस्य नित्यं लोपः स्यात्
हलि परे । देवा य नम्या इति स्थिते नित्यं यलोपे
कृते देवा नम्याः । एतत्तदोश्च सोर्यः स्यात्तस्य लोपो
हलि स्मृतः । स्पष्टोऽर्थः । एष स् विष्णुः एष विष्णुः ।
स शंभुः । इति स्वादिसंधिः ।

Colophon :

इति सप्तमं संधिप्रकरणम् ।

.परार्थाभिधानं वृत्तिः । अस्यार्थः—नीलघट इत्यादौ
नीलपदघटपदवाच्यार्थभ्यां भिन्नः नीलघटपदार्थयोः
परस्परसामानाधिकरण्यसंबन्धरूपोऽर्थ इति यावत् ।
स एव वृत्तिशब्दार्थः । विधिनिमन्त्रणामन्त्रणाधीष्ट-
संपन्नप्रार्थनेषु लिङ् । लोट् च । आशिषि लिङ्लोटौ ।
विधिः नियोगकरणम् । निमन्त्रणम् आवश्यके श्राद्ध-
भोजनादौ दौहित्रादेः प्रवर्तनम् । आमन्त्रणं कामचा-
रानुज्ञा । अधीष्टः सत्कारः । आमन्त्रणे—इहासीत
भवान् । अधीष्टे—पुत्रमध्यापयेत् । संप्रश्ने—किं भो
वेदमधीयीयोत तर्कम् । प्रार्थने—भो भोजयेय अहम् ।
एवं लोट् ।

अवीतन्त्रीतरिलक्ष्मीधीश्रीहीणामुणादितः ।
सत्तानामेव शब्दानां सुलोपो न कदाचन ॥

The date of copying and the name of the scribe :

கோதனநாமசுவ்ரதர் துலமாமம் 1 வ நல்லாடை
யிலிருக்கும் ஸாம் பழந்தி ஸ்வஹஸ்த
லிசுத்தம்.

535.

28. K. 15.

बालबोधिनी—बालसूरिकृता

Palm-leaf. 8 Foll. 12½ X 1 inches. 5
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Foll. 3 and 4 are missing.

Contains the fourth Prakaraṇa i.e.,
Kāraṇaprakaraṇa only incomplete.

536.

39. F. 14.

मुखभूषणम्

Paper. 83 Foll. $7\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Justifies the correctness of some of the words found in standard works and criticized as grammatically incorrect by some later critics. The author's name is not known.

Incomplete.

Beginning :

नित्यां ज्योतिर्मयीमेकां विप्रह्वयशालिनीम् ।

परब्रह्मस्वरूपां तां परां वाचमुपास्महे ॥

इह खलु द्विविधाः शब्दाः लौकिका वैदिका-
श्चेति । वेदे भवा वैदिकाः । यद्यपि लौकि-
कानां वेदेऽपि वृत्तिस्तथाप्यसाधारणवैदिकापेक्षया ते
लौकिका इत्युच्यन्ते । लोक्यते शब्दार्थः पुरुषार्थो
वात्रेति लोको वृद्धव्यवहारः । द्विविधा वृद्धा इति-
हासज्ञाः काव्यज्ञाश्चेति । तेषां व्यवहारो वृद्धव्यवहारः ।
तत्र विदिता लौकिकाः । तत्र तावत् कविव्यवहार-
गोचराः केचन शब्दाः प्रक्रियाणां दुर्लक्षत्वात् अप-
शब्दाभासतां प्रतिपन्नाः प्रतीतिस्खलनं सहृदयाना-
मुत्पादयन्ति । किं च,

पुरुषस्य स्वविद्यायामर्थं वर्णयतः सतः ।

पदं प्रयनभिज्ञत्वं नैव शोभावं भवेत् ॥

तस्मात्तेषां व्युत्पत्तिः किञ्चिन्निरूप्यते । यथा—

‘सोढुं न तत्पूर्वमवर्षमीशे

आलानितं स्थाणुमिव द्विपेन्द्रः’ ।

अत्रायदिसंध्यभावदर्शनादपशब्दप्रतीतिर्न कार्या ।
कथम् ? संहितायामित्यस्मिन् सूत्रे विवक्षितायामिति

संबध्यते । तेन विवक्षितस्तु संधिर्भवतीत्यर्थः सेत्स्यति ।
संहितैव संधिः । तेन तत्कार्यभूतो गुणादिरुच्यते । तत्
एचोऽयवायाव इति । अस्यायमर्थः—संहितायामिति
वर्तते । एचः स्थाने यथासंख्यम् अय् अव् आय् आव्
इत्येते आदेशा भवन्ति अचि परतः संहितायां
विवक्षितायामिति । एतदनुसारेणात्र संधिर्न विवक्षितः ।
तेनायादेशो न भवति ।

Colophon :

इति मुखभूषणे संधिविमर्शो नाम प्रथमः परिच्छेदः ।

End :

तथा च भट्टिकाव्ये—आश्वासथ निशाचरा इति ।
तस्मादाश्वसन्त्य इति नुमागमसहितः पाठो युक्त
इति केचित् । तत्र युक्तम् । अन्यथापि रूपसिद्धेः ।
यत्र हि गणकार्यस्यानित्यत्वमपेक्ष्यैव रूपसिद्धिर्भवति
तत्रैव तदाश्रयणस्य युक्तत्वात् ।

537.

27. I. 11

यङ्लुक्संग्रहश्लोकव्याख्या

Palm-leaf. 7 Foll: $14\frac{1}{2} \times 1$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Illegible writing.

This is a metrical work on grammar showing the frequentative forms (यङ्लुगन्त-
रूपणि) of some of the roots. From the colophon it is understood that this work is a metrical explanation by an unknown author on a work called Yānluksaṅgraha-sloka by an unidentified author known as Āhitāgnigrha. See for another copy of the work R. No. 4373a of the Catalogue of the Madras Government MSS. Library. Complete.

Beginning :

प्रणिपत्य जगन्नाथं रामं राजीवलोचनम् ।
 प्रक्रिया यङ्लुकः कैश्चित्पचैः किमपि गद्यते ॥
 धातोर्हलादेरेकाचो यङ्प्रत्यय इह स्मृतः ।
 क्रियासमभिहारेऽर्थे गत्यर्थेभ्यस्तथा पुनः ॥
 कौटिल्ये भावगर्हायां लुपादेश्च यङः पुनः ।
 यङोऽचि चेति तस्यास्य लुगचि प्रत्यये स्मृतः ।
 बहुलं छन्दसीति प्राक्प्रकृतं यत्पदद्वयम् ।
 एतद्यङोऽचि चेत्यत्र चशब्देनानुक्रुष्यते ॥
 इत्येके तत्र भाषायां प्रयोगो नैव यङ्लुकः ।
 तथाच हुश्नुग्रहणं वाक्यकारैर्निराकृतम् ॥
 हुश्नुवोरिति सूत्रेऽस्य छान्दसत्वेन यङ्लुकः ।
 अपरे तु चकारेण केवलो बहुलग्रहः ॥
 अनुक्रुष्टः पुनश्छन्दोप्रहो नेति जगुस्ततः ।
 छन्दस्यपि च भाषायां प्रयोगस्तस्य संमतः ॥
 तथा च भाष्यकारेण हुश्नुग्रहणमेव तत् ।
 भाषायां यङ्लुगस्तीति लिङ्गत्वेन समर्थितम् ॥
 वृत्तिकारादयोऽप्यत्र तदेव मतमास्थिताः ।
 अस्माभिरपि तन्नीत्या प्रक्रियात्र प्रदर्श्यते ॥
 प्रथमं तत्र भूधातुं प्रकृत्य प्रयतामहे ।
 धातोरित्यादिना धातोर्भवतेर्षडि तस्य तु ॥
 यङोऽचि चेति लुक्त्र लुगसौ बहुलग्रहात् ।
 उपाधिव्यभिचारार्थादिनच्यप्यनिमित्तकः ॥

End :

जाप्राहिर्षाष्ट्यादि स्याच्चिण्वत्त्वे सीयुडादिषु ।
 एवं यङ्लुकि सर्वत्र कार्या सूक्ष्मेक्षिका बुधैः ॥
 यो वेद यङ्लुकं सम्यक्स वैयाकरणाग्रणीः ।
 इत्येतद्भाष्यकारेण प्रशंसार्थं प्रदर्शितम् ॥
 किरतिं चर्करीतान्तं पचतीत्यत्र यो नयेत् ।
 प्राप्तिञ्च तमहं मन्ये प्रारब्धस्तेन संग्रहः ॥

तपरत्वाच्च कुरुते किरतौ यो रुगादिकम् ।
 संग्रहो जानता प्राप्ति तेन साधुगिरां कृतः ॥

Colophon :

आहिताग्निगृहाख्येन शाब्दसिंहेन ये कृताः ।
 यङ्लुकः संग्रहश्चोकास्तस्याख्येषा मया कृता ॥
 अक्षरं यत्परिभ्रष्टं मात्राहीनं तु यद्वचेत् ।
 क्षान्तुमर्हन्ति विद्वांसः कस्य नास्ति व्यतिक्रमः ॥

Then reads the following :

प्रहासे च मन्योपपदे मन्यतेरुत्तम एकवच्च । अस्य
 योगस्य श्लोकरूपेणोदाहरणानि—

प्रेरितो दशकण्ठेन सेनायां जानकीपतेः ।
 शुक्सारणशार्ङ्गलानुवाचेदं विभीषणः ॥
 शार्ङ्गं किं त्वं मन्येऽन्यैरदृष्टः संचराम्यहम् ।
 अस्मिन् कपिवले बद्धस्तलाङ्गूलैर्विकृष्यसे ॥
 निलीयेथे परेभ्योऽत्र माययावां द्विषदले ।
 किमु मन्ये वृथैवेयं मयि वां शुक्सारणौ ॥
 मायया मोहयिष्याव आवां प्रत्यर्थिसैनिकान् ।
 मन्यते किं भवन्तौ क वाधते भास्करं तमः ॥
 युवामिदानीं मन्येथे निग्रहीष्यावहे परैः ।
 रामाय धर्मविज्ञाय दूतहत्या न रोचते ॥
 द्विष्टोऽप्यस्य परार्थत्वात् गुणेषु व्यतिरिच्यते ।
 तत्राभिधीयमानः सन् प्रधानेऽप्युपयुज्यते ॥
 षष्ठ्यर्थकारिका ॥

प्रसज्यप्रतिषेधोऽयं क्रियया सह यत्र नञ् ।
 पर्युदासः स विज्ञेयो यत्रोत्तरपदेन नञ् ॥

The following lines are written at the end :

“श्रीमन्निरवधिगुणमणिगणालंकृतेषु निष्ठाकनिष्ठिता-
 खिलकपिलवसिष्ठादिमुनिविरिष्ठेषु शमधनमूर्धन्येषु सुह-

जनमनःकमलकमलबान्धवेषु सहोदराधिकसौभ्रात्रभरि-
तेषु अस्मदासतमेषु प्रणामा विलसन्तु । ”

538.

21. S. 5.

यङ्गुलकसंमहश्लोकव्याख्या

Palm-leaf. 12 Foll. $7 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Malayālam script. Old. Slightly injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides. Complete.

539.

9. D. 6.

यथोद्देशकार्यकालपरिभाषार्थविचारः

Paper. 5 Foll. $9\frac{1}{2} \times 5$ inches. 12 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

A treatise on the Paribhāṣās यथोद्देशं संज्ञा-परिभाषम् and कार्यकालं संज्ञापरिभाषम् well-known in Pāṇini's grammar. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

यथोद्देशं संज्ञापरिभाषम् । कार्यकालं संज्ञापरिभाषम् । तत्राथे प्रकारद्वयम् । तत्राद्यमाह—उद्दिश्यते उच्चार्यते यस्मिन् काले स उद्देशः । तमनतिक्रम्य यथोद्देशम् । यस्मिन् काले परिभाषा संज्ञा चोच्चारिता तत्रैव वाक्यार्थ-बोधेन गृहीतपरिभाषार्थेन गृहीतसंज्ञापदशक्त्या च अष्टाध्याय्यां सर्वत्र व्यवहारः । ननु कार्यार्थ-त्वात्संज्ञापरिभाषाणां कार्योद्देशशृत्तित्वं न्याय्यम् । किं च तदानीं विधिववाक्यार्थज्ञानेन किमस्य फलमित्या-काङ्क्षाशान्त्यभावेन साकाङ्क्षत्वात् अयं पक्षोऽसङ्गत इति चेत्, अत्र कैयटः—यदा अनुद्दिश्य प्रयोजनविशेषं

प्रयोजनमात्रमभिसंधाय भविष्यति किंचिदनेन प्रयोजन-मिति ज्ञानमात्रेण संतुष्ययथाश्रुतप्राहिप्रतिपत्त्रपेक्षः पक्ष इति ।

End :

किं च भपदसंज्ञेति विरोधिप्रतिद्विनिर्देशेन यत्रो-भयोः प्राप्तस्त्रैवागत्या यथोद्देशपक्षाश्रयणेऽप्यन्यत्र कार्यकालपक्ष एवेत्याशय इति केषांचित्समाधानमपि न समञ्जसम् । तत्रापि कार्यकालपक्षे गतेरुक्तत्वेना-गत्यां मुख्यपक्षत्याग इत्यस्यायुक्तत्वादित्यलम् । एवं च व्यङ्ग्यः संप्रसारणमिति सूत्रभाष्यमप्यनुगृहीतं भवतीति सुधीभिराकलनीयम् ।

540.

9. D. 6.

रप्रत्याहारमण्डनम् —(पाठक)रामचन्द्रकृतम्

Paper. 6 Foll. $9\frac{1}{2} \times 5$ inches. 12 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good-writing.

Nāgesa refuted रप्रत्याहार accepted by Bhaṭṭojidikṣita. Pāṭhaka Rāmacandra son of Murāri and elder brother of Lakṣmaṇa, condemns herein Nāgesa's view and upholds Dikṣita's view on रप्रत्याहार.

Complete.

Beginning :

संचिन्त्य वादिप्रवरं जेतारं श्रीपतञ्जलिम् ।

कुर्वे वादिविलासार्थं रप्रत्याहारमण्डनम् ॥

लण् । अत्र लकाराकारोऽनुनासिकः प्रतिज्ञायते । तेन लण्सूत्रस्थावर्णेन सहोच्चार्यमाणो रेफो रल्योः संज्ञेति सिद्धमिति कैयटमाधवहरदत्तदीक्षितादयः । अत्र वदन्ति—अस्यानुनासिकत्वे अतो त्वेति पाणिनिः लकारं नोच्चारयेत् । प्रत्याहारेणैव निर्वाहात् । किं चास्पे-

त्संज्ञकत्वे यणघटितसूत्रेषु बहुषु अर्धमात्रालाघवानु-
रोधेन यप्रत्याहारेणैव व्यवहरेत् । किं चानुबन्धानामच-
प्रत्याहारे प्रहणाभावे आचारादप्रधानत्वाल्लोपश्च बलवत्तर
इति भाष्योक्तस्य तृतीयहेतोरव्यापकतापत्तिः ।

End :

एतेन वस्तुतो रप्रत्याहाराभावेन रपर इत्यस्य स्थाने
लपर इति पठनीयमिति लपरत्वं वक्ष्यामीति तुल्यास्य-
सूत्रभाष्याल्लभ्यत इति उरणरपरसूत्रस्थः शब्देन्दुशेखरः
परास्तः । एवं हि भाष्यादिसर्वग्रन्थस्वारास्ये दृढतर-
युक्तेरभावे च महासाहसमवलम्ब्य कथमेतद् दूषयां-
चकुरिति त एव प्रष्टव्याः । मात्सर्यमुत्सार्य निपुणतरै-
र्विभावनीयं सुहृद्विद्विद्विद्विः ।

Colophon :

रामचन्द्रविरचितं रप्रत्याहारमण्डनं समाप्तिमगमत् ॥

Then reads the following stanza :

“विन्दा विन्दति यत्र पात्रपदवीं सन्तो लघुत्वं गताः
पुंमिश्रदेवलम्ब्यते रतिकथाः केणीदृशमादरः ।
विश्रान्ता यदि धाकरीषु कविता सत्सूरिणां का कथा
भूपाले यवने समस्तभुवने वैदग्ध्यमस्तं गतम् ॥”

541.

9. D. 91.

रप्रत्याहारमण्डनम् — (पाठक)रामचन्द्रकृतम्

Paper. 5 Foll. 9 × 5½ inches. 18 lines
in a page. Telugu script. Old. Good.
Good writing.

Fol. 3b is left blank. Complete.

Colophon :

इति श्रीमत्पाठकमुगारिसूनुपाठकलक्ष्मणाग्रजपाठक-
रामचन्द्रविरचितं रप्रत्याहारखण्डनं संपूर्णम् ।

The reading रप्रत्याहारखण्डनं found in the
above-mentioned colophon is apparently

wrong. It should be रप्रत्याहारमण्डनम्. The
remark written in the margin as रप्रत्याहार-
स्थापनं strengthens the reading as मण्डनम्.

542.

9. F. 49.

रप्रत्याहारमण्डनम् — (पाठक)रामचन्द्रकृतम्

Paper. 5 Foll. 9¼ × 8 inches. 17 lines
in a page. Telugu script. Old. Good.
Good writing.

Complete.

543.

22. P. 13.

रप्रत्याहारमण्डनम् — (पाठक)रामचन्द्रकृतम्

Palm-leaf. 6 Foll. 15½ × 1½ inches. 9
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following colophon :

इति विद्वत्केसरिमिश्रविरचितं रप्रत्याहारमण्डनं
संपूर्णम् ।

544.

27. E. 3.

लघुमञ्जूषा

Palm-leaf. 32 Foll. 18 × 1 inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

This is a valuable work on the philo-
sophy of grammar and speech written by
Nāgesa, son of Sati and Sivabhaṭṭa and
protege of the prince Rāmavarman ruler
of S'ṛṅgabera near Allahabad. The work
deals also with the general topics relat-
ing to S'ābdabodha like Gadādhara's.

Vyutpattivāda discussing the structure, import and power of the words. The main sections of the subjects dealt with are—the theory of Sphoṭa, Dhātvartha, Nipātārtha, Tīnārtha and Subārtha. In explaining the theory of Sphoṭa, the author says that the theory is derived from the grammarian called Sphoṭāyana who was anterior to Pāṇini. The work is available in print together with two commentaries called Kalā and Kuṇḍikā written by the author's pupil Pāyaguṇḍa Vaidyanātha and Durbala Kṛṣṇamitra respectively. From the stanzas found at the end of the work it is known that Nāgeśa was the pupil of Haridikṣita in Vyākaraṇa and of Rāmārāma in Nyāya. He describes his two important works *namely* S'abdendusekhara and Mañjūṣā as his son and daughter respectively. The author may be assigned to the end of the 17th Century and the beginning of the 18th Century A.D. as he was invited to attend to a religious rite *asvamedhayāga* by Jayasinha, the ruler of Jeypur (1688 to 1728 A.D.). This work is an abridgement of the author's bigger work called Mañjūṣā. The Paramalaghumañjūṣā described under No. 469 *ante* is another work of the author being a further abridgement of this work.

The MS. contains the Dhātvarthavicāra and Nipātārthavicāra (incomplete).

Beginning :

अथ सकलशब्दमूलभूतत्वाद्वात्वर्यो निर्णयते ।
तत्र फलानुकूलो यत्नसहितव्यापारो धात्वर्थ इति
सिद्धान्तः । यत्तु फलं धात्वर्थः, व्यापारः प्रत्ययार्थ

इति ; तन्न, लः कर्मणि चेत्यादिविरोधात् । न हि
तेन व्यापारस्य प्रत्ययार्थता लभ्यते । किं च पचसि,
पक्ष्यसि पक्वान्नियादौ कृतकारादीनां प्रतीतये तत्रा-
नेकप्रत्ययानां शक्तिकल्पनापेक्षया एकस्य धातोरेव
शक्तिकल्पनोचिता । किंच कृतकारादेः प्रत्ययार्थत्वे
गच्छतीत्यादावपि तत्प्रतीतिवारणाय तद्वोधे पचि-
समभिव्याहारस्यापि कारणत्वकल्पने गौरवम् ।

End :

‘पञ्च पञ्चनखा भक्ष्याः’ इत्यादाववधारणविषय-
बुद्धिस्थवृत्तिपञ्चत्वसंख्यावति पञ्चपदस्य लक्षणा । अव-
धारणं चात्र पञ्चातिरिक्तसंख्या . . . णसंवन्धि-
समभिव्याहृतप्रकारकज्ञानरूपम् । तेनान्ये अभक्ष्या
इति फलति । एवकारस्य तदर्थलक्षणया वा । फलं
तु प्रापकप्रमाणबोधितस्य तदतिरिक्तविषयत्वाभाव-
कल्पनमितीदृशसिद्धिः । यत्तु एवकारार्थो . . . ।

545.

20. E. 1.

वर्णविभागः

Palm-leaf. 2 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

A work on Sanskrit alphabets specifying
their total number and other aspects in
each group.

Incomplete.

Beginning :

वर्णास्तावदेकपञ्चाशत् । ते द्विविधाः—अचो हल-
श्चेति । तत्राच एकाधिकपञ्चदश वर्णाः । हलः पञ्च-
त्रिंशद्वर्णाः । तत्र पञ्च वर्णाः । प्रतिवर्गं पञ्च वर्णाः ।
कादयो मावसानाः स्पर्शाः । यरलवा अन्तःस्थाः ।

End :

ध्रुव औन्नत्यं गतः । रामोऽभिरामः ।

546.

40. A. 22.

वाक्यपदीयम् — भर्तृहरिकृतम्

Paper. 24 Foll. $10\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This is the well-known treatise on the philosophy of grammar by Bhartṛhari, pupil of Vasurāta. The work is also known by the name Harikārikās after the author's name. It is divided into three Kāṇḍas, namely 1. Āgamakāṇḍa, 2. Vākya-kāṇḍa and 3. Padakāṇḍa dealing with the Sphoṭa, vākya and pada respectively.

In the first Kāṇḍa the author expounds from all possible standpoints the theory of Sphoṭa as the most essential truth of verbal sounds. Perhaps, Bhartṛhari was the first author who was responsible for separating the doctrine of Sphoṭa from the ordinary functions of grammar and treating it elaborately with an advanced philosophical idea so as to identify the grammatical Sphoṭa with the Vedantic Brahman in pure advaitic principles of Vivartavāda. Hence this chapter has been given also the title Brahmakāṇḍa. He also insists herein the necessity of Āgamaprāmāṇya or Śabdaprāmāṇya, probably in opposition to the view held by Vaiśeṣikas. Hence it is also called Āgamakāṇḍa.

In the second Kāṇḍa the author deals with the vākya giving its characteristics and putting forth the arguments in favour of the theory that a sentence is distinct from the group of words and it has been endowed with a separate power of import. At

the end of this Kāṇḍa he gives the following historical information on Pāṇini's grammar:—After Pāṇini and Kātyāyana, the author Vyāḍi wrote a bulky treatise on grammar called Saṁgraha in a lakh of granthas. But in course of time the work suffered much owing to the want of students and almost perished. At that time Patañjali came and wrote the Mahābhāṣya summarizing the Saṁgraha. Again the scarcity of capable teachers in the Mahābhāṣya gave opportunity to rival grammarians such as Baiji, Saubhava and Haryakṣa for destroying the work as they were already the opponents to the Saṁgraha and consequently to the Mahābhāṣya also. Thus the Mahābhāṣya was not in vogue and remained only in a manuscript for a long time in the south. Then Candracārya, Vasurāta and some others succeeded in their attempts to get back the work from the south and popularised it. Our author Bhartṛhari studied the Mahābhāṣya and learnt the secrets of grammatical science from Vasurāta.

In the third Kāṇḍa he deals with the word explaining the structure, import and power in it and treating some miscellaneous topics relating to it. Hence this Kāṇḍa is also known as Prakīrṇakāṇḍa or miscellaneous chapter. Mammaṭa and Nāgeśa quote a few prose passages under the name of this work. Therefore it is understood that the work must have been in the form of prose and verses. But this MS. contains the verses only.

As regards the date of the author modern scholars relying upon the accounts given by the famous Chinese traveller Itsing, fix it between 600 and 650 A.D. But as Vasurāta, the author's preceptor, is said to have been a contemporary and opponent of Vasubandhu (337 to 437 A.D.) the author of the Abhidharmakosa, our author may be fixed in the period still early i.e., 400 A.D. (Vide page 14 of the Introduction to the Abhidharmakosa written by Rahula Sāṅkṛtyāyana, Benares, 1931). Bhartṛhari was also the author of a commentary on the Mahābhāṣya called Pradīpikā. (Vide No. 110 ante.). The work has been completely printed and published in the Benares Sanskrit Series. The colophon found at the end of the third Kāṇḍa describes the author as the king of Avanti.

Contains the Kāṇḍas 1st complete and 2nd incomplete.

Beginning :

अनादिनिघनं ब्रह्म शब्दतत्त्वं यदक्षरम् ।
 विवर्ततेऽर्थभावेन प्रक्रिया जगतो यतः ॥
 एकमेव यदाम्नातं भिन्नं शक्तिव्यपाश्रयात् ।
 अपृथक्त्वेऽपि शक्तिभ्यः पृथक्त्वेन च वर्तते ॥
 अव्याहतकलां यस्य कालशक्तिमुपाश्रिताः ।
 जन्मादयो विकाराः षड् भावभेदस्य योनयः ॥
 एकस्य सर्वबीजस्य यस्य चैयमनेकधा ।
 भोक्तृभोक्तव्यरूपेण भोगरूपेण च स्थितिः ॥
 प्रास्त्युपायोऽनुकारश्च तस्य वेदो महर्षिभिः ।
 एकोऽप्यनेकवर्त्मैव समाम्नातः पृथक्पृथक् ॥

Colophon :

इति भगवद्भर्तृहरिकृते वाक्यपदीये आगमसमुच्चयः
 प्रथमः काण्डः ।

End :

क्रियान्तरेण चैतेषां भवन्ति न हि शक्तयः ।
 रूपादेव तु तादर्थ्यं नियमेन प्रतीयते ॥
 तथैव रूपशक्तिभ्यामुत्पत्त्या समवस्थितः ।
 शब्दो नियतः ॥

547.

38. I. 3.

वाक्यपदीयम् — भर्तृहरिकृतम्

Paper. 223 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Transcribed from a MS. available in the Govt. Oriental MSS. Library, Madras.

As said in the last number, the work herein contains the verses and prose representing the text and Vṛtti on it by Bhartṛhari. The first Kāṇḍa of this work has been printed and published by the Society of Ram Lal Kapur Trust Lahore, under the editorship of Cāru-deva S'āstri in 1934. The shorter vṛtti published in the Benares Sanskrit Series for the first Kāṇḍa with the authorship of Harivṛṣabha seems to be a condensed version of this Vṛtti.

This MS. contains the Kāṇḍa 1 complete and the 2 incomplete.

Beginning :

अनादिनिघनं ब्रह्म शब्दतत्त्वं यदक्षरम् ।
 विवर्ततेऽर्थभावेन प्रक्रिया जगतो यतः ॥

सर्वपरिकल्पनातीतत्वं भेदसंसर्गसमतिक्रमेण स
 विद्याविद्याप्रविभागरूपमप्रविभागं काल-
 भेददर्शनाभ्यासेन मूर्तिविभागभावनया च व्यवहारानु-

पातिभिर्धर्मैः सर्वास्ववस्थास्वनाश्रितादिनिधनं ब्रह्मेति
प्रतिज्ञायते । न हि कार्यकारणा . . . विभक्तस्यैकस्य
ब्रह्मणः सर्वप्रवादेश्वपूर्वापरे प्रवृत्तिनिवृत्तिकोटी संपरि-
संख्यायेते । न चास्योर्ध्वमधस्तिर्यग्वा मूर्तिपरिवर्त-
प्रत्यङ्गानां कृत्तकचिदवच्छेदोऽभ्युपगम्यते । तच्च
भिन्नरूपाभिमतानां विकाराणां प्रकृत्यन्वयित्वाच्छ-
ब्दोपग्राहिता चावतिष्ठते शब्दतत्त्वमित्यभिधीयते ।
स्थितिप्रवृत्तिनिवृत्तिप्रविभागा हि शब्देनाक्रियन्ते ।
तच्चाक्षरनिमित्तत्वादाक्षरमित्युच्यते । प्रत्यक्चैतन्येऽन्तः
संनिवेशितस्य बोधनार्था व्यक्तिरभिनियन्तते ।

Colophon :

इति श्रीहरिवृषभमहावैयाकरणोपरचिते वाक्यपदीये
आगमसमुच्चयो नाम प्रथमकाण्डं समाप्तम् ।

2 Kāṇḍa begins :

शब्दस्य न विभागोऽस्ति कुतोऽर्थस्य भविष्यति ।
विभागैः प्रक्रियाभेदमविद्वान्प्रतिपद्यते ॥

यस्तावन्नित्तरूपफलभेदादप्रसिद्धभेदक्रमवद्विरयुग-
पद्वावैरवयवैर्गुक्त इत्येव प्रतीतः शब्दः तस्यैवं नित्यत्व-
पक्षे योगः परिकल्पितो व्यवहारविषयो द्रव्यशक्ति-
नित्तानुपाती शब्देषु प्रत्यस्तरूपो विभागः स
नास्ति ।

End :

तथा द्विर्वचनेऽचीति तन्त्रोपायादिलक्षणः ।

एकशेषेण निर्देशो भाष्य एवोपवर्णितः ॥

सहविवक्षाविषयलक्षणानुपातिनमेकशेषमन्तरेणापि
भाष्ये द्विर्वचनेऽचीत्यत्र द्विर्वचनं च द्विर्वचनं चेति
तन्त्रोच्चारणविषय एकशेषविकल्प एवोपन्यस्तः ।

प्रायेण संक्षेपरचीनलपविद्यापरिग्रहान् ।

संप्राप्य वैयाकरणान् संग्रहेऽस्तमुपागते ॥

कृतेऽथ पतञ्जलिना गुरुणा तीर्थदर्शिना ।

सर्वेषां न्यायबीजानां महाभाष्ये निबन्धने ॥

अलब्धगाधे गाम्भीर्यादुत्तान इव सौष्ठवात् ।

तस्मिन्नकृतबुद्धीनां नैवावास्थित निश्चयः ॥

वैजिसौभवहर्षद्वैः शुष्कतर्कानुसारिभिः ।

आर्षे विग्राविते ग्रन्थे संग्रहप्रतिकञ्चुके ॥

यः पतञ्जलिशिष्येभ्यो भ्रष्टो व्याकरणागमः ।

कालेऽथ दाक्षिणात्येषु ग्रन्थमात्रे व्यवस्थितः ॥

पर्वतादागमं लब्ध्वा भाष्यबीजानुसारिभिः ।

स नीतो बहुशास्त्रत्वं चन्द्राचार्यादिभिः पुनः ॥

न्यायप्रस्थानमार्गीस्तानभ्यस्य स्वं च दर्शनम् ।

प्रणीतो गुरुणास्माकमयमागमसंग्रहः ॥

548.

38. I. 20.

वाक्यपदीयव्याख्या पद्धतिः—वृषभदेवकृता

Paper. 291 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

This is a commentary called Paddhati
on the Vākyapadīya which is in the form
of verses and prose as described under the
last number. The author Vṛṣabhadeva
was the son of Devayasas and protegee of
the king Viṣṇugupta who still remains un-
identified. This commentary has been con-
densed and included in the book of Vāky-
padīya published by the society of Ram
Lal Kapur Trust, Lahore in 1934. The
author Vṛṣabhadeva admits that there
were already many commentaries on the
Vākyapadīya before his.

The first Kāṇḍa only complete.

Beginning :

सर्वप्रपञ्चरूपं विगताशेषप्रपञ्चजालमलम् ।

जयति जगतां निमित्तं भवबन्धच्छिदे परं ब्रह्म ॥
 विमलचरितस्य राज्ञो विदुषः श्रीविष्णुगुप्तदेवस्य ।
 भृत्येन तदनुभावाच्छीदेवयशस्तनूजेन ॥
 बन्धेन विनोदार्थं श्रीवृषभेण स्फुटाक्षरं नाम ।
 क्रियते पद्धतिरेषा वाक्यपदीयोदधेः सुगमा ॥
 यद्यपि टीका बह्व्यः पूर्वाचार्यैः सुनिर्मला रचिताः ।
 सन्तः परिश्रमज्ञास्तथापि चैनां प्रहीष्यन्ति ॥

‘द्रावुपादानशब्देषु’ इत्यतः प्रभृति प्रकरणं प्रवर्तिष्यते । तस्य त्वनाख्यातसंबन्धाभिधेयप्रयोजनस्य प्रेक्षापूर्वकारिणामनुपादेयतैव स्यादिति ते कथयितव्याः । तत्र संबन्धः प्रमाणप्रयोजनयोः हेतुहेतुमद्भावलक्षणस्तदन्तर्गतत्वान् पृथगुक्तः । प्रकरणं हि शब्दादिपदार्थानुगमकम् । तस्य तत्फलम् । मोक्षस्तु पारम्पर्येण । ताभ्यां च सहास्य हेतुहेतुमद्भाव इति । यस्त्वस्य प्रकरणस्य व्याकरणेन सह संबन्धः तमयं ‘नित्याः शब्दार्थसंबन्धास्तत्रान्नाता महर्षिभिः’ इत्युपाद्वातकारिकायां स्वयमेव कथयिष्यति यतो मुनिभिर्व्याकरणे नित्याः शब्दादयः कथितास्ते चानेन प्रकरणेन समनुगम्यन्त इति । गुरुपक्रमं द्वितीयकाण्डान्ते स्वयमेव ग्रन्थकारो दर्शयिष्यति ‘प्रायेण संक्षेपवृत्तिः’ इत्यादिभिः श्लोकैः । अभिधेयदर्शनान् तु ‘अपोद्धारपदार्था ये’ इत्यादिकारिकाद्वयम् । यतोऽष्टौ पदार्था निरूप्यन्तेऽस्मिन्प्रकरणे । द्विविधोऽर्थः अपोद्धारितः स्थितलक्षणश्च । शब्दो द्विविधः प्रतिपादकोऽन्वाख्येयश्च । संबन्धो द्विविधः कार्यकारणभावलक्षणः योग्यतालक्षणश्च । फलं द्विविधम् । अर्थप्रतिपादनं धर्मश्चेति । स्मृत्यर्थमनुगम्यन्त इति प्रकरणप्रयोजनम् । यतो व्याकरणाङ्गभूताष्टपदार्थस्मरणं प्रयोजनमस्य प्रकरणस्य । विशिष्टेष्टदेवतानमस्कारस्तु ब्रह्मणः शास्त्रादौ संकीर्तनान् कृतः, यतो देवताः सर्वाः तस्यैव विवर्ता इति । सति व्याकरणस्य प्रयोजनवत्त्वे तदङ्गभूतपदार्थानुगमो

युक्त इति नित्याः शब्दार्थसंबन्धा इत्यतः पूर्वाः कारिकाः सर्वा एव व्याकरणप्रयोजनान्वाख्यानाय ।

End :

तदेवं श्रुतिस्मृतीनां स्वरूपमाख्याय व्याकरणस्पृतेरन्याभिः स्मृतिभिस्तुल्यतामाह—कायवाग्बुद्धीति । ते हि यथावस्थितपदार्थपरिच्छेदविरोधिनो बुद्धेः कालुष्यहेतव उपप्लवाः । तदुपघातेति । रागाद्युपघातहेतुभूतं वैराग्यादि । तस्य ये उपायास्तेषां लक्षणभूतान्यध्यात्मशास्त्राणि पातञ्जलादीनि ।

* * * * *

सूक्तकरणिकालकाविनाविद्याषप्रयो विवद्विः संज्ञेया भवति । विप्रयवन्धुपदानाम् ।

Colephon :

इति श्रीवृषभदेवविगरचितायां वाक्यपदीयपद्धतौ प्रथमं काण्डं समाप्तम् ।

549.

23. L. 2.

वाक्यपदीयव्याख्या पद्धतिः—वृषभदेवकृता

Palm-leaf. 110 Foll. 19 × 1½. 8 lines in a page. Malayālam script. Old. Injured. Illegible writing.

Contains the first Kāṇḍa only complete.

This is the original of the transcript described in the last No.

550.

39. F. 3.

वाक्यपदीयव्याख्या पद्धतिः—वृषभदेवकृता

Paper. 160 Foll. 7½ × 6¾. 18 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Transcribed from a MS. of the Government. Oriental MS. Library Madras.

Breaks off in the 82nd stanza of the 1st Kāṇḍa.

The following colophon which mentions the work as complete is apparently wrong.

Colophon :

इति देवयशस्तनूजेन वृषभदेवेन विरचिता वाक्य-
पदीयटीका संपूर्णा ।

551. 40. B. 29.

वाक्यपदीयव्याख्या प्रकाशः—हेलाराजकृतः

Paper. 79 Foll. 8½ × 5 inches. 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing. The folios are given the serial numbers 1 to 251 of which 2 to 173 are missing.

This is a valuable commentary called Prakāśa on the third Kāṇḍa i.e. Pada-kāṇḍa *alias* Prakīrṇakāṇḍa of Bhartṛhari's Vākyapadiya. The author Helārāja was the son of Bhūtīrāja a descendant of Lakṣmaṇa, the minister of the King Muktāpīḍa. Kṣemendra in his Aucitya-vicāracarcā quotes a stanza under the authorship of Rājaputra Muktāpīḍa while the same stanza is quoted in Vallabha-deva's Subhāṣitāvalī under the authorship of Bhartsu. From this it is presumed that Muktāpīḍa had another pet name Bhartsu. According to Kalhaṇa's Rājatarāṅgiṇī Muktāpīḍa was the son of Tārāpīḍa and a contemporary of King Yaśovarman and the poet Vākpatīrāja of the 8th Century A.D. But this informa-

tion will not help us in fixing the exact date of Helārāja, as he was only a remote descendant of Muktāpīḍa's minister. As the author quotes Kaiyaṭa's Pradīpa he must be later than the 11th century A.D. in which Kaiyaṭa is supposed to have lived. Helārāja states that he has also written a commentary on the first two Kāṇḍas of the work by the name S'abda-prabhā. But this is not available anywhere. The author divides the third kāṇḍa into the following 14 sections, viz—1. Jāti, 2. Dravya, 3. Sambandha, 4. Bhūyodravaya, 5. Guṇa, 6. Dik, 7. Sādhana, 8. Kriyā, 9. Kāla, 10. Puruṣa, 11. Saṁkhyā, 12. Upagraha, 13. Linga and 14. Vṛtti. The manuscript and the printed edition of this commentary, contain gaps in two places in the 7th section and make up for the omission by supplying the commentary of Puṇyārājā for the corresponding portions. From this we may presume that Puṇyārājā has written commentary on the third Kāṇḍa also.

The MS. contains one leaf in the beginning of the 1st section and then begins in the 82nd stanza of the 7th section and goes on up to the end of the 8th section.

यस्मिन्संमुखतां प्रयाति रुचिरं कोऽप्यन्तरुज्जृम्भते
नेदीयान्महिमा मनस्यभिनवः पुंसः प्रकाशात्मनः ।
तृप्तिं यत्परमां तनोति विषयास्वादं विना शाश्वतीं
धामानन्दसुधामयोजितवपुस्तत्प्राप्तिमं संस्तुयः ॥
काण्डद्वये यथावृत्तिं सिद्धान्तार्थस्तु तत्त्वतः ।
प्रबन्धो विहितोऽस्माभिर्गामार्थानुसारिभिः ॥

तच्छेषभूते काण्डेऽस्मिन् सप्रपञ्चे स्वरूपतः ।
श्लोकार्थद्योतनपरः प्रकाशोऽयं विधीयते ॥

इह पदार्थाष्टकविचारपरत्वाद्वाक्यपदीयस्य प्रथम-
काण्डेन प्रयोजनादिपदार्थे निर्णीतेऽनन्तरकाण्डोपपादि-
तोपपत्तिर्भावाक्यतदर्थयोरन्वाख्येयस्थितलक्षणयोः प-
दार्थयोर्निर्णीतत्वात्तदपोद्धारकोपोद्धाररूपः पदविचारः
प्रकल्प्यते । तत्र नियतविकल्पो यथामिप्रायमपोद्धार
इति यथासंभवं पदभेदानुद्दिशति—

द्विधा किञ्चित्पदं भिन्नं चतुर्धा पञ्चधापि वा ।
अपोद्भूत्यैव वाक्येभ्यः प्रकृतिप्रत्ययादिवत् ॥

वाक्यस्यैव निरंशस्य वाचकत्वादनन्तरा पदप्रवृत्ति-
विभ्रम इति किमस्यपदव्युत्पादनेनेत्याशङ्क्यापोद्भूत्यैव
वाक्येभ्य इत्याह । अपोद्भूत्य कल्पनानुद्भवा पृथक्पदं
निष्कृत्य । अखण्डवाक्यव्युत्पत्तावुपायः पदव्युत्पत्ति-
र्वाक्यवादिनाम् , अखण्डपदव्युत्पत्ताविव परिकल्पित-
रूपप्रकृतिप्रत्ययागमादेशादिव्युत्पत्तिः पदवादिनाम् ;
आनन्त्याद्धि वाक्यानां स्वालक्ष्येनाशक्या व्युत्पत्तिः
कर्तुमिति सदृशपदद्वारकम् ।

End :

यथाहि नोपाध्यायरूपादन्यन्मातुलत्वं तथा न
भावादन्यत्पचिरूपम् । सामान्यविशेषयोरत्यन्तभेदा-
भावात् सकलविशेषपरिहारेण सामान्यरूपानुपपत्तेरिति
सर्वत्र सिद्धिः ।

Colophon :

इति श्रीभूतिराजतनयहेलाराजकृते प्रकीर्णप्रकाशे
क्रियासमुद्देशोऽष्टमः । प्रन्धः २९६९ ।

552. 39. G. 13

वाक्यपदीयव्याख्या प्रकाशः—हेलाराजकृतः

Paper. 128 Foll. 8½ × 6½ inches. 14

lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Transcribed from a MS. of the Govern-
ment Oriental MSS. Library, Madras.

Contains the 3rd Kāṇḍa, sections 9 to
13 only.

Fol. 123 is left blank ; but there is no
gap in the matter.

Beginning :

क्रियानन्तरं कालः समुद्दिष्टः । स हि क्रियायाः
परिच्छेदकः । तत्र दर्शनान्तरलक्षितं तावत् तत्स्व-
रूपमाह—

व्यापारव्यतिरेकेण कालमेके प्रचक्षते ।

नियमेकं विभु द्रव्यं परिमाणं क्रियावताम् ॥

परावरादिप्रत्ययलिङ्गो व्यापक एको मूर्तोऽत एवा-
कृतकत्वाभिनयः कालः क्रियाव्यतिरिक्तो जन्मादिक्रिया-
द्वारेण भावपरिच्छेदको वैशेषिकैराम्नातः । तस्य
परिच्छेदकान्तरभ्यः परिच्छेद्यभेदेन भेदमाह—

दिष्टिप्रस्थसुवर्णादि मूर्तिभेदाय कल्पते ।

क्रियाभेदाय कालस्तु संख्या सर्वस्य भेदिका ॥

मूर्तिरसर्वगतद्रव्यपरिमाणम् । तत् परिच्छिद्यते दिष्ट्या-
द्यायाममानेन । तथा च मूर्तिमद्रस्तुगतमेव दिष्टि-
वितस्तिरित्यादि । एकदिग्विभागवच्छेदेन चानेन वस्तु-
परिच्छेदे प्रमाणम् । प्रस्थादिना तु सर्वतोऽवच्छेदेना-
रोहपरिणाहाभ्यां ब्रीह्यादेः परिच्छेदः । प्रस्थः द्रोणः
आढकमित्येतत् परिमाणम् । परिः सर्वतो भावे ।
सुवर्णादिरुन्मानं तु तत्तदिशेषेण द्रव्यं परिच्छिन्नं
सुवर्णं निष्कं पलमित्यादि । एभ्यो व्यतिरिक्तः कालोऽ-
मूर्तिक्रियापरिच्छेदहेतुः । सूर्यसंचारो हि कालेन मीयते
मासः संवत्सर इत्यादि । मूर्ताः मूर्तस्य सर्वस्य संख्या
परिच्छेदमादधाति प्रमाणादेश्च । द्वौ घटौ, बहव आ-

तमानः, द्वे क्रिये, एका वितस्तिः, द्वौ हस्तौ, चत्वारः प्रस्थाः, पञ्च पलानि । संख्यापि च संख्याया मीयते ; द्वे विंशती, पञ्च पञ्चाशत इति । कालेन तथा क्रियाः परिच्छेद्यन्त इत्याह—

उत्पत्तौ च स्थितौ चापि विनाशो चापि तद्वताम् ।
निमित्तं कालमेवाहुर्विभक्तेनात्मना स्थितम् ॥

जन्मस्थितिविनाशः समस्ताः क्रियाः कालान्तर्भव-
नहेतव इति तद्द्वारेण जन्मादिमतां पदार्थानां निमित्त-
कारणं कालमाहुः ।

Colophon :

इति भूतिराजतनयेन हेलाराजेन कृते प्रकीर्ण-
प्रकाशे कालसमुद्देशो नवमः ।

End :

अभावे शशविषाणादीनामपि वस्तुभूतोत्तरपदाश्रयं
लिङ्गम् । न चान्यथाभावोपाश्रयत्वादभावो व्यव-
हियत इति व्यापकमिदं संस्थानप्रसवौ स्थितिश्रेति
लिङ्गत्रयं सिद्धान्तितमवगन्तव्यमित्यसमस्तपदसंस्कार-
निमित्तभूताः पदार्थाः पर्यवसितविचाराः ।

Colophon :

इति भूतिराजतनयहेलाराजकृते प्रकीर्णप्रकाशे लिङ्ग-
समुद्देशश्चतुर्दशः ।

553.

39. C. 7.

वाक्यपदीयव्याख्या प्रकाशः—हेलाराजकृतः

Paper. 437 Foll. 8½ X 6½ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Transcribed from a MS. of the Govt.
Oriental MSS. Library, Madras.

Contains the 14th section viz. वृत्तिसमुद्देश
of the 3rd Kāṇḍa.

Beginning :

असमस्तपदगतानर्थान् विचार्य समस्तपदविषयान्
विचारयितुं पञ्चप्रकारवृत्तिपदविचारः प्रस्ताव्यते । तत्र
प्रथमं समानाधिकरणतद्वित्तविचारः । तथाहि—कुत्सि-
तादीनामर्थं चेद्विद्वच्चनानुपपत्तिः, कुत्सितादिसमा-
नाधिकरणादिति चेदतिप्रसङ्गो यथा टाबादिष्विति
प्रत्ययार्थपक्षं समानाधिकरणपक्षं च दोषवन्तमुद्भाव्य
सिद्धं तु येन कुत्सितादिवचनं तद्युक्तात् स्वार्थं प्रत्यय-
विधानादिति प्रकृत्यर्थविशेषणपक्षोऽवस्थापितः । येन
धर्मेण कुत्सादयः प्रतिपद्यन्ते तद्वर्त्युक्तार्थाभिधायिनः
प्रातिपदिकात् तेनैव कुत्सादेरुपादानात् तदद्योतनाय
स्वार्थं कनादयः प्रत्यया विधेया इति वार्तिकार्थः । एवं
च प्रकृत्यर्थविशिष्टः प्रत्ययार्थः, न तु कुत्सादिधर्म-
मात्रमिति लिङ्गवचनोपपत्तिः । उपात्तकुत्सादेरेव च
शब्दात् प्रत्यय इति तत्समानाधिकरणादिदमादेः
स्वयमनुपात्तकुत्सादेस्तदभावः । एवं स्थिते केन
धर्मेण कुत्सादय इत्युक्तम्—स्वार्थमभिधाय शब्दो निर-
पेक्ष इत्यादि । स्वार्थादिपञ्चकाभिधायिनः प्रातिपदि-
कात् स्वार्थादिनिमित्तकुत्सनादिद्योतनाय कनादयः
प्रत्यया इति प्रकृत्यर्थविशेषणपक्षः । प्रियकुत्सनादिषु
पुनः प्रवर्ततेऽसौ विभक्त्यन्त इति च । न सुबन्तात्
प्रत्ययविधानपरमेतद्वचनम् । अपि तु पञ्चकार्थनि-
मित्तत्वात् कुत्सनादेः देवदत्त इत्यादौ कुत्सादिमात्रे
प्रत्ययेन द्योतिते प्रकरणादेः तद्विद्वत्लिङ्गादीनामन्यतमो-
ऽवधार्यते । स च सुबन्तेन द्योतित इति विशिष्ट-
कुत्साद्यर्थप्रतिपादनाय विभक्त्यन्तः प्रवर्तत इत्यु-
च्यते । तदेतत् व्याचष्टे—

कुत्साप्रशंसातिशयैः समासार्थं तु युज्यते ।

पदं स्वार्थादयः सर्वं यस्मात् कुत्सादिहेतवः ॥

स्वार्थद्वयलिङ्गसंख्याकर्मादिलक्षणेनार्थेन परिपूर्णा-
भिधेयं पदं स्वार्थादिनिमित्तेन विशिष्टेन कुत्साद्यर्थेन

युक्तमवधार्यते । स्वार्थादयश्चान्यत्र व्याख्याता नेह प्रपञ्चयते । तदत्र प्रातिपदिकार्थनिमित्तत्वात् कुत्सादेस्तद्विशिष्टाभिधायिनः प्रातिपदिकादेवाधिकारात् प्रत्ययः । प्रत्ययान्तात् विभक्तिपराच्च कुत्सादिहेतोर्विशिष्टस्याभिध्यक्तिरिति समाप्तार्थं तेन संबन्ध्यत इत्युच्यते ।

End :

द्रव्यवाचिनामपि गवादीनां बाहीकादौ गुणनिमित्त-
सानुश्रयवशेन प्रवृत्तेः प्रकारे गुणवचनत्वमस्त्येवेति
किं विशेषणेन व्यावर्त्येत । तस्मात् गुणवचनग्रहण-
सामर्थ्यात् गुणवचनो यः शब्दो निज्ञातस्तस्य प्रकारे
सादृश्ये द्योत्ये द्विवचनमिति नास्त्यतिप्रसङ्ग इति ।
गुणोपसर्जनद्रव्यवाचिनः शुक्लादेरेव द्विवचनं गुणवा-
चिनश्चेति शुक्लशुक्लः पटः, शुक्लशुक्लं रूपं, पटुपटुर्गतिष्टं
सिद्धम् । तदेवं संसर्गावस्थः पदार्थो वाक्यार्थाद-
पोद्भूय पदविभागपूर्वकं समीक्षितपरिसमाप्तोऽर्थद्वारकः
पदविचार इति ।

Colophon :

इति भूतिराजतनयहेलाराजकृते प्रकाणप्रकाशो वृत्ति-
समुद्देशश्चतुर्दशः । समाप्तं चेदं पदकाण्डम् ।

मुक्तापांड इति प्रसिद्धिमगमत् काश्मीरदेशे नृपः

श्रीमान् ख्यातयशा भवूव नृपतेस्तस्य प्रभावानुगः ।

मन्त्री लक्ष्मण इत्युदारचरितस्तस्यान्ववाये भवो

हेलाराज इमं प्रकाशमकरोच्छ्रीभूतिराजात्मजः ॥

तमोऽध्वंसः सूर्यादिभिरिह कृतो यद्यपि भुवि

प्रदीपः साफल्यं कचिदपि तथाप्यत्र विषये ।

प्रयात्येव प्रायो जगति खलु भावाः कृतधियां

न शक्या निहोतुं स्फुरदभिनवास्फाररुचिराः ॥

निराकाङ्क्षेण वपुषा गता सर्वजनीनताम् ।

तृतीया वागवस्थेयं प्रतिष्ठामुपयात्वतः ॥

त्रैलोक्यगामिनी येन त्रिकाण्डो त्रिपदी कृता ।

तस्मै समस्तविद्याश्रीकान्ताय हरये नमः ॥

सूक्तिश्रियः स्फुटा एता जयन्ति जगतां गुरोः ।

हरेर्भाष्याब्धिपीयूषच्छटाच्छ्रुतिरतिविप्रहाः ॥

समाप्तोऽयं प्रकाणप्रकाशः ।

The scribe of the original MS. from which the MS. under notice was copied, adds :

“ विचित्रगुणनानार्थदर्शनैकनिबन्धनम् ।

निर्मलानन्तबोधात्मचक्षुः सारस्वतं नुमः ॥

परगुणपरदानप्रस्तुताशेषकृत्या

निजगुणकलिकाभिलोकमामोदयन्तः ।

अविदितपरदोषा ज्ञानपीयूषपूर्णाः

करकृतमपराधं क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः ॥

कदम्बमूले कदलीवनान्तरे

विचित्ररङ्गे वसतो सखीभिः ।

विनोदयन्तो कलनादवीणया

सरस्वती मददनेऽस्तु तुष्टा ॥ ”

554.

26. C. 37.

वाक्यपदीयव्याख्या प्रकाशः—हेलाराजकृतः

Palm-leaf. 203 Foll. 19 × 1½ inches. 12 lines in a page. Malayālam script. Very old. Very much injured. Illegible writing.

Contains the third Kāṇḍa only.

This is the original MS. from which the transcript described under the next number was made. The leaves are much broken and placed in disorder.

555.

39. H. 25.

वाक्यपदीयव्याख्या प्रकाशः—हेलाराजकृतः

Paper. 1108 Foll. 8½ × 6½ inches. 14

lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing. Bound in four volumes.

Transcribed from the palm-leaf MS. described under the last number.

Contains the third Kāṇḍa only.

556. 29. A. 15.

विद्वन्मुखभूषणम् — (प्रयाग) वेङ्कटाद्रिमृकृतम्

Palm-leaf. 89 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

A small metrical work giving the conclusions arrived at after long discussions as found in the Mahābhāṣya on each of the sūtras of Pāṇini with suitable similes. Each verse is followed by an explanation in prose by the same author. The work is also called Mahābhāṣya-vidvanmukhabhūṣaṇa. Nothing is known about the author's lineage, date etc. except that he was probably an inhabitant of a place called S'ubhagiri or S'obhanādrī as he salutes the Lord S'rī Rāma enshrined at that place.

Contains the 1st pāda of the 1st adhyāya.

Beginning :

दासायते यद्वासस्य स्वयमेव चतुर्गुणः ।
श्रीरामं तमनाद्यन्तं वन्दे शुभगिरीश्वरम् ॥
शिष्टा एव न कितु प्राह्यं क्षुधितार्थिमात्रमिह दात्रा ।
अन्नस्यादैज्मात्रमित्रादैच्छन्देन वृद्धिसंज्ञायाम् ॥

अत्र भगवता भाष्यकृता तद्वावितानामादिचां ग्रहणम्,
उतादैज्मात्रस्येति संशयं प्रदर्श्य पक्षद्वयेऽपि दूषणमुक्त्वा
आदैज्मात्रपक्षे दूषणोद्धारपूर्वकं स एव पक्षः सिद्धान्तितः । तथा च यथा वृद्धिसंज्ञायां वृद्धिसंज्ञाविधायके

वृद्धिरादैजिति सूत्र इत्यर्थः । आदैजग्रहणेन आदैच्छन्देन
आदैज्मात्रं गृह्यते । न तु शिष्टाः विहिताः तद्वाविताना
एवादौचो गृह्यन्ते इति ; आदैज्मात्रपक्षस्यैव सिद्धान्ति-
तत्वादिति भावः ।

Colophon :

इति श्रीमहाभाष्यविद्वन्मुखभूषणे प्रथमे पादे तृतीय-
माहिकम् ।

End :

तमिमं भाष्यकारसिद्धान्तं निबध्नाति—

प्राचामाचार्याणां पदमेडादि व्यवस्थितं यद्वत् ।
तद्वदनुभवति कश्चिद्वृद्धत्वं सदसि न स्वभार्यायाम् ॥
प्राचां प्राचीनानामाचार्याणां मत इति शेषः । एडादि
एङ् आदिर्यस्य तत् एडादि । एडादि पदं यद्वत् यथा
वृद्धत्वं वृद्धसंज्ञां व्यवस्थितमनुभवति कश्चित्प्राप्नोति
कश्चिन्न प्राप्नोतीत्यर्थः । व्यवस्थितविभाषाश्रयणादिति
भावः । तद्वत् तथा कश्चिद्वृद्धे इति शेषः, सदसि
सभायां वृद्धत्वं स्थविरभावमनुभवति । कश्चिदुद्ग्राहः
कर्तव्य इति सम्भैरनुयुक्तो बाल्ये मम सामर्थ्यमुद्ग्राहे
स्थितम् ; इदानीमहं वृद्धो जातः ; उद्ग्राहं कर्तुं न
शक्नोमीति स्वस्मिन् वृद्धत्वमारोपयतीत्यर्थः । न तु
स्वभार्यायाम् ; तस्यां तु युववदेव व्यवहरतीति भावः ।
अत एव तस्यापि वृद्धत्वं व्यवस्थितम् । उद्ग्राहादौ
विषये वृद्धत्वमस्ति भार्यायां विषये नास्तीति दृष्टान्त-
दार्ष्टान्तिकयोस्तुल्यता ।

आह्निकसमाप्तिं च कथयति ।

Colophon :

इति श्रीप्रयागवेङ्कटाद्रिमृकविरचिते महाभाष्यविद्व-
न्मुखभूषणे प्रथमाध्याये प्रथमे पादे नवमाहिकम् ।

557.

24. L. 13.

558.

19. L. 49.

विभक्त्यर्थकारिकाः

Palm-leaf. 3 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

A small metrical work explaining the meaning of the Kāraṅkas or case-affixes applied to nouns, with suitable illustrations. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

अथ कारकविभक्तीनामुपपदविभक्तीनां चोदाहरणान्युच्यन्ते—

तत्रोक्ते कर्तरि यथा रामो जयति वैरिणः ।
रणे रामौ च रामाश्च जयतश्च जयन्ति च ॥ १ ॥
संबोधने तु प्रथमाविभक्तिर्भवति ध्रुवम् ।
यथा हे राम हे रामौ हे रामा इत्यनुक्रमात् ॥ २ ॥
हे शब्देन विनापि स्यात्कचिदन्तेऽपि हे भवेत् ।
यथा राम प्रसीद त्वं राम हे त्वां भजाम्यहम् ॥ ३ ॥
इत्युदाहरणं दत्तमुक्ते कर्तरि केवलम् ।
अथोदाहरणं किंचिदुक्ते कर्मणि दीयते ॥ ४ ॥
न जीयते न जियेते न जीयन्ते रणाङ्कणे ।
रामो रामौ च रामाश्च शत्रुभिश्चेति निश्चितम् ॥ ५ ॥

End :

क्रिया चेत्क्रियया लक्ष्या तत्र स्यात्सप्तमी तथा ।
मयि खादति रामोऽगान्मय्याचामत्युपागतः ॥
एवं सर्वेषु शब्देषु विभक्तिवचनेषु च ।
उक्तानुसारि विज्ञेयमुदाहरणमुत्तमम् ॥

Colophon :

इति विभक्त्यर्थप्रकरणम् ।

वृत्तिदीपिका—(मौनि)श्रीकृष्णभट्टविरचिता

Palm-leaf. 27 Foll. 15×1 inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Deals with various Vṛttis or power of words according to the principles accepted by the philosophers of grammar. The author is Mauni Śrī-Kṛṣṇabhaṭṭa son of Raghunāthabhaṭṭa and grandson of Govardhanabhaṭṭa of the Mauni family. The author was younger brother of Jayakṛṣṇa, the author of the Siddhāntakaumudivṛṅkyā Subodhini. He salutes Mādhavendrasarasvatī as his preceptor.

Complete.

Beginning :

हरिः ओम् । वृत्तिदीपिका ।
सजलजलदकालं सर्वलोकेकपालं
ब्रजयुवतिरसालं चन्दनाभ्यक्तफालम् ।
विहृतदुरितजालं फुल्लराजीवनालं
विलसितवनमालं नौमि गोपालबालम् ॥
ध्यात्वा व्यासं गुरुं नत्वा माधवेन्द्रसरस्वतीम् ।
मैनिश्रीकृष्णभट्टेन तन्यते वृत्तिदीपिका ॥

इह सकलजनाभिलषितमोक्षमुख्योपायात्मतत्त्वज्ञानस्य तत्त्वमस्यादिमहावाक्यार्थबोधजन्यत्वात् शाब्दबोधे च वृत्तिप्रहजन्योपस्थितेहेतुत्वाद्वृत्तिर्निरूप्यते ।

End :

इत्थं निरूपिताः पञ्च व्यक्तित्फोटाः । बोपदेवेन तु शक्ततावच्छेदिका जातिरेव वाचिकैत्युक्तम् । जातिश्चाविव्यक्तो धर्मविशेषः । तथाच वर्णजातिस्फोटः पद-

जातिस्फोटः वाक्यजातिस्फोट इति तन्मते स्फोटत्रयं सिद्धम् ।

Colophon :

इति श्रीमन्मौनिकुलतिलकायमानगोवर्धनभट्टात्मज-
रघुनाथभट्टसुतश्रीकृष्णभट्टविरचिता वृत्तिदीपिका समा-
प्ता ।

559. 26. L. 28.

वृत्तिदीपिका—(मौनि)श्रीकृष्णभट्टकृता

Palm-leaf. 6 Foll. $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Incomplete.

560. 24. B. 3.

वैयाकरणभूषणम् —कोण्डुभट्टकृतम्

Palm-leaf. 151 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches
12 lines in a page. Malayāṇa script. Old.
Slightly injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.

In the shape of a commentary on the
Vaiyākaraṇamatonmajjana of Bhaṭṭojidik-
ṣita, the work enters lengthy discussions
on the philosophy of grammar and esta-
blishes the principles of grammarians
after refuting the views of the opposite
schools of Nyāya and Mīmāṃsā on the
subject. The author Koṇḍubhaṭṭa was
the son of Raṅgojibhaṭṭa, the brother of
famous Bhaṭṭojidikṣita. Raṅgoji is said
to have defeated one Vidyādhīśayati of
the Dvaita school of philosophy in a
philosophical contest and received honours

in the court of Keladi Venkaṭappa. Ra-
goji is also said to have written a work
on Vedānta (probably the Advaitacintā-
maṇi) and a work called Mādhvasiddhān-
tabhaṅga. The work is divided into the
following chapters : 1. Dhātvarthanirṇaya,
2. Lakārārthanirṇaya, 3. Subarthanirṇaya,
4. Nāmārthanirṇaya, 5. Samāśasaktinir-
ṇaya, 6. S'aktinirṇaya, 7. Nañārthanirṇaya,
8. Nipātārthanirṇaya, 9. Bhāvaṇpratyayār-
thanirṇaya, 10. Devatāpratyayārthanir-
ṇaya, 11. Abhedaikatvasamkhyānirṇaya,
12. Ktvādyarthanirṇaya and 13. Sphoṭa-
nirṇaya.

The author quotes a work called Vedān-
tabhūṣaṇa.

Complete.

Beginning :

श्रीलक्ष्मीरमणं नौमि गौरीगमणरूपिणम् ।
स्फोटरूपं यतः सर्वं जगदेतद्विवर्तते ॥ १ ॥
अशेषफलदातारं भवाब्धितरणे तस्मिन् ।
शेषाशेषार्थलाभार्थं प्रार्थये शेषभूषणम् ॥ २ ॥
वाग्देवी यस्य जिह्वामे नरीनति सदा मुदा ।
भट्टोजिदीक्षितमहं पितृव्यं नौमि सिद्धये ॥ ३ ॥
पाणिन्यादिमुनीन्प्रणम्य पितरं रङ्गोजिभट्टाभिधं
द्वैतध्वान्तनिवारणैकफलिकां पुंभाववाग्देवताम् ।
दुष्टिं गौतमजैमिनीयवचनव्याख्यातुभिर्दूषितान्
सिद्धान्तानुपपत्तिभिः प्रकटये तेषां वचो दूषये ॥ ४ ॥
नत्वा गणेशपादाब्जं गुरुनय सरस्वतीम् ।
श्रीकोण्डुभट्टः कुर्वेऽहं वैयाकरणभूषणम् ॥ ५ ॥

प्रारिप्ततत्प्रतिबन्धकप्रत्युह्युहोपशमनाय विरचितं
श्रीपतञ्जलिस्मरणरूपं मङ्गलं शिष्यशिक्षार्थं निबध्नन्
चिकीर्षितं प्रतिजानीते—

फणिभाषितभाष्याब्धेः शब्दकौस्तुभ उद्धृतः ।
तत्र निर्णीत एवार्थः संक्षेपेणेह कथ्यते ॥

इति । देवतान्तरं ल्यक्त्वा फणिन एव स्मरणं तु तस्य प्रकृतशास्त्रनिर्मातृतयाभ्यर्हितत्वेनेष्टतरत्वादित्याहुः ।
उद्धृत इत्यत्रास्माभिरिति शेषः । भाष्याब्धेः शब्दकौस्तुभ उद्धृत इत्युपादानं च तत्रत्यकथनस्याधुनिककल्पित्वेना-
पाणिनीयत्वाश्रद्धेयत्वपर्युदासाय । तस्याश्रद्धेयत्वे च तन्मूलकत्वादेतस्याप्यश्रद्धेयत्वं स्यादिति भावः । तत्र निर्णीत इत्याद्युपादानं चेत्ताऽप्यधिकजिज्ञासुभिरस्म-
त्कृतशब्दकौस्तुभादाववधेयमिति ध्वनयितुम् ।

Colophon :

इति वैयाकरणभूषणे धात्वाख्यातसामान्यार्थयोनि-
रूपणं समाप्तम् ।

End :

उक्तं हि वाक्यपदीये—

अजन्मनि यथा नित्ये पौर्वापर्यविवर्जिते ।

तत्त्वे जन्मादिरूपत्वं विरुद्धमुपलभ्यते ॥

इति । तस्मादविद्यादशायामुक्तरीत्या जातिरेव स्फोटः ।
निष्कर्षे तु ब्रह्मैव स्फोट इति भावः । परं त्वविविद्याद-
शायामपि वर्णानां वाचकत्वमभ्युपेय्य स्फोटखण्डनम-
युक्तमिति ध्येयम् । ब्रह्मैवेत्यनेन “अत्रायं पुरुषः स्वयं
न्योतिः” “तमेव भान्तमनुभाति सर्वं तस्य भासा
सर्वमिदं विभाति” इति श्रुतिसिद्धं स्वपरप्रकाशत्वं सूच-
यन् स्फुटयथोऽस्मादिति स्फोट इति यौगिकं स्फोट-
शब्दाभिधेयत्वं सूचयतीति सिद्धम् ।

विद्याधीशवरेण्यसंज्ञकयति श्रीमाध्वभट्टारकं

जित्वा केलदिवेङ्कटोत्पसविधे ह्यान्दोलिकां प्राप्तवान् ।

यश्चेक मुनिवर्यसूत्रविवृति सिद्धान्तभङ्गं तथा

माध्वानां तमहं गुरुपमगुरुं रङ्गोजिभट्टं भजे ॥

पाणिनीयवचसां खलु मूलं चन्द्रशेखर भवानिति रूढम् ।
तेन भूषणमिदं हि तवैव प्रीतये भवतु साम्बशिवस्य ॥

Colophon :

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणधुरीणरङ्गोजि-
भट्टमज्जकोण्डुभट्टकृते वैयाकरणभूषणे चरमः स्फोट-
वादः समाप्तः ।

561.

20. I. 5.

वैयाकरणभूषणम् — कोण्डुभट्टकृतम्

Palm-leaf. 105 Foll. 18 × 1½ inches.
5 lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.

Contains up to the end of Subartha-
nirṇaya.

Date of copying :

“सर्वजिद्वत्सरे शुक्ले दशम्यां चैत्रके तथा ।

लिखितं मन्दवारे च वैयाकरणभूषणम् ॥”

562.

20. I. 7.

वैयाकरणभूषणम् — कोण्डुभट्टकृतम्

Palm-leaf. 61 Foll. 17½ × 2½ inches.
10 lines in a page. Telugu and Grantha
scripts. Old. Much injured. Clear writing.

Wooden boards are added to both sides.

Wants beginning in the Lakārārtha-
nirṇaya and goes on up to the end of the
work.

563.

20. I. 10.

वैयाकरणभूषणम् — कोण्डुभट्टकृतम्

Palm-leaf. 137 Foll. 15 × 1½ inches.

7 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Begins in the Samāsasaktinirṇaya and goes on up to the end of the work.

The scribe adds :

“इति स्वयं साम्बमूर्तिश्रीनिवासद्वयेन च ।
स्वामिरामानुजाभ्यां च नरसिंहद्वयेन च ॥
अलेख्यं ग्रन्थवरो वैयाकरणभूषणम् ।
चोलियाप्पाख्यविदुषो ह्यनायासाद्विशेषतः ॥”

Date of copying :

चतुर्विंशतिपरिवृत्तितगतसाधारणवर्षे लिखितम् ।

564. 20. I. 11.

वैयाकरणभूषणम् — कोण्डुभट्टकृतम्

Palm-leaf. 143 Foll. 15 × 1½ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains from the Dhātvarthanirṇaya to Samāsasaktinirṇaya.

The following verses are found at the end :

“धात्वाख्यातार्थवादश्च लकारार्थस्तथैव च ।
सुवर्थवादो नामार्थ इति वादचतुष्टयम् ।
समाप्तिमगमत्पूर्वखण्डः साधु विवेचितः ॥”

565. 20. I. 15.

वैयाकरणभूषणम् — कोण्डुभट्टकृतम्

Palm-leaf. 48 Foll. 17¼ × 1½ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Illegible writing.

Breaks off in the Lakārārthanirṇaya.

566. 28. G. 15.

वैयाकरणभूषणम् — कोण्डुभट्टकृतम्

Palm-leaf. 10 Foll. 16 × 1½ inches. 5
lines in a page. Grantha script, Old.
Much injured. Clear writing.

Contains a small portion in the beginning.

567. 11. C. 3.

वैयाकरणभूषणसारः — कोण्डुभट्टकृतः

Paper. 39 Foll. 12 × 6½ inches. 13
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

This is a summary of the bigger work called Vaiyākaranabhūṣaṇa described under previous numbers, by the same author.

Complete.

Beginning :

श्रीलक्ष्मीरमणं नौमि गौरीरमणरूपिणम् ।

स्फोटरूपं यतः सर्वं जगदेतद्विवर्तते ॥ १ ॥

अशेषफलदातारं भवाब्धिवतरणे तरिम् ।

शेषाशेषार्थलाभार्थं प्रार्थये शेषभूषणम् ॥ २ ॥

पाणिन्यादिमुनीन्द्रणम्य पितरं रङ्गोजिभट्टाभिधं

द्वैतध्वान्तनिवारणादिफलकां पुंभाववाग्देवताम् ।

दुष्टिद गौतमजैमिनीयवचनव्याख्यातुर्भूषितान्

सिद्धान्तानुपपत्तिभिः प्रकटये तेषां वचो दूषये ॥

प्रारिस्तप्रतिबन्धकोपशमनाय कृतं श्रीफणिस्मरण-
रूपं मङ्गलं शिष्यशिष्यार्थं निबध्नन् चिकीर्षितं प्रति-
जानीते—

फणिभाषितभाष्याब्धेः शब्दकौस्तुभ उद्धृतः ।

तत्र निर्णीत एवार्थः संक्षेपेणेह कथ्यते ॥

उद्धृत इत्यस्माभिरिति शेषः । भाष्याब्धेः शब्दकौस्तुभ उद्धृत इत्युक्तिस्तु शब्दकौस्तुभोद्धृतानामाधुनिकोत्प्रेक्षितत्वनिरासाय । अन्यथा तन्मूलकस्यास्य ग्रन्थस्याप्याधुनिकोत्प्रेक्षितत्वेनासारत्वापत्तौ पाणिनीयानामनुपादेयतापत्तेः । तत्र निर्णीत इत्युक्तिरितोऽप्यधिकजिज्ञासुभिः शब्दकौस्तुभे द्रष्टव्यमिति ध्वनयितुम् ।

End :

उक्तं च वाक्यपदीये—

शास्त्रेषु प्रक्रियाभेदैरविद्यैवोपवर्ण्यते ।

समारम्भस्तु भावानामनादि ब्रह्म शाश्वतम् ॥ इति ॥

ब्रह्मैवेत्यनेन 'अत्रायं पुरुषः स्वयं ज्योतिः' 'तमेव भान्तमनुभाति सर्वं तस्य भासा सर्वमिदं विभाति' इति श्रुतिसिद्धं स्वपरप्रकाशत्वं सूचयन् स्फुटस्यर्थोऽस्मादिति स्फोट इति यौगिकं स्फोटशब्दाभिधेयत्वं सूचयति । निर्विघ्नप्रचयायान्ते मङ्गलं स्तुतिनतिरूपमाह—पूर्णात्मन इत्यादिना ।

568. 11. C. 3.

वैयाकरणभूषणसारः—कोण्डुभट्टकृतः

Paper. 91 Foll. 11 × 5½ inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Illegible writing.

Wants beginning ; otherwise complete.

569. 20. I. 13.

वैयाकरणभूषणसारः—कोण्डुभट्टकृतः

Palm-leaf. 49 Foll. 16 × 1¼ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Complete.

After the colophon at the end the following remark is added : विद्वन्मतोन्मज्जन्यां टिप्पणं समाप्तम् । ग्रन्थसंख्या 1460. From this it is presumed that the Kārikās on which the Bhūṣaṇasāra is a commentary are also called Vidvanmatonmajjani.

570. 22. P. 12.

वैयाकरणभूषणसारः—कोण्डुभट्टकृतः

Palm-leaf. 42 Foll. 16 × 1½ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Complete.

The colophon herein reads thus :

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणरङ्गोजि-भट्टात्मजकोण्डुभट्टकृते वैयाकरणभूषणसारे स्फोटवादः समाप्तः ।

The scribe adds :

प्रमोदूताख्यके वर्षे सिंहमासे तु शुक्ले ।

पक्षे वारे च जीवस्य तारे ज्येष्ठाख्यके वरे ॥

श्रीवत्सकुलजातेन वैकटेशाख्यसूरिणा ।

ग्रन्थो भूषणसाराख्यः संपूर्णो लिखितो वरः ॥

571. 24. K. 25.

वैयाकरणभूषणसारः—कोण्डुभट्टकृतः

Palm-leaf. 54 Foll. 12¼ × 1 inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Complete.

572. 28. I. 36.

वैयाकरणभूषणसारः—

Palm-leaf. 22 Foll. 18 × 1 inches. 6

lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Foll. bearing the numbers 1 to 5, 8 to 11, 15, 19, 25, 28 and 29 are missing.

Wants the beginning and end with many gaps in the middle.

573. 35. C. 16.

वैयाकरणभूषणसारः—कोण्डुभट्टकृतः

Paper. 29 Foll. $10\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the Śaktinirṇaya.

574. 9. D. 23.

**वैयाकरणभूषणसारव्याख्या दर्पणः—हरि-
वल्लभकृतः**

Paper. 55 Foll. $10 \times 6\frac{1}{2}$ inches. 16 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

A commentary on the Vaiyākaraṇa-bhūṣaṇasāra of Koṇḍubhaṭṭa by Harivallabha son of Vallabha of Kūrmācala. The author's father Vallabha is said to have been known with surname Utprabhātiya and to have written a work called Vinodamañjarī on Vedānta.

Breaks off in the सुबर्थनिर्णय.

Beginning :

रमाप्रेमामत्रं जगदवनदक्षं मधुहृत-

श्रुतिस्तोमाहत्या परिजनितवेदाननमुदम् ।

अखण्डानन्दादयं निखिलजनहृत्कञ्जानिलयं

हयग्रीवं वन्दे प्रकृतकृतिविघ्नक्षतिकृते ॥

सत्येकस्मिन्नपि बाधके समवहितसाधकसहस्रादपि का-
यौत्पत्तेरदर्शनादपेक्षितप्रारिप्सितप्रत्यूहापोहायानुष्ठितं
भगवत्स्तुतिरूपं मङ्गलं ग्रन्थकृच्छिष्यशिक्षार्थमादौ
निबध्नाति—श्रीलक्ष्मीरमणमिति । अधिकरणव्युत्पन्न-
ल्युडन्तरमणशब्देन कर्तृषष्ठ्यन्तलक्ष्मीपदस्य समासः ।
तेन च श्रीसहितशब्दस्य मध्यमपदलोपी समासः, शाक-
पार्थिवादेराकृतिगणत्वात् । तदुपादानं च सशक्ति-
कस्यैव भगवतो जगन्निर्माणे कारणत्वमिति ध्वनयितुम् ।
नौमीति । गु स्तुताविति धातोस्मच्छब्दाप्रयोगे-
ऽपि गम्यमानतदर्थसामानाधिकरण्यस्य लकारार्थकर्तरि
सत्त्वात् वर्तमानक्रियाद्योतकलङ्कितमपुरुषः, अस्मद्युत्तम
इत्यत्र पूर्वसूत्रात् स्थानिनीत्यस्यानुवृत्तेः । स्तुतिश्चोत्कृष्ट-
गुणवत्त्वप्रकारकबोधानुकूलो व्यापारः । स एव च
प्रकृतधात्वर्थः । बोधरूपधात्वर्थफलश्रयत्वाद्लक्ष्मीरम-
णस्य कर्मता । एवं च वैयाकरणमते प्रकृते श्रीसहि-
तलक्ष्मीरमणाश्रयकोत्कृष्टगुणवत्त्वप्रकारकबोधानुकूलो
मदभिन्नाश्रयको वर्तमानशब्दप्रयोगरूपो व्यापार इति
वाक्यार्थः ।

Colophon :

इति भूषणसारदर्पणे धात्वर्थाख्यातार्थनिरूपणम् ।

End :

अपरे तु खदिराङ्गारसवर्णे इति विशेषणोपादानात्
तत्र कुण्डलयोः प्रकृतित्वं गम्यते । सिद्धाया विकृतेः
पाकानपेक्षणात् । पुनरपरयाकृत्या युक्त इति विशेषणेन
तु सुवर्णपिण्डस्य विकृतित्वम् । आकृत्यन्तरयोगस्य
प्रकृतित्वाप्रयोजकत्वात् । युज्यते चैतत् । मृत्तिकेऽप्येव
सत्यमितिवत् संहतिमुखेन पुनरावृत्त इति विशेषणेनापि
सुवर्णपिण्डस्य विकृतित्वं गम्यते । तथा सति पूर्वोप-
क्रान्तकृतिपरंपरायास्तत्पर्यवसायित्वेन सिषाधयिषित-
सुवर्णनित्यत्वस्य सिद्धेः ।

575. 11. D. 142.

वैयाकरणमतोन्मज्जनम् — भट्टोजिदीक्षितकृतम्

Paper. 3 Foll. $9\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. 13 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This is a metrical work by Bhaṭṭoji-dikṣita summarizing the essence of the philosophical doctrine of grammarians in 74 verses. These verses have been commented upon by Koṇḍubhaṭṭa in his Vaiyākaraṇabhūṣaṇa and Sāra thereof. Pāyaguṇḍa Vaidyanātha mentions this work by the name Vaiyākaraṇamatonmajjana in his commentary on the Laghumanjūṣā. Vide also No. 4229 of the Des. Cat. of the MSS. in the Asiatic Society of Bengal, Vol. I. 1931.

Complete.

Beginning :

फणिभाषितभाष्याब्धेः शब्दकौस्तुभ उद्धृतः ।
तत्र निर्णीत एवार्थः संक्षेपेणेह कथ्यते ॥
फलव्यापारयोर्धातुराश्रये तु तिङः स्मृताः ।
फले प्रधानं व्यापारस्तिङ्गर्थस्तु विशेषणम् ॥
फलव्यापारयोस्तत्र फले तङ्ग्यक्चिणादयः ।
व्यापारे शप्श्रमाद्यास्तु द्योतयन्त्याश्रयान्वयम् ॥

End :

सत्यासत्यौ च यौ भागौ प्रतिभावं व्यवस्थितौ ।
सत्यं यत्तत्र सा जातिरसत्या व्यक्तयो मताः ॥
इत्थं निष्कृत्यमाणं यच्छब्दतत्त्वं निरञ्जनम् ।
ब्रह्मैवेत्यक्षरं प्राहुस्तस्मै पूर्णात्मने नमः ।

Colophon :

इति शब्दकौस्तुभसंक्षेपार्थः ।

After this some stray stanzas from the Vākyapadiya are written.

576.

8. F. 24.

व्याकरणक्रोडपत्रम्

Paper. 2 Foll. $7\frac{1}{2} \times 6$ inches. 20 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

An explanatory commentary with discussion on Pāṇini Sūtras 1-1-9 and 1-1-10. As the MS. contains a collection of works by M. M. Ganapati S'āstri of Paññānāḍu it may be presumed that this work also might have been written by him.

Beginning :

वाणीं पाणिनिमाचार्यं कात्यायनमुनिं तथा ।
कृताञ्जलिर्नमस्यामि भगवन्तं पतञ्जलिम् ॥
योगेन चित्तस्य पदेन वाचां मलं शरीरस्य च वैद्यकेन ।
योऽपाकरोत्तं प्रवरं मुनीनां पतञ्जलिं प्राञ्जलिरानतोऽस्मि ।

ओं नमः पाणिनिकात्यायनपतञ्जलिभ्यः शब्दवित्या-
संप्रदायकर्तृभ्यः परमन्त्रविभ्यो गुरुभ्यः ।

तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम् । नाज्झलौ । अनयोरय-
मनुगमः । खजनकास्यभवत्वव्याप्यजातिविशेषावच्छि-
न्नप्रयत्नत्वव्याप्यजातिविशेषावच्छिन्नोभयप्रयोज्यसाह-
श्यवत्त्वं खट्वृत्तिवर्णत्वव्याप्यजातिमत्त्वोभयसंबन्धेन
स्वविशिष्टत्वम् ।

End :

द्वौ नजौ आवश्यकत्वं बोधयतः—अनान्तर्यं
नष्टाश्चो दग्धरथः न सादृश्याभावरूपाभावात् । लोपे
चासति । वाक्यसंस्कारपक्षः, पदसंस्कारपक्षः । संस्कृत्य
संस्कृत्य पदान्युत्सृज्यन्ते । तेषां यथेष्टमभिसंबन्धो
भवति । वाक्यादपोहृत्य पदानि संस्क्रियन्ते ।

577. 19. F. 12.

व्याकरणक्रोडपत्रम्

Palm-leaf. 5 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Incomplete.

Beginning :

लः कर्मणि च भावे चाकर्मकेभ्यः । कर्तरि कृदित्यतः कर्तरीत्यनुवर्तते । धातोरित्यधिक्रियते । सकर्मकेभ्य इत्यनेन धातोरित्येतद्विशेष्यते । तथा च लकाराः सकर्मकेभ्यः कर्मणि कर्तरि च भवन्तीत्येकं वाक्यम् । ततो भावे चाकर्मकेभ्य इति अपरं वाक्यम् । तत्र कर्तरि च धातोरिति च वर्तते । अकर्मकेभ्य इत्येतत् धातोरित्यस्य विशेषणम् । तथा चाकर्मकेभ्यो धातुभ्यो भावे कर्तरि च लकारा भवन्तीत्युत्तरवाक्यार्थः । अत्र प्रथमस्योदाहरणम् । पचति तण्डुलं देवदत्तः, पच्यते देवदत्तेन तण्डुल इत्यादि । उत्तरस्य च भवति देवदत्तः भूयते देवदत्तेनेत्यादि । अत्र सकर्मकत्वं फलव्यधिकरणव्यापारवाचकत्वम् । प्रथमोदाहरणे पचिः विद्धेद-नानुकूलव्यापारवाचकः । तत्र विद्धेदनस्य फलस्य तण्डुलनिष्ठतया व्यापारस्य देवदत्तनिष्ठतया च एत-द्व्यधिकरणत्वाल्लक्षणसंगतिः ।

End :

अनुकूलत्वं विवरणवाक्ये द्वितीयार्थतया व्यापारश्च धात्वर्थतया विद्धेदध्वजन्तवाच्यतया च भासत इति धातोरेव पचेः विद्धेदनानुकूलव्यापारपर्यन्तमुपस्थाप-कताया निरङ्कुशत्वात् । किं च पचतीत्यस्य विवरण-त्वापादनमपि न संभवद्युक्तिकम् । न केवला प्रकृतिरिति न्यायेन केवलस्य ति-इत्यस्य प्रयोगासमवायित्वेन किं करोतीति प्रश्ने पचतीत्युत्तरात् आख्यातस्य व्यापा-

रार्थकत्वं निश्चीयत इति वाच्यम् । पचतीत्युत्तरवत् पाकं करोतीत्युत्तरस्यापि संभवात् । एतयोश्च समा-नार्थकत्वस्य पूर्वमेव प्रतिपादितत्वात् तदनुरोधेन किं करोतीति प्रश्नवाक्यघटक ।

578. 19. F. 23.

व्याकरणक्रोडपत्रम्

Palm-leaf. 7 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Legible writing.

Contains critical notes on some of the selected topics on Pāṇini's grammar.

Beginning :

करोति क्रियां जनयतीति कारकम् । अधिकारो नाम उत्तरसूत्रावयवत्वेन स्वार्थबोधकत्वम् । चादयो-ऽसत्त्वे । अद्रव्यार्थाः चादयो निपातसंज्ञाः स्युः । विषवृक्षोऽपीत्यत्र अपिशब्दो निपातः ।

End :

लक्षणेत्थंभूतेत्यादिना सिद्धे पुनर्विधानसामर्थ्यादि-त्यत्र लक्षणेत्थंभूतेत्यादिनानोः कर्मप्रवचनीयत्वे सिद्धे अनुलक्षणे इति पुनर्विधानसामर्थ्यात्परापि हेतौ तृतीयानेन बाध्यते ।

579. 20. M 38.

व्याकरणक्रोडपत्रम्

Palm-leaf. 2 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

A discussion on the Sūtra—सरूपाणा etc. Incomplete.

Beginning :

सरूपाणाम् । स्यादेतत् । सूत्रे एकग्रहणं सुपगिति
क्विवन्तस्य तृतीयैकवचने पचायजन्तसुपचशब्द-
प्रकृतिकटाबन्तप्रथमैकवचने च सारूप्यमाश्रित्य प्राप्त-
स्यैकशेषस्य वारणाय । विभक्तिग्रहणं तु विशेष्यं
समर्पयितुम् । एवं स्थिते सरूपविभक्तिनिरूपितसार-
रूप्यवतामेकशेष इत्यर्थलाभेन मातृमात्रोः परमसर्व-
सर्वशब्दयोश्च दोषः स्यादत आह—अपकर्षणादिति ।
न च यत्किंचिद्विभक्तिमादाय विभक्तौ सारूप्यवत्
यत्किंचिद्विभक्तिमादाय विभक्तौ वैरूप्याभावस्याप्युप-
पादयितुं शक्यतया तदपकर्षणेऽपि दोषो दुरुद्धर इति
वाच्यम् । गेहैकदेशो घटसत्तामात्रेण गेहे घटोऽस्तीति
व्यवहारवत् गेहैकदेशो तदभावमात्रेण घटवति गेहे
घटो नास्तीत्यप्रयोगेण पर्याप्तिसंबन्धावच्छिन्नाभाव-
संबन्धस्वैवाभावावधिकरणतावच्छेदकत्वस्वीकारात् ।

End :

अत्रेदं चिन्त्यम् । आभ्यन्तरकार्यभेदेन यन्नस्य
भेदो वाच्यः । तत्राभ्यन्तरकार्यस्य प्रत्यासत्त्या वर्णो-
त्पत्त्यव्यवहितस्यैव वायवमिघातस्य ग्रहणे तस्यैकत्वेन
भेदानुपपत्तिः । न च संबन्धिभेदेन संबन्धभेदवत्
अभिहन्यमानात्वादप्रदेशभेदेनाभिघातभेदस्य वक्तुं
शक्यतया तदुपपत्तिरिति वाच्यम् । एवं सत्यष्टौ स्थाना-
नानीति स्थानसंख्यानगुण्येन प्रयत्नानामप्यष्टत्वस्य ।

The fly-leaf contains the name of the former owner of the MS.—Visvesvara son of Venkaṭācalavādhya of Roṭṭikāra-maṭam of Tiruvottiyur.

580.

21 A. 5.

व्याकरणक्रोडपत्रम्

Palm-leaf. 19 Foll. 16½ × 1½ inches. 8

lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains critical notes on certain grammatical Sūtras of Pāṇini.

Incomplete.

Beginning :

मृजेवृद्धिः । मृजेवृद्धिः स्यादित्युक्ते अलोऽन्यस्येति
परिभाषया षष्ठीनिर्दिष्टस्य यत् कार्यमुच्यते तदन्यस्य
स्यादिति मृजेर्जकारस्य स्थाने वृद्धौ प्राप्तायां
वृद्धिशब्देन यत्र वृद्धिविधीयते तत्रेक इति षष्ठ्यन्तं
पदमुपतिष्ठत इत्युक्तत्वात् मृजेवृद्धिरिति सूत्रेण
वृद्धिशब्देन वृद्धेर्विधीयमानत्वात् इक इति षष्ठ्यन्त-
पदस्योपस्थित्या मृजेरिको वृद्धिर्भवतीति वाक्यार्थः
संपद्यते ।

End :

तस्मात् यान्तु पान्तु इत्यत्र जुसप्रवृत्त्या षष्ठ्य-
न्तात् वतिप्रत्ययस्वीकारे न दोष इति चेत् अगुरित्यत्र
दोषः । तथाहि इण् गतावित्यस्माद्गतोर्लुङि बहुवचने
झिप्रत्यये इणो गा लुङीति गादेशो च्लि लुङि, च्लेः
सिजिति सिचि, गातिस्थाघुपाभूय इति सिचो लुकि
अगा झि इति स्थिते सिजभ्यस्तविदिभ्यश्च ।

The last page contains the following verse :

विष्णो पादद्वयो ते भवसलिलनिधेस्तारिका कापि
नौका राकाचन्द्रप्रभावात्सकलजनदृशां नन्दना कापि
लक्ष्मीः । कीर्तिस्ते सर्वपापप्रशमनपटुका वाक् शका
चित्तचौरे त्वत्सेवाकारकः स्यां तव हि बहुपरिव्राज-
कायां नगर्याम् ॥

581.

21. F. 23.

व्याकरणक्रोडपत्रम्

Palm-leaf. 7 Foll. 14½ × 1 inches. 6

lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Contains critical notes on some selected topics on Pāṇini's Grammar.

Incomplete.

Beginning :

... मुपादाय यदा 'पूर्वपदात्संज्ञायाम्' इति नियमार्थमिति पक्षः तदैतदुच्यते—समानपदेति । समानेति निमित्तनिमित्तिनोः . . . त्वं नियम्यते । यदा तु समानप्रहणात् समानमेव यन्निमित्तं तदाश्रीयते तदा पूर्वपदादित्यस्य विध्यर्थत्वात् असमासेऽपीति प्रहणस्य ज्ञापकत्वानुपपत्तिरिति ।

End :

उक्तमेतत् । उत्तरपदत्वे चापदादिविधौ लुप्तता-
लुप्ते प्रत्ययलक्षणं न भवतीति भाष्यम् । अत्र विवर-
णम्—सिद्धान्त्येकदेश्युक्तं ।

One extra leaf at the beginning contains a few lines of the Śābdenūsekharavyākhyā Jyotsnā.

582.

21. Q. 15.

व्याकरणक्रोडपत्रम्

Palm-leaf. 11 Foll. $7\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7 lines in a page. Malayālam script. Old. Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains discussions on the Sūtras :
आर्धधातुकस्येडुल्लोः, (७-२-३९) सुप्तिङन्तं
पदम् (१-४-१४) च्लेः सिचि (३-१-४४) ।

Beginning :

आर्धधातुकस्येडुल्लोः । वलादेरार्धधातुकस्य इडा-
गमः स्यात् । भविता, भवितव्यमित्यादिकमुदाहरणम् ।

वलादेरित्युक्तेः तनोतीत्यादौ उपस्यस्यार्धधातुकस्य
नेडागमः । आर्धधातुकस्येत्युक्तेः आस्ते, शेते इत्यादौ
वलादेः सार्धधातुकस्य नेडागमः । नन्वार्धधातुक-
प्रहणं न कर्तव्यम् । न च आस्ते, शेते इत्यादौ
वलादेः सार्धधातुकस्येडुप्रसङ्ग इति वाच्यम् । रुदा-
दिभ्यः सार्धधातुके इत्येतन्नियमार्थं भविष्यति । सार्ध-
धातुकस्येडागमो यदि, तदा रुदादिभ्यः परस्यैव,
नान्येभ्यः परस्येति । तेन आस्ते शेते इत्येडागम-
स्याप्राप्तेर्व्यर्थमार्धधातुकप्रहणमिति चेन्न । विपरीतोऽपि
नियमः संभाव्येत ।

End :

अत्र वदामः । सिच इकार उच्चारणार्थ एव । न
च अमस्त इत्यत्रोपधालोपप्रसङ्गः । सिजन्तस्या-
निदितामिति इकारलोपो न भवति । हलः सिजिति
सिचः क्तिवविधानाद्विज्ञात् । तथाहि—आङ्पूर्वा-
दन्तरेकर्मकादस्वाङ्गकर्मकाच्च भूते लुङि आङो यमहन
इत्यात्मनेपदे च्लौ सिचि अडागमे अहन्-स्त् इति
स्थिते अनुदातोपदेशेति नकारलोपार्थं हनः सिजिति
क्तिवं विधीयते । यदि च सिजन्तस्यानिदितामित्युप-
धालोपः स्यात् सिचः क्तिवमनर्थकं स्यात् । कृतं तु
ज्ञापयति सिजन्तस्यानिदितामित्युपधालोपो न भव-
तीति । तेन अमस्तेत्यादिसिद्धिरिति सुभूतं सिच
इकार उच्चारणार्थ इति ।

After this 20 extra leaves containing a portion of the Aṣṭādhyāyī and Vārtikas of the 7th and 8th adhyāyas, are added.

583.

22. L. 49.

व्याकरणक्रोडपत्रम्

Palm-leaf. 11 Foll. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains footnotes on selected passages of the Siddhāntakaumudī of Bhaṭṭojī-dikṣita.

Incomplete.

Beginning :

समो वा लोपमेक इति भाष्यम् । लोपस्यापि रूपकरणस्थत्वात् अनुस्वारानुनासिकाभ्यामेकसकारकं रूपद्वयम् । द्विसकारकं तूक्तमेव । अणोऽनुनासिकत्वे अष्टोत्तरशतम् । समो वेति । एकेषां मते संसंबन्धिमकारस्य लोपो वान तु रुः इति भाष्यार्थः । नन्वेकेषां मते सम इत्यभावे अत्रानुनासिकस्येति अनुनासिकः अनुनासिकादित्यनुस्वारश्च न स्यात् । तथा च एकसकारात्मकं रूपद्वयं न सिध्येदित्यत आह—लोपस्यापीति । अत्रानुनासिकेयत्र विधित्वपक्षे अत्रेयस्य रूपकरण इत्यर्थकत्वेन रूपकरणे पूर्वस्यानुनासिको भवतीत्युक्ते अवध्याकाङ्क्षायामवधित्वेन तत्प्रकरणविधेयस्य कस्यचिदन्वयादिति भावः ।

End :

बहुलं तणि । बहुलं तणीति वक्तव्यम् । किमिदं तणीति ? संज्ञाछन्दसोरिति गृहाण । अन्नशब्दे जगध्यभावः । वधक इति ण्वुलि वधादेशः । गात्रमिति इण औणादिके त्रिणि गादेशः । विचक्षणे ख्यात्रभावः । अजिरे अजेर्विभावाभावः । इतीमानि बहुलग्रहणस्य प्रयोजनानीति मनसि निधाय किं प्रयोजनमिति प्रश्नपूर्वकम् अन्नवधकगात्रविचक्षणाजिराद्यर्थमित्युक्तम् ।

Three blank leaves are added at the end.

584. 22. P. 13.

व्याकरणक्रोडपत्रम्

Palm-leaf. 2 Foll. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Incomplete.

Beginning :

विकरणेभ्यो नियमो बलीयान् । शबादिविकरणात् अनुदात्तञ्चित इत्यादिनियमशास्त्राणि तावत्प्रवर्तन्ते । तेन एष वृद्धावित्यस्माद्भातोः लटि लस्येत्यधिकृत्य तिपूतसञ्ज्ञि-इत्यादिना अष्टादशसु तिवादिषु प्राप्तेषु कर्तरि शबिति शप् प्राप्तः । अनुदात्तञ्चित इति नियमो ऽपि प्राप्तः । तत्र परत्वादिकरणे प्राप्ते अनया परिभाषया नियमः प्रवर्तते ।

End :

अतश्च अङ्गस्य विधीयमानत्वात् अडागमोऽनित्यः । विकरणस्तु शब्दान्तराद्विधीयमानत्वादित्यः । तदेव मडागमं बाधित्वा विकरणः प्रसक्तः । तं बाधित्वा प्रकृतया परिभाषया नियमः । तमपि परत्वात्त्रित्यत्वाच्चाडागमः । तं नित्यत्वात् विकरण इत्यादिक्रमेण चक्रकापत्तिः ।

585. 27. A. 26.

व्याकरणक्रोडपत्रम्

Palm-leaf. 1 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible writing.

Incomplete.

Beginning :

जनिकर्तुः प्रकृतिः । कर्ता आश्रयः ; जायमान इत्यर्थः । तस्य प्रकृतिः कारणमपादानसंज्ञकमिति सूत्रार्थः । उदाहरणानि— ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते इत्यादीनि । अत्र च प्रकृतिशब्दस्य कारणसामान्यपरत्वं वा उपादानकारणपरत्वं वेति विप्रतिपत्तिः । पुत्रा-त्प्रमोदो जायते इत्यादिप्रयोगबलात् कारणसामान्यपरत्वं निश्चिनुमः ।

End :

587. 33. L. 30.

चतुर्थस्तु हेताविल्यादौ गौणमुख्यन्यायाभावेन
सर्वहेतुवाचकेभ्यस्तृतीयासिद्धिवत् प्रकृतेऽपि तदभा-
वेन तदर्थं प्रकृतिग्रहणस्यानावश्यकतया तद्ग्रहणेनो-
पादानस्यैव ग्रहणमिति । पञ्चमस्तु . . ।

586. 28. G. 3.

व्याकरणक्रोडपत्रम्

Palm-leaf. 2 Foll. $12\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 10
lines in a page. Grantha script. old.
Injured. Good writing.

Wooden board is added in the begin-
ning.

Incomplete.

Beginning :

अणुदित्सर्वणस्य चाप्रत्ययः । अत्राप्रत्यय इति उदिदं-
शेनान्वेति । विधेये उदित्करणाल्लिङ्गादिति राद्धान्तः ।
ननु यदि उदिदंशेनान्वेति तर्हि कुहोश्चुः स्तोश्चु-
नाश्चुः घुना घुः इत्यादौ यथा विधेयेनोदिता सर्वर्णानां
ग्रहणम्, तथा स्वजसमौडित्यत्र सोरुदित्वेन स्वसर्वणस्य
प्लुतलकारस्यापि ग्रहणे सोऽपि प्रातिपदिकात्प्रसज्ये-
तेति चेत्-नैतद्युज्यते । तथा हि सत्यां भित्त्यामालेख्यो-
ल्लेख इति सति सर्वर्णत्वे स तं गृहीयात् ।

End :

यदि प्रत्याहारेभित्तां ग्रहणं स्यात् तर्हि एच्-
प्रत्याहारे डकारप्रवेशेन अणुदित्सूत्रेणाणप्रत्याहारान्त-
र्गतैचूप्रत्याहारमध्यप्रविष्टडकारेण स्वसर्वर्णककारस्यापि
ग्रहणेन तस्यापि एच्त्वाद्याद्यापत्तिरिति सार्वजनीन-
तया वक्तुं शक्यत्वात् ।

व्याकरणक्रोडपत्रम् — तारकब्रह्मानन्दसरस्वती- कृतम्

Palm-leaf. 48 Foll. $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

A discussion on the Sūtra of Pāṇini
इतोऽत्सर्वनामस्थाने (7-1-86) by Tārakabrah-
mānandasarasvatī.

Complete.

Beginning :

इतोऽत् सर्वनामस्थाने । अत् इत्यत्र तकार
उच्चारणार्थः, तस्य विधेयत्वेन दीर्घाद्यनापत्तेः । इत्
इत्यत्रापि तकार उच्चारणार्थः, तस्योद्देश्यत्वेऽपि तपर-
करणस्य कुत्रचित् व्यावृत्त्यसंभवादिति हरदत्तः ।
अत्रोच्यते — व्यावृत्त्यसंभवादित्यसंगतम्, पथीयतेः
किपि अल्लोपयलोपयोरेकदेशन्यायेन पथिशब्दस्या-
क्षतत्वेन पथिनयाविल्यादावत्ववारणार्थत्वेन तपरकर-
णस्य साफल्यमिति व्यावर्त्यस्य सुलभत्वात् । न च
परत्वादेरनेकाच इति यणि पथिनयावित्यसंगतमिति
वाच्यम्, नित्यत्वात् यणं बाधित्वा पूर्वं न्धे
संयोगपूर्वत्वस्याक्षतत्वेन एरनेकाच इत्यस्याप्रसक्तौ
पन्थियावित्यस्यासंगतत्वानापत्तेः ।

End :

अथाश्रयेति भाष्यस्य लौकिकार्थवत्त्वयोग्यपदा-
श्रय इत्यर्थकल्पने प्रमाणाभावः ; शक्यार्थे संभवति
लाक्षणिकार्थकल्पनस्यान्याप्यत्वं चेति चेत् —
अस्त्वेवम्, एवमपि इतोऽत्सर्वनामस्थाने इत्यस्य
शब्दाश्रयत्वात् पन्थियावित्यत्र परिभाषाप्रवृत्तेर्दुर्निरूप-
त्वं वरीवर्तितराम् । तस्मात् पन्थियाविल्यादौ कौ
लुप्तं न स्थानिवदिति निषेधेनाव्यवहितसर्वनामस्थान-

परकत्वात् अत्वप्रसक्तौ तद्वारणार्थं तपरकरणमाव-
श्यकमेवेत्यलं विस्तरेण ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीतारकब्रह्मा-
नन्दसरस्वतीकृतकौस्तुभविवरणकोटिरत्नमहोदधिः स-
माप्तः ।

One extra leaf at the end contains the
errata of the work.

588. 22. L. 49.

व्याकरणकोटोपत्रम्—तारकब्रह्मानन्दसरस्वती-
कृतम्

Palm-leaf. 20 Foll. $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Much Injured. Good writing.

Same as the last.

Incomplete.

589. 10. I. 32.

व्याकरणदीपव्याख्या प्रभा—गङ्गाधरदीक्षित-
कृता

Paper. 293 Foll. $8 \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

This is a commentary on Cidrūpāsrama's Vyākaraṇadīpa which is an independent representation of Pāṇini's grammar with slight modifications done with a view to make its study simple for beginners. The commentator Gaṅgādhara was the son of Bālakṛṣṇa and grandson of Viśvanāthasūri. He salutes his paternal uncle Rāmachandra and one Gadādhara-guru. The colophon found at the end of Sandhiprakaraṇa says that he was the pupil

of Cidrūpāsrama and a resident of the village Ambilālagrāma. The stanza found at the end of Subantaprakaraṇa gives the date Saṁ. 1674 = 1617 A.D. which may be taken as the date of composition of the work. Contains the following Chapters :
1. Sandhiprakaraṇa, 2. S'abdādhikāra, 3. Strīpratyaya, 4. Kāraka, 5. Samāsa, 6. Taddhita, 7. Padavyavasthā, 8. Ākhyāta and 9. Kṛtprakaraṇa.

The text and commentary are available in the Tanjore Palace Library—Nos. 5853 and 5854, Vol. X.

Beginning :

प्रणम्य पदपङ्कजं जनकजापतेर्मञ्जुलं

विरिञ्चिभववृजितं सकलसिद्धसंसेवितम् ।

तनोमि परमदारात्परमहंसचिद्रूपह-

त्प्रकाशितमहामतिप्रसूतिहेतुदीपप्रभाम् ॥

गदाधरगुरोर्गुरोरपि जगद्गुरोरश्वितं

प्रणम्य चरणाम्बुजं चरिकरीमि गङ्गाधरः ।

यतिप्रवरसत्कृतेर्वितृतिमुत्तमां यतनतः

कुतः स खलु संभवेदिह ममान्तरायोऽन्तरा ॥

फणीश्वरवचोऽर्णवं निजधिया रयात्तीर्णवान्

सुवर्णमृगतृणयाकुलमना मनाङ् नापि यः ।

पितृव्यमतिरामचन्द्रमिह रामचन्द्रमिधं

बुधप्रवरवन्दिताङ्प्रियुगमीड्यमीडेऽनिशम् ॥

श्रीहेश्वरपङ्कजं भजे

यत्परागमनुरागतो वहन् ।

मन्दधीरपि गुरुं धियाधरी-

चर्करीति न तुलास्य तस्य यत् ॥

प्रभेयं चिद्रूपप्रणयकृतदीपस्य रुचिरा

चिरात्संसर्पन्ती प्रतिबुधमिहाशु दशसु ।

गुरूणामस्माकं कुमुदनिकुम्बशुतिजय-

स्फुरन्ती सत्कीर्तिं प्रययतुतरामुन्नतिपराम् ॥

अत्र द्वं निबद्धं भवेद्यन्मयेह

क्षमध्वं कृपासिन्धवः साधवस्तत् ॥

महाकालनामा महादेव ईदृक्

समक्षं हि मे चापलं चक्षमे सः ॥

शिष्यप्रवृत्तयेऽभिधेयं प्रतिजानीते—श्रीशमिति। अहं शब्दागारे यावद्वोधे दीपं कुर्वे। कुर्वे इति संबन्धा-दहमिति कर्ता लभ्यते, अस्मद्युत्तम इत्युक्तेः। यावान् बोध इति यावद्वोधम्। अव्ययीभावसमासः। यथा-मतीत्यर्थः। शब्दानामगारं गृहं शाब्दागारं व्या-करणम्। शब्दागारमिति वदता शब्दा एव प्रतिपाद्य-त्वेनाभिधेया इत्युक्तम्। दीपं प्रकाशं विरचयामीत्यर्थः।

Colophon (page 58.)

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यश्रीमच्चिद्रूपाश्रम-चरणसरोजरजःप्रसादावाप्तबुद्धिना निसर्गनिर्बुद्धिना श्री-रामचन्द्रचरणोपासिना अभिव्यक्तालप्राप्तमवाप्तिना गङ्गा-धरेण विरचितायां श्रीमच्चिद्रूपाश्रमविरचितव्याकरण-दीपप्रभायां पञ्चसंधिप्रकाशः।

Page 294.

वेदस्वरत्विन्दुमितेऽत्र वर्षे

वलक्ष्यपक्षे मधुमासि षष्ठ्याम्।

चिद्रूपयोगीश्वरसंप्रदिष्ट-

दीपप्रभायां लिखितः सुबन्तः।

End :

तथा च श्रीराघवागारे राघवभक्तैः स्नेहेन दीपो ज्वालयते, तद्वदयमपि तैरुज्ज्वालय इति समासोक्त्यु-त्थापितोपमया श्रीराघवागारीयदीपतोद्दीपिता। न के-वलमैहिककरिकनकतुरगादिमात्रफलिता, किं त्वामुष्मि-कफलीदपितशब्दागारीयदीपोद्दीपितापीति वस्तुष्वनिः।

Colophon :

इति श्रीविश्वनाथसूरिवरतनयरामचन्द्रानुजबालकृ-ष्णाङ्गजश्रीगङ्गाधरदीक्षितविरचितायां श्रीमच्चिद्रूपाश्रम-विरचितव्याकरणदीपप्रभायां कृदन्तप्रकाशः समाप्तः।

प्रमेयं चिद्रूपप्रणयकृतदीपस्य रुचिरा

चिरात्संसर्पन्ती प्रतिबुधमिहाशामु दशसु।

गुरुणामस्माकं कुमुदनिकुरुम्बद्युतिजय-

स्फुरन्ती सत्कीर्तिं प्रथयतु तस्मात्तुतिपराम् ॥

चिद्रूपचारुचरणाम्बुजयोः पुरस्ता-

न्यस्ता समस्तजडजाड्यतमोऽपहन्त्री।

तत्कल्लसशब्दसदनोज्ज्वलदीपदीप्ति-

रथान्प्रकाशयति तोषकृतेऽर्भकाणाम् ॥

590.

21. Q. 13.

व्याकरणप्रवेशकः

Palm-leaf. 31 Foll. 12 × 1½ inches. 8 lines in a page. Malayālam script. Old. Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

An elementary grammar in Sanskrit according to Pāṇini written in verse. The work is the same as that described under No. 809 of the Des. Cat. of Sanskrit MSS. in the Palace Library, Trivandrum where- in the authorship is attributed to Acyutapi- sharaṭi, preceptor of the famous Malabar poet Nārāyaṇabhaṭṭadri. This work differs from that published with the same title, in the Cochin Sanskrit Series No. 2.

Breaks off in the 15th section.

Beginning :

गण्डस्थलस्खलदुदारमदाम्बुधारा-

गण्डूषमत्तमधुपस्तुतिदत्तकर्णम्।

खण्डिकूटकषणादतितीक्ष्णदन्तं

दन्तावलाननमुपैमि दुरिष्ठशान्त्यै ॥

विनायकमहं वन्दे जगत्यामेकनायकम् ।

गङ्गाप्रवाहतुल्यां मे वाग्विभूतिं करोतु सः ॥

महर्षि पाणिनिं नत्वा मन्दमध्यममेधसाम् ।

महाशास्त्रप्रवेशार्थमार्गं वक्ष्ये प्रवेशकम् ॥

इक्षुं खादन्ति नादन्ता रसं शर्करया विदुः ।

प्रवेशकेन जानन्ति शब्दान् व्याकरणाक्षमाः ॥

दर्पणे पणमात्रेऽपि दन्ती प्रतिफलयेथा ।

तथाल्पेऽपि प्रकरणे महद्वाकरणं स्फुरेत् ॥

वर्णागमो वर्णविपर्ययश्च

द्वौ चापरौ वर्णविकारलोपौ ।

धातोस्तदार्थातिशयेन योगो

यत्रास्ति तद्व्याकरणं निरुक्तम् ॥

पाठक्रमः प्रसिद्धोऽत्र पञ्चाशद्वर्णसंज्ञितः ।

स्वराः षोडश तत्राद्या अच इत्यपि संज्ञिताः ॥

कादयोऽन्ये हलाख्याश्च व्यञ्जनाख्याः प्रकीर्तिताः ।

पञ्चाशैः सूत्रकाप्राप्ताः प्रयुज्यतात्प्रक्रियाक्रमम् ॥

Colophon Foll. 2b :

इति वर्णागमो नाम प्रथमोऽध्यायः ।

End :

पदयोरुभयोर्वृद्धिः समासेष्वाग्रिमारुतम् ।

इत्येवमन्ये विज्ञेयाश्चातुरर्थ्यविभक्तिषु ॥

आञ्जनेयोऽयमात्रेयो गाङ्ग्रेयो वैनतेयवत् ।

पैतृष्वसेयश्चाप्येवं पैतृष्वस्त्रीय इत्यपि ॥

स्वस्त्रीय एव भ्रात्रीयो न वृद्धिः कानुबन्धतः ।

क्वचित्कीयः क्वचिन्नीयः प्रत्ययोऽयं प्रयुज्यते ॥

वत्सीयः कलभीयश्च गोधुगवत्सीयचेद्वितः ।

वल्मीकीय ॥

व्याकरणप्रवेशकः

Paper. 28 Foll. $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. 16 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This also is an elementary grammar in Sanskrit written in verse. The printed edition of this work published in the Cochin Sanskrit Series No. 2, attributes the authorship to Acyutapisharaṭi, the preceptor of famous Malabar poet Nārāyaṇabhaṭṭādiri.

Incomplete.

Beginning :

अशेषागमतात्पर्यकैरवोद्बोधचन्द्रिकाम् ।

उपास्महे ज्ञानमुद्रां रामचन्द्रकरोदिताम् ॥

लक्ष्म्या प्रकाशविषयं रञ्जयन्निजया निजम् ।

नित्यमुद्यन्विजयते स्फुटतालम्बनं रविः ॥

प्रवेशकः संस्क्रियते शब्दशास्त्रप्रवेशकः ।

सुगमोऽयमृजुमार्गो बालानां मन्दचेतसाम् ॥

प्रवेशकेन जानन्ति शब्दान् व्याकरणाक्षमाः ।

इक्षुन्खादन्ति नादन्ता रसं शर्करया विदुः ॥

दर्पणे पणमात्रेऽपि दन्ती प्रतिफलयेथा ।

तथाल्पेऽपि प्रकरणे महद्वाकरणं स्फुरेत् ॥

End :

शपश्यन्भ्यां नुं शतुर्नित्यं भवन्ती लोचने उभे ।

अहः पदत्वे नो रः स्याद्विसर्गो नस्य वै सुपि ॥

अहरत्राहनी अह्नी अहोऽभ्यां स्यादहःसु च ।

यद्ये यानि त्विदमिमे स्याददोऽमू अमूनि च ॥

Colophon :

इति हलन्तनपुंसकलिङ्गप्रकरणम् ।

पूर्वभागः समाप्तः ।

592.

11. C. 3.

शक्तिस्फुटम्—कलाधरकृतम्

Paper. 22 Foll. $11\frac{1}{2} \times 5$. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This is a work dealing with the S'akti of the Kāraṅgavibhaktis according to the grammarians of Pāṇini school. From the introductory stanzas the author is known to be one Kalādhara.

Incomplete.

Beginning :

नामं नाममुपापतेः पदयुगं भट्टोजिभट्टैः कृतान्

प्राहं प्राहमनेकभाष्यविलसत्सिद्धान्तस्थापकान् ।

राद्धान्तान्कृतिनां मुदे हि तनुते शक्तिस्फुटं कौस्तुभे

गूढार्थं च कलाधरो हरपदद्वन्द्वार्चनप्राप्तधीः ॥

कलाधरकरोत्कराक्षरसुगन्धकृद्धि गतं

मुधीज्जन्मनोमधुवतनिकायलब्धास्पदम् ।

मुकुन्दचरणेऽर्पितं वसतु चारु शक्तिस्फुटं

चिरं विकचकैरवं व सुपदार्थधीकारकम् ॥

विघ्नविधाताय श्रीमद्भगवत्कणिभाषितशास्त्रसिद्धान्त-
स्थापकविततदुरवगाहदुर्ज्ञेयकौस्तुभप्रणेत्तुश्रीमद्भट्टोजिभ-
ट्टसिद्धान्तरूपं मङ्गलं स्मरन् प्रतिजानीते ।

कर्तुरीप्सिततमं कर्म । कर्ता धातूपात्तव्यापाराश्रयः ।
स च केनाप्तुमिच्छतीति करणाकाङ्क्षायां विशेषणी-
भूतेन व्यापारेणेत्यथालुभ्यते । तण्डुलं पचति, ग्रामं
गच्छति इत्याद्युदाहरणम् ।

Colophon :

इति द्वितीयाविभक्तिनिरूपणम् ।

End :

संख्या प्रथमार्थः । तथाहि—एकः द्वौ बहव इति ।

न चात्रापि प्रातिपदिकार्थमात्रे प्रथमा स्यादिति वा-
च्यम् । एकादिशब्दैः संख्याया उक्तत्वेनोक्तार्थानाम-
प्रयोग इत्यनेन प्रथमाया अप्रवृत्तेः । न चापदं न
प्रयुज्यतेति भाष्योक्तत्वात् विभक्तिः स्यादेवेति वा-
च्यम्, द्विशब्दादेकवचनप्रसङ्गेन उच्चैर्द्वोषस्य सु-
स्थत्वात् ।

Colophon :

इति शक्तिस्फुटे प्रथमाविभक्त्यर्थनिरूपणम् ।

593.

20. K. 20.

शब्दताण्डवम्

Palm-leaf. 3 Foll. 16×1 inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

An explanatory discussion on certain topics selected from the Siddhāntakau-
mudī and other grammatical works. The topics dealt with herein are, अनुनासिक-
निर्देश, अदर्शनं लोपः, तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम्,
विश्वपाभिः, अणुदित्सवर्णस्य चाप्रत्ययः. A MS. of
the work containing 292 pages dealing with more topics is available in the Govt.
Oriental MSS. Library, Madras (see D. No. 1492).

Incomplete.

Beginning :

नत्वा गुरुचरणाम्बुजमम्बां वागीश्वरीं च वाक्सिद्धयै ।
अतुलकलाधरशेखरसंतुष्टयै शब्दताण्डवं रचये ॥

प्रत्याहारेष्वितीनां न ग्रहणम् । अनुनासिक इत्यादिनिर्दे-
शसामर्थ्यात् । न ह्यत्र ककारे परेऽच्कार्यं दृश्यत इति
यत्कौमुद्यामुक्तं तत्र विचार्यते । अत्र यदि णसधातो-
र्ण्वुलि नासिकाशब्दो व्युत्पाद्यते तदा अच्कार्यशब्देन

यदि यण् विवक्षितः तर्हि प्रत्ययस्थादितीत्वविधिसाम-
र्थ्यादेव यण् परिहर्तुं शक्यः । यस्येति चेतीकारलो-
पस्तु न शङ्कितुं योग्यः । ककारस्याच्त्वेऽपि प्रत्ययस्य
तदादित्वाभावेन स्वादित्वाभावेन च भत्वस्यैवाभावात् ।
यदि तु णासुव्रातोः गुरोश्च हल इत्यप्रत्यये टापि
कप्रत्यये च केण इति ह्रस्वे टापि च नासिकाशब्दो
व्युत्पाद्यते तदा यद्यप्यच्कार्यशब्देन यस्येति चेति
लोपो विवक्षितः, प्रत्ययस्थादितीत्वं तु कारिका सर्वि-
केयादौ चरितार्थमिति वक्तुं शक्यम्, तथापि प्रत्या-
हारेष्वित्वा प्रहणपक्षे ककारस्याप्यच्त्वेन केऽण इत्यस्य
येन नाप्राप्तन्यायेन यस्येति चेत्तेतदपवादतया नासि-
काशब्दे केऽण इत्यनेनापवादेन यस्येति चेत्तुत्सर्गस्य
बोधः स्पष्ट एव ।

End :

अत एव ऋदुपधादिति सूत्रे तत्परकरणेन णिचो-
ऽनित्यत्वं ज्ञाप्यत इति पदमञ्जयाम् । यद्वा प्रो यङि इति
ऋकारस्याचि परे यणादेशकरणमेवात्र ज्ञापकम् ।
अन्यथा ऋकारस्य इक्त्वाभावेन यण् न स्या-
दिति ॥ ९ ॥

अप्रत्यय इत्यत्र कुत्रिमाकुत्रिमयोः कुत्रिमस्यैव
प्रहणमिति न्यायेन इजित्यादौ . . . ।

Then the following 2 stanzas are written.

भूवादौ शब्दादिकेषु लुगपि श्लुः स्याज्जुहोत्यादिषु
इत्यन्यैवादिकषातुषु श्नुरपि च स्वादौ तुदादौ च शः ।
रुध्यादौ श्रमथो तनादिषु भवेदुत्प्रत्ययः कषादिषु

श्चा स्यात्स्वार्थिकणिच्चुरादिषु पुनस्तत्रापि शब्जायते॥

अन्योन्याश्रयवारणाय बहुधा व्याख्यातुर्भिर्वाणिता

युक्तिर्व्याकरणे हलन्त्यविषये स्यात्कार्यसिद्धिर्यथा ॥

भो स्वाभिस्तव युष्मदीयविदुषां चान्योन्यभावोऽधुना

कार्यप्रापकतामुपैति बहुशः श्रुत्वा मयेत्यागतम् ॥

594.

20. K. 10.

शब्दमञ्जरी

Palm-leaf. 31 Foll. 13 × 1½ inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Gives the declension of some nouns for
the convenience of beginners.

Contains up to the end of हलन्तनपुंसक-
लिङ्गशब्द

Beginning :

वागर्थाविव संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।

जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥

अथाजन्ताः पुलिङ्गा उच्यन्ते—रामः रामौ

रामाः + रामेषु ।

End :

अदः अमू अमूनि + अमुना अमूयाम् अमीभिः,
इत्यादि पुलिङ्गवत् । इति हलन्ता नपुंसकलिङ्गाः ।

The former owner of the MS.—Rāma-
candra.

595.

20. K. 6.

शब्दमञ्जरी

Palm-leaf. 8 Foll. 12½ × 1½ inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Clear writing.

Incomplete.

596.

20. K. 7.

शब्दमञ्जरी

Palm-leaf. 20 Foll. 11 × 1½ inches,
10 lines in a page. Malayālam script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Incomplete.

One extra leaf at the end contains some conjugational forms of the roots भू and एध्.

597. 20. K. 8.

शब्दमञ्जरी

Palm-leaf. 16 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Clear writing.

Incomplete.

The last two leaves contain some conjugational forms of the roots भू and एध्. Name of the scribe—Kavisvara Subrahmanya.

598. 20. K. 9.

शब्दमञ्जरी

Palm-leaf. 12 Foll. $11\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Incomplete.

The former owner of the MS—Aiyā-vayyāngar son of Vānamāmalaiyāngar and younger brother of S'rīnivāsāyāngar.

One extra leaf at the end contains some conjugational forms of the roots भू and एध्.

599. 20. K. 40.

शब्दमञ्जरी

Palm-leaf. 10 Foll. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches.

5 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Illegible writing.

Incomplete.

600. 20. N. 9.

शब्दमञ्जरी

Palm-leaf. 5 Foll. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

Incomplete.

601. 23. A. 17.

शब्दमञ्जरी

Palm-leaf. 42 Foll. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Complete.

602. 25. I. 25.

शब्दमञ्जरी

Palm-leaf. Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible writing.

Contains up to the end of हलन्तनपुंसक-शब्द.

The names of the owners—Venkaṭācāri and S'rīnivāsaṭācāri.

Four extra Foll. are added at the beginning. Fol. 1 contains two horoscopes of Velāṅkuppam S'rīnivāsaṭācārya's son, and Koḍiyālam Anantācārya's son. Fol. 2 contains a stanza

from Vedāntadesika's Pādukāśahasra. स्थि-
गगतां etc. Foll. 3 and 4a repeat some
forms of nouns found in S'abdamāñjarī.
Fol. 4b contains a list of MSS. probably
owned by the owner of this MS.

603. 25. K. 18.

शब्दमञ्जरी

Palm-leaf. 4 Foll. 12 × 1 inches. 7
lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.
Incomplete.

604. 27. F. 30.

शब्दमञ्जरी

Palm-leaf. 3 Foll. 15½ × 1 inches. 5
lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.
Incomplete.

605. 27. F. 65.

शब्दमञ्जरी

Palm-leaf. 3 Foll. 14¾ × 1 inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Incomplete.

The following stanzas are found in
the beginning.

गमो हरिः करी भूधृद्भानुः कर्ता च चन्द्रमाः ।
तस्थिवान् भगवानात्मा दशैते पुंसि नायकाः ॥
रमा रुचिर्नदी धेनुधीर्वाक्सरिदनन्तरम् ।
क्षुत्प्रावृट्शरदश्चैव दशैताः स्त्रीषु नायकाः ॥

ज्ञानं दधि पयो वर्म धनुर्वारि जगत्तथा ।
मधु नाम मनोहारि दशैतानि नपुंसके ॥
सर्वे ब्रह्म वदित्यन्ति संप्राप्ते तु कलौ युगे ।
नानुतिष्ठन्ति कौन्तेय शिश्रोदरपरायणाः ॥
छेदश्चम्पकचूतचन्दनवने रक्षा करीरद्रुमे
हिंसा हंसमयूरकोकिलकुले काकेषु लीलारतिः ।
मातङ्गेषु खरक्रिया समतुला कर्पूरकार्पासयो-
रेशां यत्र विभावना विजयते देशाय तस्मै नमः ॥

606. 27. I. 75.

शब्दमञ्जरी

Palm-leaf. 6 Foll. 12½ × 1 inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Illegible writing.
Incomplete.

607. 29. C. 20.

शब्दमञ्जरी

Palm-leaf. 14 Foll. 12 × 1 inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old. Much
injured. Good writing.
Incomplete.

The following stanzas are found in the
beginning :

रामः सर्व उभौ पूर्वौ निर्जरो विश्वपा हरिः ।
पतिः सखा प्रामणीश्च सूक्ष्मधीर्गुह्यरात्मभूः ॥
पिता विधाता ग्लौरिते पुंस्यजन्ताः प्रकीर्तिताः ।
पयोमुक्कतुमुक्कसुभ्राद् सुगण् च भगवान्मरुत् ॥
सुपाय एष सोऽहं त्वं राजा पन्थाः करी वृषी ।
कोऽयं सद्गुणिवद् द्विद् चापि चन्द्रमास्तस्थिवानसौ ।
मधुलिद् च तुराषाडप्यनड्वांश्च हलन्तकाः ॥

608. 30. J. 36.

शब्दमञ्जरी

Palm-leaf. 60 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Clear writing.

Contains up to the end of हलन्तनपुंसक-शब्द.

Pāṇini's rules are occasionally quoted to support the forms. Two extra leaves added at the end contain some Pāṇini's Sūtras and rules selected for the sake of young students.

609. 42. A. 135.

शब्दमञ्जरी

Paper. 21 Foll. $16\frac{3}{4} \times 3\frac{3}{4}$ inches. 5 lines in a page. Bengali script. Old. Good. Good writing.

Incomplete.

610. 9. C. 122.

शब्दमाला—गणेशभिषक्कृता

Paper. 55 Foll. 6×4 inches. 7 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Foll. 32 to 35 are missing and consequently the 3rd adhikāra wants some portion in the middle.

Enumerates in verse the nouns after arranging them according to their genders, final letters and meaning in order to facilitate their declension etc., by young students. The work is divided into following four chapters :

१. लिङ्गानुशासनाधिकारः ।
२. एकाक्षराव्ययाधिकारः ।
३. कारकाद्यधिकारः ।
४. अनेकार्थाधिकारः ।

The author Gaṇeśabhiṣak was the son of Haribhaṭṭa of Dvārakā and grandson of Sri-Kṛṣṇa of the Ś'rīvatsa family.

Complete.

Beginning :

श्रीगजास्यं प्रणम्यादौ बालधीवृद्धिसिद्धये ।
शाब्दिकीं प्रक्रियां कुर्वे सुबोधं नातिविस्तराम् ॥ १ ॥
इन्द्रश्चन्द्रः काशकृत्स्नापिशली शाकटायनः ।
पाणिन्यमरजैनेन्द्रा जयन्यष्टादिशाब्दिकाः ॥ २ ॥
इन्द्रादयोऽपि यस्यान्तं न ययुः शब्दवारिधेः ।
प्रक्रियां तस्य कृत्स्नस्य क्षमो वक्तुं नरः कथम् ॥ ३ ॥
तथापि शब्दमालेयं यथामति विरच्यते ।
आगमेभ्योऽभिधानेभ्यो धातुभ्यः शब्दशासनात् ॥ ४ ॥
भूवादयो धातवः स्युः कृदाद्याः प्रत्यया स्मृताः ।
तत्संयोगोद्भवाः शब्दाः कथिता मुनिपुंगवैः ॥ ५ ॥
रामकृष्णमुकुन्दाद्याः सर्वाद्या निजैरस्तथा ।
शङ्खध्मा विश्वपा हाहाश्चार्यमिहयाऽपि च ॥ ६ ॥
श्रीपल्लविषसखायश्च रविकव्यादयस्तथा ।
कत्येकद्वित्र्यश्चापि औडुलोमिस्तथापरः ॥ ७ ॥
वातप्रमौर्ययीपप्यावतिलक्ष्मीस्तथा प्रधीः ।
ग्रामण्युन्न्यौ कुमारि च नीर्वहुश्चैसी तथा ॥ ८ ॥

End :

मेधावी वाक्पटुः प्राज्ञः सत्यवादी जितेन्द्रियः ।
हितकृत्सर्वलोकस्य लेखको राजसंनिधौ ॥ ७९ ॥

राजा वृक्षो ब्राह्मणास्तस्य मूलं

भृत्याः पर्णं मन्त्रिणस्तस्य शाखाः ।

मूले भग्ने राजवृक्षस्य नाश-

स्तस्माद्राजन् ब्राह्मण रक्षणीयाः ॥ ८० ॥

उत्खातान् प्रतिरोपयन् कुसुमितांश्चिन्वन्लैयून्वर्धय-
न्त्युच्चात्तमयन्पृथून्विलवयन्विश्लेषितान् संवयन् ।
क्षुद्रान्कण्टकितान्बहिर्निरसयन्स्वारोपितान्पोषय-
न्माळाकार इव प्रयोगचतुरो राजा चिरं जीवति ॥
कल्याणभाजः सकला भवन्तु
लोका वनो वर्षतु तोयराशिम् ।

सन्तो लभन्तां सततं यशांसि

प्राप्नोतु धर्मो जयमत्र नित्यम् ॥ ८२ ॥

यावन्नरीरनिधौ नीरं दिवि भानुदिवाकरो ।

क्षोणौ मेरुः कुलं तावच्छ्रीगणेशः स मावतात ॥ ८३ ॥

Colophon :

इति श्रीवत्सान्वयाब्धीन्दुश्रीकृष्णात्मजश्रीमद्भार-
केशहरिभट्टनयगणेशभिषग्विरचितायां शब्दमालाया-
मनेकार्थाधिकारश्चतुर्थः समाप्तः ।

611. 25. I. 8.

शब्दसंस्कारः

Palm-leaf. 20 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

An elementary work on Sanskrit grammar briefly summarizing the Siddhānta-kaumudī of Bhaṭṭojidikṣita. The author whose name is not known, salutes the famous Appayadikṣita in the beginning of the work.

Incomplete.

Beginning :

अप्ययदीक्षितेन्द्रानशेषविद्यागुरूनहं वन्दे ।
यत्कृतिबोधाबोधौ विद्वद्विद्वद्विभाजकोपाधी ॥

अल्पायासेन जिज्ञासूनधिकृत्येह बालकान् ।

प्रसिद्धशब्दसंस्कारो दिङ्मात्रेण प्रदर्श्यते ॥

अइउण् । ऋलृक् । एऔच् । हयवरट् ।
लण् । अमङ्गणम् । झभञ् । घटधष् । जवगडदश् ।
खफळथचटतव् । कपय् । शषस् । हल् । इति
प्रत्याहारार्थानि माहेश्वराणि चतुर्दश सूत्राणि । हका-
रादिष्वहकार उच्चारणार्थः । लकारे त्वित्संज्ञकः । उप-
देशोऽनुनासिक इत् । अजिति प्रत्याहारः । उप-
देशोऽनुनासिकोऽजित्संज्ञः स्यात् । अनुनासिकत्वं
व्याख्यातृवचनगम्यम् ।

धातुसूत्रगणोणादिवाक्यलिङ्गानुशासनम् ।

आगमप्रत्ययादेशा उपदेशाः प्रकीर्तिताः ॥

तस्य लोपः । तस्येतो लोपः स्यात् । हलन्त्यम् ।
उपदेशोऽन्त्यं हलित्संज्ञं स्यात् ।

End :

यस्य च भावेन भावलक्षणम् । भावः क्रिया ।
यस्य क्रियया क्रियान्तरं लक्ष्यते तत्र सप्तमी । गोषु
द्रुह्यमानासु गतः । षष्ठी चानादरे । अनादराधिके
भावलक्षणे भाववतः ।

Four extra leaves are added at the end.
Leaf 1 contains some conjugational forms
of certain roots.

Leaves 2 and 3 contain a portion of
the Līngānusāsanavṛtti of Bhaṭṭojidikṣita.

Leaf 4 contains the following stanza.

कः खे चरति का रम्या का जप्या किं विभूषणम् ।
को वन्द्यः कीदृशी लङ्का वीरमर्कटकम्पिता ॥
हनुमता हते रामे सीता संहर्षनिर्भरा ।
रुदन्ति राक्षसाः सर्वे हा हा रामो हतो हतः ॥

वटवृक्षो महारण्ये मार्गमावृत्य तिष्ठति ।

अत्र संबोधनं वक्तुं दैवैरपि न शक्यते ॥

संध्यावन्दनवेलायां तटाकान्ते द्विजोत्तमेः ।

अत्र क्रियापदं वक्तुमवधिर्ब्रह्मणो वयः ॥

केशवं पतितं दृष्ट्वा पाण्डवा हर्षनिर्भराः ।

रुदन्ति कौरवाः सर्वे हाहा केशव केशव ॥

केचिद्ब्रह्मण्यमृतमस्ति पुरे सुराणां

केचिद्ब्रह्मण्यमृतमस्ति पुरे सुराणां

ब्रूमो वयं सकललोकमतानुसारा-

जम्बीरनीरपरिपूरितमत्स्यखण्डे ॥

पथि तिष्ठसि किं मूर्ख व्याघ्रो मां भक्षयेदिति ।

तेन किं वद मांसजः पथिकान्भक्षयेदिति ॥

दुन्दुभिस्तु सुतरामचेतन-

स्तन्मुखादपि धनं धनं धनम् ।

एवमेष निनदः प्रदृश्यते

किं पुनर्यदि जनः सचेतनः ॥

तव तन्वि कुचावैतो लोकानां चक्रवर्तिनौ ।

सर्वराजकरग्राही देवो यत्र करप्रदः ॥

काचिद्बाला रमणवसति प्रेषयन्ती करण्डं

सा तन्मूले निभृतमलिखद्बालमस्योपरिष्ठात् ।

गौरीनाथं पवनतनयं चापकं चात्र भावं

पृच्छत्यस्मिन्सदसि विदुषां मल्लिनाथः कनीन्द्रः ॥

जटा नेयं वेणीकृतकचकलापो न गरलं

गले कस्तूरीयं शिरसि शशिरेखा न कुसुमम् ।

इयं भूतिर्नाङ्गे प्रियविरहजतो धवलाम्

पुरारातिभ्रान्त्या कुसुमशर किं मां प्रहरसि ॥

नाथो मे विपणिं गतो न गणयत्येषा सपत्नी च मां

त्यक्त्वा मामिह पुष्पिणीति गुरवः प्राप्ता गृहाभ्यन्तरम् ।

शय्यामात्रसहायिनीं परिजनः श्रान्तो न मां सेवते

स्वामिन्नागमलालनीय रजनीं लक्ष्मीपते रक्ष माम् ॥

शाब्दसिद्धान्तः

Paper. 23 Foll. 10½ × 2½. 11 lines in a page. Malayālam script. Old. Slightly injured. Clumsy writing.

A brief work giving the principles of grammar as expounded by Patañjali, Kaiyāṭa and other commentators on Pāṇini.

Incomplete.

Beginning :

सृष्टिविश्वसृजोऽप्यादौ पुष्टा यन्नतिपूर्विका ।

हेरम्बो मे स कुरुतान्निष्प्रत्यूहं समीहितम् ॥

सज्जनादृतवाग्योगभाष्योदयपरंपराम् ।

वाग्देवी मम पुष्पातु निष्पाता भक्तपोषणे ॥

वन्दे मुनीन् पाणिनिवाक्यकार-

पतञ्जलीनञ्जलिमाध्वानः ।

यद्वाग्विरोध्यन्यवचः प्रमाणं

नान्यत्वं इत्यासगिरः प्रथन्ते ॥

सिद्धान्त्यालोच्य मतान्यथ मया शुद्धसंप्रदायानि ।

बालव्युत्पादाय क्रियते संक्षिप्य शाब्दसिद्धान्तः ॥

तत्रादौ प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं विषयप्रयोजनादि स्पष्टत्वात् सूत्रेऽनुक्तमन्वर्थसंज्ञोक्तिद्वारेण भाष्ये भाषितम् — अथ शब्दानुशासनमिति । शब्दानुशासनं शास्त्रमारभ्यत इत्यर्थः । असाधुभ्यो गाव्यादिभ्यो विविच्य गवादीनां गमेर्दोः इत्यादिना प्रकृत्यादिविभागेन ज्ञापनमनुशासनम् । तेन गवादयः साधवः शब्दा विषयाः । तज्ज्ञानं प्रयोजनम् । प्रतिपाद्यप्रतिपादकभावश्च संबन्धः । ज्ञानार्थी चाधिकारीति विषयप्रयोजनसंबन्धाधिकारिलक्षणमनुबन्धचतुष्टयं द्रष्टव्यम् ।

यस्तु प्रयुङ्क्ते कुशलो विशेषे

शब्दान्यथावद्व्यवहारकाले ।

सोऽनन्तमामोति जयं परत्र

वाग्योगविद् दुष्यति चापशब्दैः ॥

इति स्मृत्या श्रुत्या च सिद्धमध्येयं व्याकरणमिति । इदमत्र विचार्यते—सर्वाण्यपि व्याकरणानि सर्वदा प्रमाणानि, उत नेति । तत्र पूर्वं पूर्वमुपजीव्य उत्तरस्य साध्यं प्रामा-
ण्यमिति सर्वाण्यपि व्याकरणानि सर्वदा प्रमाणानीति प्राप्ते ब्रूमः । स्मृतीनां नियतकालतया व्यवस्थाहेतुत्वात् अद्यत्वे च त्रिमुनिस्मृत्यैव वेदाङ्गतया महाजनपरिग्रहा-
त्सैव प्रमाणम् । तद्विरुद्धं तु नेदानीं प्रमाणम् । एतच्च शताच्च ठन्यतावित्यादौ कैयटादौ स्पष्टम् ।

End :

अत्र छन्दोऽधिकारात् ऋक्पादस्य ग्रहणम् । सौषधीरनु ऋध्वसे । लोपे चेत् किम् । स एव व्यासो भवति । छन्दोऽनुवृत्तिर्नेति पक्षे श्लोकपादोऽपि ।

Colophon :

इति स्वादिसन्धिः । संहितापरिच्छेदः संपूर्णः ।

613. 29. M. 29.

समासकुसुमावलिः—मङ्गलेश्वरकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 16½ X 1 inches. 6 lines in a page, Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

A primer on elementary grammar written in verse dealing with the compounds or Samāsa by Maṅgaśvara of the Madhya-
mandira family.

Complete.

Beginning :

भूनायकं वा धननायकं वा
भजन् भुवं वा धनमेति लोके ।

तद्विघ्ननाथं न भजामि किं तु

सहस्रशस्तं प्रणमामि नित्यम् ॥ १ ॥

श्रीमत्पाणिनिसूत्राणि समालोच्य यथामति ।

बाल्य्युत्पत्तये कुर्मः समासकुसुमावलिम् ॥ २ ॥

तत्पुरुषोऽष्टविधोऽभूत्प्रथमाविभक्तिनञ्कृतैर्मदैः ।

उत्तरपदजनिताथौ मुख्यस्तत्रेति पण्डितैः ख्यातः ॥ ३ ॥

प्रथमातत्पुरुषो यथा—

अमृतं योऽपि बह्वैर्यस्तं वैकुण्ठो द्विधाच्छिनत् ।

राहुरुत्तरकायोऽस्य पूर्वकायोऽभवद्भुजः ॥ ४ ॥

पूर्वः कायः पूर्वकायः । उत्तरः काय उत्तरकाय
इत्येवमादयः ॥ ४ ॥

द्वितीयातत्पुरुषो यथा—

दुःखातीतो भवत्येव यदि कृष्णाश्रितो जनः ।

अथ वान्नुमुशुः सन् मुहूर्तसुखमश्नुते ॥ ५ ॥

दुःखमतीतो दुःखातीतः । कृष्णं श्रितः कृष्ण-
श्रितः । मुहूर्तं सुखं मुहूर्तसुखम् ॥ ५ ॥

End :

सनाद्यन्तधातुवृत्तिर्यथा—

यः पास्पधीति वा लोकान् देवैर्वैरायते सदा ।

राक्षसस्य विनाशाय तस्य पुत्रीयतु प्रभुः ॥ ५१ ॥

पुत्रमात्मन इच्छतु पुत्रीयतु ॥ ५१ ॥

एकशेषवृत्तिर्यथा—

सर्वेषामपि लोकानां पितरौ यौ सनातनौ ।

विदितौ पालनाच्चित्ते शिनौ तौ सततं भजे ॥ ५२ ॥

माता च पिता च पितरौ । सनातना च सना-
तनश्च सनातनौ । विदिता च विदितश्च विदितौ । या च
यश्च यौ । सा च स च तौ । शिवा च शिवश्च
शिवौ ॥ ५२ ॥

समासवृत्तिः सर्वेषु समासेषु निरूपिता ।
 परार्थस्याभिधानं हि वृत्तिरित्यभिधीयते ॥ ५३ ॥
 दूरान्मात्सर्यमुत्सार्य वात्सल्यान्मत्कृतामिमाम् ।
 पश्यन्तु विबुधाः सर्वे समासकुसुमावलिम् ॥ ५४ ॥
 श्रीमध्यमन्दिरकुलाम्बुधिपूर्णचन्द्र-
 श्रीसर्वमङ्गलमनीषिकृता सलीलम् ।
 एषा समासकुसुमावलिराब्जतारं
 जीयात्कृपानिधिसदाशिवसत्प्रसादात् ॥ ५५ ॥

Colophon :

इति श्रीमङ्गलेश्वरकृतौ समासकुसुमावलिः समाप्ता ।

In the fly-leaf it is said that the MS. was copied by one Vāvilāla Subrahmapya-somayājulu and given to Rāmaliṅgasāstri on Sunday the 9th day of the Jyēṣṭha month in the year Rudhīrodgārī.

614. 30. L. 25.

समासकुसुमावलिः—मङ्गलेश्वरकृता

Palm-leaf. 7 Foll. 15 × 1½ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Complete.

615. 30. L. 25.

समासकुसुमावलिः—मङ्गलेश्वरकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 15 × 1½ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

This is another copy of the work contained in the MS. described above.

Begins in the Bahuvrihisamāsa and goes on up to the end of the work. The

following 2 stanzas are inserted between the stanzas 53 and 54 ; thus making the total number of stanzas as 57.

अथ प्रसङ्गात्प्रयोगानामह—

रामो भूमण्डलममाद्रामचन्द्रो बभौ सुवि ।
 रामेणामारि दैतेयो रामचन्द्रेण भूयते ॥
 रामचन्द्रयशोगङ्गा गां निनायति शुभ्रताम् ।
 पञ्चानामपि चैतेषां प्रयोगाणां च पद्धतिः ॥

The last stanza is slightly different.

श्रीमध्यमन्दिरकुलाम्बुधिपूर्णचन्द्र-
 श्रीमङ्गलेश्वरमनीषिकृता सलीलम् ।
 एषा समासकुसुमावलिराब्जतारं
 जीयात्कृपानिधिसदाशिवसत्प्रसादात् ॥

Then five extra leaves are added. Leaves 1 and 2 contain some conjugational forms of the roots भू and एघ्. Leaves 3 and 4 contain Avyayapāṭha as found in the Siddhāntakaumudī. Leaf 5 reads a few verses from the Vṛttaratnākara.

616. 19. D. 74.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 6 Foll. 13½ × 1½ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

Three stanzas dealing with Samāsa are taken from the Prayogasaṅgraha of Vararuci and explained herein with suitable illustrations. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

षोढा समासाः संक्षेपादष्टाविंशतिधा पुनः ।
नियानित्यत्वयोगेन लुगलुक्त्वेन च द्विधा ॥
तत्राष्टधा तत्पुरुषः सप्तधा कर्मधारयः ।
सप्तधा च बहुव्रीहिर्द्विगुराभाषितो द्विधा ॥
द्वन्द्वश्चतुर्विधो ज्ञेयोऽव्ययीभावो द्विधा मतः ।
तेषां पुनः समासानां प्राधान्यं स्याच्चतुष्टयम् ॥

समासास्तत्पुरुषः कर्मधारयो बहुव्रीहिर्द्विगुर्द्वन्द्वोऽ-
व्ययीभावश्चेति षड्विधाः । अष्टविधस्तत्पुरुषः यथा—
प्रथमातत्पुरुषो द्वितीयातत्पुरुषस्तृतीयातत्पुरुषश्चतुर्थी-
तत्पुरुषः पञ्चमीतत्पुरुषः षष्ठीतत्पुरुषः सप्तमीतत्पुरुषो
नञ्जतत्पुरुषश्चेति । तत्र प्रथमातत्पुरुषो यथा—पूर्वं कायस्य
पूर्वकायः । अपरं कायस्यापरकायः । पूर्वापराधरोत्तर-
मेकदेशिनैकाधिकरणे इति समासः । अर्धं पिप्पल्या
अर्धपिप्पली । अर्धं कोशातक्या अर्धकोशातकी ।
द्वितीयं भिक्षाया द्वितीयभिक्षा । तृतीयं भिक्षायास्तृ-
तीयभिक्षा । एवं चतुर्थभिक्षा । द्वितीयतृतीयचतुर्थ-
तुर्याण्यन्तरस्यामिति समासः । प्राप्तापन्ने च द्विती-
येति समासः । यथा—प्राप्तो जीविकां प्राप्तजीविकः ।
एवमापन्नजीविकः । द्वितीयातत्पुरुषो यथा—कृष्णं
श्रितः कृष्णश्रितः । कान्तारमतीतः कान्तारातीतः ।
नरकं प्राप्तो नरकप्राप्तः । ग्रामं गतो ग्रामगतः ।
द्वितीयाश्रितातीतपतितगत्यास्तप्राप्तापन्नैरिति समासः ।

End :

तेषां पुनः समासानां प्राधान्यं स्याच्चतुष्टयम् ।
कथम् ? पूर्वपदार्थप्रधानोऽव्ययीभावः । उत्तरपदार्थ-
प्रधानस्तत्पुरुषः । अन्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिः ।
उभयपदार्थप्रधानो द्वन्द्वः । नित्यसमासो यथा—
कुरुषु चरतीति कुरुचरः । कुम्भं करोतीति कुम्भकारः ।
अनित्यसमासो यथा—कृष्णं श्रितः कृष्णश्रितः ।

लुक्समासो यथा—राज्ञः पुरुषो राजपुरुषः । अलु-
क्समासो यथा—वने चरतीति वनेचरः । उरसि
जायत इति उरसिजः । वण्ठे कलङ्को यस्य सः कण्ठे-
कलङ्कः ॥

पूर्वकायस्तत्पुरुषः श्वेताश्वः कर्मधारयः ।
बहुग्रामो बहुव्रीहिर्द्वन्द्वः स्याद्रामलक्ष्मणौ ॥

Colophon :

समासचक्रं संपूर्णम् ।

The owner of the MS.—S'ivapuram
Muktilingam.

The MS. is said to have been copied
from the original belonging to Evaṭūri
Mallikārunam.

617. 19. D. 75.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 8 Foll. 17 × 1½ inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

With slightly different readings. It
ends thus :

अवयवव्युत्पत्तिर्यथा—व्याप्नोतीति विष्णुः । रमय-
तीति रामः । करोतीति कर्ता । रूढव्युत्पत्तिर्यथा—
निशां करोतीति निशाकरः । प्रभां करोतीति प्रभाकरः ।
मूलव्युत्पत्तिर्यथा—रथस्याङ्गमिवाङ्गं यस्य स रथाङ्गः ।
चक्रस्याङ्गमिवाङ्गं यस्य स चक्राङ्गः ॥

Colophon :

समासचक्रं समाप्तम् ।

Name of the Scribe:—Kaviśvara
Subrahmaṇya.

618. 19. D. 76.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 4 Foll. $16\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Clear writing.

With slightly different readings.

It ends thus :

पद्ममिवाक्षिणी यस्य स पद्माक्षः । पद्मं नामौ यस्य स पद्मनाभः । इति समासान्तप्रत्ययाः ।

Two extra leaves are added at the end. First leaf contains some conjugational forms of the roots भू and एध् and gives illustrations for कर्तरि प्रयोग, कर्मणि प्रयोग and भावे प्रयोग. The second leaf reads a few verses from the work Citraratnākara.

619. 19. D. 77.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 4 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 4 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

With slightly different readings and without the introductory stanzas.

It ends thus :

अकरदाः करदाः संपद्यमानाः कृताः करदीकृताः । अकुण्डलं कुण्डलं संपद्यमानं कृतं कुण्डलीकृतम् ।

Colophon :

समासचक्रं संपूर्णम् ।

620. 19. D. 78.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 3 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 12

lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

It ends like the MS. 19. D. 75. described above under No. 617.

Two extra leaves added at the end give some conjugational forms of the roots भू, एध्, and ब्रज्.

621. 19. D. 79.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 8 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

With slightly different reading.

It ends thus :

दस्मेन वर्तत इति दाम्भिकः । साहसिकः । द्वयोः संख्यापूरको द्वितीयः । तृतीय इत्यादि । गन्तुमिच्छुः जिगमिषुः । कर्तुमिच्छुः चिकीर्षुः ।

622. 19. D. 81.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 11 Foll. $17 \times \frac{3}{4}$ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Incomplete.

The fly leaf reads समासचक्रम् संपूर्णम् ।

The former owner of the MS.—Ranga-swami.

623. 20. N. 9.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 9 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 5

lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

With slightly different readings and with the following end :

मन्दुरायां जातः मन्दुरजः । संस्काराजातः
संस्कारजः । अदष्टाजातः अदष्टजः । इति कृत्प्रत्य
यान्ताः ।

Incomplete.

624. 23. A. 17.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 3 Foll. $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Good writing.

Incomplete.

Fol. 3b repeats the first 3 stanzas of the work.

625. 24. D. 29.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 7 Foll. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Incomplete.

With slightly different readings.

After this one extra leaf is added and it contains a few stray forms of the root भू.

626. 26. C. 35.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 4 Foll. $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Wants the beginning and end.

The fly leaf at the beginning contains the 1st stanza of the Mēghasandesa of Kālidāsa.

627. 24. M. 11.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 10 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Without the beginning and with different end as given below :

End :

अतिशयेन लघुः लघीयान्, लघिष्ठः । स्त्री लघी-
यसी । अतिशयेन पापः पापीयान् पापिष्ठः । स्त्री
पापीयसी । अतिशयेन वृद्धो ज्यायान् ज्येष्ठः । द्वयोः
संख्यापूर्वकौ द्वितीयः । तृतीयः । एकादशः । द्वादशः
इत्येवमादयस्तद्विप्रत्ययाः ज्ञातव्याः ।

628. 25. I. 25.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 2 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible writing.

Incomplete.

After this one extra leaf is added and it repeats a small portion of the work.

629. 26. E. 35.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 5 Foll. $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Incomplete.

The former owner of the MS.—Purīṣai
Nāḍādūr Rāghavāchāriar.

632. 29. M. 29.

630. 27. F. 62.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 8 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

With slightly different readings.
Incomplete.

It ends thus :

शुक्रः घनः पटः यस्य तत् शुक्रघनपटम् ।
घनौ पटौ ययोस्ते शुक्रघनपटे । शुक्राः घनाः पटाः
येषां तांति शुक्रघनपटानि । इति नपुंसके । संख्योत्तर-
पदो यथा ।

अस्मिन् समासचक्रे षोडा समासाः संक्षेपादि-
त्यादि प्रथमातत्पुरुषो यथेत्यन्तं संख्योत्तरपदो यथेत्या-
समासश्च पुस्तकान्तरे द्रष्टव्यम् ।

After this three leaves give Tamil meaning of some simple Sanskrit sentences in active and passive voices for the use of beginners.

631. 29. C. 20.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 7 Foll. 12×1 inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Good writing.

Incomplete.

The following remark on the date of copying is found at the end.

ईश्वरवर्षभाद्रपदबहुलं शुक्रवारं आर्द्रा नक्षत्रम् ।

समासचक्रम्

Palm-leaf. 4 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Illegible writing.

Complete.

End :

अयमनयोः तिशयेन पटुः पटुतरः । अयमनयो-
रतिशयेन वृद्धः ज्यायान् । इमनिच् प्रत्ययो यथा—
गुरोर्भावो गरिमा । लघोर्भावो लघिमा । अणोर्भावा-
अणिमा । महतो भावो महिमा ।

Colophon :

इति समासः समाप्तः ।

633. 30. J. 36.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 4 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Clear writing.

Incomplete.

Four extra leaves added at the end contain the Avyaya portion of the Siddhāntakaumudī.

634. 30. L. 25.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 4 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Incomplete.

635. 30. L. 25.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 3 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Wants the beginning and end.

This is another copy of the work found in the same MS. as described in last No.

636. 28. K. 5.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 5 Foll. $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

With slightly different readings.

It ends thus :

समाहारयोगो यथा—शङ्खश्च पटहश्च शङ्खपटहम् ।
मुखं च हस्तौ च पादौ च कर्णौ च नेत्रे च वक्षश्च
ग्रीवा च नासिके च अंसौ च नाभिश्च मुखहस्त-
पादकर्णनेत्रवक्षोग्रीवांसनाभि । प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः ।
रथाश्च गजाश्च तुरगाश्च पत्तयश्च रथगजतुरगपत्ति ।

Two extra leaves are added at the end. The first leaf contains the name of the former owner of the MS. as—Sāmbamūrti Rāmu. The second leaf repeats a few lines of the work.

637. 29. B. 25.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 4 Foll. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

With slightly different readings. Complete.

The colophon reads thus :

समासचूडामणिः समाप्तः ।

638. 29. H. 12.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 4 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Incomplete.

639. 30. M. 15.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 4 Foll. 19×1 inches. 4 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Incomplete.

640. 33. D. 9.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 4 Foll. $7\frac{1}{4} \times 2$ inches. 10 lines in a page. Malayālam script. Old. Injured. Good writing.

With slightly different readings.

Complete.

Followings stanzas are added after the colophon :

द्वौ शब्दौ प्रथमौ कृत्वा परलिङ्गप्रधानतः ।
ततो विशेष्यलिङ्गं स्याद्बहुव्रीहिस्तु यस्य सः ॥
तद्वच्चकारसहितौ कृत्वा तत्परलिङ्गवत् ।
मध्येऽसौ वा च तच्छब्दः कर्मधारय ईरितः ॥

द्वौ शब्दौ बहवो वापि विभक्ताश्च समुच्चये ।
प्रथमान्तौ चकारान्तौ तत्तल्लिङ्गानुसारतः ॥

समासान्तेऽन्यलिङ्गत्वाद् द्वन्द्वस्तु परिकीर्तितः ।
अव्ययीभावसमासलक्षणं यथा—

उपसर्गानामव्ययानां . . पूर्वतः प्रयोगः । अव्य-
यीभावविग्रहसमासलक्षणं यथा—

पूर्वं पदं द्वितीयान्तमुत्तरं चेत् क्रियापदम् ।
इति समासलक्षणं मया लिखितम् ।

641. 33. M. 3.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 3 Foll. 17 × 1½ inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Complete.

With slightly different readings.

The colophon reads thus :

समासचूडामणिः समाप्तः ।

After the colophon one extra leaf con-
tains a few forms of the roots भू and एम् ।

642. 24. M. 11.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 3 Foll. 14½ × 1 inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The last leaf is half-broken.

A short metrical work explaining the
Samāsa according to Pāṇini's grammar.

Complete.

Beginning :

वक्ष्ये तत्पुरुषं कर्मधारयं बालबुद्धये ।
बहुव्रीहिं द्विगुं द्वन्द्वमव्ययीभावमाशु षट् ॥
समासाः षट् तु संक्षिप्ता दृष्टाविंशतिधा पुनः ।
तत्राष्टधा तत्पुरुषः सप्तधा कर्मधारयः ॥
सप्तधा च बहुव्रीहिर्द्विगुर्द्वन्द्वो द्विधा द्विधा ।
द्विविधश्चाव्ययीभावो दृष्टाविंशतिधेति ते ॥
तत्र तत्पुरुषस्याष्टौ प्रकारान् प्रब्रवीम्यहम् ।
प्रथमाद्यास्तत्पुरुषाः सप्त ते स्युर्नवष्टमः ॥

End :

खे गच्छति च यः प्राणी स खगः परिकीर्तितः
वने चरति यः प्राणी स वनेचर ईरितः ॥
पङ्के रोहति यत्पुष्पं तत्पङ्केरुहमिष्यते ।
शाकप्रियः पार्थिवश्च स तु यः शाकपार्थिवः ॥
छायाप्रधानास्तरवो ये छायातरवो वने ।
. . . . नीयं यथोक्तं बालबुद्धये ॥
समासचक्रं विद्वद्विर्यद् ग्राह्यमखिलं च तत् ।

Colophon :

इति समासचक्रं समाप्तम् ।

643. 20. N. 9.

समासचक्रम्

Palm-leaf. 3 Foll. 14½ × 1½ inches. 5
lines in a page. Telugu script. Old. Good.
Good writing.

Another copy of the work described
under last number.

The following stanza is read at the end.

एवं सर्वसमासानां संप्रहेण प्रदर्शनम् ।
कृतं बालप्रबोधार्थं पुनस्तद्विस्तृतं बुधैः ॥

644. 19. D. 80.

समासनिरूपणम्

Palm-leaf. 4 Foll. $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Explains briefly the nature of Samāsas with suitable illustrations.

Incomplete.

Beginning :

समासः पञ्चविधः—सुप्सुपेति समासः । अव्ययीभावः । तत्पुरुषः । बहुव्रीहिः । द्वन्द्वश्चेति । तत्र सुप्सुपेति समासो द्विविधः—नामपूर्वपदः अव्ययपूर्वपदश्चेति । तत्र नामपूर्वपदो यथा—पूर्वं भूतो भूत. पूर्वः । अव्ययपूर्वपदो यथा—न एकः नैकः । अव्ययीभावो द्विविधः—नामपूर्वपदः अव्ययपूर्वपदश्चेति । तत्र नामपूर्वपदो यथा—सूपस्य मात्रा सूप्प्रति । समुद्रस्य मध्ये मध्येसमुद्रम् ।

End :

सनायन्तवृत्तिर्यथा—पठितुमिच्छति पिपठिषति । पुत्रमात्मन इच्छति पुत्रकाम्यति । विद्वानिव आचरति विद्वापते । राम इव आचरति रामति । भृशं भवति बोभूयते बोभवीति । भृशं भिनति बोभिद्यते बेभिदीति । भृशं भवति बोभूयते बोभवीति ।

645. 21. O. 2.

समासनिरूपणम्

Palm-leaf. 3 Foll. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

This is another work similar to the above.

Incomplete.

Beginning :

श्रीमान् वेङ्कटनाथार्थः कवितार्किककेसरी ।
वेदान्ताचार्यवर्यो मे संनिधत्तां सदा हृदि ॥
ज्ञानाकारं हयग्रीवं प्रणम्य शिरसा मुहुः ।
विरच्यते समासोऽयं बालानां ज्ञानसिद्धये ॥

समासः षड्धा—अव्ययीभावः, तत्पुरुषः, कर्मधारयः, द्विगुः, बहुव्रीहिः, द्वन्द्वश्चेति । अव्ययीभावो द्विधा नञपूर्वपदः अव्ययपूर्वपदश्चेति । नामपूर्वपदोऽव्ययीभावसमासः-शाकस्य लेशः शाकप्रति । अक्षेण विपरीतं वृत्तमक्षपरि । अव्ययपूर्वपदाव्ययीभावसमासः-दिशयोर्मध्यमपदिशम् । हरौ अधिहरि । कृष्णस्य समीपमुपकृष्णम् ।

End :

उपमानपूर्वपदकर्मधारयसमासः । घन इव श्यामो घनश्यामः । संभावनापूर्वपदकर्मधारयसमासः—मुखमिति पद्मं मुखपद्मम् । नर इति मणिः नरमणिः । अवधारणापूर्वपदकर्मधारयसमासः—मान एव घनं मानघनम् । शास्त्रमेव मित्रं शास्त्रमित्रम् । द्विगुद्विधा—

646. 11. D. 29.

समासपटलः—वररुचिकृतः

Paper. 3 Foll. $9 \times 3\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

In the form of a gloss on Samāsa portion of his Prayogasāṅgraha Vararuci explains various kinds of Samāsas with suitable illustrations.

Wants the beginning.

Beginning :

. स्य कम्बलो ब्राह्मणकम्बलः, ब्राह्मणस्य कम्बल इति वा । लुगलुक्त्वेन च द्विधेति । लुक्स-
मासोऽलुक्समासश्चेति । लुक्समासो यथा—कष्टं श्रितः
कष्टश्रितः । अलुक्समासो यथा—कण्ठे स्थितः कालो
यस्यासौ कण्ठकालः । उरसि लोमानि यस्येत्युरसि-
लोमा । तत्राष्टधा तत्पुरुष इति ।

End :

अव्ययीभावस्त्रिप्रधानः—पूर्वपदार्थप्रधानः, उत्तर-
पदार्थप्रधानः, अन्यपदार्थप्रधानश्चेति । प्रथमो यथा—
उपकुम्भम् । द्वितीयो यथा—शाकप्रति । तृतीयो
यथा—उन्मत्ता गङ्गा यस्मिन्देशे स उन्मत्तगङ्गं
देशः ।

Colophon :

इति वररुचिकृतं समासपटलं समासम् ।

The scribe adds :

द्विवेदिना करुणाशंकरेण लिखितमस्ति स्वोपकारार्थम् ॥

647. 29. F. 16.

समाससंघः

Palm-leaf. 4 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

An elementary grammar dealing with
Samāśas with illustrations.

Complete.

Beginning :

पदसंघः समासः स्यादैकपदमुपाश्रितः ।
पदार्थबोधकं वाक्यं विग्रहः स द्विधा मतः ॥
लौकिकोऽलौकिकश्चेति प्रयोगार्हस्तु लौकिकः ।
समासः पञ्चधा ज्ञेयः सामान्यादिप्रभेदतः ॥

सामान्योऽव्ययीभावस्तत्पुरुषो बहुव्रीहिर्द्वन्द्वश्चेति ।
तत्र सामान्यसमासश्चतुर्विधः—इवसमासः, इवार्थ-
समासः, गुणसमासः, क्रियाविशेषणसमासश्चेति । इव-
समासो यथा—वागर्थसदृशौ वागर्थविव । इवार्थ-
समासो यथा—काकागमनमिव तालपतनमिव काक-
तालम्; काकतालमिव काकतालीयम् । गुणसमासो
यथा—विस्पष्टं पटुः विस्पष्टपटुः । क्रियाविशेषण-
समासो यथा—पूर्वं भूतो भूतपूर्वः ।

End :

उन्मत्तगङ्गम्; अतिमालः; पञ्चषाः; पाणिपाद-
मित्यादिषु तत्तल्लक्षणाभावात् समासान्तरलक्षणस-
त्वाच्च । तदेवं पञ्चविधः समासो सपरिकरो निरूपितः ।

Colophon :

समाससंघः समासः ।

648. 29. H. 12.

समाससंघः

Palm-leaf. 5 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

Incomplete.

Another copy of the work described
above.

649. 33. J. 10.

साधुत्वादिनिर्वचनम्

Palm-leaf. 3 Foll. 15×1 inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Gives definitions of some of the techni-
cal terms used in grammatical works and

incidentally answers the objections raised by other schools of philosophy against the school of grammar. For instance Mīmāṃsakas do not want to attach much importance to Vyākaraṇasāstra and hence argue against the *Sādhutva* or correctness of words which is the main purpose of the grammar. This work gives correct definition of the term *Sādhutva* and maintains the importance of the Vyākaraṇasāstra.

Incomplete.

Beginning :

साधुत्वं च व्याकरणव्याख्येयत्वम् । पुण्यजनक-
तावच्छेदकधर्मवत्त्वं वा . . . निष्ठशक्तिव्यञ्जकत्वम् ।
उच्चारितप्रध्वंसित्वम् उच्चारणाधिकरणकालोत्तरकाल-
वृत्तिध्वंसप्रतियोगित्वम् । एकपदार्थज्ञानतदर्थान्वययो-
ग्यार्थस्य यज्ज्ञानं तद्विषयेच्छा आकाङ्क्षा योग्यता च
परस्परान्वयप्रयोजधर्मवत्त्वम् ।

End :

क्रियाजनकत्वसमानाधिकरणकर्त्रादिषट्कान्यतमा-
र्थवत्त्वं कारकविभक्तित्वम् । स्वघटितसमुदायावधिक-
स्वेतरसमुदायव्यावृत्तधर्मकरणपृथक्करणत्वं निर्धारण-
त्वम् । विशेषणविशेष्यभावावागाहुपस्थितिजनकत्वं
समासे सामर्थ्यम् ।

650.

8. J. 44.

मुलोपचर्चा—कृष्णमाचार्यकृतः

Paper. 15 Foll. 8 × 6½ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

A discussion on the meaning of the Sūtra of Pāṇini अदस औ मुलोपश्च (7-2-107) by Kṛṣṇamācārya of S'rivatsa family.

Complete.

Beginning :

मुलोपचर्चा ।

अदस औ मुलोपश्च । अदसः औ मुलोपः च इति
पदचतुष्टयम् । अदस इति षष्ठी । औ इत्यविभक्तिको
निर्देशः । अदःशब्दस्य औकारः स्यादिति सूत्रार्थः ।
स च अलोऽन्यपरिभाषया अन्यस्य भवति । तथा
चान्त्यस्य सकारस्य औत्वे कृते हलः परत्वाभावात्
मुलोपाप्राप्तौ मुलोपविधिः । वस्तुतस्तु सु लोप
इति भिन्नं पदम् । सु इति षष्ठ्याः सौत्रो लुगिति
व्याख्येयम् । समासघटकपदयोः परस्परमुद्देश्यविधे-
यभावेनान्वयावोधकत्वमिति व्युत्पत्तेः । तच्छरीरं तु
समासघटकपदार्थनिष्ठविधेयतानिरूपितोद्देश्यतासंबन्धेन
शाब्दबुद्धिं प्रति समासघटकपदजन्योपस्थितिः प्रति-
बन्धिकेति । अत एव देवदत्तं पण्डितं जानीहि इति
वाक्यादिव देवदत्तपण्डितं जानीहि इति समासाभो-
द्देश्यविधेयभावप्रतीतिः । अत एव च वषट्कर्तुः प्रथम-
भक्षः इत्यत्र ऋत्विजो हविःशेषान् भक्षयन्तीति
विहितभक्षणमनूय न प्राथम्यविधिः । अपितु प्राथम्य-
विशिष्टभक्षणस्यैव विधानम् ।

End :

वस्तुतस्तु अदस ओ णिचेति न्यस्यताम् । अदसः
परस्य सोरोकारादेशः स्यात्, स च णिदिति तस्यार्थः ।
एवं च णित्वसामर्थ्यात् पूर्वं वृद्धौ अदन्तत्वाभावेन
टापोऽपवृत्त्या न असकौ स्त्री इत्यत्रेत्वापत्तिः । अत
एव च हे असावित्यत्र संबुद्धिलोपादिकमपि सुशक-
वारणमिति सर्वं रमणीयमित्यष्टादशी ।

Colophon :

इति वात्स्यकृष्णमाचार्यकृता मुलोपचर्चा ।

651.

9. D. 6.

स्थानिवत्सूत्रविचारः

Paper. 4 Foll. 9½ × 5 inches. 14 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

A discussion on the meaning of the Sūtra स्थानिवदादेशोऽनलिवधौ (1-1-56) of Pāṇini.

Complete.

Beginning :

स्थानिवदादेशोऽनलिवधौ । आदेशः स्थानिवत्कार्यं लभते । तत्र स्थानिवदित्यत्र तृतीयान्ताद्धृतिः । स्थानि-
शब्दस्य स्थानिककर्तृकसत्तायां लक्षणा । वयर्थः सादृ-
श्यम् । तृतीयार्थः प्रतियोगित्वम् । एवं च स्थानि-
निकर्तृकसत्ताप्रतियोगिकसादृश्यवदादेशकर्तृका सत्तेति
बोधः । अनलिवधाविति किमयं पर्युदासः ? प्रसज्य-
प्रतिषेधो वा । नायः ; स्थान्यलिभन्नाश्रयविधौ स्था-
निवदित्यर्थे तन्वन्तीत्यादौ स्थान्यलिभन्नाल् वकारः,
बदाश्रयविधौ स्थानिवत्त्वापत्तेः । स्थान्यलाश्रितविध्य-
न्यविधावित्यर्थे तु बभूविवेलायसिद्ध्यापत्तेः । इटः
स्थान्यलाश्रितविधेः सत्त्वात् । नान्यः, दोषस्य प्रसिद्ध-
त्वादिति चेन्न । असमर्थसमासस्यापि व्याख्यानतो-
ऽङ्गीकारेणादोषात् ।

End :

न च प्रविमर्शयेति भाष्योदाहरणात् पञ्चमीसमा-
सानित्यत्वेनैव सिद्धे पूर्वोक्तवचने व्यर्थमेवेति वाच्यम्,
अनित्यत्वे तत्र तत्र लक्ष्यानुसंधानपेक्षया वचनस्यैव
युक्तत्वात् । गौरियादौ तु अव्यवहितत्वांशेनैव निर्वा-
हः । नन्वेवं मात्रपदनिवेशे धिन्वन्तीत्यस्यासिद्धिः ।
त्वदीत्या पञ्चमीसमासं अपरविधाविति वक्तव्यमिति
न्यासेन वा स्थानिवद्भावस्य वक्तुमशक्यत्वादिति
चेन्न, अन्तरङ्गपरिभाषया निर्वाहस्य सुकरत्वात् ।

हे राम तवैयत्र ते इत्यादेशापत्तिश्च दूषणम् । संबुद्धय-
वयवहलो लोपविधानादामन्त्रितत्वानापत्तिः ।

652.

9. B. 5.

स्फोटचन्द्रिका — (मौनि)श्रीकृष्णभट्टकृता

Paper. 5 Foll. 8½ × 5½ inches. 21 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

Fol. 3 is missing.

A treatise on the theory of Sphoṭa of grammarians by Mauni Śrī-Kṛṣṇabhaṭṭa son of Jānakī and Raghunāthabhaṭṭa and grandson of Govardhanabhaṭṭa of the Mauni family. He was also the author of Tarkacandrikā and Vṛttidīpikā.

Complete ; but with gap in the middle.

Beginning :

पित्रोः पादयुगं नत्वा जानक्रीघुनाथयोः ।

मौनिश्रीकृष्णभट्टेन तन्यते स्फोटचन्द्रिका ॥

शाब्दिकानां वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यार्थप्रतिपादकानां वा-
चकलक्षकव्यञ्जकानां शब्दानां तन्निष्ठजातेर्वा स्फोट
इति व्यवहारः । स्फुटयर्थो यस्मादिति व्युत्पत्त्या पङ्क-
जादिवत् योगरूढः स्फोटशब्दः । केवलयोगस्वीकारे
वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यानां चेष्टायाश्च व्यङ्ग्यार्थप्रतिपादक-
त्वात् अतिव्याप्तेः । न वा वाचकादिपर्यायः स्फोट-
शब्दः प्रसिद्धः । अक्षराणामकारस्त्वं स्फोटस्त्वं
वर्णसंश्रयः इति हरिवंजे दृष्टत्वात् । तेचवर्णपदवाक्या-
खण्डपदाखण्डवाक्येति पञ्च व्यक्तिस्फोटाः । शक्यता-
वच्छेदिकाया जातेर्वाच्यत्ववत् शक्यतावच्छेदिकाया
जातेर्वाचकत्वमिति मते वर्णपदवाक्यभेदेन त्रिविधो-
जातिस्फोटः । एवं चाष्टौ स्फोटाः ।

End :

किं च कामः संकल्पो विचिकित्सा श्रद्धाश्रद्धा
भीर्ह्यरिष्येतत् सर्वं मन एवेति श्रुत्या कामादीनां
मनोधर्मत्वे प्रतिपादितेऽपि तार्किकैरात्मधर्मत्वमुक्तम् ।
तच्च सर्वैरप्यङ्गीकृतम् । तत्तु भ्रामात्मकम् । तदीजं तु
यथा जपाकुसुमसंनिधाने स्फटिको लोहित इति
ज्ञानम् । प्रकृते तु मनःसांनिध्यमात्मधर्मभ्रमे बीजम् ।
श्रुतिवाधाच्च । स्फोटे तु न तथा । तस्मादेकवर्णात्मको-
ऽखण्डवाक्यस्फोटो वाचक इति सिद्धम् ।

Colophon :

इति श्रीमन्मौनिकुलतिलकायमानगोवर्धनभट्टात्मज-
जानकीजानिगधुनाथभट्टात्मजश्रीकृष्णकृतस्फोटचन्द्रिका
संपूर्णा ।

653. 10. D. 39.

स्फोटवादः—नागेशभट्टकृतः

Paper. 18 Foll. 8 × 3 inches. 13 lines
in a page. Telugu script. Old. Good.
Illegible writing.

An elaborate and excellent treatise
dealing with the characteristics of the
theory of Sphoṭa of grammarians. This
is a separate work of Nāgeśa and does
not constitute a part of his any main
works. Nāgeśa herein states that he was
the pupil of Haridikṣita in Vyākaraṇa and
of Rāmarāma in Nyāya. The views of
different schools of philosophy in respect
of the Sphoṭa are dealt with here.

The work has been edited by Pandit V.
Krishnamāchārya together with his own
commentary called Subodhinī and published
in the Adyar Library Bulletin in 1945-46.
Complete.

Beginning :

ननु कः स्फोटो नामेति चेत् ; शृणु । वर्णस्फोटः
पदस्फोटः वाक्यस्फोटः अखण्डपदवाक्यस्फोटः वर्ण-
पदवाक्येन त्रयो जातिस्फोटो इति वैयाकरणसिद्धान्तः ।
तत्र स्फुटयर्थोऽस्मादिति स्फोटः । वाचक इति यावत् ।
एवं च वर्णस्फोटादिपदानां वर्णादयो वाचका इत्यर्थः ।
तत्र रामो भवति इत्यादौ तत्तदानुपूर्ववच्छिन्नवर्ण-
समुदायरूपाः प्रकृतिप्रत्ययभागाः प्रयुज्यमानपदवा-
क्यादौ श्रयमाणा वाचकाः ; न तु तैः स्मृता आदेशिन
इति वर्णस्फोटपक्षः । सरः रसः इत्यादावविशेष-
वारणाय तत्तदानुपूर्ववच्छिन्नेति । प्रयुज्यमानपदा-
नन्तर्गता वर्णा वाचका न वेति विप्रतिपत्तिशरीरम् ।
अत्र विधिकोटिः परेषाम् । निषेधकोटिरस्माकम् ।

End :

तदुक्तं हरिणा—

संविन्धिभेदात्सत्तैव भिद्यमाना गवादिषु ।
जातिरित्युच्यते तस्यां सर्वे शब्दा व्यवस्थिताः ॥
सा नित्या सा महानात्मा तामाहुस्त्वतलादयः ।
तां प्रातिपदिकार्थं च धात्वर्थं च प्रचक्षते ॥

इति । एवं च वाक्यं वाचकं च ब्रह्मैवेति ध्येयम् ।
शास्त्रीयप्रक्रिया तु जातिव्यञ्जकबोधार्था प्राग्वदेवेति
सर्वेष्टसिद्धिः ।

अधीत्य कणिभाष्याञ्चि सुधीन्द्रहरिदीक्षितात् ।
न्यायतन्त्रं रामरामाद्वादिश्रोत्ररामतः ॥
वैयाकरणनागेशः स्फोटायनकषेमेतम् ।
परिष्कृत्योक्तवांस्तेन प्रीयतां जगदीश्वरः ॥
दृढस्तर्कस्य नाम्यास इति चिन्त्यं न धीयुतैः ।
दृषदोऽपि हि संतीर्णाः पयोधौ रामयोगतः ॥
इति जातिस्फोटतत्त्वम् ।

एते च सर्वे पक्षाः स्थानिवत्सूत्रपस्पशाह्निकअइ-
ङ्गसूत्रप्रत्याहाराह्निकान्तादिस्थभाष्यकैयटादिषु तत्र तत्रा-
करग्रन्थे सूक्ष्मदृशां स्फुटा एव ।

Colophon :

इति श्रीमदुपाध्यायोपनामकशिवभट्टसुतनागेशविर-
चितः स्फोटवादः ।

654.

54. C. 1.

स्फोटवादः—नागेशकृतः

Paper. 37 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines
in a page. Devanāgarī script. New. Good.
Good writing.

This was transcribed from a MS.
available in the Govt. Oriental MSS.
Library, Madras.

Complete.

Eight extra leaves added at the end con-
tain the Ākaṅkṣāvāda of the Laghumanjūṣā.

655.

21. P. 24.

स्फोटसिद्धिः

Palm-leaf. 3 Foll. 7×1 inches. 7 lines
in a page. Old. Malayālam script. Good.
Good writing.

A small work written in Āryā meter
dealing with the theory of Sphoṭa of
grammarians. The author's name is not
known. This work is different from those
of Maṇḍanamisra and Bharatamisra.

Beginning :

यद्विवर्तः प्रपञ्चोऽयं वाच्यवाचकलक्षणः ।
नित्यं निगमवेधं तच्छब्दतत्त्वमुपास्महे ॥

गजाननं गिरां देवीं गुरुन् गुरुकृपानपि ।

प्रणम्य प्रोच्यतेऽस्माभिः स्फोटसिद्धिः प्रयत्नतः ॥

अस्ति हि गौरियादिषु पदमेकमिति प्रतीतिरखिलानाम् ।

पदबुद्धयवलम्बः कस्तत्रेतीदं विचिन्त्यमभियुक्तैः ॥

पदबुद्धयाश्रयता नो वर्णानां संभवेदनेकत्वात् ।

न च तत्समुदायस्य क्रमिकत्वात्तस्य संभवाभावात् ॥

एकश्रुत्यारोपात्समुदायः संभवीति नो वाच्यम् ।

क्रमबुद्धानां तेषां युगपत्स्मृतिसंभवाभावात् ॥

End :

मतभेदानामेषामुपसंहारे न भेदलेशोऽपि ।

वर्णव्यतिरिक्तं यद्वाचकमेतत्पदं हि सकलमते ॥

यस्तु विविच्य विवेक्तिं स्फुटमेतच्छब्दतत्त्वमतिगूढम् ।

ऐहिकमामुत्रिकमपि लभते सुखमञ्जसा पुमानेषः ॥

Colophon :

इति स्फोटसिद्धिः समाप्ता ।

656.

19. J. 21.

हयवरदसूत्रविचारः

Palm-leaf. 4 Foll. $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

A discussion on the Pratyāhāra Sūtra—
viz हयवरद्.

Beginning :

हयवरद् । अत्र विचार्यते । हयवरद् इति यकार-
मारभ्य शषसरिति रेफेण साकम् आदिरन्त्येनेति प्रत्या-
हारे यरप्रत्याहारघटितत्वात् रेफस्य यरुद्देशेन विधी-
यमानमचो रहाभ्यामिति द्वित्वं यथा हर्यनुभवः न
ह्यस्ति इत्यत्र यकारस्य प्राप्नोति तथा मद्रहदो भद्रहद
इत्यत्र रेफस्यापि प्रसज्येत । तथा सति द्विरेफ-
श्रवणमेव दोषः । न च रोरीति लोपे कृते द्विरेफो न

श्रूयेतेति वाच्यम् । रोरीति लोपं प्रति द्वित्वस्या-
सिद्धत्वात् । न च ह्रलो यमामिति लोपेन निर्वाहः,
तस्य पाक्षिकत्वेन पक्षे द्विरेफश्रवणात् ।

End :

यद्यपि मूर्धस्थानिकस्य रेफस्य तत्स्थानिकानुना-
सिको णकार एव, तथापि अन्तरतमशब्देन स्थान-
प्रयत्नाभ्यामन्तरतमत्वमपेक्ष्यते । तथाच रेफणकारयोः
स्थानसाम्येऽपि रेफस्येषत्स्पृष्टप्रयत्नत्वेन णकारस्य
स्पृष्टप्रयत्नत्वेनोभयोः प्रयत्नभेदात् रेफनिरूपितान्तर-
तमत्वाभावात् णकारो न प्रवर्तते । अन्योऽनुनासिको-
ऽप्रसिद्ध एवेति न दोषः । न द्वितीयः . . . ।

657.

9. D. 6.

हलन्त्यसूत्रार्थविचारः—नारायणकृतः

Paper. 6 Foll. 9½ × 5 inches. 14 lines
in a page. Telugu script. Old. Good.
Good writing.

A discussion on Pāṇini's sūtra हलन्त्यम्
explaining the views of Patañjali, Kaiyaṭa,
Haradatta and other commentators on it.
Complete.

Beginning :

शेषीभूय विशेषीकृतवन्तं पाणिनीयसर्वस्वम् ।
सर्वस्वामिनमीशं तं गौरीशं मुदे वन्दे ॥
श्रीगुरोरुपदेशेन मुनित्रयनिरूपितः ।
हलन्त्यसूत्रसिद्धान्तः सिद्धान्तं गम्यते पुनः ॥

हलन्त्यम् । पूर्वसूत्रेऽनुपसंजातविरोधित्वेनानुनासि-
कपदसामानाधिकरण्यात् अवधृतपुंस्त्वकम् इदिति ताव-
दज्ञानुवर्तते । तच्च वैलिङ्ग्येऽपि विधेयत्वात्प्रातिपदिक-
मियादिवत्संबध्यते । उपदेश इत्यपि वर्तते । तस्य
च उपदिश्यते अज्ञातमुपज्ञाप्यतेऽनेनेति बाहुलका-

त्करणे घञ्; शास्त्रमर्थ इति भाष्ये स्थितम् । ये तु
बाहुलकत्वमगतिकगतिरित्यादि जल्पन्तो नैतत्क्षमन्ते ।
ते हि समाहारादिषु स्पष्टं मतुब्बलोपोऽत्र द्रष्टव्य
इत्यादि भाष्यम्, तौ समाहारीयेते यस्मिन्नचीति वृत्ति-
ग्रन्थोपमर्देन कल्युदुतमुन्खल्यर्थं वासरूपविधिना-
स्तीति ल्युटा बाधात् अर्थकथनमात्रमेतत् । सामा-
नाधिकरण्यं तु अशीआद्यचा समर्थनीयमिति हरदत्ता-
दिभिः कृतं व्याख्यानमप्यनादस्याधिकरणे घञं दर्श-
यन्तः केनापि मन्ये व्याहृतं न जानते तत्त्वम् ।

End :

प्रत्युत प्रकृतसूत्रस्थभाष्यग्रन्थविरोधादन्यनिवृत्ते-
र्यथासिद्धान्तं सुवचत्वात् आदिरन्त्येनेति सूत्रवैय-
र्थ्यानभ्युपगमाच्चेति दिक् ।

तदेवमुक्ता बहवोऽपि पक्षाः

साक्षात्तु ये भाष्यकृतोपदिष्टाः ।

तेष्वेव कश्चिल्ल्युत्र विज्ञेः

पक्षोऽभ्युपेयः सकलेष्टसिद्धयै ॥

इतरैस्तु किमेभिरश्रद्धेयकल्पैरिति पूर्वोक्तमेव दर्शनं
भगवतो मुनित्रयस्य सिद्धम् ।

Colophon :

श्रीविष्णुभद्रतनयेन गुरुप्रसादा-

नारायणेन कृतिना रचितक्रमश्रीः ।

श्रीमन्मुनित्रयनिरुक्तहलन्त्यसूत्र-

सिद्धान्त एष शिवयोरधिकं मुदेऽस्तु ॥

658.

21. A. 22.

हलङ्यापसूत्रार्थविचारः

Palm-leaf. 6 Foll. 16½ × 1 inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

A discussion on the meaning of the Sūtra of Pāṇini हल् ङ्याब्भ्यो दीर्घात् सुतिस्य पृक्तं हल् (6-1-68).

Incomplete.

Beginning :

हल्ङ्याब्भ्यो दीर्घात् सुतिस्यपृक्तं हल् । अस्या-
र्थः—हलन्तात्परं दीर्घौ यौ ङ्यापौ तदन्ताच्च परं
सुतिसीत्येतदपृक्तं हल् लुप्यत इति । तथाहि—
लोपो व्योर्वलीयस्मात् पूर्वसूत्रात् लोप इत्यनुवर्तते ।
पूर्वसूत्रे भावसाधनप्रत्ययान्तत्वेऽप्यस्मिन् सूत्रे हलिति
प्रथमान्तपदस्य श्रूयमाणत्वात् तत्सामानाधिकरण्याय
कर्मसाधनकृतप्रत्ययान्तो लोपशब्द आश्रीयते । हल् च
ङी च आप् च हल्ङ्याभ्यः, तेभ्यः । हल्ङ्याभ्य इति
समस्तपदत्वेऽपि दीर्घादित्येतत् ङ्यापारेव विशेष-
णम् । न तु हल्, असंभवात् । सुतिसीत्यत्र उकारे
इकारे च लुप्तेऽपि स् त् स् इत्येतेषामेकदेशविकृत-
स्यानन्यत्वात् सुतिसीति व्यवहारः ।

End :

अत्र अचः परस्मिन् पूर्वविधाविति सूत्रेण अमा-
लादित्यादौ पञ्चमीसमासपक्षमाश्रित्य परनिमित्तोऽजा-
देशः सवर्णदीर्घः स्थानिवत् स्यात्, स्थानिभूतादचः
पूर्वस्मादमालेयस्मात् परत्वेन दृश्यस्य तिस्योरपृक्तस्य
लोपे कर्तव्य इति स्थानिवद्भावे शपा व्यवधानस्य
सिद्धत्वात् आबन्तादपि तिस्योरसंभव इति सत्यमेव ।
तस्मात् ङ्यन्तादाबन्तात् तिस्योः परत्वं न संभव-
तीति ङ्यन्तात्परत्वं यद्यप्यसंभवि, तथाप्याबन्तात्
परत्वं संभवत्येवेति प्रौढमनोरमाकृद्चनमसंगतमिति
पूर्वः पक्षः ।

Then reads the following lines :

नवियुक्तमन्यसदृशाधिकरणे तथा ह्यर्थगतिः ।

उक्तानुक्तदुरुक्तादिविन्ता यत्र प्रवर्तते ।

तं ग्रन्थं वार्तिकं प्राहुर्वार्तिकज्ञा मनीषिणः ॥

पदच्छेदः पदार्थोक्तिर्विग्रहो वाक्ययोजनम् ।

आक्षेपोऽथ समाधानं व्याख्यानं षड्विधं मतम् ॥

धातुसूत्रगणोणादिवाक्यलिङ्गानुशासनम् ।

आगमप्रत्ययादेशा उपदेशाः प्रकीर्तिताः ॥

संयोगान्तस्य लोपे हि नलोपादिर्न सिध्यति ।

रातु तेनैव लोपः स्याद्वल्लस्तस्माद्विधीयते ॥

The fly-leaf at the beginning contains the following Stanza :

सुधासिन्धौ बन्धौ सरसिजदृशामीश विषयै-

र्वियुक्तानां शंभो शशिनि शिशुभावे तव मुदे ।

किरीटत्वं प्राप्ते तदनु शिवयाश्लिष्टसुतनु-

मुदं मुङ्क्षे नास्मान् दिवि मनुषे प्रेक्षतु भवान् ॥

659.

19. J. 56.

ह्रस्वनद्याप इति सूत्रार्थविचारः

Palm-leaf. 7 Foll. $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Slightly injured. Good writing.

An explanatory treatise discussing the meaning of the Sūtra of Pāṇini (7-1-54) ह्रस्वनद्यापो नुद् as explained by Bhaṭṭoji in his works.

Complete.

Beginning :

भुजङ्गभोगपर्यङ्कशायिनं पङ्कजेक्षणम् ।

प्रणम्य ह्रस्वनद्यापोनुदपत्रं तन्यते मया ॥

ह्रस्वनद्यापो नुद् । ह्रस्वनद्यापः नुद् इति पदद्वय-
घटितमिदं सूत्रम् । ह्रस्वश्च नदी च अप् च तेषां

समाहारद्वन्द्वः । ततः पञ्चमी । ह्रस्वनद्यापः । अङ्गस्ये-
त्यनुवर्तते । तच्च ह्रस्वनद्याप इत्यनेन विशेष्यते । पञ्च-
म्या विपरिणम्यते । विशेषणेन तदन्तविधिः । आमि
सर्वनाम्नः सुडित्यतो आमीत्यनुवर्तते । तत्र आमीति
सप्तमीश्रुत्या ह्रस्वनद्याप इति पञ्चमीश्रुत्या च तस्मि-
न्निति तस्मादिति परिभाषयोरुपस्थितौ ङः सि धुडिति
न्यायेनोभयनिर्देशो परविप्रतिषेधेन पञ्चमीनिर्देशस्य
प्राबल्यात् आम एव नुडुद्देश्यत्वं लभ्यते । तथा च
ह्रस्वान्तान्यन्तादाबन्ताच्चाङ्गात्परस्य आमो नुडु भव-
तीति सूत्रार्थः । उदाहरणम्—रामाणाम्, नदीनाम्,
गौरीणाम्, रमाणामित्यादि । न च—ह्रस्वनद्याप इति
पञ्चम्यन्तत्वे किं बीजम् । त्रेत्रय इत्यादाविव षष्ठ्य-
न्तत्वमेवास्तु । तथाचोभयनिर्देशाभावेन ङः सि धुडिति
न्यायाप्रवृत्त्या कथमामो नुडुद्देश्यत्वमिति शङ्कनीयम् ।

आमि सर्वनाम्न इत्यत्रैव सर्वनाम्न इति पञ्चमीश्रुत्या
उभयनिर्देशस्य विद्यमानत्वेन ङः सि धुडिति न्याय-
प्रवृत्त्या पञ्चमीनिर्देशस्य प्राबल्यात् आमः नुडुद्देश्यत्व-
सिद्धौ इहानुवर्तमानस्य आमीत्यस्य नुडुद्देश्यत्वस्य
सिद्धत्वात् ।

End :

परंतु कण्ठतः प्रतिपादनेऽपि यत्र तारतम्यं
तत्राधिकशब्दघटितं परित्यज्य लघुशब्दघटितं लक्षणं
प्रणेतव्यम् । यथा अकः सवर्णे दीर्घ इत्यत्र अकोऽकी-
त्येव सुवचमिति । इह तु ह्रस्वग्रहणाभावे अनेक-
क्लिष्टकल्पनापत्तौ गौरवं स्वरसार्थाङ्गीकारे च लक्ष्या-
सिद्धिरिति ह्रस्वग्रहणमेवास्थेयमिति सर्वं रमणीयम् ।

गुरुपादाम्बुजद्वन्द्वषट्पदायितचेतसा ।

मया ह्रस्वनदीसूत्रदशकोटी व्यरच्यत ॥

(b) NON-PĀṆINIYA

In order to meet the requirements of ordinary students who were unable to read and understand the entire rules of Pāṇini with the Commentaries, many authors of later periods have written many works in simpler and easier methods. The following works are among them :

1. *Kātantravyākaraṇa* : The work is so called because it is a short work. It is also called *Kaumārvyākaraṇa* and *Kālāpavyākaraṇa* from the fact that it was revealed by Kumāra *alias* Subrahmaṇya and his pea-cock (Kālāpin). Mahāmahopādhyāya Haraprasādasāstri gives the following information on the origin of the work in his preface to the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. in the collection of Asiatic Society of Bengal Vol. I. One of the Kings of the Śātavāhana dynasty in the 1st Century A.D. took a wife from Northern India. She spoke Sanskrit which the king did not know. He often made curious and ludicrous mistakes in trying to talk Sanskrit. At last unable to bear the jeerings of his wife he made up his mind to study Sanskrit and asked his Paṇḍit Śarvavarman to write an easy work on grammar. Śarvavarman produced a grammar in six months and gave the King what he wanted.

2. *Cāndravyākaraṇa*. It was written by Candragomin in the 5th Century A.D.

3. *Jainendravvyākaraṇa*. It was written by a Jaina author in the 5th Century A.D.

4. *Śabdānūsāsana*. It was written by Śākaṭyana in the 9th Century A.D.

5. *Śabdānūsāsana*. It was written by Hemacandra in the 12th Century A.D.

6. *Sanikṣiptasāra*. It was written by Kramadīśvara in the 11th Century A.D. The author is said to have borne the title Vādindra-Cakra-cūḍāmaṇi. The work is also called *Jumavyākaraṇa* as it was revised by Jumarānandin.

7. *Bhojavvyākaraṇa* by King Bhoja of Dhārā, 11th Century A.D.

8. *Śārasvatavyākaraṇa* attributed to Goddess Sarasvatī. It was subsequently expounded by Anubhūtiśvarūpācārya in the 13th Century A.D.

9. *Mugdhabodhavyākaraṇa* by Vopadeva, 13th Century A.D.

10. *Supadmavyākaraṇa*. It was written by Padmanābha in the 14th Century A.D.

Śārasvatavyākaraṇa

660.

8. G. 51.

सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Paper. 238 Foll. 11 × 6 inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Much injured. Good writing.

The leaves are arranged and grouped into 3 sets each containing separate pagination. The first set contains 105 leaves, the second 90 and the third 43.

The work *Sārasvatapra-kriyā* belongs to the *Sārasvata* school as the title itself implies. It is in the form of a text and commentary, the text being in *Sūtra* form and the commentary in ordinary prose. The total number of *Sūtras* comes to above 1000 of which 700 are said to be original and the rest additions made by the commentator. As the tradition goes, the original *Sūtras* have the divine authorship of the Goddess *Sarasvatī* after whom the *Sūtras* get their name as *Sārasvatasūtras* just as the 14 *Sūtras* in *Pāṇini's* grammar have their authorship of *Siva* and are called *Māhesvarasūtras*. Consequently this school also gets its title as *Sārasvata* school. This assertion is further supported by the colophon found in the MSS. of the work deposited in the Library of the Asiatic Society of Bengal, viz. :

“ इति वाणीप्रणीतसूत्राणामष्टाध्यायी समाप्ता । ”

“ इति सरस्वतीप्रोक्तसूत्रसप्तशतं समाप्तम् ॥ ”

(Vide Nos. 4419 and 4421 of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit MSS. of the Society, Vol. VI) and by the introductory verse of the commentary called *Siddhāntacandrikā* No. 680 of this volume. The gloss contained in the *Sārasvatapra-kriyā* has been ascribed to *Anubhūtiśvarūpācārya* to whom the original *Sūtras* are said to have been revealed by the

Goddess *Sarasvatī*. The author *Anubhūtiśvarūpācārya* is said to have been an ascetic and a resident of Benares. The work is divided into two parts, namely the *Pūrvārḍha* and the *Uttārārḍha*, the first dealing with *Subanta* and the second *Tiṇanta* and *Kṛdanta*. The author *Govindācārya* in his *Sārasvatabhāṣyaṭīkā Padacandrikā* divides the work into five *adhyāyas* each containing four *pādas* and gives the contents of each of the 20 *pādas* thus : 1 *Samjñā*; 2 to 5 *Sandhi*; 6 to 8 *Subvibhakti* and *Strīpratyaya*; 9 *Kāraka*; 10 *Samāsa*; 11 *Taddhita*; 12 to 19 *Ākhyāta* and 20 *Kṛt*. (Vide No. 4443 of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit MSS. in the collection of the Asiatic Society of Bengal, Vol. VI).

T. M. *Tripāṭhi* in his introduction to the *Tarkasamgraha of Ānandajñāna* (No. 3 Gaekwad's Oriental Series) says about our author *Anubhūtiśvarūpācārya*.

--that he was the same as the preceptor of *Ānandajñāna*, the author of the *Tarkasamgraha* :

--that he had, besides *Ānandajñāna*, another disciple called *Narendrapurī* alias *Narendranagarī*, a commentator on the *Sārasvatapra-kriyā* ;

--that he was the author of some more works, namely—1 *Gauḍapādakūrikābhāṣyaṭīkā*, 2 *Nyāyamakarandasamgraha*, 3 *Nyāyadīpāvalīvyākhyā Candrikā* and 4 *Pramāṇamālānibandhana* ;

--that he was a contemporary of *Vopadeva* (1260 A.D.)

As regards *Narendrapurī* mentioned

above, he is said to be the author of the *Sārasvataprakriyā* in No. 793 of the I. O. Catalogue, Part I. (Page 211). But this statement has been refuted by T. M. Tri-pāṭhi in the introduction to the *Tarka-saṃgraha*.

Besides the works mentioned above one more work namely *Bhagavadgītābhāṣya-ṭīpṇāṇi* goes by Anubhūtiśvarūpa's name, copy of which is available in the Adyar Library.

Complete.

Beginning :

प्रणम्य परमात्मानं बालधीवृद्धिसिद्धये ।
सारस्वतीमृजुं कुर्वे प्रक्रियां नातिविस्तराम् ॥
इन्द्रादयोऽपि यस्यान्तं न ययुः शब्दवारिधेः ।
प्रक्रियां तस्य कृत्स्नस्य क्षमो वक्तुं नरः कथम् ॥

तत्र तावत्संज्ञा संव्यवहाराय संगृह्यते । अ इ उ ऋ लृ समानाः । अनेन प्रत्याहारग्रहणाय वर्णाः परिगण्यन्ते । तेषां समानसंज्ञा च विधीयते । नैतेषु सूत्रेषु संधिरनुसंधेयोऽविवक्षितत्वात् ; विवक्षितस्तु संधिर्भवतीति नियमात् ; लौकिकप्रयोगनिष्पत्तये समयमात्रत्वाच्च । ह्रस्वदीर्घप्लुतभेदाः सवर्णाः । एतेषां ह्रस्वदीर्घप्लुतभेदाः परस्परं सवर्णा भण्यन्ते । लोकाच्छेषस्य सिद्धिरिति वक्ष्यति । ततो लोकत एव ह्रस्वादिसंज्ञा ज्ञातव्याः । एकमात्रो ह्रस्वः । द्विमात्रो दीर्घः । त्रिमात्रः प्लुतः । व्यञ्जनं चार्धमात्रकम् ।

एकमात्रो भवेद्द्व्वो द्विमात्रो दीर्घ उच्यते ।
त्रिमात्रस्तु प्लुतो ज्ञेयो व्यञ्जनं चार्धमात्रकम् ॥
चाषस्त्वेकां वदेन्मात्रां द्विमात्रं वायसो वदेत् ।
त्रिमात्रं तु शिखी ब्रूयान्कुलश्चार्धमात्रकम् ॥

As the last portion of the MS. is very

much injured the extract from the end could not be given from this MS. It will be given in the next number from another MS.

661. - 11. D. 11.

सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Paper. 53 Foll. 10 × 4½ inches. 7 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

The leaves are arranged into two sets with separate pagination. The first set contains 37 leaves and the second 16.

Contains the Uttarārdha dealing with Ākhyāta and Kṛt.

Beginning :

आख्यातप्रक्रिया निरूप्यते । धातोः । वक्ष्यमाणाः प्रत्यया धातोर्ज्ञेयाः । भ्वादिः । भू सत्तायामित्यादि-शब्दो धातुसंज्ञो भवति । स च त्रिविधः—आत्मने-पदी परस्मैपदी उभयपदी चेति । आदुनुरात्तञ्जितः । अनुदात्तेतो ङितश्च धातोरदित्यात्मनेपदं भवति । बि-त्स्वरितेत उभे । जितः स्वरितेतश्च धातोरुभे आत्मनेपदपरस्मैपदे भवतः । आत्मगामि चेत्फल-मात्मनेपदम् । परगामि चेत्फलं परस्मैपदं वेदितव्यम् ; अन्वर्थात् । परतोऽन्यत् । पूर्वोक्तनिमित्तविधुरादन्य-स्माद्धातोः परस्मैपदं भवति ।

End :

वर्णात्कारः । रादिको वा । र इति वर्णः रेफः ।
रकारः ।

रकारादीनि मामानि शृण्वतो मम पर्वति ।

मनः प्रसन्नतामेति रामनामाभिशाङ्क्या ।

लोकाच्छेषस्य सिद्धिः यथा मातरादेः । इति कृतप्रक्रिया ।

स्वरूपान्तोऽनुभूयादिः शब्दोऽभूयत्र सार्थकः ।

स मस्करी शुभां चक्रे प्रक्रियां चतुरोचिताम् ॥

अवताद्वो ह्यप्रीवः कमलाकर ईश्वरः ।

सुरासुरनराकारमधुपापीतपत्कजः ॥

Colophon :

इत्यनुभूतिस्वरूपाचार्यविरचिता सारस्वतप्रक्रिया
समाप्ता ।

The scribe adds : संवत् १८४६ वर्षे शके

१७२० प्रवर्तमाने दक्षिणान्यगते श्रीवरसारतुमहा-
माङ्गल्यप्रदे मासोत्तममासे आषाढ ।

662. 8. D. 51.

सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Paper. 71 Foll. $9\frac{1}{2} \times 5$ inches. 8 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Injured.
Good writing.

Contains the Uttarārdha dealing with
Ākhyāta and Kṛt.

663. 8. D. 62.

सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Paper. 11 Foll. 6×5 inches. 12 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Good.
Good writing.

Contains the Sandhi portion of the
Pūrvārdha.

664. 8. F. 64.

सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Paper. 91 Foll. 10×5 inches. 10 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Good.
Good writing.

Contains the Pūrvārdha only.

665. 11. B. 42.

सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Paper. 29 Foll. 8×4 inches. 10 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Good.
Good writing.

Contains the Ākhyāta portion only
without the beginning in the Uttarārdha.

666. 11. B. 45.

सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Paper. 40 Foll. 8×4 inches. 11 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly
injured. Good writing.

Contains the Ākhyāta portion only in
the Uttarārdha.

Date of Copying : S'aka 1675. S'rimukha
year. 6th day of the bright fortnight
of the Phālguna month.

667. 11. C. 15.

सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Paper. 39 Foll. $10 \times 4\frac{1}{2}$ inches. 9 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Injured.
Good writing. Fol. 6 is missing.

Contains the Kṛt portion only of the
Uttarārdha.

Beginning :

निजजनैर्विधिना निखिलापदो

क्षटिति यो विनिवर्तयति स्मृतः ।

जलधिजापरिरम्भणलालसो

नरहरिः कुरुतां जगतां शिवम् ॥

अथ कृदन्तप्रक्रिया निरूप्यते । कृत कर्तरि च ।
वक्ष्यमाणप्रत्ययः कृतसंज्ञकः स च कर्तरि भवति ।
भावकर्मणोरपि । तुवुणौ । धातोस्तुवुणौ प्रत्ययौ
भवतः । डुपचप् पाके । पच् तृ इति स्थिते चोः कुः
पक् इति स्थिते कृतज्ञितसमासाश्च प्रातिपदिकसंज्ञा
इति नामत्वम् । नामसंज्ञायां स्यादिविभक्तिः । पचतीति
पक्ता पक्तारौ पक्ता इत्यादि ।

End :

वर्णात्कारः । वर्णमात्रात्कारप्रत्यया भवति । क इति
वर्णः ककार इत्यादि । अ इति वर्णः अकारः ।
वर्णसमुदायादपि कारो दृश्यते । अहंकारः । ओंकारः ।
उकारः । पकारः । तकारः । मकारः । इत्यादि ।
गदिको वा । र इति वर्णः रफः रकारः ।

रकारादीनि नामानि श्रुत्वा तत्रास रावणः ।
रत्नानि च रमणश्च संत्रासं जनयन्ति मे ॥
रकारादीनि नामानि श्रृण्वतो मम पार्वति ।
मनः प्रसन्नतामेति रामनामाभिज्ञाया ॥

लोकाच्छेषस्य सिद्धयंथा मातरादेः । अस्य
सारस्वतव्याकरणस्य शेषप्रयोगः लोकात् अन्यव्या-
करणप्रयोगसिद्धिः यथा मातरादेः । इत्यादिप्रयोगानु-
सारेण बोद्धव्यम् ।

स्वरूपतोऽनुभूयादिः शब्दोऽभूयत्र सार्थकः ।
स मस्करी शुभां चक्रे प्रक्रियां चतुरोचिताम् ॥
अवताद्वो हयग्रीवः कमलाकर ईश्वरः ।
सुरासुरनराकारमधुपापीतपत्कजः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यानुभूतिस्वरूपा-
चार्यविरचितायां सारस्वतप्रक्रियायां कृदन्तप्रक्रिया
संपूर्णा ।

The Scribe adds :

संवत् १८४२ वर्षे भाद्रपदमासे कृष्णपक्षे अमा-
वास्यायां रविसंयुक्तायां वटपत्तने कृतनिवासश्रीगौड-
जाति-जोशिनारणजीसुत-रघुनाथजीसुतभाइजी कृतमिदं
पुस्तकमात्मपठनार्थं परं तु आसामां पठनार्थं तथा
अन्येषां सज्जनानामवलोकनार्थम् ।

अदृष्टदोषान्मतिविभ्रमाच्च

यदर्थहीनं लिखितं मयात्र ।

तन्मार्जयित्वा परिशोधनीयं

कोपं न कुर्यात्खलु लेखकस्य ॥

उद्दिश्य यं कृतवती गिरिजा तपस्यां

यत्पादपङ्कजजरो विबुधा नमन्ति ।

आशास्यते भुजगभूतिविभूषिताङ्गं

तं चन्द्रचूडमनिशं मनसा स्मरामि ॥

668.

11. C. 16.

सारस्वतप्रक्रिया — अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Paper. 56 Foll. 11 x 4½ inches. 11
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Illegible writing.

Breaks off in the Ākhyāta portion of
the Uttarārdha.

Foot-notes on a few selected passages
are found.

669.

11. C. 18.

सारस्वतप्रक्रिया — अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Paper. 38 Foll. 11 x 5½ inches. 16
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the Pūrvārdha without the
beginning and end.

Foot-notes on some selected passages are added. As each page contains in the margin the letters महीदा it is presumed that the foot-notes must have been taken from the gloss of Mahīdāsa on the work.

Beginning of the foot-note :

लौकिकेति । अनादिवृद्धप्रयोगव्युत्पादनाय समय-
मात्रत्वं समयसिद्धान्तत्वम् । तस्मादत्रापि संधिर्न विव-
क्षितः । यथा पाणिनीयः अ इ उ ण् इत्यादौ, कुमार-
कौर्गपि ए ऐकारे चेत्यादौ संधिर्न विवक्षितः ।

End of the foot-note :

ननु सकारस्य आदीत्वाभावात्संयोगाद्यस्तु पुंस्
अत्र शिरसि मकार एव संयोगादिः । तस्मादादित्वं
द्विविधम् । मुख्यमापेक्षिकं च । तत्र सस्यादित्वमापे-
क्षिकम् । पुंस्क् इत्यत्र ककारापेक्षया सकार आदिः ।
सकारापेक्षया मकार आदिः । ततः सकारस्यैव लोपो
वक्तव्यः ।

670. 11. C. 26.

सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Paper. 70 Foll. 11 × 4½ inches. 10
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.

Leaf No. 1 is missing.

Contains the Uttarārdha without the
beginning.

Date of copying: Sam. 1841. ज्येष्ठमासे
शुक्लपक्षे अष्टमीबुधवासरे ।

The Scribe adds :

“रूपान्तरेण देवान्ते विचरन्ति महीतले ।
ये व्याकरणसंस्कारपवित्रितमुखा नराः ॥”

The last page contains the following.

“तस्मात् पदपदार्थयोः संबन्धान्तरमेव शक्तिः ।
तद्विन्नत्वे सति तद्वतभूयोधर्मवत्त्वं सादृश्यम् ॥”

671. 11. C. 35.

सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Paper. 13 Foll. 11 × 5½ inches. 16
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Much injured. Illegible writing.

Contains the Ākhyāta portion incom-
plete in the Uttarārdha with footnotes
attributed to Mahīdāsa.

The following stanza is found in the
beginning :

लक्ष्मीनृसिंहं प्रणिपत्य काश्यां
बुधोऽथ पद्माकरभट्टमुख्यान् ।
सारस्वतीयां च तिडन्तद्वृत्ति
क्रमाह्निखेयं गणपप्रसादात् ॥

Beginning of the foot-note :

आख्याययते कर्तृकर्माद्यर्थो यैस्ते आख्याताः ।
आख्यातानां प्रक्रिया ।

पदभावोत्तरीभूतपरशब्दात्मभावयोः ।
भवाद्यदादिजुहोत्यादिदिवादिस्वादयस्तथा ॥
रुधादिश्च तनादिश्च तुदादिः कषादयस्तथा ।
वैयाकरणभाषायां चतुर्थी नैव लुप्यते ॥

अनुदात्तश्च इ च अनुदात्तडौ । तौ इतौ यस्य स
अनुदात्तङित् । तस्मात् अनुदात्तङितः ।

End :

स्याविदः । आदन्तानां यमिरमीति इद् सक् ।
इरितो वा । ऋ अर् । नृतः स्पयः ।

672. 11. E. 35.

सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Paper. 89 Foll. $11\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 12. lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Contains the Pūrvārdha only.

Date of copying etc. Sam 1821. कार्तिक-शुक्लैकादशीसौम्यवासरे वटभद्रग्रामवास्तव्यब्रह्मश्रीगौड-जातीयजोगीरविदेवमुतजोशीदेवशंकरजोशीनीलकण्ठ-जोशीकरुणाशंकरपठनार्थं पुस्तकमिदमलेखि ।

673. 33. B. 3.

सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Palm-leaf. 48 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 4 lines in a page. Oriya script. Old. Good. Good writing.

Contains the Pūrvārdha incomplete.

674. 35. B. 5.

सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Paper. 62 Foll. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$ inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Begins in the Vibhaktiprakaraṇa and ends in the Taddhitaparakaraṇa of the pūrvārdha.

The end is different.

तथायडौ संख्यायाम् । द्वितयम् । त्रितयम् । द्रुयम् । त्रयम् । मध्यादिभ्यो भवार्थे मोऽयसः सलोपश्च । आदिमः । मध्यमः । अघमः । सिध्मादेर्लः । सिध्मलः । मृदुलः । नडादिभ्यो डुलच् । नडादिशब्देभ्यो डुलच्प्रत्ययो भयति मत्वर्थे । शाडुलः । रजः

कृध्यादिभ्यो वलच् । रजस्वला । रजस्वलः । वेतसादिभ्यो डुतुः । वेतस्वानन्दः । नड्वान् । शेषा निपात्याः । कत्यादयः । इति तद्वितप्रक्रिया ।

Colophon :

इति स्यादिविभक्तिः समाप्ता ।

675. 35. B. 135.

सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Paper. 14 Foll. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Contains the Kṛt portion only without the beginning

Date of copying and the name of the scribe : Sam. 1642 चैत्रमासे भोमवासगान्वितायां पञ्चम्यां वाग्गिपुरस्थेन भट्टगोविन्दात्मजेन भट्टनाना-ख्येन लिखितेयं सारस्वती प्रक्रिया समाप्ता ।

676. 35. C. 60.

सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्यकृता

Paper. 7 Foll. $10\frac{1}{2} \times 5$ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Contains the Sandhi portion only.

677. 35. C. 123.

सारस्वतप्रक्रियान्याख्या—मण्डनभाष्याम्

Paper. 24 Foll. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

The first leaf bears the number 108 and the last one No. 132 one leaf

(No 121) being lost in the middle.

This is a commentary on the Sārasvatapra-
praksiyā of Anubhūtiśvarūpācārya. The
commentator's name is not ascertainable
from this MS. However attempt may
be made to find out the same with the aid
of the MS. of Sārasvatamaṇḍana found on
page 204 of the 3rd report on the Sanskrit
MSS. in the Bombay circle by Prof.
Peterson, 1887. The MS. is said to have
been deposited in the Temple of Sānti-
nāth, Cambay. The following extract
from the MS. has been given in the
Report.

Beginning :

“ ते नः पान्तु चलत्कलिनन्दतनयाकलोललीलाभृतः
काळोत्तालभुजगदग्धजनताजीवैकजीवातवः ।
उन्मीलत्कवितालताङ्कुरकिरत्कादम्बिनीकेलयो
मातर्मातृपुराधवासिनि तव स्मेराः कटाक्षोत्कराः ॥

* * *

शान्तः संततचित्तप्रचुरतरनरस्वान्तविश्रान्तकान्त-
ध्वान्तध्वस्तिप्रशस्तप्रकटपटुतराजिह्वागन्धर्ववाहः ।
कर्मन्दी कोऽपि मन्दीकृतसुकृतकृतोदञ्चितानन्दकन्दा-
मन्दस्वानन्दसान्द्रः स्फुरतु मम हृदि श्रीनरेन्द्रो

मुनीन्द्रः ॥

वाणीमुखशृङ्गारः सौजन्यसुधारसैकभृङ्गारः ।

दुरितौघतृणाङ्गारः स्फुरतु श्रीभट्टतुङ्गारः ॥

यः पक्षं पक्षिलस्य क्षपयति नियतैर्लक्षणाक्षेपदक्षः

काणादं निष्प्रणादं तृणयति तरलं कापिलं चाप्य-

लङ्घयम् ।

चञ्चलार्वाककेलि कलितमतकृतोत्तालसंतापसंप-

त्तान्तं तौतासितं तं नयति न नयति व्यक्ततां युक्तिसूक्तैः ॥

तस्य प्रसादादधिगम्य सम्यक्

पदादिविद्यापरिपाकपूरम् ।

श्रीमण्डनाचार्य(?)कुतूहलार्थं

निर्माणि सारस्वतमण्डनं स तत् ॥ ”

इह खलु विविधवैयाकरणवर्गविप्रतिपत्तिव्रात . . .
सारस्वतप्रक्रियाया आजर्वं प्रतिजानीते—प्रणम्य पर-
मात्मानमिति ।

From the extract given above it is
understood that the work Sārasvatamaṇ-
ḍana is a commentary on the Sārasva-
tapra-
praksiyā and its author was Maṇḍana
pupil of Narendramuni probably the
same as Narendrapuri, the disciple of
Anubhūtiśvarūpa as said above. The
reading श्रीमण्डनाचार्यकुतूहलार्थं has some
corruption.

Wants the beginning and end.

Beginning :

. दन्तपरत्वमिति । ऐकपद्यस्य प्रयोज-
नान्तरमाह—समासे कचिद्वक्त्रं णत्वहेतुः । यथा—
शराणां वनं शरवणम् । आम्राणां वनं आम्रवण-
मित्यादौ । अत्र एकपदत्वात् श्रोत्रो गोऽनन्ते इति
णत्वम् । त्रिनयनः । त्रिणयन इति वा । पानस्य वा
णत्वम् । सुरापानम् । सुरापानम् । कचिदिति शिष्ट-
प्रयोगानुसारेणान्येऽपि प्रयोक्तव्या इति ।

* * *

Colophon :

इति श्रीमण्डनाख्यभाष्ये समासप्रक्रिया समाप्ता ।

End :

कुहोश्चुः । पूर्वसंबन्धिनोः कवर्गहकारयोश्चुत्वं
चवर्गो भवति । इति हकारस्य घोषवत्त्वादिगुणतः
वर्गचतुर्थो घकारः । गबकपानां जवचपाः ।

678. 40. E. 60.

सारस्वतधातुपाठः—हर्षकीर्तिकृतः

Paper. 27 Foll. 10 × 4 inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This is a metrical treatise on Sanskrit roots according to the Sārasvata school of grammar. The author Harṣakīrti was the pupil of Candrakīrti and also his successor in the Tapoguccha of Nāgapurī. The work is said to have been written on the request of Hemasinha of Ṣaṇḍelavala family. The author's preceptor Candrakīrti was as Belvalkar says, the 15th in succession from Devasūri the founder of the Tapoguccha (Sam 1174=1117 A.D.) and was honoured by Sāhu Sālem, the emperor of Delhi (1545 to 1553 A.D.). Therefore Harṣakīrti should have flourished in the second half of the 16th century A.D. According to Aufrecht's Catalogus Catalogorum, Harṣakīrti was also the author of the Jyotiṣasāroddhāra, Yogacin-tāmaṇi. S'ārādiyanāmamālā and S'ruta-bodhavytti, a MS. of the last work is dated Sam 1680=1624 A.D. (Vide I.O. Cat. No. 1086).

Complete.

Beginning :

श्रीसर्वज्ञं जिनं नत्वा स्मृत्वा सारस्वतं महः ।
सारस्वते धातुपाठं वक्ष्ये संक्षेपतः स्फुटम् ॥ १ ॥
स्वरान्ताश्च हसन्ताश्च प्रकाशयन्ते क्रमादिह ।
दशस्वमि गणेष्वेवं विज्ञेया धातवो बुधैः ॥ २ ॥
उदात्तेतः स्मृता यत्र परस्मैपदिनो हि ते ।
अनुदात्तेतो ङितोऽप्येवमात्मनेपदिनः पुनः ॥ ३ ॥
स्वरितेतो त्रितो ये च ते स्युरुभयगामिनः ।

उदात्ताः सेट एष्टव्या अनुदात्तास्तथानिटः ॥ ४ ॥
इड्विकल्पस्तु केषांचित्केषांचित्पदबाहुलम् ।
ऊचे कैश्चिद्विपक्षिद्विज्ञेयं शास्त्रान्तराच्च तत् ॥ ५ ॥
धातवोऽकर्मकाः केचित्तथा केचित्सकर्मकाः ।
द्विकर्मास्तथा चान्ये केचित्केचिद्विवक्षया ॥ ६ ॥
भवादयोऽदादयश्चैव ह्रादयश्च दिवादयः ।
स्वादयश्च ततो ज्ञेया रुधादयस्तनादयः ॥ ७ ॥
तुदादयः कषादयश्च स्वायं व्यन्ताश्चुरादयः ।
एवं विकरणे भिन्ना धातवो दशधा मताः ॥ ८ ॥
अनन्ता धातवः सन्ति नानार्था धातुसंग्रहे ।
तथाप्यत्र प्रवक्ष्यन्ते प्रसिद्धा एव केचन ॥ ९ ॥

तत्र प्रथमं अप्विकरणा भवादयः । प्रायोऽकारान्तो
धातुर्न दृश्यते । अतः प्रथममाकारान्ताः । पा पाने ।
प्रा गन्धोपादाने । ध्मा शब्दाग्निसंयोगयोः । शा गति-
निवृत्तौ । घ्रा अभ्यासे । दाण् दाने । अनुदात्ता
अनितः । उदात्तेतः परस्मैपदिनः ।

. End :

उपसर्गवशात्केचिन् परस्मैपदिनोऽपि हि ।
आत्मनेपदितां यान्ति यथा च निविशादयः ॥ १ ॥
आत्मनेपदिनोऽप्येवमुपसर्गादियोगतः ।
परस्मैपदितां यान्ति विरमत्यादयो यथा ॥ २ ॥
कर्मोक्तौ चापि भावे चातिशये यङि प्रत्यये ।
हिसाद्वान्विना कर्मव्यतिहारोऽप्यात्मनेपदम् ॥ ३ ॥
सर्वेऽपि धातवः प्रायः प्राद्युपसर्गपूर्वकाः ।
अर्थान्तरं भजन्त्येव प्रभवत्यादयो यथा ॥ ४ ॥
उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते ।
विहाराहारसंहारप्रतीहारप्रहारवत् ॥ ५ ॥
तथा चोपसर्गाश्चतुर्धा । यथा—
धात्वर्थं बाधते कश्चित् कश्चित्तमनुवर्तते ।
तमेव विशिनष्ट्यन्योऽनर्थकोऽन्यः प्रयुज्यते ॥
उपसर्गस्य संयोगाद्भिन्नमित्यर्थवाचिता ।

धातूनां यामवत्सा तु विज्ञेया कविरुदितः ॥ ७ ॥
वर्तमाना स्मृता पूर्वं विधिसंभावना पुनः ।
तत आशीः प्रेरणा तु तुर्यानयतनी भवेत् ॥ ८ ॥
पराक्षाथै ण्नादिः स्यात् षष्ठी त्वाशीरिति स्मृता ।
श्वस्तनी च भविष्यन्ती तथा क्रियातिपत्यपि ॥ ९ ॥
भूतार्था दशमी चेयाख्याते दश विभक्तयः ।
सर्वेषामपि धातूनां पुरा योज्या मनीषिभिः ॥ १० ॥
यङन्ता यङ्लुगन्ता ये सान्ता ज्यन्ताश्च धातवः ।
तेषामपि पुरस्तद्वत् योज्या दश विभक्तयः ॥ ११ ॥
कञ्चुक्तौ स्युर्यथा तेषामेता दश विभक्तयः ।
कर्माक्तौ चापि भावोक्तौ स्युस्तथैव पृथक्पृथक् ॥ १२ ॥
श्रीमन्नागपुरीयाहृतपोगच्छकजाराणाः ।
श्रीचन्द्रकीर्तिसूरीन्द्राश्वन्द्रवच्छुभ्रकीर्तयः ॥ १३ ॥
तच्छिष्या हर्षकीर्त्याहसूर्यो व्यदधुः स्फुटम् ।
धातुपाठमिदं रम्यं सारस्वतमतानुगम् ॥ १४ ॥
षण्डेल्वालमद्वंशे हेमसिंहाभिः सुधाः ।
तस्याभ्यर्थनया ह्येष निर्मितो नन्दताञ्जिरम् ॥ १५ ॥

Colophon :

इति श्रीमन्नागपुरीयतपोगच्छीयश्रीहर्षकीर्तिसूरिकृतः
सारस्वतीयो धातुपाठः संपूर्णः ।

Then a table of the roots dealt with in
this work is added.

679.

11. D. 12.

सारस्वतमूत्रपाठः

Paper. 9 Foll. 9½ × 5¼ inches. 12 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Good.
Good writing.

The grammatical Sūtras belonging to
the S'arasvata school. It is traditionally
believed that Goddess Sarasvati revealed

these Sūtras to Anubhūtiśvarūpācārya.
Vide the following verse found among
the introductory verses of the work and
quoted by Puñjarāja in his commentary
on the Sārasvataprakriyā :

“सूत्रसप्तशतीं यस्मै ददौ साक्षात् सरस्वती ।
अनुभूतिस्वरूपाय तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥”

(Page 136 of the Descriptive Catalogue
of Sanskrit MSS. in Asiatic Society of
Bengal, vol. VI).

Complete.

Beginning :

संज्ञासंघिर्विभक्तिश्च युष्मदस्मच्च कारकः ।
तद्धितः स्त्री समासश्च दशधाख्यातमिष्यते ॥ १ ॥
कृतश्च प्रत्यया धातोर्विभक्त्यन्तं पदं स्मृतम् ।
वाक्यं तत्समुदायश्च सा वाक्कामंभुरगुच्यते ॥ २ ॥
सूत्रसप्तशतीं यस्मै ददौ साक्षात्सरस्वती ।
अनुभूतिस्वरूपाय तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ३ ॥

अइउक्कल्लममानाः । ह्रस्वदीर्घप्लुतभेदाः सवर्णाः ।
ए ऐ ओ औ संध्यक्षराणि । उभये स्वराः । अवर्णा
नामिनः ।

End :

पूर्वकाले क्त्वा । समासे क्यप् । पौनःपुन्ये णं
पदे द्विश्च । तदव्ययम् । दूराद्वा नेटेः प्लुतः । विचार्यै
लोकाच्छेषस्य सिद्धिः । इति सूत्राणि ।

Colophon :

इति सूत्रपाठः ।

The codex then contains also the *Uṇ-*
sargapāṭhī as given below :

Beginning :

आदिकर्मणि दीर्घे च सामर्थ्यभृशसंभवे ।

वियोगे शुद्धिशक्तीच्छा शान्तिपूजाप्रदर्शने ॥

प्रकर्षे गमने तृप्तौ तत्परे च प्र उच्यते ।

वैपरीत्ये पराभूतौ दूरे च विमुखे परा ॥

अप इति असत्यविकारवर्जनस्तैन्यकर्षणपूजानि-
ह्वादिषु । समिति संभवसम्यक्प्रकारमेलनसमवायादिषु ।

End :

श्रुत् इति श्रद्धादिषु । अन्तरिति मध्यान्तधर्मादिषु ।

आदिस्त्रादुस् इत्युभौ प्राकट्ये ।

इत्युपसर्गापाठः ।

Then reads Nipātapāṭha as given below :

Beginning :

चादिनिपातः । च वा अह एव एव एवं नूनं
पृथक् शश्वत् युगपत् भूयस् ।

End :

सुकं अनुकं संवत् दिष्टया चटु चाट्ट हुम इव
अद्य त्वे इत्यादि । इति श्रीअव्ययपाठः समाप्तिमगमत ।
अथाव्ययार्थः प्रारभ्यते—चेति समुच्चयान्वाच्येतेरत-
रयोगसमाहारेषु । वा स्याद्विकल्पोपमयोगेवार्थेऽपि
समुच्चये । हेति प्रसिद्धौ । अहेति पूजायाम् । एवेत्य-
धारणे अनवकल्लौ च ।

* * *
चटु चाट्टप्रियाव्याक्यार्थे । इमिति भर्त्सने इवेति
सादृश्ये । अद्यत्वे इति इदानीमित्यर्थे इत्यव्ययपाठः
समाप्तिमगमत ।

१८७३ का०व १४ चन्द्रे

680.

41. B. 33.

सारस्वतमूत्रव्याख्या सिद्धान्तचन्द्रिका—

रामचन्द्राश्रमकृता

Paper. 131 Foll. 11 × 4½ inches. 8

lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

This is an independent commentary on
the Sārasvatasūtras by Rāmacandrāsrama.
The exact date of the author is not known.
However, as the commentary called
Tattvadīpikā by Lokeshakara on this work
is dated 1685 A.D. and as this MS. is
dated Sam. 1711-1655 A.D., this com-
mentary is believed to have been composed
at least about the end of the 16th Century
A.D.

Complete.

Beginning :

नमस्कृत्य महेशानं मतं बुद्ध्वा पतञ्जलेः ।

वाणीप्रणीतसूत्राणां कुर्वे सिद्धान्तचन्द्रिकाम् ॥

अइउऊल समानाः । अनेन क्रमेणैते वर्गा
ज्ञेयाः । ते च समानसंज्ञा स्युः । ह्रस्वदीर्घप्लुतभेदाः
सवर्णाः । एतेषां ह्रस्वदीर्घप्लुताः सजातीयाः परस्परं
सवर्गा भण्यन्ते । ऋवर्णलृवर्णौ च । एकमात्रो ह्रस्वः ।
द्विमात्रो दीर्घः । त्रिमात्रः प्लुतः । ए ऐ ओ औ
संध्यक्षराणि । उभये स्वराः । ह्रस्वदीर्घप्लुतभेदा
अकारादयः एकाग्रदयश्च स्वरा उच्यन्ते । अवर्जा
नामिनः । अवर्णवर्जाः स्वरा नामिन उच्यन्ते । हय
वरल । जणनडम । झट्टभ्रम । जडदगव । खफछ-
ठथ । चटतकप । शषस । आद्यन्ताभ्याम् । आद्यन्तौ
वर्णौ मध्यगानामाभ्यां सहितानां संज्ञा भवति ।

End :

वर्णास्कारः । अकारः ककारः । रादिफो वा ।
रफः रकारः । लोकाच्छेषस्य सिद्धिः । यथा मातरादेः ।

Colophon :

इति श्रीरामचन्द्राश्रमविरचिता सिद्धान्तचन्द्रिका
समाप्ता ।

The scribe adds :

संवत् १७११ (1655 A.D.) श्रावणशुद्ध ।

चन्द्रिकात्र पठनाय लेखिता व्यासकानजिसुतेन धीमता ।
सोमवारयुताष्टमीदिने सिद्धिरस्तु पठतां च शाब्दिकाः ॥

The former owner of the MS. :

भास्करसूनुगोविन्ददशपुत्र ।

681. 11. C. 36.

सारस्वतमूत्रव्याख्या सिद्धान्तचन्द्रिका —

रामचन्द्राश्रमकृता

Paper. 86 Foll. $9\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$ inches. 13 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Good writing. Foll. 1 to 11 and 61 are missing.

Wants the beginning in the first Chapter and goes on up to the end of 2nd Chapter.

682. 33. A. 3.

सारस्वतमूत्रव्याख्या सिद्धान्तचन्द्रिका—

रामचन्द्राश्रमकृता

Palm-leaf. 82 Foll. $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 3 lines in a page. Oriya Script. Old. Good. Good writing.

Contains up to the end of Dvīrukti-prakriyā.

683. 40. E. 47.

कातन्त्रमूत्राणि—शर्ववर्मकृतानि

Paper. 12 Foll. 8×4 inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Clear writing.

As said above, the Kātantrasūtras belong to one of the grammatical schools of the post-pāṇinian period. The author of these sūtras was Śarvavarman. The work is also called as Kaumāravyākaraṇa, and Kālāpavyākaraṇa. According to the Garuḍapurāṇa, Chapters 205 and 206, these sūtras were taught by Kumāra *alias* Subrahmaṇya to Kātyāyana. Hence the school is styled as Kaumāra. It is also said in the Kātantravṛttiprakāśa of Karmadhara (Vide the next number) that the work was written for the benefit of the King Śalivāhana (the first century A.D.) by Śarvavarman who got it from Kumāra, and systematized into the shape of sūtras. This is another reason for the title Kaumāra. Śarvavarman was Kālāpa by Carāṇa or Śākhā. Hence the work is also called as Kālāpa. But Gauḍas call the work as Kālāpavyākaraṇa. The reason is said thus: Śarvavarman after finishing the work approached Kumāra with a feather of peacock (Kālāpa) in his hand and requested him for his advise as to what name should be given to the work. Kumāra said the work should be called Kālāpa because the author came to him with a feather of peacock in his hand. Kātantra means 'a short work'. It is said that the Kātantrasūtras have two different recensions one being prevalent in Eastern Bengal and the other in Kashmir. The present work represents the former. The work consists of four chapters, the first containing 5 pādas, the second 7 pādas,

the third 8 pādas and the fourth 6 pādas. As tradition goes S'arvavarman did not write rules on Kṛt portion but they were added by Kātyāyana or Vararuci. According to the Calcutta edition, the first chapter contains 79 Sūtras, the second 337 Sūtras, the third 439 Sūtras. Thus the first three chapters contain 855 Sūtras in all. The fourth chapter which is said to have been added by Vararuci contains 546 Sūtras. Thus there are 1401 Sūtras in the work. Some of the Sūtras are readable as verses when they are joined together.

The MS. breaks off in the 4th pāda of the 3rd chapter.

Beginning :

सिद्धो वर्णसमाम्नायः । तत्र चतुर्दशादौ खराः ।
दशसमानाः । तेषां द्वौ द्वावन्योन्यसवर्णौ । पूर्वो
ह्रस्वः । परो दीर्घः । स्वरोऽवर्णवर्जो नाम । एका-
रादीनि सन्ध्यक्षराणि । कादीनि व्यञ्जनानि । ते
वर्गा पञ्च पञ्च पञ्च । वर्गाणां प्रथमद्वितीयाः शष-
साश्चाघोषाः । घोषवन्तोऽन्ये ।

End :

सनि मिमीमादारभलभशकपतपदामिम स्वरस्य ।
अप्नोतेरीः । दम्भेरिच्च । दिगिदयतेः परोक्षायाम् ।

Colophon :

इत्याख्याते सूत्रतस्तृतीयः पादः समाप्तः ।
अथ चतुर्थः पादः ।
सपरस्वरायाः संप्रसारणमन्तःस्थायाः । प्रहिज्या-
वधिव्यधिवधिव्यचिप्रच्छिन्नश्चिन्नस्त्रीनामगुणे ।

* * * *

अण्व्यञ्जनयोः । हन्तेर्जहौ । दास्त्योभ्यासः ।

Then a stray leaf with No. 22 begins thus :

इति कृतसूत्रतस्तृतीयः पादः समाप्तः ।

and ends thus :

स्वदिवसां मरुक् । मिदिमासि ।

684.

39. D. 5.

कातन्त्रमूत्राणि—शर्ववर्मकृतानि

Paper. 14 Foll. 7½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the MS. described in the last number.

Incomplete.

685.

40. B. 23.

कातन्त्रवृत्तिप्रकाशः—कर्मधरकृतः

Paper. 360 Foll. 10½ × 4½ inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Good writing.

Foll. are numbered 1 to 406 of which Foll. 113 to 156, 263, 264 and 353 are wanting. Fol. 282 is marked as 281.

About the eighth century A.D. Durgasimha wrote a brief commentary on the Kātantrasūtras of S'arvavarman. The commentary is called. Kātantravṛtti. Kātantravṛttiprakāśa, as the title itself signifies is a commentary on Durgasimha's Vṛtti. The author is called Karma-dhara son of Lakṣmīdhara and grandson of Yaśodhara. Rudrasimha, the king of Mithilā, was the patron of Yaśodhara and is known to have written a work called

Vijñānatarāṅgiṇī in the year 1411 A.D. (Vide M. Krishnamachari's History of classical Sanskrit Literature, page 433). Karmadhara says that he wrote this work under the instance of Devanātha who was the minister of Husen Shah. He also traces the genealogy of Devanātha from a person called Megha. Trilocana was the son of Megha and Gadādhara was the son of Trilocana. Gadādhara's son was Bhūdhara whose son was Bhavanātha. Devanātha was the son of Bhavanātha and Sumitrā. Again Devanātha had six sons called 1. S'ivanātha, 2. Raghunātha, 3. Somanātha, 4. Vīranātha, 5. Vādinātha and 6. Ādinātha. Karmadhara mentions many authors among whom the following may be mentioned—Var-dhamāna, Trilocana, Vidyānanda, Prthvīdhara, S'rīpati and Suśeṇamisra all being the authors of commentaries and subcommentaries on this grammar. Though the colophons read the name of the commentary as Kātantramāntra-prakāśa apparently it should be Kātan-travṛttiprakāśa. The work is very rare and is not mentioned in any of the Catalogues.

Breaks off in the 5th pāda of the 2nd Chapter.

शेषाशेषफणामणिश्रितिकरे कान्ताकृति विम्बितां
पश्यन्ती रहसि स्थितापि परिषद्भान्या यियासुर्मुहुः ।
या प्रौढापि नवं समागमसं भावैः समतन्वती
श्लिष्टा गाढमुरःस्थलेन हरिणा लक्ष्मीः श्रिये सास्तु वः ॥
त्रिलोचनख्यातमभिन्नदुर्गं शर्वं नमस्कृत्य विवक्तव्यम् ।

कान्तरसूत्रार्थविनिश्चयार्थमयं प्रयत्नः क्रियते शिशूनाम् ॥
दुर्गत्त्वमुनीय स पञ्चिकाया वृत्तेर्विवेके विजयः प्रवृत्तः ।
विवेचयस्तद्वचनानि वाग्मी स्वयं पुनर्दुर्गतमो बभूव ॥
ततः स तां युक्तिभिरुक्तमुक्ता-
विविक्तपङ्क्ति कचिदप्यमुष्य ।
संयोजयिष्ये निजगीर्णुणेन
सतां हृदि श्रीमति संश्रयाय ॥ ४ ॥
त्रिलोचनाचार्यवचःप्रसादाद्
दुर्गस्य वृत्तिः सुगमा यदीयम् ।
कचित्कचिन्मे वचसोऽवकाशः
शिलोञ्जलवृत्त्या घटते तथापि ॥ ५ ॥
अभूत्कलाम्भोरुहभूपभूते कायस्थवंशे धरणीवर्तसे ।
विश्वोपकारव्रतरक्षणेन श्रीमेघनामा धृतमेघनामा ॥ ६ ॥
महोपकारोऽत्र महोदयश्च यशश्च भूवल्लभवल्लभत्वम् ।
इत्यादिसौ निजवैद्यविद्यामनेकविद्याधिगमे कृतेऽपि ॥
जातस्तत्तनयत्रिलोचन इति ख्यातस्त्रिवेदीविद्या-
माधुरो त्रिभुवनप्रख्यातकीर्तिव्रजः ।
त्रैवर्गी समुपासनाभिदधच्चित्तं त्रिणेत्रे दधद्
यः शास्त्रेण दशाद्वयादधिकया स्वं नाम सार्थं व्यधात् ॥
तस्यात्मजः समभवत्कुलशीलशाली
विद्याविवेकविबोधदयदानदीक्षः ।
भक्त्या गदाधरपदाधरवर्तिमूर्धा
नाम्ना गदाधर इति प्रथितप्रकर्षः ॥ ९ ॥
येनातुरतरदेहादधरयता सपदि विषमगदजातम् ।
निजनामान्वितमूहे वैद्यसमूहे प्रगीतसद्यशसा ॥ १० ॥
पुत्रस्तस्याजनि जनिपुषामायुषां संप्रदाता
धातेयाख्यां पृथगपि वहन् भूधरो धीरधैर्यः ।
यो भूस्थैर्यं व्यधित जनितोऽल्लाघतासंविधानाद्
धर्मोद्रेकं त्वपि च जनयन्नक्षयं नाम निन्ये ॥
अमुष्मादुद्धूतो नय इव वपुष्मान्निपतिमान्
सुधाधामेवाब्धेर्जगति भवनाथः स्तुतकथः ।

पितृभ्यामाराध्य त्रिभुवनगुरुं यो ह्यधिगत-
 स्ततस्तन्नामासीत्प्रथितपृथुकीर्तिर्दिशि दिशि ॥ १२ ॥
 आर्तानानार्तानातन्वन्धन्वन्तरिसमक्रमः ।
 यशोधनो यः सुखिनीश्वके तात्कालिकीः प्रजाः ॥ १३ ॥
 विद्यां विश्वजनीनां परंपरीणां वह्नपि प्रगुणाम् ।
 शब्दागमसदलंकृतिमाहित्यैकाग्र्यो योऽभूत् ॥ १४ ॥
 साहिश्रीमहमूदतो वसुमतीचक्रैकशक्राद्गुण-
 प्राप्तिस्तोषितचेतमोऽधिगतवान् सत्कारपूर्वा श्रियम् ।
 कृत्वा सद्गतिं शुभे मुग्धसरित्कूले करे पत्तने
 भेजे यस्त्रिगणं विभज्य समया भक्त्या मुमित्रान्वितः ॥
 तत्तनयः श्रितविनयो विधृतनयः सुकृतसंचयस्थिरधीः ।
 अभ्युन्नतनिजवंशप्रदीप इव देवनाथोऽभूत् ॥
 पुण्यश्रियां तत्फलमाशिषां वा
 सच्छ्रोत्रियाणां परितोषितानाम् ।
 श्रीभावनाथेन मुमित्रया च
 योऽनावसावि गुतिमान् सुजन्मा ॥ १७ ॥
 जितेन्द्रियोऽसौ भविता पदच्युतै-
 नृपैरपि स्वस्थितयेऽर्थनीगः ।
 देवज्ञजातैरिति निर्मितेन
 यो देवनाथत्वमियाय नाम्ना ॥ १८ ॥
 गुणैरनूतैः स्ववशीकृतस्य
 हुसेनमाहेः सचिवत्वमेव ।
 गवां द्विजानामपि यः शरण्यो
 भग्नान्प्रतिष्ठापयति स्म राज्ञः ॥ १९ ॥
 यस्तन्वन्प्रतिधन्वं
 दिशि दिशि सरसीः शुचीरपः सृजनीः ।
 पथि पथि भक्ष्यविशेषैः
 परिपूर्णं च प्रपां व्यतनोत् ॥ २० ॥
 आरामंभिरामान् ग्रामान्यः पात्रसात्कृतवान् ।
 मुचिरं सत्रमतानीद्वाराणस्यादितोर्थेषु ॥ २१ ॥
 गवां सहस्रं यदत्तं श्रोत्रियैरपि भुज्यते ।

दत्त्वा प्रत्याददानस्तु सूर्योऽस्तं याति किं हिया ॥ २२ ॥
 बलिप्रभृतिभिर्दत्ता विष्णवे मृन्मयी मही ।
 सैव स्वर्गमयी येन प्रप्ता शैलवनाब्धिभिः ॥ २३ ॥
 ब्रह्माण्डं यो व्यतरदखिलं श्रोत्रियेभ्यो विभज्य
 स्थानाभावादिव परमतो यद्यशो गन्तुमैच्छत् ।
 हैमं शैलं सुरविटपिनं कामधेनुं च दत्त्वा
 तत्स्वामित्वादिव शतमुखं योऽनुनिन्ये प्रतीष्टम् ॥
 यस्य द्रागेपान्ते भूपा निजपदविग्रहगलितगुरुगर्वा-
 स्तिष्ठन्तः स्वं राज्यं लब्ध्वा यदृचितविरचितपरिचित-
 हर्षाः ।
 जायन्ते किं चान्यथेन कचन वचनमथ न वितथमुक्तं
 शत्रूणामप्यन्तः कान्तं मधुगमकटुपटुचटुविनियुक्तम् ॥
 देवनाथो लसत्कीर्त्या स्तुनाति जगतां त्रयम् ।
 अवभृथोच्छ्रुसन्मूर्त्या प्रीणाति जनतामयम् ॥
 (गोमूत्रिकादिबन्धोऽयम्)
 पुत्रा यदीयाः षडमी पवित्र-
 चरित्रचित्रीयितविश्वभागाः ।
 सौभाग्यभाग्योपचयैरनूनाः
 सत्कीर्तिमूर्तिस्थितिर्निर्माजः ॥
 शिवनाथो रघुनाथो रघुरिव वंशोपतेः कर्ता ।
 सोम इवातिगुतिमान्व्यातः श्रीसोमनाथश्च ॥ २८ ॥
 श्रीवीरनाथोऽपि रणे प्रवीरो
 धन्यो वदान्यः सुकृती कृती च ।
 श्रीवीरनाथश्च तथादिनाथो
 धृताद्यनाथस्मृतिचारुचित्तौ ॥ २९ ॥
 स देवनाथः स्फुटमेव यस्य
 पञ्चाप्यमी नन्दनकल्पवृक्षाः ।
 श्रीराघवाद्या मणिमण्डिताङ्गा
 शाखाभृतोऽधीप्सितमुत्सृजन्ति ॥ ३० ॥
 भ्रातुः कनिष्ठस्य पदेऽभिषिक्तो
 यद्गोपिनःथोऽपि परोपशान्त्यै ।

ततोऽपि यो व्यञ्जितवान् मवानः

सख्यं न नाम्ना शुचिकर्मणापि ॥ ३१ ॥

पुत्रपौत्रीणभावेऽपि योऽभ्यमित्रीणतां गणे ।

दधद्विद्यासु पारीणाऽप्यभूदध्ययनप्रियः ॥ ३२ ॥

कलापके व्याकरणे गर्भारे संदेहसंदोहमपोहयिष्यन् ।

निबन्धमेतं बहुयुक्त्युपेतं सोऽचीकृत्कर्मधरेण तेन ॥

याशोधरायणो योऽसौ लक्ष्मीधरसुतः स्तुतः ।

यः कृती याज्ञरूपेयः श्रोत्रपेयवचोऽमृतः ॥ ३४ ॥

यशोधरलक्ष्मीधरयोश्च निजकार्तिपद्यान्यथापि श्रूयन्ते—

श्रीरुद्रसिंहस्य निदेशवर्ता

यशोधरः शाब्दिकचक्रवर्ती ।

कवित्ववक्तृत्वकलानिवासो

जागर्ति भूमौ नवकालिदासः ॥ ३९ ॥

द्राक्षा दक्षा न कक्षामनुभवितुमलं का कला काकलां

कौमत्ये कोकिलानां विधुरुचि न रुचिद्राड्मुधा-

भूत्सुधापि ।

वीणा प्रावीण्यहाना मधुरिमधुरयाहायि हैयङ्गवीनं

यस्या याशोधरी सा जगति विजयते भारती भारति-

भ्याम् ॥ ३६ ॥

मधुरिमगुणगर्भवेदभसंदर्भसर्वस्वगीः

कलितसकलशब्दमर्मागमः शर्मवर्मा न किम् ।

रसमयमृदुगद्यपद्यानवद्यः स लक्ष्मीधरः

प्रभवति वरवैरिगर्भाधिसर्गान्निसर्गाचितः ॥ ३७ ॥

वाररुचं परिशिष्टं टीकामपि वार्धमानिकोपेताम् ।

विद्यानन्दप्रभृतीन् समीक्ष्य चिरमेष यतो मे ॥

हे धीराः शृणुतावधाय विदधे तत्वाञ्जलिं मूर्धनि

ल्यक्तवालस्यमपास्य हास्यमिह संधेयं निबन्धे मनः ।

किं वा किं विनयोत्करेण यदि वः कातन्त्रमेतच्छ्रुतं

तत्सेष्यो भवितायमेव यदि वा स्वार्थोऽयमारभ्यते ॥

इयमेतदसंबद्धं खलता सुमनस्विता !

किं तु संभाष्यते कापि खलतासु मनस्विता ॥ ४० ॥

तत्र प्रथमं तावत् शिष्टजनमनःपरितुष्टये अर्भाष्ट-
तमकर्मनिर्वाहकारदृष्टसुष्टये चेष्टदेवतां वाचनिकशास्त्र-
प्रस्तावाद्वचनेन पूर्वार्धं नमसित्वापरार्धं च प्रेक्षापूर्व-
कारिप्रवृत्त्यङ्गभूतं संबन्धं प्रयोजनं चाभिधित्सुर्भगवान्
वृत्तिकारोऽन्यदीयमपि दृष्टानुभावतया पद्यमिदमले-
खीत्—देवदेवमियादि ।

* * * * *

अत्र किल मिलितनिखिलविद्वज्जनायां मीमांसित-
सकलशास्त्रार्थतत्त्वायां परिषदि शालवाहनाभिधानमव-
नीश्वरं बोधयितुं कृतप्रतिज्ञेन शर्ववर्मणाचार्येणाराधितः
प्रसादीकृतात्मदर्शिनो भगवान् कुमारो निजव्याकरण-
ज्ञानमाविर्भावयितुं श्लोकपादरूपमिदमुद्देशसूत्रमवाचत्—
सिद्धो वर्णसमाम्नाय इति ।

Colophon on fol. 33.

इति करणकुलालंकरणश्रीदेवनाथसमादिष्टकर्मधर-
विरचिते कातन्त्रमन्त्रप्रकाशे प्रथमः संधिः समाप्तः ।

End :

जातिसंज्ञकयोस्तु निवृत्तिमेव । कटात्वं गार्थत्वं
देवदत्तत्वं रुक्मिणीत्वम् । तत्त्वयोरिति किम् ।
पट्टीमयम् । अनूडिति किम् । पङ्क्त्यं पङ्गुता ।
करभोरुत्वं करभोरु . ।

686.

33. B. 6.

प्रक्रियासारः

Palm-leaf. 129 Foll. 15½ × 1½ inches.
4 lines in a page. Oriya script. Old. Much
injured. Clear writing. Some leaves are
broken in the middle.

This also is a treatise on grammar
belonging to the Kātantra school. The
author's name is not known. It is
said that the work was written in

accordance with Vardhamāna's view. The work is also called Vardhamānasāra in the Colophon.

Contains up to the end of the Taddhi-
taprakaraṇa, the 8th chapter.

Beginning :

प्रणम्य श्रीहयग्रीवं वाग्देवीं च गणाधिपम् ।
प्रक्रिया क्रियतेऽस्माभिर्वर्धमानानुसारिणी ॥

सिद्धो वर्णसमाम्नायः । सिद्धः खलु वर्णानां समाम्नायो
वेदितव्यः । वर्णा अकारादयस्तेषां समाम्नायः पाठ-
क्रमः । अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ॡ ए ऐ ओ
औ अं अः । क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड
ढ ण त थ द ध न प फ ब भ म य र ल व श ष
स ह । ककारादिव्चकार उच्चारणार्थः ।

Colophon on fol. 33 (a).

इति प्रक्रियासारे संधिपादः समाप्तः ।

End :

प्रत्ययमन्तरेणापि पूर्वोत्तरयोर्लोपः । भीमः । भीम-
सेनः । सत्या । सत्यभामा । हरिः । भर्तृहरिः ।

Colophon :

इति तद्धितेऽष्टमं प्रकरणम् । इति वर्धमानसारे
सद्धितपादः समाप्तः ।

687. 33. B. 20.

प्रक्रियासारः

Palm-leaf. 77 Foll. 13 × 1½ inches. 4
lines in a page. Oriya script. Old. Good.
Illegible writing. Same work as the above.

Contains the Pūrvārdha ending with
Tīṇanta.

Reads the following end and Colophon :

स्यति । स्यतः । स्यन्ति । स्यसि । स्यथः ।
स्यथ । स्यामि । स्यावः । स्यामः । स्यते । स्येते ।
स्यन्ते । स्यसे । स्येथे । स्यध्वे । स्ये । स्यावहे ।
स्यामहे । इमा विभक्तयो भविष्यन्तांसङ्गाः । इङ्गुणौ ।
भविष्यति । भविष्यतः । भविष्यन्ति ।

Colophon :

इति श्रीवर्धमानऋषिकृतवर्धमानव्याकम्पे पूर्वार्ध
समाप्तम् ।

688. 33. A. 25.

वर्धमानसंग्रहः—कृष्णमिश्रविरचितः

Palm-leaf. 82 Foll. 13 × 1 inches. 4
lines in a page. Oriya script. Old.
Slightly injured. Good writing.

This is an abstract of Vardhamāna's
work on grammar. Vardhamāna is known
to have written a work called Kātantra-
vistara belonging to the Kātantra school
of grammar. Vardhamānasamgraha may
be probably a summary of the Kātantra-
vistara ; by Kṛṣṇamīśra.

Beginning :

अथ विभक्त्यर्थो निरूप्यते । प्रथमाविभक्तिर्लिङ्गार्थ-
वचने । लिङ्गार्थाभिधाने प्रथमा विभक्तिः स्यात् । यः
कारकभेदेऽपि लिङ्गादभिन्नः प्रतीयते स लिङ्गार्थः ।
तेन कृतद्धितसमासलिङ्गपरिमाणसंख्यानां द्विविधायाः
सत्तायाश्च लिङ्गत्वम् । तेन कृदर्थे युक् । तद्धितार्थे
औपगवः । समासार्थे चित्रगुः । लिङ्गार्थे वृक्षः कृष्णः
कुमारः । परिमाणार्थे खारी आढकः ।
संख्यार्थे एकः द्वौ बहवः ।

Colophon on fol. 19 (b)

इति सप्तमीप्रकरणम् । इति श्रीकृष्णमिश्रविरचिते
वर्धमानसंग्रहे कारकप्रकरणं समाप्तम् ।

End :

चक्रबन्धं बध्नाति चक्रबन्धः । कुशस्थः । कूटस्थः ।
पर्वतस्थः । परमेश्वरी इत्यादिकः ।

Colophon :

इति समासप्रक्रिया समाप्ता ।

The Scribe adds :

श्रीप्रसन्नपुरुषोत्तमोद्भवाश्रीवीरकेश्वरदेववृषाङ्गे वैशाख-
कृष्णषष्ठीबृहस्पतिवासरे समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

689. 38. H. 19.

शब्दानुशासनम्—शाकटायनकृतम्

Paper. 1242 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing. Bound in four volumes. The manuscript contains also the commentary called Amoghavṛṭṭi on this work written side by side of each Sūtra. The commentary will be described separately in the next number.

The S'abdānusāsana of S'ākaṭāyana is a work on grammar written in later period. S'ākaṭāyana belonged to the S'vetāmbara sect of Jainism and is mentioned in the colophons with the title S'rutakevalidesīya. Mahāmahopādhyāya Haraprasādaśāstri explains the title S'rutakevalin to mean the direct disciples of the Tīrthamkaras and says that by adding the suffix desīya to the word it would mean little less than a S'rutakevalin i.e., he

must have been a generation or two younger than the last Tīrthamkara called Vardhamāna. As the commentary called Amoghavṛṭṭi on the work was written in the reign of Amoghavarṣa, the famous Rāṣtrakūṭa King (815---878 A. D.) this work must have been written before the 9th century A. D. But Belvalkar says that the Amoghavṛṭṭi also was written by Sākaṭāyana and the date of the text and commentary must be the 9th Century A. D. The work is divided into four adhyāyas of four pādas each and contains 3236 sūtras in all.

Complete in four adhyayas.

One extra leaf found at the end gives the number of sūtras contained in each pāda of each adhyāya.

Beginning :

नमः श्रीवर्धमानाय प्रबुद्धाशेषवस्तवे ।

येन शब्दार्थसंबन्धाः सर्वेण सुनिरूपिताः ॥

धर्मार्थकाममोक्षेषु तत्त्वार्थावगतिर्यतः ।

शब्दार्थज्ञानपूर्वेति वेद्यं व्याकरणं बुधैः ॥

अङ्गुलं । ऋक् । एओङ् । ऐऔच् । हयवरलब् ।

जमङ्गनम् । जवङ्गदश् । जमवटदष् । खपलठयट् ।

चटतव् । कपय् । शषमअंअःखरपर । हल् ।

सात्मेतेत् । उता स्वः । तेयान् । भाव्योऽङ् ।

अप्रयोगीत् । स्वः स्थानात्यैक्ये । आसन्नः । संबन्धि-

भ्यां संबन्धे । घञ्ति संख्या । बहुगणं भेदे ।

End :

समर्थस्यर्थघृषज्ञाशकमलावटसहार्हभलभकमेतुम् ।
क्रियायां तदर्थ्यां पुण् लट् च । कर्मणोऽङ् । लेङ्-
मिच्छार्थे तुल्यकतृके ।

Colophon :

इति श्रुतकेवलदेशीयाचार्यशाकटायनकृतौ शब्दानु-
शासने वृत्तौ चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः ।
समाप्तश्च चतुर्थोऽध्यायः ।

690. 38. H. 19.

शब्दानुशासनव्याख्या अमोघवृत्तिः

Paper. 1242 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches.
14 lines in a page. Devanāgarī script.
New. Good. Good writing. Bound in
four volumes. The MS. contains also the
text of the S'abdānus'āsana as described
in the last number.

The Amoghavṛtti is a commentary on
S'ākāṭyāna's S'abdānus'āsana. The name
of the commentator is not found in the
MS. Yet it is believed that the com-
mentary was written during the reign
of Amoghavarṣa, a Rāṣṭrakūta King
(815—878 A.D.). Belvalkar says that
the Amoghavṛtti also must have been
written by S'ākāṭyāna himself, the author
of the text. Therefore, according to
Belvalkar the date of the S'abdānus'āsana
and its commentary Amoghavṛtti must
be the 9th Century A.D.

Some foot-notes are added occasionally.
Complete in four adhyāyas.

Beginning :

श्रीवीरममृतं ज्योतिर्नत्वादि सर्ववेदिनम् ।

शब्दानुशासनस्येयममोघा वृत्तिरुच्यते ॥

अविघ्नेनेष्टप्रसिद्धयर्थं मङ्गलमारभ्यते—

नमः श्रीवर्धमानाय प्रबुद्धाशेषवन्तवे ।

येन शब्दार्थसंबन्धाः सर्वेण सुनिरूपिताः ॥

शब्दो वाचकः । अर्थो वाच्यः । तयोः संबन्धो
योग्यता । अथवा शब्द आगमः । अर्थः प्रयोजनम्
अभ्युदयो निःश्रेयसं च । तयोः संबन्ध उपायोपेय-
भावः । तेन सर्वसत्त्वहितेन सता तत्त्वतः प्रज्ञापिताः
तस्मै परमार्हन्त्यमहिम्ना विराजमानाय भगवते वर्ध-
मानाय षडपि द्रव्याणि अशेषाणि अनन्तपर्याय-
रूपाणि साकल्येन साक्षात्कुर्वते नमस्कुर्वे इत्युप-
स्कारः । एवं कृतमङ्गलरक्षाविधानः परिपूर्णमल्पप्रन्थं
लघूपायं शब्दानुशासनं शास्त्रमिदं महाश्रमणसंघाधि-
पतिर्भगवानाचार्यः शाकटायनः प्रारभते—अडुण ।
ऋक् । एओङ् । ऐऔच् । हयवरलम् । जमङ्गनम् ।
जबगडदशु । झमघटधप् । खफलठयद् । चटतव ।
कपय् । शषसअअःकःपर । हल् । इति वर्ण-
सामान्यायः क्रमानुबन्धोपादानः प्रत्याहारयन् शास्त्रस्य
लाघवार्थः । सामान्याश्रयणात् दीर्घप्लुतानुनासिकानां
ग्रहणम् । तथाच भाष्यतर्कागिपलक्षितयोरतत्काल
व्युदासे यतिष्यते । लृक् इत्येय ऋवर्णस्य ग्रहणम् ।
तयोरकत्वं गुरुवैकोऽलनृत् इति लृग्रहणात् प्रतिज्ञायते ।
तथाच ऋत्यक इत्यादि लृकारेऽपि सिद्धं भवति ।
अनुबन्धकार्यं पृथगनुबन्धामञ्जनात् व्यवतिष्ठते ।
अन्यथा अन्यतर एवानुबध्यते, तावताार्थसिद्धेः ।
हकारस्य द्विरुपदेशोऽपादौ बलादौ च ग्रहणार्थः ।
हकागदिष्वकारादय उच्चारणार्थः । मकाराद्यनुबन्धानां
जमङ्गनमित्यादावुपदिष्टानां परार्थमुच्चारणमिति तत्त-
त्प्रत्याहारोऽस्वग्रहणम् ।

End :

लेङ्गुमिच्छार्थं तुल्यकर्तृके । धातोर्लेङ्गुमौ प्रत्ययौ
भवतस्तदर्थयोः क्रियायां वतमाने इच्छार्थं तुल्यकर्तृके
उपपदे यस्माद्धातोर्लेङ्गुमावुत्पद्येते तदर्थस्य चेत् कर्ता

इच्छार्थस्यापि कर्ता भवति । भुञ्जीयेतीच्छति । भुञ्जी-
येति वाञ्छति । भोक्तुमिच्छति भोक्तुं वाञ्छति ।
भोक्तुं वष्टि । भोक्तुमभिलषति । भोक्तुं कामयते ।
लेङ् तुमं बाधेतेति तुल्यकर्तृके नियमार्थं च तुंग्रहणम् ।
इच्छार्थं इति किम् । भोजको गच्छति । तुल्यकर्तृक
इति किम् । इच्छामि भुङ्क्तां भवान् । क्रियायां
तदर्थार्थामिति किम् । इच्छन् भुङ्क्ते ।

Colophon :

इति श्रुतकेवल्लिदेशीयाचार्यशाकटायनकृतो शब्दा-
नुशासने वृत्तो चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः
समाप्तः । समाप्तश्च चतुर्थाध्यायः ।

691. 39. I. 12.

प्रक्रियासंग्रहः—अभयचन्द्रमूरिकृतः

Paper. 651 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches.
14 lines in a page. Grantha script. New.
Good. Good writing. Bound in two
volumes.

This is a recast of the S'abdānūsā-
sana of S'ākaṭāyana. The author has
omitted such sūtras as found unnecessary
in a work intended for beginners. His
arrangement of Sūtras is the same as that
found in the works like the Prakriyākau-
mudī and Siddhāntakaumudī on Paṇini.
Though the MS. does not give the
author's name, it is understood from the
colophon found in the MS. described
under D. No. 1534 of the Madras Govt.
MSS. Library Catalogue, and the refer-
ence found on page 25 of the Indian Anti-
quary XVI—1887, that the author was
Abhayacandrasiddhāntasūri or Abhaya-
candrasūri in short. The author is be-

lieved to have lived in the beginning of
the 14th Century A. D. as one of his disci-
ples, called Kesavavarṇin wrote a com-
mentary on Gomāṭhasāra in the S'aka
year 1281=1359 A.D. (Vide Belvalkar's
Systems of Sanskrit Grammar, 1915, page
72.) The following subjects are dealt with
in the work : Saṁjñā, Sandhi, Subanta,
Strīpratyaya, Kāraka, Samāsa. Taddhita,
Tinanta and Kṛt.

Complete.

Beginning :

मुनीन्द्रमभिवन्द्याहं पालयकीर्ति जिनेश्वरम् ।

मन्दबुद्धयनुगेधेन प्रक्रियासंग्रहं ब्रूवे ॥

तत्रादौ शास्त्रे संव्यवहारार्थं संज्ञासंग्रहः कथ्यते ।
तद्यथा—अङ्गुण् । ऋक् । एओङ् । ऐऔच् । ह्य-
वरल्ज् । अमङणम् । जभगडडश् । झभघट्टधष् ।
खफळठथट् । चटतत् । कपप् । शषसअंअःकःपःर ।
हल् । इति वर्णसमाप्तायः, अणादिप्रत्याहारार्थः ।
तत्राणित्येतत्प्रत्याहारविधिरुच्यते । अप्रयोगीत् । इहो-
पदिष्टो वर्णः समुदायो वा यो लौकिकप्रयोगे न
दृश्यते स इत्संज्ञो भवति । अङ्गुणित्यत्र णकार-
स्येतसंज्ञायाम् । सात्मेतेत् । इता सहोपदिष्टो वर्णः
समुदायो वा आत्मनः प्रभृति आ तस्मादितो व्य-
स्थितानामात्मनश्च संज्ञा भवति । इति अणित्यकारे-
कारोकारा उच्यन्ते ।

End :

क्रियायां तदर्थार्थां वुण् लुट् च । धातोर्वुण्लुटौ
तुम् च भवति तदर्थार्थां क्रियायां प्रयुज्यमानायाम् ।
भोजको ब्रजति । भोक्ष्ये इति ब्रजति । भोक्तुं ब्रजति ।
लेङ् तुमिच्छार्थं तुल्यकर्तृके । इच्छार्थं तुल्यकर्तृके
तदर्थं क्रियान्तरे उपपदे धातोर्लेङ् तुमौ भवतः । भुञ्जी-

येतीच्छति । भोक्तुमिच्छति । भोक्तुं कामयत इत्यादि ।
अनुक्तं सर्वं शास्त्रतो ज्ञेयम् ।

Colophon :

इति कृत्संप्रहः समाप्तः ।

वन्दारुवृन्दपरिघडविलोलिताक्ष-

वृन्दारकेश्वरकिरीटतटावकीर्णैः ।

मन्दारपुष्पनिकरैर्विहितोपकां

वन्दामहे जिनपतेः पदपद्मयुग्मम् ॥

यो जानाति समं समस्तमनिशं यं सूरयः सन्धिता

येनादशि विमुक्तिवर्त्म सुधियो यस्मै नमस्कुर्वते ।

यस्मात्तत्त्वविनिश्चयोऽप्रतिहतं यस्यैव शास्त्रं जयो

यस्मिन् विस्मयनीयपुण्यमहिमा भूयात् स वः श्रेयसे ॥

सुविवेचितपदरूपा प्रकरणचरणा प्रवेशमुखमुभगा ।

वाङ्मयमूर्तिः सौरी कृतिरियमधिवसतु बुधहृदयम् ॥

आदिमध्यावसानेषु मङ्गलं भाषितं बुधैः ।

यज्जिनेन्द्रगुणस्तोत्रं तदविघ्नप्रसिद्धये ॥

गहनं व्याकरणं स्यात्तत्रापि प्रक्रिया महागहनम् ।

लङ् लिङ् सन्यङ् कथं तस्मादपि धेद् परं कथम् ॥

अव्याकरणं श्रवणं भिन्नद्रोण्या तरङ्गिणीतरणम् ।

औषधमपथ्यकरणं त्रयमपि करणं वृथा करणम् ॥

व्याकरणात्पदसिद्धिः पदसिद्धेरर्थनिर्णयो भवति ।

अर्थात्तत्त्वज्ञानं तत्त्वज्ञानात्परं श्रेयः ॥

The MS. was copied by J. Ayyannanayinār from a MS. of J. Ratnasamcayanayinār of Ālagrāmam village, Tindivanam Taluk, South Arcot Dt. on 27-7-1931.

692. 39. D. 14.

उपसर्गवृत्तिः

Paper. 12 Foll. (39 to 50). 8½ × 6½

inches. 14 lines in a page. Grantha script. New. Good. Good writing.

This is a metrical work in 20 verses briefly explaining the meaning of Upasargas or prepositions followed by a gloss in prose with suitable illustrations. The author's name is not known; however it may be presumed that the author must be a Jaina probably belonging to Hemacandra's school. This Upasargavṛtti is different from that contained in the Nipātavyayopasargavṛtti of Kṣīrasvāmin described under No. 467 of this volume.

Complete.

Beginning :

प्रपरापसमन्ववनिर्दुरभि-

व्यधिसूदतिनिप्रतिपर्यपयः ।

उप आङ्घ्रि विंशतिरेष सखे

उपसर्गगणः कथितः कविभिः ॥

अयमुपसर्गगणः प्राचीनैः कविभिरुक्तो विंशति-
संख्याकः ।

प्र नियोगे वियोगे भृशार्थं च तृप्तौ

तथा शुद्धिशक्यप्रपूजामु ज्ञान्तौ ।

वदन्त्यादिकर्मण्युदीर्णं प्रसन्न-

स्तथा संभैवैश्वर्यदृष्टामिलेषे ॥

प्र इत्ययमुपसर्गः पञ्चदशस्वर्थेषु वर्तते । नियोगे प्रयुक्तः । वियोगे प्रोषितः । भृशार्थं प्रवदन्ति दायानाः । तृप्तौ प्रभुक्तमन्नम् । शुद्धौ प्रसन्नमुदकम् । शक्तौ प्रसक्तो विद्यायाम् । अग्रे प्रवालो वृक्षः । पूजायां प्राङ्गलिः स्थितः । ज्ञान्तौ प्रशान्तो वह्निः । अभिविधौ आकुमां यशो रामभद्रस्य । श्लेषे आलिङ्गति । आभिमुख्ये आगच्छति देवदत्तः । निर्देशो आदिशति ।

अवधौ आ कान्यकुब्जाया वृष्टे देवः । विक्रियायाम् ।
शकने आक्रमते गगनं चन्द्रमाः । स्थाने आस्पदम् ।
आदिकर्मणि आरभते विद्यामध्येतुम् ।

Colophon :

इति लघुरूपसंग्रहः समाप्तः ।

The MS. contains 2 other Jaina works called (1) Prameyamaṇikalikā by Narendrasena and (2) Pañcāstikāya.

693. 40. A. 90.

शब्दानुशासनव्याख्या शब्दचन्द्रिका—

मेघविजयकृता

Paper. 30 Foll. $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Good writing.

This belongs to the school of Hemacandra on grammar. Hemacandra was the author of about 16 works on various subjects. He is said to have born in 1088 and died in 1173 A. D. He was a Jaina by religion. At Anahillapurī he was in the Court of Kings Siddharāja Jayasimha (1094 to 1143) and his successor Kumārapāla who became a disciple of Hemacandra. At the request of Siddharāja Jayasimha Hemacandra wrote the work S'abdānusāsana a work on grammar. The work is generally called as Siddhahemacandra or Haimavyākaraṇa. But the colophons mention the work by the name Siddhahemacandrābhidāna-Svopajñā-S'abdānusāsana. The work is divided into eight adhyāyas of four pādas each. The adhyāyas

1 to 7 deal with Sanskrit and the 8th with Prākṛit.

The S'abdacandrikā under reference is a Commentary on the S'abdānusāsana of Hemacandra and was written by Maghavijaya who calls himself as vācaka or Upādhyāya. He was the disciple of Vijayaprabhasūri and Kṛpāvijayakavi. The commentator herein explains the rules on Sanskrit portion and divides the work into three Prakāśas namely Syādi (on nouns) Tyādi (on verbs) and Kṛt (on verbal nouns). Professor Peter Peterson in his Third Report on Search of Sanskrit MSS. in the Bombay circle, 1887, mentions a work called 'Candraprabhā Haimakamudi' by Meghavijaya Upādhyāya (vide pages 10 and 290 of the Report) wherein the date of composition is given as 1725 Saṁ = 1669 A. D. One Meghavijayagaṇi who also was the pupil of Kṛpāvijaya wrote a work called Devānandābhyudaya in Saṁvat 1727=1671 A. D. (Vide p. 5. Introduction to the Digvijayamahākāvya, Sīghī Jaina Granthamālā No. 24.) The author may be placed in the second half of the 17th century A. D.

Complete in three Prakāśas.

The MS. contains also the Sūtras of the text.

Beginning :

ओं शङ्खेश्वरपार्श्वदीक्षित्वा बालावबोधिनी ।

श्रीसिद्धहैमचन्द्रस्य चन्द्रिकालौ निरूप्यते ॥

अहं पदं सदा ध्येयं कल्याणैन्द्रश्रिये सदा ।

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ॡ ए ऐ ओ औ
अं अः ।

क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ ण त
थ द ध न प फ ब भ म य र ल व श ष स ह ।
इति वर्णक्रमसिद्धिलोकाज्ज्ञेया । तत्र औदन्ताः स्वराः ।
ते च एकद्वित्रिमात्रा ह्रस्वदीर्घप्लुताः । मात्रा उच्चारण-
कालः । अ आ आ ३ । स्वरा अनवर्णा नामीति-
संज्ञाः । लृदन्ताः समानाः । ए ऐ ओ औ संध्यक्षरम् ।
अत्र ह्रस्वा न । अंअः अनुस्वारविसर्गौ । अकारोऽत्र
उच्चारणार्थः कादिष्वपि । कादिर्व्यञ्जनम् । स च अपञ्च-
मान्तःस्थो धुट् । कादौ पञ्चको वर्गः । वर्गेष्वाद्य-
द्वितीयाः शषसाश्चाघोषाः । अन्यो घोषवान् ।

End :

वर्णाव्ययात् स्वरूपार्थे कागे गदेक एति वा ।
अकारः । रेफः । रकारः । ओकारः । ह्रीकारः ।
अर्हस्तुत्येऽतृनर्थे । अर्हस्तनोतु श्रेयः ।

श्रीविजयप्रभसूरेः प्रेष्यः शिष्यः कृपादिविजयकवेः ।
श्रीमेवविजयवाचकवरः कृतां चन्द्रिकां चक्रे ॥
प्रोढायाः सरसा भावा वृत्तेः के के न शर्मदाः ।
एकैवास्यास्तु मुग्धाया रूपश्रीस्तु नर्मदा ॥
सद्गोमङ्गलसंयोगान्मेवाभ्युदयनन्दनी ।
सौरप्रभावादालोकं चन्द्रिका जयताच्चिरम् ॥
विद्युधैः पीयमानासौ नयनानन्ददायिनी ।
संप्रयोगरसाध्यासात्पुष्पातु विजयश्रियम् ॥

Colophon :

इति श्रीशब्दचन्द्रिकायां तृतीयः प्रकाशः । तत्पूर्तौ
ग्रन्थोऽपि संपूर्णश्रियमशिश्रियत् ॥

694.

42. A. 67.

मुग्धबोधः- बोपदेवकृतः

Paper. 73 Foll. 12 $\frac{3}{4}$ × 2 $\frac{3}{4}$ inches. 3
to 6 lines in a page. Bengali script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Mugdhabodha is one of the later
manuals in Sanskrit grammar. It is in
the form of aphorisms accompanied with a
brief commentary. The author of both
the aphorisms and commentary was
Vopadeva son of Kesava who had a
sur-name as Bhiṣak (physician). Vopa-
deva is also called as Bopadeva and he
himself says that he was a brāhmaṇa by
caste. He was the pupil of Dhaneśvara
whom Vopadeva mentions with high
respect. From the stanza found at the
end of the work, Vopadeva is known
to have written ten works on Grammar,
nine works on Medicine, one work
on Dharmaśāstra, three works on
Literature and three works on the S'ri-
bhāgavata. The colophon mentions him
with the title Ācāryacūḍāmaṇi. He was the
Court-Pandit under the patronage of the
King Mahādeva (1260 to 1271 A. D.) and
his successor Rāmacandra (1271 to 1309
A. D.) of the Yādava dynasty of Deva-
giri, modern Devohar. It is, therefore,
clear that Vopadeva belonged to the 13th
Century A. D. and was a contemporary of
Hemādri, the minister of Madādeva and
celebrated author of the Caturvargacintā-
maṇi. Vopadeva says that he wrote the
works Harilīlā and Muktāphala under
the instance of the minister Hemādri.
The work Mugdhabodha has about 17
commentaries of which Vidyānivāsa's is
the earliest. Vidyānivāsa (1588 A. D.) is
known as the son of Vidyāvācaspati
and the father of the renowned Viśva-
nāthataṭkapaṇcānana, the author of the

Kārikāvali and the Siddhāntamuktāvali in Nyāya. (Vide page lxxxiii of the Preface to the Des. Catalogue of Sanskrit MSS. in the collections of the Asiatic Society of Bengal by MM. Haraprasada Sastri Vol. VI 1931). The work deals with the following subjects in 27 chapters in the same order as found in Bhaṭṭoji's Siddhāntakaumudī : 1. संज्ञा, 2. सन्धि, 3. शब्दाधिकार, 4. स्त्रीप्रत्यय, 5. कारक, 6. समास, 7. तद्धित, 8 to 17. तिङन्त, 18. हेतुमति जि, 19. सन्नन्त, 20. यङन्त, 21. नामधातु, 22. परस्मैपद, 23. आत्मनेपद, 24. कर्मकर्तृप्रक्रिया, 25. लकारार्थ, 26. कृत.

The MS. is complete in the above mentioned 26 chapters.

Beginning :

अथ स्यादिरुच्यते । तिप् तस् अन्ति । सिप् तस् थ । मिप् वस् मस् । ते आते अन्ते । से आथे ध्वे । ए वहे महे । यात् याताम् युम् । याम् यातम् यात । याम् याव याम् । ईन् ईयाताम् ईरन् । ईयास् ईयायाम् ईध्वम् । ईय ईवहि ईमहि । तुप् ताम् अन्तु । हि तम् त । आनिप् आवप् आमप् । ताम् आताम् अन्ताम् । स्व आथाम् ध्वम् । ऐप् आवहैप् अमहैप् ।

End :

चणं वार्भाक्षणे पूर्वकाले । धोः पूर्वकाले चणं वा स्यात् । पौनःपुन्ये । स्मृत्वा स्मृत्वा नमामि । स्मारं स्मारं नमामि ।

कृतो ये यत्र विहितास्तत्र नूनं भवन्ति ते ।
कृद्धोः कभाव इत्युक्तेरन्यत्रापि प्रयोगतः ॥

तथाच—

कृत्तद्धितसमासानामभिधानं नियामकम् ।

लक्षणं त्वनभिज्ञानां तदभिज्ञानसूचकम् ॥

बहुलं ब्रह्मणि ॥ यदिदं लौकिकप्रयोगव्युत्पत्तौ लक्षणमुक्तं तद्वैदिकप्रयोगव्युत्पत्तौ बहुलं ज्ञेयम् । कचि-
द्विहितं स्यात् कचिन्निषिद्धं स्यात् कचिद्वा स्यात्
कचित्ततोऽन्यत्रापि स्यादित्यर्थः । पूर्वभिः । ब्राह्मणासः
इत्यादिवेदपदसिद्धये ।

इति ऋत्वादिपादः । कृदध्यायः । इति मुग्धबोध-
व्याकरणं समाप्तम् ।

गर्वाणवाणीवदनं मुकुन्दसंकीर्तनं चेत्युभयं हि लोके ।
मुदुर्लभं तच्च न मुग्धबोधान्न लभ्यतेऽतः पठनीयमेतत् ॥

विद्वद्भनेश्वरच्छात्रो भिषकेशवनन्दनः ।

वोपदेवश्चकारेदं विप्रो वेदपदास्पदम् ॥

श्रीर्वाक्स्पतिनेव पन्नगपुरी शेषाहिनेवाम्ब-

येनैकेन विदुष्मती वमुमती मुख्येन संख्यावताम् ।

सोऽयं व्याकरणार्णवैकतरणिश्चातुर्यचिन्तामणि-

जीयात्कोविदगर्वपर्वतपविः श्रीवोपदेवः कविः ॥

यस्य व्याकरणे वरेण्यघटना स्फूर्ताः प्रबन्धा दश

प्रख्याता नव वैद्यकेऽपि तिथिनिर्धारार्थमेकोऽद्भुतः ।

साहित्ये त्रय एव भागवततत्त्वोक्तौ त्रयस्तस्य मुख्य-

न्तर्वाणिशिरोमणेरिह गुणाः के के न लोकोत्तराः ॥

Colophon :

इयाचार्यचूडामणिश्रीवोपदेवपण्डितविरचितं मुग्ध-
बोधव्याकरणं समाप्तम् ।

695.

42. B. 23.

मुग्धबोधः—वोपदेवकृतः

Paper. 14 Foll. 17 X 3 inches. 8

lines in a page. Bengali script. Old. Injured. Legible writing.

Contains the Kṛdanta portion only incomplete.

696. 42. B. 21.

कारकोल्लासः—भरतसेनकृतः

Paper. 11 Foll. 12 × 3 inches. 6 lines in a page. Bengali script. Old. Injured. Good writing.

This is a primer dealing with the case affixes in Sanskrit by Bharatasena, *alias* Bharatamallika. He was the son of Gaurāṅgamallika, a descendant of the family of Hariharakhān of the Vaidya caste which is mentioned by the term Ambaṣṭha. Bharatasena is known to have been the author of about 16 works including the commentaries on the five Mahākāvyas. In his Upasargavṛtti the date of its composition is given as S'aka 1758 corresponding to 1836 A. D. (Vide No. 3177 of the Notices of Sanskrit MSS. by Rajendralala Mitra. Vol. IX. 1888). In his Nāma-liṅgānusāsanavyākhyā 'Mugdhabodhini', Bharatasena says that the commentary was written according to the Mugdhabodha school of Vopadeva. Therefore it is presumed that Bharatasena must have belonged to the Mugdhabodha school and that the Kārakollāsa also must belong to that school. M. M. Haraprasada S'āstri (1930 A.D.) says that he had seen the author's great-grand-son Lokanāṭhamallika.

Complete.

Beginning :

त्रैलोक्यत्राणकर्तारौ नत्वा गौरीमहेश्वरौ ।
करोति कारकोल्लासं पद्येन भरतो भिषक् ॥
कारकं स्यात् क्रियामूलं क्रिया धात्वर्थ उच्यते ।
धातवस्त्रिविधा धीरैरुक्ताः केचिदकर्मकाः ॥
सकर्मकाश्च कतिचित् कतिचिच्च द्विकर्मकाः ।
न साधयितुमीशा ये वस्त्वन्तरमकर्मकाः ॥
सत्तामात्रार्थकास्ते भूरादय उदीरिताः ।
त्राता भवति गोविन्दः सदा भाति महेश्वरः ॥
चित्ते तिष्ठतु मे शम्भुरेवमन्येऽप्यकर्मकाः ।
वस्त्वन्तरं साधयितुं समर्था ये सकर्मकाः ॥

End :

कारकोक्तविधिः स्वल्पं मयात्र परिकीर्तितः ।
विस्तरेणैव विज्ञेयस्तन्त्रान्तर्ग विलोकनात् ॥

Colophon :

इति सद्द्वैचमालञ्चायश्रीहरिहरखानवंशोद्भवगौरीङ्ग-
मल्लिकात्मजश्रीभरतसेनकृतः कारकोल्लासः समाप्तः ।

697. 38. I. 7.

सरस्वतीकण्ठाभरणम्—भोजदेवकृतम्

Paper. 170 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in the page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

As said before this also is a work on grammar of the later period written by Bhōjadeva, king of Dhārā. It is well known that the King Bhoja was a patron of Sanskrit and about twenty works have been ascribed to him. Bhoja was one of the Paramāra rulers of Mālwa and was the son of Sindhurāja (997 A.D.). Therefore Bhoja generally believed to

have flourished in the 11th Century A.D. Inscriptions of the king Bhoja are found dated 1062 A.D. The work is quoted by Vardhamāna in his Gaṇaratnamahodadhī. Bhojadeva says in his Rājamṛgāṅka that the work was composed in Śaka. 964 corresponding to 1042 A.D. The work is divided into eight adhyāyas each containing four padas, on the model of the Aṣṭādhyāyī of Pāṇini. On the whole it contains more than 6000 sūtras. The statement made by the editor of the work in the Trivandrum Sanskrit Series No. 117 as the work contains only seven chapters is not acceptable as this MS. contains the 8th chapter also.

Bhoja incorporates the Vārtikas, Uṇādisūtras, Paribhāṣās into the body of the work with the intention of making the study easier than that of Pāṇini's rules.

Complete in 8 adhyāyas.

प्रणम्यैकात्मतां यातौ प्रकृतिप्रत्ययाविव ।

श्रेयःपदमुपेक्षानौ पदलक्ष्म प्रचक्ष्महे ॥

अङ्ग । ऋलृक् । एओङ् । ऐऔच् । हयवरट् ।
लृण् । जमङणनम् । झभञ् । घटघप् । जन्मण्डदश् ।
खफळठचटतत् । कपय् । शषसर । हल् । सिद्धिः
क्रियादेलोकात् । भूवादिः क्रियावचनो धातुः । जुचु-
लिम्पादिश्च । सनाद्यन्तश्चाणिङः । अर्थवदधातुरप्रत्ययः
प्रातिपदिकम् । कृतद्धितः ऋङ्वाप्लुङ् । समासानु-
करणे निपाताश्च ।

End :

असूयासंमतिकोपकुत्सनक्षियाशीः । प्रैषत्याख्यानेषु
स्वरितः । उदात्तादनुदात्तः । उदात्तस्वरितपरश्च वा

यणः । एकादे अपादादौ पादादिके वाक्ये । स्वरि-
तस्यैकश्रुतौ सिद्धिः ।

Colophon :

इति श्रीमहाराजाधिराजपरमेश्वरभोजदेवविरचिते सर-
स्वतीकण्ठाभरणनाम्नि व्याकरणे अष्टमोऽध्यायः ।

698.

39. I. 8.

सरस्वतीकण्ठाभरणव्याख्या हृदयहारिणी—
दण्डनाथनारायणभट्टकृता

Paper. 1247 Föll. 8 × 6½ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Bound in 7 volumes or 8 parts on the
whole, the volume 3 containing 2 parts.
The pagination in parts 1 to 3 is
continuous as 1 to 1043 and in parts 4 to
8, as 1 to 1449.

This is a good commentary on Bhoja-
deva's Sarasvatīkaṇṭhābharaṇa described
under the last number. The commentary
was written by Nārāyaṇabhaṭṭa who is
mentioned with the title Daṇḍanātha.
Generally this title would mean a Minis-
ter or a Commander-in-Chief of a King.
It is not clear under whom he was a
Daṇḍanātha. The text and commentary
have been published in the Trivandrum
Sanskrit Series No. 117 wherein the editor
of the work infers that the Commentator
Nārāyaṇabhaṭṭa, as the title indicates,
might have been the Commander-in-Chief
or other officer in the Court of King
Bhojadeva 11th Century A.D. But the
inference merely based on the title is

faulty as the title Daṇḍanātha is seen to have been born even by the persons of the later period. For instance Sāluva Timma the commentator on the Bāla-bhārata, is said to have born the title Daṇḍanatha. Sāluva Timma was the famous minister of Kṛṣṇadevarāya, king of Vijayanagara (1569—1530 A.D.). Thus there is no satisfactory evidence to fix our commentator definitely to certain period. The codex reads the textual sūtras also.

Wants beginning in the first pāda of the first adhyāya and goes on up to the end of the seventh adhyāya.

Beginning :

मकारमितं करोति प्रत्याहारार्थम् । तस्योच्चारणं चतुर्भिः । चयः शश्छोऽमि इत्यकारेण । शायम इति यकारेण । यरो ञमि ञम् वा इति ञकारेण । डमो हस्वाद्वा इति ङकारेण । झमञ् । झम इति वर्णावुपदिश्य पूर्वाश्रान्ते ञकारमितं करोति प्रत्याहारार्थम् । तस्योच्चारणेमेकेन । अत आद् यञि इति यकारेण ।

End :

उत्तरस्य प्राक्षु यथादर्शनमुपदेशदर्शनादिष्टसिद्धिः । बहुलं छन्दसीयत आरभ्य यदित ऊर्ध्वमनुक्रमिव्यामस्तस्य संज्ञाप्रत्ययविधानादेः पूर्वे वा मध्ये पूर्वोपदिष्टसंज्ञायुद्देशानतिक्रमेणोपदेशोऽत्र द्रष्टव्यः । ते विप्रतिषेधे परं कार्यमिति समानाश्रये पूर्वत्रासिद्धं प्राग्जितादणित्यादेः प्रत्याहाराधिकारादेश्च समस्तस्याभीष्टस्य विधिः सिद्धिर्भवति ।

Colophon :

इति श्रीदण्डनाथनारायणभट्टविरचितायां सरस्वती-

कण्ठाभरणस्य वृत्तौ हृदयहारिण्यां सप्तमोऽध्यायः समाप्तः ।

699.

10. C. 19.

संक्षिप्तसारः वृत्तिसहितः—क्रमदीश्वरकृतः

Paper. 259 Foll. 15 × 3½ inches. 6 lines in a page. Bengali script. Old. Injured. Illegible writing.

Samkṣiptasara is one of the grammatical works of the later period, by Kramadīśvara. It is in the form of Sūtras and Vṛtti called Rasavatī. The author Kramadīśvara is mentioned in the colophons with the title Vādīndracakracūṭāmaṇi. It is said that the Vṛtti of Kramadīśvara was revised by Mahārājādhirāja Jumarānandin. Hence the work is also called *Jumaravyākaraṇa*. It is not possible to specify which portion of the Vṛtti was Kramadīśvara's and which was Jumarānandin's as both are mingled together. As the Vṛtti quotes Kālidāsa, Māgha, Bhāravi, Murāri, Jayāditya (850 A.D.) and Kaiyaṭa (1050 A.D.), it may be assigned to the period later than the 11th Century A.D. The work is divided into the following 8 pādas—1. Samjñā-sandhipāda, 2. Tīnantapāda, 3. Kṛdantapāda, 4. Taddhitapāda, 5. Kārapapāda, 6. Subantapāda, 7. Samāsapāda and 8. Prākṛtapāda.

Contains pādas 1 to 7 only. Foll. 19 to 26 give the sūtras alone contained in the 1st pāda.

Beginning :

शिवं प्रणम्य सर्वेशं सर्वभाषासुलक्षणम् ।

संक्षिप्तसारमाचष्टे पण्डितः क्रमदीश्वरः ॥

वृद्धिरादैजागलैर्चाण्डः । अडः स्थाने आत् ऐच्
आर् आल् ऐच् इत्येते आदेशाः क्रमः क्रमवतामङ्ग-
मिति यथाक्रमं वृद्धिः परिभाष्यत इत्यध्याहारः ।
संज्ञापरिभाषादेः सूत्रलक्षणम् ।

End :

सर्वैरेषा प्रयोक्तव्या भाषा वृद्धानुसारतः ।

बालव्युत्पत्तिदिङ्मात्रदर्शनार्थं तु लक्षणम् ॥

Colophon :

इति वादीन्द्रचक्रचूडामणिमहापण्डितश्रीक्रमदीश्व-
राचार्यकृतौ संक्षिप्तसारे महाराजाधिराजश्रीमज्जुमर-
नन्दिपरिशोधितायां वृत्तौ रसवत्यां सप्तमः समासपादः
समाप्तः । समाप्तोऽयं व्याकरणाख्यो ग्रन्थः ।

The former owner of the MS.

श्रीगुरुप्रसाददेवशर्मणः पुस्तकमिदम् ।

Date of copying :

वैशाखस्य दशमदिवसे समाप्तोऽयं समासः ।

The name of the scribe :

श्रीगुरुप्रसाददेवशर्मणः स्वाक्षरमिदम् ॥

700. 33. C. 15.

संक्षिप्तसारः वृत्तिसहितः—क्रमदीश्वरकृतः

Palm-leaf. 22 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches.
5 lines in a page. Oriya script. Old.
Injured. Good writing.

Contain the Kārapāda only.

701. 42. A. 100.

संक्षिप्तसारः वृत्तिसहितः—क्रमदीश्वरकृतः

Paper. 42 Foll. $17\frac{1}{2} \times 3\frac{3}{4}$ inches. 6
lines in a page. Bengali script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the Kṛdantapāda only.

702. 42. A. 107.

संक्षिप्तसारः वृत्तिसहितः—क्रमदीश्वरकृतः

Paper. 25 Foll. $17 \times 3\frac{1}{2}$ inches. 6
lines in a page. Bengali script. Old.
Injured. Illegible writing.

Contains the Subantapāda only.

703. 42. B. 17.

संक्षिप्तसारः वृत्तिसहितः—क्रमदीश्वरकृतः

Paper. 19 Foll. $17 \times 3\frac{1}{2}$ inches. 5
lines in a page. Bengali script. Old.
Injured. Legible writing.

Contains the Tinantapāda only incomplete.

704. 42. B. 20.

संक्षिप्तसारः वृत्तिसहितः—क्रमदीश्वरकृतः

Paper. 38 Foll. $16\frac{1}{2} \times 3$ inches. 5
lines in a page. Bengali script. Old.
Injured. Illegible writing.

Contains the Samāsapāda only incomplete.

705. 42. B. 40.

संक्षिप्तसारः वृत्तिसहितः—क्रमदीश्वरकृतः

Paper. 22 Foll. $16\frac{1}{2} \times 3$ inches. 6

lines in a page. Bengali script. Old.
Injured. Legible writing.

Contains a fragment of the Subantapāda.

706. 42. B. 98.

संक्षिप्तसारः वृत्तिसहितः—क्रमदीश्वरकृतः

Paper. 221 Foll. 13 × 3 inches. 10 lines in a page. Bengali script. Old.
Injured. Illegible writing.

Contains the pādas Sandhi, Tīnanta, Kṛdanta, Taddhita and Samāsa only.

707. 42. B. 111.

संक्षिप्तसारः वृत्तिसहितः—क्रमदीश्वरकृतः

Paper. 100 Foll. 16½ × 2¾ inches. 4 lines in a page. Bengali script. Old.
Injured. Illegible writing.

Contains a fragment of Tīnantapāda and Kṛdantapāda only.

708. 42. A. 2.

संक्षिप्तसारटीका—गोयीचन्द्रकृता

Paper. 76 Foll. 16 × 3 inches. 6 lines in a page. Bengali script. Old. Injured.
Good writing.

A commentary on Kramadīśvara's Saṁkṣiptasāra by Goyīcandra who is mentioned with the title *Autthāsānika* which M. M. Haraprasādasāstri explains to mean 'one to whom the king stands up and offers a seat in his court.' Goyīcandra is believed to have lived in the 12th Century A.D.

Contains the Subantapāda.

Beginning :

लुक् । नित्यानां पदानां प्रतिपत्त्यर्थं प्रकृतिप्रत्यय-
विभागपरिकल्पनं शास्त्रेण क्रियते ।

End :

प्रियात्राः प्रियात्रौ प्रियात्राः । प्रियात्राम् , प्रियात्रौ,
प्रियात्रान् । प्रियात्रा, प्रियात्राभ्यां, प्रियात्राभिः ।
प्रियात्रे प्रियात्राभ्यां, प्रियात्राभ्यः, प्रियात्रः, प्रियात्रा-
भ्याम् , प्रियात्राभ्यः । प्रियात्रः, प्रियात्रो, प्रियात्राम् ।
प्रियात्रि, प्रियात्रोः, प्रियात्रासु ।

Colophon :

इति महापण्डितौत्थासनिकगोईचन्द्रविरचितायां
वृत्तौ सुबन्तटीका समाप्ता ।

Date of copying S'aka : 1730.

709. 42. A. 4.

संक्षिप्तसारटीका—गोयीचन्द्रकृता

Paper. 16 Foll. 13½ × 3 inches. 6 lines in a page. Bengali script. Old. Injured.
Legible writing.

Contains the Kāraṇapāda only incomplete.

Beginning :

क्रिया । नाम्न इत्यधिकारात् कर्त्रादिसंज्ञा नाम्न
एव । अतः पश्य सृगो धावतीत्यादौ कर्तृसमुद्देश्ये-
त्यादिना कर्मादिसंज्ञा नाशङ्कनीया । अविज्ञातायां
क्रियायां तत्र मुख्यत्वं न ज्ञायते ; अत आह—क्रिया
सर्वे धात्वर्थ इति । स धातोरर्थः कोऽपि परिस्पन्दन-
साधनसाध्यः ।

End :

अयमपि योगो मान . . . विभागोऽभूत् । तथाहि
लंके यस्य . . . ।

710. 42. A. 50.

संक्षिप्तसारटीका—गोयीचन्द्रकृता

Paper. 48 Foll. 16 × 3½ inches. 6 lines
in a page. Bengali script. Old. Injured.
Illegible writing.

Contains the Subantapāda.

Reads the following colophon :

इत्यौत्थासनिकगोयीचन्द्रविरचिता सुबन्तटीका
समाप्ता ।

711. 42. A. 90.

संक्षिप्तसारटीका—गोयीचन्द्रकृता

Paper. 99 Foll. 15 × 3 inches. 7 lines
in a page. Bengali script. Old. Injured.
Good writing.

Contains the Samāsapāda only.

Reads the following colophon :

इत्यौत्थासनिकश्रीगोयीचन्द्रविरचितायां महाराजा-
धिराजजुमरनन्दिपरिशोभितायां वृत्तिटीकायां सप्तमः
समासपादः समाप्तः ।

712. 42. B. 99.

संक्षिप्तसारटीका—गोयीचन्द्रकृता

Paper. 27 Foll. 12 × 3 inches. 7 lines
in a page. Bengali script. Old. Much
injured. Illegible writing.

From the introductory stanza given
below it is understood that Jumarānandin

did not revise the portion of the Taddhita
chapter of Kramadīśvara's Saṅkṣiptasāra
and Goyīcandra wrote a commentary on
the same to fill up the omission.

Contains the Taddhita portion.

Beginning :

जुमरनन्दिशोधितभागात्परिशिष्टमस्ति यत्किञ्चित् ।
तत्संपूर्णं कुरुते गोयीचन्द्रः प्रकीर्णया वृत्त्या ॥

स्त्रीपुंसाभ्यां नण् तद्वृन्दादयो । तद्वृन्दादयो या-
वन्त एवार्थाः प्रयुक्तास्तेषु वाच्येषु स्त्रीपुंसइत्येता-
भ्यामुत्तरे नण् भवति । स्त्रैर्ण पौल्लम् ।

End :

अधात्विति किम् । मुनयिका । सुपाकिका ।
खट्विका । खट्वा । अखट्विका ।

Colophon :

इत्यौत्थासनिकश्रीगोयीचन्द्रविरचितजुमरनन्दिपरि-
शोधितपरिशिष्टं समाप्तम् ।

713. 42. B. 110.

संक्षिप्तसारटीका—गोयीचन्द्रकृता

Paper. 49 Foll. 15½ × 3 inches. 6 lines
in a page. Bengali script. Old. Injured.
Good writing.

Contains the Subanta portion incom-
plete.

714. 42. A. 83.

संक्षिप्तसारटीकाव्याख्या कौमुदी—अभि- रामविद्यालंकारकृता

Paper. 32 Foll. 13½ × 3 inches. 7 lines
in a page. Bengali script. Old. Injured.
Illegible writing.

This is an exposition of Goyicandra's *Samkṣiptasāraṭīkā*, by Abhirāmaṇḍīyā-lamkāra of Vandyaghaṭīya-gayaghaṭa family. The MS. does not give the names of the work and the author. However they are made out from Nos. 831 and 832, (page 222) of the India Office Library Catalogue, part II.

No. 831 reads the following colophon :

इति वन्द्यघटीयगणघटकुलोद्भवश्रीयुताभिरामवि-
द्यालंकारभट्टाचार्यकृतौ संक्षिप्तसाराटीकाव्याख्याने कौ-
मुद्यां गोयीचन्द्रिकायां तिष्ठन्तपादः समातः ।

Foll. Nos. 25 to 29 are missing.

Contains the Kāraka portion incom-
plete.

Beginning :

विहिततद्विज्ञादपि नाम्नः कर्त्रादिसंज्ञाविधानपूर्वकं
प्रथमादिविभक्तिविधानार्थं तद्विज्ञापानन्तरं कारकपाद-
मारभमाणः कारकेषु मुख्यत्वात् कर्तृलक्षणं प्रथम-
मभिधाति-क्रियेति । प्रकृतिप्रत्ययविभागपरिकल्पनया
शब्दसाधुत्वप्रतिपादकशास्त्रस्य व्याकरणत्वे संज्ञासूत्र-
स्य कथं व्याकरणत्वम् । कर्त्रादिसंज्ञाविधानेन सुप्रत्य-
यान्तस्य प्रकृतिप्रत्ययविभाग एवात्र क्रियत इत्यदोषः ।

End :

कर्मत्वे सिद्धे कर्मवत्त्वमर्थकम् । सामान्यधर्मस्य
विशेषकथने धात्वर्थेनोपसंग्रहेऽपि विशेषकर्मसंबन्धे
सकर्मकत्वसंभवे . . . ।

715. 42. B. 81.

संक्षिप्तसाराख्या सारार्थदीपिका—

गोपालचक्रवर्तिकृता

Paper. 49 Foll. 14 × 2½ inches. 8 lines

in a page. Bengali script. Old. Injured.
Good writing.

This is a commentary on Kramadī-
śvara's *Samkṣiptasāra* by Gopālacakra-
vartin, disciple of Kavicandra and a
descendant of Vandyaghaṭī family. Kavi-
candra is also called Vamsīvadana in
his *Samkṣiptasāraṭīpanī Vyākaraṇādarsa*
(Vide Nos. 823 to 829 of the India Office
Library Catalogue, part II). Gopāla-
cakovartin was also the author of
the *Jyotiratna* wherein it is stated that
the work was composed in the year
S'aka 1594-1672 A.D. (Vide No. 75 of
the Notices of Sanskrit MSS. Second
Series By MM. Haraprasāda S'āstri,
1904.) The author therefore, must have
belonged to the middle of the 17th
Century A.D. For another copy of the
work see No. 232 of the Notices of Sanskrit
MSS. by Haraprasada Sastri mentioned
above.

Contains the 18th pāda only.

Beginning :

यः सर्वेषां मतमनुसरन् भाति तत्तत्स्वरूपो
दूरे वाचामपि च मनसां योऽन्तिकस्थोऽपि नित्यम् ।
यस्माद्विधं जगदपि च सत्सच्चिदानन्दमूर्ति-
र्विश्वज्योतिर्जयति नितरां सर्वदा माधवः सः ॥
शम्भोर्बद्धवपुर्विरिञ्चिननी वक्षःस्थलस्था हरे-
र्या सर्वैरपि वन्दिताद्भियुगला सूते त्वशेषं जगत् ।
वाणी बाङ्मयदेवताखिलमयी सर्वैरगम्यापि या
तां वन्दे निजभक्तकल्पलतिकां सच्चिन्मयीमम्बिकाम् ॥
अवाङ्मनसगम्य ।
अमोघानन्दकृष्णं तं वन्दे श्रीगुरुमीश्वरम् ॥

आकृष्य टिप्पणीसारं विज्ञाय गौरवं मतम् ।
गोपालस्तनुते सूरिमुदे सारार्थदीपिकाम् ॥

* * * *

बृन्दारकबृन्दपरिचरितपदार्विन्दद्वन्द्व श्रीमत्त्रिपुर-
हरनमस्कार एव परममङ्गलमिति श्रीशिवप्रणामरूपं
मङ्गलं ग्रन्थकृदाचरति—शिवमियादि ।

Colophon :

इति विविधविद्याविशारदश्रीकविचन्द्रचरणारविन्द-
द्वन्द्वमिलिन्दवन्धवघटीकुलोद्भवश्रीगोपालचक्रवर्तिविरचि-
तायां सारार्थदीपिकायां प्रथमः संज्ञासन्धिपादः
समाप्तः ।

716. 42. B. 77.

संक्षिप्तसारव्याख्या सारार्थदीपिका—

गोपालचक्रवर्तिकृता

Paper. 59 Foll. $14\frac{3}{4} \times 3\frac{1}{2}$ inches. 6
lines in a page. Bengali script. Old
Injured. Legible writing.

Contains the Samāsapāda only.

Reads the following Colophon :

इति विविधविद्याविशारदश्रीकविचन्द्रचरणारविन्द-
द्वन्द्वमिलिन्दवन्धवघटीकुलोद्भवश्रीगोपालचक्रवर्तिविरचि-
तायां सारार्थदीपिकायां सप्तमः समासपादः समाप्तः ।

717. 42. B. 98.

उणादिपरिशिष्टम् — क्रमदीश्वरकृतम्

Paper. 7 Foll. 13×3 inches. 10 lines
in a page. Bengali script. Old. Injured.
Illegible writing.

This is a supplement to the Kṛtpāda of
the Saṁkṣiptasāra containing rules on the

Uṇādi affixes together with a vṛtti by
Kramadīśvara.

Complete.

Beginning :

वादेरुणादिवातादौ । वातादौ वाच्ये वादेरुत्तरे
उणादिर्भवति । आदेशागमगुणवृद्धिह्रस्वादयो यथासंभवं
परिकल्पनीयाः । वा—वायुः पवनः ।

End :

इति वादीन्द्रचक्रचूडामणिमहापण्डितश्रीक्रमदीश्वर-
कृतायां वृत्तौ कृच्छेषे उणादिपादः समाप्तः ।

718. 42. A. 12.

उणादिपरिशिष्टम्, वृत्तिसहितम् — क्रमदी-
श्वरकृतम्

Paper. 5 Foll. 13×3 inches. 6 lines
in a page. Bengali script. Old. Injured.
Illegible writing.

Wants the beginning ; otherwise com-
plete.

719. 39. E. 24.

उणादिमूत्रवृत्तिः—शिवदासचक्रवर्तिकृता

Paper. 57 Foll. $8 \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

This is a commentary on the Uṇādi
portion of the Saṁkṣiptasāra described
above. The commentator's name is Śiva-
dāsacakravartin. J. Eggeling describes
the work among the works belonging
to the Kātantra school. (Vide No. 771
of the India Office Library Catalogue,
part II).

Complete.

Beginning :

वादेरुणादिवातादौ । वातादौ वाच्ये वादेरुत्तर
उणादिर्भवति । आदेशागमगुणवृद्धिह्रस्वादयो यथासंभवं
परिकल्पनीयाः । वा-वायुः वातः । बन्ध-बन्धुर्ज्ञातिः
सुहृच्च । पा-पायुरपानम् । कृञ्-कारः शिल्पी ।

End :

लीङ् शिगादेशः शिष्टुः शोभाञ्जनः । कदि
नुम्लोपः । कद्रूनागमाता । इति शिवम् ।

Colophon :

शिवदासचक्रवर्तिकृता उणादिसूत्रवृत्तिः समाप्ता ।

720. 33. C. 15.

जुमरकौमुदी—यदुनन्दनकृता

Paper. 113 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 6
lines in a page. Oriya script. Old. Much
injured. Legible writing.

A treatise on the Saṁkṣiptasāra school
of grammar dealing with the formation
of words according to that school by
Yadunandana.

Contains the Kṛdanta and Kāraka
portions.

Beginning :

योगीन्द्रमानसतडागविकासमान-

गङ्गाच्छलेन विगलन्मकरन्दधारी ।

तद्वक्तृबृन्दनयनभ्रमरैर्निपीतं

वन्दे हरेः सकलकामपुङ्गव पदाब्जम् ॥

कृतसु शतृशानौ । अविशेषात् त्रिषु लिङ्गेषु कृत
शतृशानौ भवतः ।

End :

Colophon :

इति श्रीगोविन्दचरणैकशरणशाब्दिकयदुनन्दनविर-
चितायां जुमरकौमुद्यां प्रक्रियायां तृतीयः कृदन्तपादः
समाप्तः ।

Colophon :

इति श्रीगोविन्दचरणैकशरणशाब्दिकयदुनन्दन-
प्रणीतायां जुमरकौमुद्यां प्रक्रियायां कारकपादः समाप्तः ।

721. 33. C. 15.

प्रक्रियादीपः—प्रद्युम्नाचार्यकृतः

Palm-leaf. 171 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches.
6 lines in a page. Oriya script. Old.
Much injured. Good writing.

A treatise dealing with the formation
of words according to the Saṁkṣiptasāra
school of grammar by Pradyumnācārya
who is said to have born the title Vidyā-
bhūṣaṇa.

Contains up to the end of Tināntapra-
karaṇa.

Beginning :

लम्बोदरपदयुगलं बृन्दारकबृन्दवन्दितं वन्दे ।
भक्तजनकल्पवल्लीं जगदम्बामम्बिकां च गुरुम् ॥

अइउण् । ऋलृक् । एओङ् । ऐऔच् । इति सूत्र-
चतुष्टी । एकादश प्रत्याहारा गृह्यन्ते । आदिवर्णोऽन्त्येन
सह प्रत्याहारः । हलः अचः उक्तौ ।

End :

एवं सुमनायते । दुर्मनायते । देहायते । सखायते ॥

Colophon :

इति प्रद्युम्नविद्याभूषणाचार्यविरचिते प्रक्रियादीपे दश-
गणतिङन्तपादः समाप्तः । समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।

(c) PRĀKṚTA

722.

9. F. 30.

Beginning :

प्राकृतप्रकाशः—वररुचिकृतः

Paper. 3 Foll. $9\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 32 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Clear writing.

This is the well-known work on Prākṛta grammar written in Sūtra style. The author is named Vararuci who is, however, identified by some of the commentators with the famous author of the vārtikas on Pāṇini's grammar and also referred to by his synonymous name Kātyāyana in later works. According to this MS. the work is complete in eight chapters dealing with the first variety of the six kinds generally known in Prākṛta dialects namely---1. Māhārāṣṭrī, 2. S'aurasenī, 3. Māgadhī, 4. Paisācī, 5. Cūlikāpaisācī and 6. Apabhraṃsa. The metrical commentary on this work called Prākṛtamañjarī also is complete in eight chapters dealing with the first of the six varieties said above. But the printed book edited by E. B. Cowell consists of 12 chapters of which 1 to 9 correspond to 1 to 8 of this MS. and 10 to 12 deal with Paisācī, Māgadhī and S'aurasenī.

Complete in 8 chapters.

आदेरतः । आ समृद्ध्यादिषु वा । इदीषत्पक्वम-
वेतसव्यजनमृदङ्गाङ्गारेषु । लोपोऽरण्ये । ए शय्यादिषु ।
ओ बदरे देन । मयूरमयूखयोर्वा । चतुर्थीचतुर्दश्यास्तु
ना । अदातो यथादिषु वा ।

End :

आ कुत्सायाम् । रे अरे हरे संभाषणरतिकलहाक्षे-
षेषु । विवमिविवा इवार्थे । शेषः संस्कृतात् । निपाता
विंशतिः ।

Colophon :

इति प्राकृतव्याकरणसूत्रे अष्टमः परिच्छेदः ।

723.

35. C. 18.

प्राकृतप्रकाशवृत्तिः मनोरमा—भामहकृता

Paper. 17 Foll. $10\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Good writing.

A commentary on Vararuci's Prākṛta-prakāsa by Bhāmaha. The commentary is called Manoramā. Though this MS. does not give the commentator's name, another MS. of the same work described under the next number mentions it as Bhāmaha. Cowell's edition of this work divides it into 12 chapters while this MS.

into 10 chapters. The chapters 10 to 12 found in Cowell's edition are combined into one *i.e.*, the 10th chapter in the MS. The last part of the last chapter dealing with S'aurasenī has no commentary like the printed edition.

Complete in 10 chapters.

Beginning :

जयति मदमुदितमधुकरमधुरस्ताकलनकूणितापाङ्गः ।
करविहितगण्डकण्डूविनोदमुखितो गणाधिपतिः ॥

आदेरतः । अधिकारोऽयम् । यदित ऊर्ध्वमनुक्रमिष्या-
मस्तदादेरतः स्थाने भवतीत्येवं वेदितव्यम् । आदेरेतत्
आपरिच्छेदसमाप्तेरत इति च आ अकारविधानात् ।
वा समृद्धयादिषु । समृद्धि इत्येवमादिषु आदेरकारस्या-
कारो भवति वा, समिद्धी । सामिद्धी । पअडं ।
पाअडं । आहिआई । माणसिणी । पाडिवआ ।
सारिच्छं । पाडिसिद्धी । पासुत्तं । आसासो । पक्षे
अहिआई इत्यादि । समृद्धिप्रकटाभिजातिमनस्विनी-
प्रतिपत्सदृशप्रतिस्पर्धिप्रसुताश्च । आकृतिगणोऽयम् ।

End :

अनन्त्य एञ् । मिपो लोटि च । आश्चर्यस्याच्छरि-
अं । दोलादण्डदशनेषु । शेषं महाराष्ट्रीवत् । “महा-
राष्ट्राद्भावां भाषां विशुद्धं प्राकृतं विदुः” इत्युक्तेः ।

Colophon :

इति वररुचिविरचितायां प्राकृतमनोरमायां वृत्तौ
भाषाविभागो दशमः परिच्छेदः ।

The reading of the above colophon is apparently wrong in respect of the author-
ship of the commentary as Vararuci.

The front page of the fol. 1 reads the following stanza :

“ गुणायन्ते दोषाः सुजनवदने दुर्जनमुखे
गुणा दोषायन्ते तदपि खलु नो विस्मयपदम् ।
तथायं जीमूतो लवणजलधेवारि मधुरं
फणी क्षीरं पीत्वा वमति गरलं दुःसहतरम् ॥ ”

The scribe adds :

“ खखाङ्कचन्द्रवत्सरेऽगस्त्यनागसंयुते
पौषमासि कृष्णपक्षके विलेखितं हि पुस्तकम् ॥ ”

724. 11. D. 104.

प्राकृतपकाशवृत्तिः मनोरमा—भामहकृता

Paper. 24 Foll. 8 × 3½ inches. 11 lines
in a page. Devanāgarī script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains 1 to 11 chapters; and the text
only of the 12th chapter.

The following additional stanza is read
in the beginning.

वररुचिरचितप्राकृतलक्षणसूत्राणि लक्ष्यमार्गेण ।
बुद्ध्या चकार वृत्ति संक्षिप्तां भामहः स्पष्टाम् ॥

End :

प्रकृत्या दोर्दण्डदशनेषु । शेषं महाराष्ट्रीवत् ।

Colophon :

इति वररुचिकृते प्राकृतपकाशे मनोरमायां वृत्तौ
द्वादशः परिच्छेदः समाप्तः ।

Date of copying :

संवत् १८३(?) भाद्रपदशुभद्वादशी रवौ अकूर-
पुरस्थेन आशारामेण लिखिता प्राकृतमनोरमा आत्म-
पठनार्थं परोपकारार्थं च ।

The following stanza is read at the end.

पठतामपि वदतामपि

चिन्तयतां चापि शृण्वतामपि वा ।

वररुचिविरचितवेद्या

विद्या विद्योदयं तनुताम् ॥

725. 37. B. 10.

प्राकृतप्रकाशवृत्तिः— रामपाणिवादकृता

Paper. 87 Foll. $13 \times 8\frac{1}{2}$ inches. 19 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing. Written on one side of paper. Transcribed from a MS. available in the curator's office Library, Trivandrum.

This is a commentary on Vararuci's *Prākṛtaprakāśa* by Rāmapāṇivāda who lived in the 18th Century A.D. The author is believed to have written a good number of other works, such as *Kṛṣṇavilāsa-vyākhyā*, *Kāmsavaḥo*, *Uśā-niruddho*, *Rāghaviya*, *Viṣṇuvilāsa* etc., and is said to have been the disciple of Nārāyanabhaṭṭa, the famous Kerala author. The work has been printed and published by the Adyar Library under the editorship of Dr. C. Kunhan Rāja and Pandit K. Ramachandra Sarma. The MS. is complete in eight paricchedas.

Beginning :

सुकृतिभिरेव गृहीतो बहुविधरूपावतारगम्भीरः ।
जयति स भगवान् स विष्णुः प्राकृतशास्त्रप्रप्रश्न इव ॥
प्रणिपत्य विघ्नराजं श्रीगुरुपादं मुनित्रयं वाणीम् ।
शंकरमद्रिसुतां च प्राकृतवृत्तिर्मेया क्रियते ॥

तत्रादौ लिपिविन्यासः ससंकेतः क्रियते—

विन्दुर्विधीयते योऽत्र यश्च स्वाभाविकस्तयोः ।

विन्यासोः लिपुषु ज्ञेयस्ताभ्यां पूर्वस्य मूर्धनि ॥

ताभ्यां विधीयमानस्वाभाविकाभ्यां पूर्वो यो वर्णः
तस्य मूर्धनि तयोर्विन्दुर्विन्यासः । यथा विधीयमानः
दंसइ-फंसो । स्वाभाविको यथा—कंसो हंसो ।

अनुस्वारस्त्वशास्त्रीयः परस्य द्वित्वसूचकः ।

वर्णयोः पूर्वपरयोरन्तराले विलिख्यते ॥

अस्मिन् शास्त्रे तावद्विहितत्वादशास्त्रीयः । पे०खइ
भि०खइ । अथ सूत्राण्युदाह्रियन्ते—

आदेरतः । अधिकारोऽयम् । आदेरित्येतदा परि-
च्छेदसमाप्तेरधिक्रियते । अत इति तु 'अशतो यथा-
दिषु' इति सूत्रात्प्राक्तनेष्वधिकारः । 'इत ऊर्ध्वं ये-
ऽनुक्रमिष्यन्ते ते विधय आदेरकारस्य वेदितव्याः ।
वक्ष्यति 'लोपोऽरण्ये' । अरण्यं रण्णं ।

End :

रडयोळः । कामो. णळो । अहमियत्र अहके ।
अहके ङोशपळित्ता । इत्येतावानेव विशेषः । तद्वव-
मेवेदमपि । तद्ववस्य संस्कृतात् पो वः, नो णः, टो
डः, इत्याद्यक्षरविकारमात्रमेव । पैशाचेऽपि शषसां
शः, रडलानां ळः इत्येतावन्मात्रमेव विशेष इति
तावदत्रैवान्तर्भूतोऽयमपि विशेषः ॥

प्राकृतलक्षणमेतत्प्रायेणोक्तं प्रयोगमनुसृत्य ।

अपरमपञ्चशादेर्लक्षणमन्यत्र विज्ञेयम् ॥

Colophon :

इति रामपाणिवादविरचितायां प्राकृतवृत्तौ अष्टमः
परिच्छेदः । समाप्तेयं प्राकृतवृत्तिः ।

726. 9. F. 30.

प्राकृतप्रकाशव्याख्या प्राकृतमञ्जरी

Paper. 21 Foll. $6\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. 32

lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

This is a metrical Commentary on Vararuci's *Prākṛtaprakāśa* described in No. 722. The author's name is not known. He refers to the author Vararuci by his synonymous name *Kātyāyana*. This work is complete in 8 chapters dealing with the first variety of the 6 kinds of *Prākṛta* language spoken in different localities. This work has been printed and published in *Nirnayasāgara Press, Bombay*. The editor of the publication says that Vararuci was the author of the text and commentary.

Complete in 8 chapters :

Beginning :

बाह्यान्तरं तमो भित्वा यज्ज्यातिर्भासते परम् ।
नमो भगवते तस्मै सूर्याय परमात्मने ॥
उदेतु भगवान्भानुरुदयादेरिवात्मनः ।
येन वाचो यथार्था न. स्फुरन्ति सगुणाः स्वयम् ॥
प्रसीदन्तु च वाचस्ता यासां माधुर्यमुद्भूतम् ।
प्राकृतच्छन्नना चक्रे कात्यायनमहाकविः ॥
वन्दे वरहं तं च यत्प्रज्ञामञ्जरीमधु ।
अद्याप्यास्वादयन्त्येव ह्यं विद्वन्मधुव्रताः ॥
व्याकर्तुं प्राकृतत्वेन गिरः परिणतिं गताः ।
कोऽन्यः शक्तो भवेत्तस्मात्कवेः कात्यायनादृते ॥
अहो तत्प्राकृतं हारि प्रियावक्त्रेन्दुसुन्दरम् ।
सूक्तयो यत्र राजन्ते सुधानिष्यन्दनिर्भराः ॥
यावत्प्राकृतसूत्राणि व्याख्यास्यामो वयं पुनः ।
न विद्यादर्पकण्डूया केवलं तद्विवित्सया ॥
कात्यायनप्रणीतेऽस्मिन्प्राकृताब्जौ तितीर्यया ।
अप्रज्ञापोततन्त्राय नमो मह्यं निमज्जते ॥
आदेरतः ।

आदेरित्यधिकारोऽयमा परिच्छेदपूरणात् ।
अत इत्यपि तस्मात्प्रागात् इत्यपि यो विधिः ॥
एकस्मिन्नेव शब्दे स्यादेक एवादानेकशः ।
आदेरिति तदादेः स्यान्न पदादेरिति स्मृतिः ॥

End :

शेषः संस्कृतात् ।
कृतद्वितसमासादिः शेषो गम्येत संस्कृतात् ।
उक्तलक्षणवृत्तैव तत्सर्वं परिकल्प्यताम् ॥

Colophon :

इति प्राकृतमञ्जर्यामष्टमः परिच्छेदः । प्राकृत-
व्याकरणव्याख्या समाप्ता ॥

The Scribe adds :

क्रोधने वत्सरे मासि कुम्भे विशतिवासरे ।
पुस्तकोऽयं समाप्तोऽभूदम्बिकानुग्रहाद् दृढम् ॥

727. 19. P. 11.

प्राकृतप्रकाशव्याख्या—प्राकृतमञ्जरी

Palm-leaf. 39 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Breaks off in the 8th pariccheda.

Reads the following additional stanza,
in the beginning :

अश्रान्तमुत्पुलकजालमजलमाविः-
स्वेदाम्बुबिन्दु सततार्धनिमीलिताक्षम् ।
नित्यं दरोच्छ्वसितनीवि सदात्तकम्पं
श्यामारुणं मिथुनमस्तु शिवंकरं नः ॥

728. 24. L. 2.

प्राकृतप्रकाशव्याख्या—प्राकृतमञ्जरी

Palm-leaf. 31 Foll. 16×1 inches. 5

lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Complete in 8 chapters.

Three extra leaves are added at the end containing an errata of the MS.

729. 24. L. 4.

प्राकृतप्रकाशव्याख्या—प्राकृतमञ्जरी

Palm-leaf. 24 Foll. $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete in 8 paricchedas.

730. 25. E. 13.

प्राकृतप्रकाशव्याख्या

Palm-leaf. 13 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

An anonymous commentary on Vararuci's Prākṛtaprakāśa. (Vice for complete copy R. No. 4389 of the Madras Govt. Oriental MSS. Library Catalogue.)

Contains the Paricchedas 1 and 2 only.

Beginning :

अखिलात्मगुणावासमज्ञानतिमिरापहम् ।

आश्रितानां सुशरणं वन्देऽनन्त . . . ॥

श्रियेऽस्तु वः श्रीर्जलदोदराभे

भुजान्तरे या भुवनैकभर्तुः ।

निष्ठापनिर्णिक्तसुवर्णवर्णा

जम्बूनदीवाम्बुनिधौ विभाति ॥

भवः स भवतः पायादपायायस्य जाह्नवी ।

भाति मूर्ध्नि जटा चूडाबद्धसूत्रमिव स्थिता ॥

प्राकृतसूत्रगणानां वाररुचानां मयाधुना क्रियते ।

वृत्तिः सरूपसिद्धिः संक्षिप्ताडम्बरेण्यम् ॥

आदेरतः । आदेरित्या परिच्छेदसमाप्तेरधिकारः । अत इति चाकारविधानात् । यदित ऊर्ध्वमनुक्रमिष्यामस्त-
देरतः स्थाने भवतीति वेदितव्यम् । आ समृद्धयादिषु
वा । समृद्धयादिषु शब्देषु आदेरतः स्थाने वा
आकारादेशो भवति । समृद्धिः—समिद्धी सामिद्धी वा ।
स्वायुत्पत्तिः । समृद्ध स् इति स्थिते आ समृद्धयादिषु
वेत्यनेन विकल्पेनाकारादेशः । इष्ट्यादिष्विति क्त
इत्वम् । सुभि.सुप्सु दीर्घ इति दीर्घः । अन्यहल
इति सुलोपः ।

End :

स्नुषायां हः । स्नुषाशब्दे स्न् इत्यस्य ह इत्यय-
मादेशो भवति । स्नुषा हनुसा ।

Colophon :

इति प्राकृतप्रकाशे द्वितीयः परिच्छेदः ।

युक्तस्योपरि लोपः ।

731. 9. J. 20.

प्राकृतरूपावतारः—सिंहराजकृतः

Paper. 88 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

A work on Prākṛta grammar based on Vālmīki's Prākṛtasūtras some of which are also quoted and explained herein. The author Simharāja was the son of Samudrabandhayaajan, the author of the Alamkārasarvasvavyākhyā, published in the Trivandrum Sanskrit Series, No. 40. Samudrabandha is said to have flourished in the court of Rāmavarman (1265 A. D.) The author Simharāja was also the author of the Karpūramañjarīvyākhyā.

(Vide Pandit V. Krishnamacharya's Notes on the MS. of the Kāṭpūramāñjarī-
vyākhyā, published in the Adyar Library
Bulletin 1945, for further remarks.)

Complete.

Beginning :

अन्तरायान्वतमसविध्वंसनविभाकम् ।
दैत्यपद्मापमर्देन्दु वन्दे करिमुखं महः ॥
उत्तराभिमुखा भक्ता यस्य वाचस्पतावपि ।
भजामि भागधेयं तं प्रसन्नं दक्षिणामुखम् ॥
सेतुं व्याख्यानरूपं गहनमकृतं यः शास्त्रसाहित्यसिन्धो-
बुद्ध्या बुद्ध्वा यथार्थं व्यरचयत निजां सिन्धुबन्धेति संज्ञाम् ।
नत्वा य यायजूकं निगमविधिविदं तातमस्य प्रसादाद्भक्तं
रूपावतारं विरचयति मितं सिंहराट् प्राकृतीयम् ॥

इह प्राकृतशब्दास्त्रिधा । संस्कृतसमाः संस्कृतभवा
देश्याश्चेति । संस्कृतभवाश्च द्विधा । साध्यमानसंस्कृत-
भवाः सिद्धसंस्कृतभवाश्चेति । तत्र देश्यवर्जितत्रिविध-
प्राकृतशब्दविषयं प्राकृतव्याकरणमारब्धम् । भाषान्तर-
विषयत्वे सत्यपि प्रायिकत्वात् संस्कृतलक्षणप्रकृति-
संबन्धित्वस्य भाषान्तरैरपि विद्यमानत्वाद्वा प्राकृत-
व्याकरणमिति व्यवहारः । प्रक्रियांशस्य शास्त्रे व्या-
कीर्णत्वात्तत्सुखज्ञानार्थमस्माभिरयं प्राकृतरूपावतारः
प्रस्तूयते । तत्रादौ शास्त्रीयसंव्यवहारज्ञापनार्थं संज्ञा-
परिभाषे वर्णयते—सुप्स्वादिरेन्यहला । स्वीदिषु
विभक्तिष्वदिवर्णौ वचनं वा अन्त्यहला सह संज्ञा
स्यात् ।

End :

अन्यादृशस्य अन्नाइरावराइसो । अन्यादृशस्य
अन्नाइरा, वराइसो इति भवतः । अन्नाइरा, वराइसो ।
पस्सगृही दृशिग्रहोः । पस्सदि गृह्णति ।

Colophon :

इति सकलविद्याविशारदस्य समुद्रबन्धवज्रवनः
सूनुना सिंहराजनामधेयेन विरचिते प्राकृतरूपावतरे
विद्याशौरसेन्यादिविभागः समाप्तः ।

732.

8. J. 461.

प्राकृतसूत्रम्—वाल्मीकिकृतम्

Paper. 160 Foll. 7½ × 6½ inches. 15
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing. Written on one
side of paper. Each page contains the
title of the work as *Trivikramavṛttisid-
dhasūtrapāṭhaḥ* which would mean 'the
reading of the Sūtras determined accord-
ing to Trivikrama's vṛtti.'

The work is written in the sūtra form
and gives the rules on grammar of
Prākṛta language which is generally held
to be a corruption of Sanskrit. It deals
with the 6 kinds of Prākṛta language
known as Mahārāṣṭrī, S'auraseni, Māga-
dhī, Paisācī, Cūlikā and Apabhraṃsa.
The authorship is attributed to a certain
Vālmiki. However commentators on the
work identify him with the famous author
of the Rāmāyaṇa. The work is also
known by the title *Vālmikisūtra* after
the author's name. Some critics opine
that the work was written originally in
verse and then the verses were split up
into various sūtras by the commentator
Trivikrama for adding his vṛtti to them.
But this assertion does not seem to receive
full support as some of the sūtras are not
readable as verse when combined together.

As Trivikrama the commentator has been assigned to the 14th century A.D. our author Vālmiki should have lived earlier than the 14th century A.D. The work is divided into three adhyāyas each containing four pādas. The first adhyāya consists of 364 sūtras, the second 361 and the last 461. Thus the total number of sūtras according to this MS. is 1186. There is an edition of the work printed in Telugu character. According to that edition the total number of sūtras is 1086.

The MS. contains also the following works written in English script :

1. Alphabetical Index of the Prākṛta-sūtras of Vararuci (pp. 1-18).

2. Alphabetical Index of the Prākṛta-sūtras of Hemacandra (pp. 1-3).

3. Prākṛtasūtras of Hemacandra (the 8th chapter of his S'abdānūsāsana. pp. 1-61).

4. Alphabetical Index of the Prākṛta-sūtras of Vālmiki (styled as Trivikrama-sūtras pp. 1-10).

5. Vocabulary for Prākṛta words with their corresponding Sanskrit words (pp. 1-39).

Complete :

Beginning :

सिद्धिलोकाच्च । अनुक्तमन्यशब्दानुशासनवत् ।
संज्ञायाहारमयी वा । सुप्स्वादिग्रन्थहृत्वा । हो
ह्रस्वः । दि दीर्घः । शषसाः शुः । सः समासः ।
आदिः खुः । गो गणपरः ।

End

गोली वेद्यामाज्ञायां च । कण्ठो विआचंचौ अव-

तसे च । अलङ्घ्यअङ्गदेजलादीयां च । ओमारो
नदीमध्यद्वीपे क्रमते च । उन्मोमीतौ सद्भावे च ॥२०६॥

Colophon :

इति तृतीयाध्याये चतुर्थः पादः । समाप्तश्चाध्यायः ।

733.

8. J. 46².

पाकृतमूत्रम्—वाल्मीकिकृतम्

Paper. 33 Foll. 8½ × 6½ inches. 21 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Complete.

Two extra leaves added at the beginning read a portion of the work in duplicate. Trivikramasūtra is the title of the work given in each page.

734.

8. J. 56.

पाकृतमूत्रम्—वाल्मीकिकृतम्

Paper. 56 Foll. 7½ × 6 inches. 25 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

Contains the-sūtras arranged in alphabetical order. Trivikramasūtra is the title of the work given in each page.

Complete.

735.

8. J. 46².

पाकृतमूत्रवृत्तिः—त्रिविक्रमकृता

Paper. 76 Foll. 8½ × 6½ inches. 20 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

This is a commentary on Vālmiki's Prākṛtasūtra by Trivikramadeva son of

Mallinātha and Lakṣmī and grandson of Āḍityavarman of Bāṇa family. Trivikrama's brother Bhāma was also known with the title Vṛttavidyut. The author states that he collected the Prākṛta words from the works of Jināsena, Hemacandra and others and gave them as examples for the rules. He salutes S'rivīra and describes himself as a disciple of Arhanandin. About the authorship of Trivikrama attention may be invited to the article by Prof. A. N. Upadhya, published in the journal of the Bhāratiya-Vidya-Bhavan, Bombay in May 1941.

Breaks off in the 1st pāda of the 3rd adhyāya.

Beginning :

श्रीवीरं प्राच्याचलसमुदितमखिलप्रकाशनं वन्दे ।
 दिव्यध्वनिपटुदीधितिमहमश्वरपद्धतिप्राप्त्यै ॥ १ ॥
 श्रुतभर्तुर्हर्नन्दित्रैविद्यमुनेः पदाम्बुजभरः ।
 श्रीबाणसुकुलकमलद्युमणेरालियवर्मणः पौत्रः ॥ २ ॥
 श्रीमहिनाथपुत्रो लक्ष्मीगर्भमृताम्बुधिसुधांशुः ।
 भामस्य वृत्तविद्युन्नाम्नो भ्राता त्रिविक्रमः सुकविः ॥ ३ ॥
 श्रीवीरजिनसेनार्थादिवचःपयोनिधेः कतिचित् ।
 प्राकृतपदरत्नानि प्रकृतिकृतीसकृतिभूषणाय चिनोति ॥ ४ ॥
 अनल्पार्थः सुखोच्चारः शब्दः साहित्यजीवितम् ।
 वचः प्राकृतमेवेति मतं सूत्रानुवर्तिनाम् ॥ ५ ॥
 प्राकृतं तत्समं देश्यं तद्भवं चेत्यद्विधा ।
 तत्समं संस्कृतसमं ज्ञेयं संस्कृतलक्षणात् ॥ ६ ॥
 देश्यमार्थं च रूढत्वात्स्वतन्त्रत्वाच्च भूयसा ।
 लक्ष्म नापेक्ष्यते तस्य संप्रदायो हि बोधकः ॥ ७ ॥
 प्रकृतेः संस्कृतात्साध्यमानारिसद्भाष यद्भवेत् ।
 प्राकृतस्यास्य लक्ष्यानुरोधि लक्ष्म प्रचक्षमे ॥ ८ ॥

प्राकृतपदार्थसार्थप्राप्त्यै निजसूत्रमार्गेमनुगमिता ।
 वृत्तिर्यथार्थसिद्धयै त्रिविक्रमेणागमात्क्रियते ॥ ९ ॥
 तद्भवतत्समदेश्यप्राकृतरूपाणि पश्यतां विदुषाम् ।
 दर्पणतयेयमवनौ वृत्तिस्त्रिविक्री जयति ॥ १० ॥
 प्राकृतरूपाणि यथा प्राच्यैरा हेमचन्द्राचार्यात् ।
 विवृतानि यथा तानि प्रतिबिम्बन्तीह सर्वाणि ॥ ११ ॥

सिद्धिलोकाच्च । सिद्धिरिह प्रस्तुतप्राकृतशब्दसंबन्धिनी
 परिगृह्यते । सा च लोकाद्भवति । यस्मात् ऋलृवर्णा-
 भ्यामैकारौकाराभ्यामसंयुक्तञ्जकाराभ्यां द्विवचनाक्षरेण
 विरहितः शब्दोच्चारो लोकव्यवहारादेव लभ्यते,
 तस्मात् सिद्धिलोकादिति वेदनव्ययम् । चकाराद्वक्ष्य-
 माणादनेकान्ताच्च ॥ १ ॥ अनुक्तमन्यशब्दानुशासन-
 वत् । यदिह स्वरादिसंज्ञात्वेन संधिप्रभृतिकार्यत्वेन
 चानुक्तं तदन्यशब्दानुशासनवत् कौमारजैनेन्द्रपाणिनीय-
 प्रभृतिषु यथोक्तं तथैव वेदितव्यम् ।

End :

डिप्पनिङ्गुहौ विगलेः । विपूर्वस्य गलतेः डिप्प,
 निङ्गुह इत्यादेशौ तु भवतः । डिप्पइ । निङ्गुहइ ।
 विगलइ ॥ १०१ ॥

736.

54. A. 13.

प्राकृतसूत्रवृत्तिः—त्रिविक्रमकृता

Paper. 21 Foll. 8 × 6½ inches. 14 lines
 in a page. Devanāgarī script. Old. New.
 Good writing.

Contains the first pāda of the first
 adhyāya.

Reads the following colophon.

इति श्रीमदहर्नन्दित्रैविद्यश्रुतधरमुनिचन्द्रप्रसादासा-
 दितसमस्तविद्याप्रभावत्रिविक्रमदेवविरचितप्राकृतव्याक-
 रणवृत्तौ प्रथमाध्यायस्य प्रथमपादः समाप्तः ।

737.

8. J. 20.

प्राकृतसूत्रवृत्तिः—त्रिविक्रमकृता

Paper. 57 Foll. 8 × 6½ inches. 20 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

The leaves are bound in disorder.

The codex contains only the variation of readings in Trivikrama's vṛtti, found in comparison with the MS. belonging to one Viśvesvarasāstrin of Bangalore.

738.

8. H. 25.

प्राकृतसूत्रवृत्तिः—त्रिविक्रमकृता

Paper. 84 Foll. 15 × 6½ inches. 13 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Legible writing.

Complete in 3 adhyāyas.

Reads the following end and colophon :

End :

सुरा इत्यादयः शब्दास्तद्भवतस्समवर्तमानाः प्रयोग-
पदवोमासादयन्ति । सिद्ध इति पदं मङ्गलार्थम् ।

Colophon :

इति श्रीमदहर्नन्दित्रैविशदेवश्रुतधरश्रीपादप्रसादा-
सादितसमस्तविद्याप्रभावश्रीमत्त्रिविक्रमदेवविरचितप्रा-
कृतव्याकरणवृत्तौ तृतीयस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

Then reads the following stanzas :

सप्रत्ययप्रकृतिसिद्धमदीर्घसूत्रं

सत्कारकं बहुविधक्रियमौपदेश्यम् ।

शब्दानुशासनमिदं प्रगुणप्रयोगं

त्रैविक्रमं भजत मन्त्रमिवार्थसिद्धयै ॥

विशन्नन्तःश्रोत्रं पदमधुरिमा मेदुरयति

प्रणिता नूत्रोऽर्थः प्रतिपदमहो साधुवचनम् ।

रसः पात्रीकुर्याद्भुवनमनुभावादिव कृते-

येदि श्राव्यं काव्यं मम रसिकवयैर्बुधजनैः ॥

वक्तारः सन्तु सर्वेऽपि स्वाभिप्रायप्रकाशने ।

स पराशयसंवादी कथास्वेकस्त्रिविक्रमः ॥

739.

8. J. 46¹.**प्राकृतसूत्रम्—हेमचन्द्राचार्यकृतम्**

Paper. 61 Foll. 7½ × 6½ inches. 20 lines in a page. English script. Old. Good. Good writing.

This is the 8th chapter of the S'abdānusāsana of Hemacandrācārya, dealing with the grammar on Prākṛta Language. The author is said to be the pupil of Devecandra, and teacher of Kumārāpāla. He is said to have born in 1088 A.D. and died in 1175. A.D.

Complete :

Beginning :

अथ प्राकृतम् । बहुलम् । आर्षम् । दीर्घह्रस्वौ
मिथो वृत्तौ । पदयोः संधिर्वा । न युवर्णस्थास्वे ।
एदोतोः स्वरे । स्वरस्योद्धृते । ज्यादेः । लृक् ।
अन्यव्यञ्जनस्य । न श्रुदोः । निर्दुरोर्वा ।

End :

लिङ्गमतन्त्रम् । शौरसेनीवत् । व्यत्ययश्च । शेषं
संस्कृतवत्सिद्धम् ।

Colophon :

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायां सिद्धहेमचन्द्रा-
भिधानस्योपज्ञशब्दानुशासनलघुवृत्तौ अष्टमाध्यायस्य
चतुर्थः पादः । अष्टमोऽध्यायः समाप्तः ।

This MS. contains also an alphabetical index of the sūtras.

740.

9. E. 75.

षड्भाषाचन्द्रिका—लक्ष्मीधरकृत

Paper. 117 Foll. 12 X 3½ inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Clear writing.

A treatise on Prākṛta grammar dealing with the six varieties of Prākṛta dialects namely Māhārāṣṭri, Māgadhī, S'aurasenī, Paisāci, Cūlikāpaisāci and Apabhraṃsa. The author in the course of treatise incidentally comments upon Vālmikisūtras and Trivikrama's Vṛtti thereon. The author Lakṣmidhara was the son of Yajñesvarbhāṭṭa and Sarvāmbikā and grandson of Timmayasomayājīn of Carakuri family. He was the native of a village situated on the bank of Kṛṣṇā river. His elder brother and preceptor was Koṇḍubhaṭṭopādhyāya. Lakṣmidhara is known to have written the following works: 1. Prasannarāghavavyākhyā Timabhūpālīya (1580 A.D.). 2. Gītagōvinda-vyākhyā S'rutirañjanī (1580 A.D.), 3. Anar-garāghavavyākhyā. Iṣṭārthakalpavallī. In the last work he states that he became sarṇnyāsin with the name Rāmānanda under Kṛṣṇānandayati. It is said that each of the 9 syllables of a mantra (Da-kṣiṇāmūrti mantra ?) is included in certain stanzas of the work. The printed editions of this work read some extra stanzas in the beginning.

Complete.

Beginning :

ओंकारार्थाय विज्ञानदायिने लोकसाक्षिणे ।

करुणामयवीक्षाय दक्षिणामूर्तये नमः ॥
वीसद्वं कुणिअसराइरहाणीमासणुगणं छिडा
पुत्रं दिठ्ठमहोक्खणं समिअसेअंभु एक्कथ्यळे ।
आळोळामळहारकुण्डळपहाकिम्मीरकुण्णा सअं
ळच्छीए थणमण्डळं हवउ दे इट्ठराणुं मुहं ॥
विस्सअं कृतस्मराजिरमसनिःश्वासनुने स्पृहा-
पूर्वं दृष्टमधोक्षजेन शमितस्वेदाम्बवेकस्थले ।
आलोळामलहारकुण्डलप्रभाकिम्मीरकूरीसकं
लक्ष्म्याः स्तनमण्डलं भवतु ते इष्टार्थदानोन्मुखम् ॥
वेहि वेहिं अ त्यणे हत्येहि गण्डजुम्ममज्जाए ।
घेत्तूण चुंममाणो अहरं णे पाउ कामओ देओ ॥
द्वाभ्यां द्वाभ्यां च स्तनौ हस्ताभ्यां गण्डयुग्ममार्थायाः ।
गृहीत्वा चुम्बमानः अधरं नः पातु कामदो देवः ॥
कुणिअहरधनुभंगे जणअसुआसंतकमळिगीमिसे ।
चिट्ठउ विहरउ संते रहुगाहे मह मणो णिच्चं ॥
कृतहरधनुभङ्गे जनकसुताम्बान्तकमलिनीमित्रे ।
तिष्ठतु विहरतु शान्ते रघुनाथे मम मनो नित्यम् ॥
लक्ष्मीधराख्यविदुषा षड्भाषाचन्द्रिकानवा ।
विद्वत्कविचकोराणां प्रीतये क्रियतेऽधुना ॥
वाग्देवी जननी येषां वाल्मीकिर्मूर्तसूत्रकृत् ।
भाषाप्रयोगा ज्ञेयास्ते षड्भाषाचन्द्रिकाध्वना ॥

अथेदानीं परिभाषाणां स्वरूपं विनियोगश्च कथ्यते—

भाषा द्विधा संस्कृता च प्राकृता चेति भेदतः ।
कौमारपाणिनीयादिसंस्कृता संस्कृता मता ॥
इयं तु देवतादीनां मुनीनां नायकस्य च ।
विप्रश्नत्रयणिकूलदमन्त्रिकञ्चुकिनामपि ॥
लिङ्गिनां च विटादीनामनीचानां प्रयुज्यते ।
प्रकृतेः संस्कृतायास्तु विकृतिः प्राकृती मता ॥
षड्विंश सा प्राकृती च शौरसेनी च मागधी ।
पैशाची चूलिकापैशाच्यपञ्चश इति क्रमात् ॥

* * * *

सिद्धिलोकाच्च । सिद्धिरिह प्रस्तुता प्राकृतशास्त्र-
संबन्धिनी गृह्यते । सा च लोकद्वयति । यस्मात्
ऋत्वर्णाभ्यां शषाभ्यामैकारौकाराभ्यामसंयुक्तद्वयका-
राभ्यां द्विवचनाच्च विरहितः प्रयोगो लोके दृश्यते तस्मा-
त्सिद्धिलोकादिति ज्ञेयम् । चकागदृश्यमाणलक्षणाच्च ।

End :

तक्षेत्रोल्लः । 'तक्षू तनूकरणे' इत्यस्य चोल्ल इत्या-
देशः स्यात् । चोल्लः, चोल्लदि । शेषाश्च धात्वादेशा
भावकर्मगोर्धात्वादेशाः प्रत्ययाश्च सर्वे प्राकृतवदवग-
न्तव्याः ।

नवाक्षरीमहामन्त्रवर्णादिश्लोकगमितम् ।

इमं प्रबन्धं विबुधः पठन् वाक्सिद्धिनामुयात् ॥

Colophon :

इति श्रीमदखिलविद्यापरिवारदक्षिणामूर्तिमहादेवप्रसाद-
लब्धविद्युर्गौत्तरमीमांसाशब्दतर्कसाहित्यसार्वभौमचरकू-
रियज्ञेश्वरभट्टोपाध्यायतनयकोण्डुभट्टोपाध्यायशशिष्येण
सर्वाम्बिकागर्भशुक्तिमुक्तमणिना सर्वविद्वत्कविसमतेन
दक्षिणामूर्तिमहादेवकिङ्करेण लक्ष्मीधरेण विरचितायां
षड्भाषाचन्द्रिकायामपञ्चविभागः । समाप्तो ग्रन्थः ।

741.

8. H. 37.

षड्भाषाचन्द्रिका—लक्ष्मीधरकृता

Paper. 32 Foll. 8 × 6½ inches. 17 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Good.
Good writing.

Contains the Subanta and Tiñanta
portions incomplete.

742.

39. C. 2.

षड्भाषाविवरणम्—बालसरस्वतीकृतम्

Paper. 74 Foll. 8½ × 8½ inches. 14

lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

This is a treatise on grammar of Prā-
kṛta dialect of six kinds as dealt with in
the Prākṛtasūtras of Vālmīki. The author
Bālasarasvatī was the son of Kṛṣṇa and
grandson of Bhairava of Yelakūci family.
The following Telugu works also are
known to have been written by the author :
(1) Bālasarasvatīyam, (2) Kaumudī-
nātakamu, (3) Bāhaṭamu, (4) Can-
drikāpariṇayamu, (5) Vāmanapurāṇamu,
(6) Bhramaragītāprabandhamu, and (7)
Yādavarāghavapāṇḍavīyam. The first
of these works, is a commentary on the
Andhrasābdacintāmaṇi of Nannayabha-
ṭṭa. The author states therein that his
real name was Venkatakṛṣṇa and the
name Bālasarasvatī was only the title
borne by him. He also states that he and
his ancestors were inhabitants of the
village Eḍappalli donated by Aliya Rāma-
rāya son of Tirumala Rāya of Vijaya-
nagar. (1550 A.D.). (Vide No. 248 of the
Descriptive Catalogue of Telugu MSS.
in the Government Oriental MSS.
Library, Madras). He mentions Trivik-
rama and Hemacandra. As he quotes
Rāmacandrāsrama's Siddhāntacandrikā
he must have belonged to a later period.

Complete :

Beginning :

चतुर्मुखमुखाम्भोजसुखक्रीडितरागिणी ।

वाणी. यमभिज्ञेते स्म तस्मै बालमीकये नमः ॥१॥

कविसंज्ञा पुरा यस्मादजनित जगत्त्रये ।

काव्यानि यदुपज्ञानि तस्मै वाल्मीकये नमः ॥२॥
 वाल्मीकि सूत्रकारं च वृत्तिकारं त्रिविक्रमम् ।
 वन्दामहे महाचार्यान् हेमचन्द्रादिकानपि ॥ ३ ॥
 तातपादं गुरुं देवं तान्महाकविनायकान् ।
 कृष्णदेवानमस्यामि ब्रह्मविद्यागुरुन्सताम् ॥ ४ ॥
 यलकूचिकृष्णदेवप्रथममुतो भैरवस्य यः पौत्रः ।
 बालसरस्वत्यायः षड्भाषाविवरणं समातनुते ॥५॥
 प्रागर्वागुपरि प्रभूतकविराड्वृन्दानुहायेस्ववा-
 र्गजालो बालसरस्वतीकविमहोपाध्यायभट्टारकः ।

संगृह्य प्रथमागमानुगमोर्ध्वविक्रमादीनिदं
 बालानुग्रहकाम्यया रचयति प्रख्याप्यतां सज्जनैः ॥६॥

सिद्धिलोकाच्च । प्राकृतभाषासिद्धिः लोकव्यवहात्-
 ज्ञेया स्यात् । चकाराल्लक्षणाच्च । परस्मैपदात्मने-
 पदनियमाद्यभावादिलोकव्यवहारगम्यः । त्रिविधा प्राकृ-
 तभाषा—देश्या, तद्गवा, तत्समा चेति । ताम्रस्य
 तम्बरः, आम्रस्य अम्बर इत्यादयो देश्याः शब्दाः ।
 तत्समा संस्कृतसमा—अहो हे हि अहहेत्यादयः ।
 तद्गवा संस्कृतजा । सा च सकलभाषानिदानात् संस्कृ-
 तात् सिद्धावस्थया साध्यावस्थया च जायमानत्वात्
 सिद्धा साध्या चेति द्विविधा । तत्स्वरूपं यथास्थानं
 दर्शयिष्यामः । अनुक्तमन्यशब्दानुशासनवत् । अत्या-
 काङ्क्षणीयं । यदनुक्तमपि पाणिनीयशास्त्रानुसारेण

ज्ञेयं स्यात् । अत एवात्रापि प्रत्याहारादिव्यवहारः ।
 अत्र चत्वारिंशदक्षराण्येव व्यवहाराणि । यथा—
 ऐकारौकारऋक्लृवर्णशषक्षकारा न स्युः ।

End :

प्राकृतं षड्विधं चापि भारत्या बालभाषितम् ।
 भाषाणां प्राकृतादीनां वाल्मीकिर्मूलसूत्रकृतं ॥
 विनाभिज्ञानमेतेषां दुर्ज्ञेयं नाटकादिकम् ।
 अनुग्रहेण बालेषु सर्वं संकुचितं मया ॥

ननु प्राकृतभाषानुपादेया, अपभ्रंशत्वात् गावी-
 गोण्यादिशब्दवत् । उपादाने म्लेच्छत्वप्रसङ्गः ।
 शिष्टानिबद्धविरलदेशभाषात्वमपभ्रंशत्वम्, हम्मति-
 रम्मत्यादीनां विरलदेशभाषात्वेऽपिशिष्टनिबद्धत्वान्ना-
 पभ्रंशत्वम् । नाख्यविषयक्षणणा किणादिशब्दानां शिष्टा-
 निबद्धत्वेऽपि नापभ्रंशत्वम् । प्राकृतं त्वपभ्रंशः, अतो
 न ग्राह्यमिति चेन्न । भगवता वाल्मीकिना निबद्धलक्षणं
 सर्वदेशप्रसिद्धव्यामिश्रकोपकारि प्राकृतं नापभ्रंशः
 संस्कृततुल्यमेव । अन्यथा नाटकेऽप्यपभ्रंशस्यानु-
 पादेयत्वप्रसङ्गः ।

Colophon :

इति श्रीसकलसुकविमहोपाध्यायभट्टारकबालसरस्व-
 तीकृते षड्भाषाविवरणे सर्वे संपूर्णम् ।

(d) MISCELLANEOUS

743. 22. A. 36.

अथर्वणकारिकाः

Palm-leaf. 6 Foll. $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

A brief work written in Sanskrit on Telugu grammar by an anonymous author. It is written in verse. The first page of the MS. mentions the title of the work as Atharvaṇakārikālu. The work is different from the Atharvaṇakārikā also called Vikṛtivateka attributed to Atharvaṇācārya (vide R. No. 405 of the Catalogue of Telugu MSS. in the Government Oriental MSS. Library Madras) and from the Trilingasabdānūsāsana of the same author. If the word Pūjyapāda in the last stanza of this work is taken to denote Akalaṅkadeva the author of Karpāṭakasabdānūsāsana, our author may be fixed in the last part of the 17th century A.D. (Vide Viresalingam Pantulu's Āndhrakavulacaritramu, page 260, part I, 1917).

Complete.

Beginning :

अध्यामहर्हसो मूलं सर्वस्येति निगद्यते ।

तदनुक्तस्य कार्यस्य वक्ता भवति पाणिनिः ॥

वर्णलोपागमस्यैके सर्वस्मिन्स्तद्वे पदे ।
भिन्नत्वयुक्तवर्णस्य लोपादेशागमास्तथा ॥
तद्वयं संस्कृती ये स्युरादेशायास्तदन्यतः ।
वर्णस्य व्यत्ययश्च कुत्रचित्कविसंमतः ॥
प्राकृते तद्वे चापि चजौ दन्तभवौ स्मृतौ ।
अहेयमन्यदेशीयं यत्तदेव प्रयुज्यते ॥
स खण्डः प्रथमान्ध्रः स्याद्विकृतेऽत्र कदापि च ।
तृतीये प्रथमे वर्णे पर एव हि दृश्यते ॥
विन्दुर्वैकृतमध्येऽत्र नान्यवर्णं परे तु सः ।
संयुक्ते संस्कृताये स्यात्सर्वमान्ध्रपदं लघु ॥
भवेदाद्यसमासेऽपि उभयोऽप्येत्पदं तथा ।
परेऽपि च तथात्वं स्यात्कचिन्नैव न रेफयोः ॥

End :

भाषेयममिता तत्र देश्या चित्रस्वभावयुक् ।
तच्चित्रता तु द्रष्टव्या पूज्यपादसुभाषिते ॥

744. 30. J. 26.

आन्ध्रशब्दचिन्तामणिः—नन्नयभट्टकृतः, सद्यत्तिः

Palm-leaf. 14 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The Āndhrasabdacintamani is a treatise on Telugu grammar. The work is written in Sanskrit and contains 90 stanzas in āryā metre divided into 274

sūtras or rules. The author Nannaya-bhaṭṭa is considered as the first among the Telugu authors and poets. From the Āndhrakavulacaritramu by Rao Bahadur K. Viresalingam Pantulu, it is understood that the author belonged to Mudgala-Gotra and Vengināṭi family and was the court Pandit of the Cālukya King Rājarājendra (1022-1063 A.D.) He is also known to have written the following other works : (1) Āndhramahābhāratamu, (2) Rāghavābhyaṇḍayamu and (3) Caṇḍikāvilāsamu. The Āndhrasābdacintāmaṇi has become so popular in the country as to attract many authors to write on it commentaries such as Bālasarasvatīyamū, Vāsudevavṛtti, Ahobalapaṇḍitīyamū, Nṛsiṃhapaṇḍitīyamū. In the MS. the rules are followed by a vṛtti in Sanskrit by an anonymous author. The work is divided into five chapters, namely: (1) Saṃjñā-pariccheda, (2) Sandhipariccheda, (3) Ajantapariccheda, (4) Halantapariccheda and (5) Kriyāpariccheda. The author opines that the Telugu language is originated from Prākṛta which is derived from Sanskrit and designates Sanskrit as Ādiprakṛti. The work has been described in No. 1238 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS. in the Government Oriental MSS. Library, Madras and the Telugu note added therein states that the authorship of Nannayabhaṭṭa is not fully believable as the rules found herein are inconsistent with those of the Bhāratabhāṣavyākaranamu of the same author. Bālasarasvatī,

in his commentary on the work, mentions the author with the title *Bhāṣāvāganu-sāsanaicārya*.

Contains paricchedas 1—3 only.

Beginning :

नत्वा सरस्वतीं देवीं ग्रन्थानालोक्य भूरिशः ।
आन्ध्रलक्षणसूत्राणां वृत्तिरेषा विरच्यते ॥

सू० विश्वश्रेयः काव्यम् ॥

कवयते वर्णयतीति कविः । तस्य कर्म काव्यम् ।
पङ्कजादिवत् योगरूढत्वात् । रसोल्लसितशब्दार्थघट-
नार्थकमेव, न कर्ममात्रम् । तत्काव्यं कीर्त्यादिसमस्त-
श्रेयःसाधनं भवति । साध्योपलक्षणया अव्यभिचारेण
कार्यनिष्पादकत्वं ध्वनितम् ॥

सू० तदोषौ परिष्कृतौ च वार्थौ ॥

दोषरहितौ गुणालंकारसामग्रीरहितौ च शब्दार्थौ
तत्काव्यम् ॥

सू० सा वाग्वा रसवृत्तिः ॥

चर्व्यमाणतां प्राप्तस्य शृङ्गारादेः व्यापाररूपा या
सैव काव्योचिता वाग्भवति ॥

सू० साध्यो हि रसो यथातथं कविभिः ॥

कविभिर्यथास्वभावं यथात्मीयं वा शृङ्गारादिरसः ।
साध्यो हि । हीति प्रसिद्धौ ॥

सू०

स्वस्थानवेषभाषाभिमतः सन्तो रसप्रलुब्धधियः ।
लोके बहुमन्यन्ते वैकृतकाव्यानि चान्यदपहाय ॥

रससाधनवैकप्रवणाः कवयः स्वदेशीये ये वेषभाषे
तयोरभिमानिनः सन्तः अन्यदेशभाषामयं काव्यं
परित्यज्य लोके वैकृतकाव्यानि च बहुमन्यन्ते ।
चकारात् संस्कृतकाव्यानि बहुकरणपूर्वकं कुर्वन्त्येव ।

End :

सू० क्रीबसमा आमहदत् ॥

नपुंसकसमाः क्रीवतुल्याः स्युः । अन्दमु । चन्दमु ।
गुरमु ।

सू० स्त्रीवत्स्युः स्त्रीसमाः ।

स्त्रीलिङ्गतुल्या भवन्ति । गोड । मेड । बावि ।
मावि ॥

सू० समास्तु समाः ॥

समास्तु प्रकृतद्वयतुल्या भवन्ति । सीत । रघुकुल-
मु । जयिडु । जडकारमु ॥

Colophon :

इयान्ध्रशब्दचिन्तामणिवृत्तौ तृतीयोऽनन्तपरिच्छेदः ॥

745. 29. M. 22.

आन्ध्रशब्दचिन्तामणिव्याख्या—अहोबल- पण्डितकृता

Palm-leaf. 137 Foll. 16 X 1½ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Very much injured. Legible writing.

This is a commentary on the Āndhra-
śabdacintāmaṇi of Nannayabhaṭṭa, by
Aḥobalapāṇḍita disciple of Pōlūri Mādha-
vayajvan. The author belonged to Pra-
bhaṇjana family and is said to have borne
the titles Abhinava-Nannayabhaṭṭa and
Abhinavasabdānūsāsana. The comment-
ary is called Kavisirobhūṣaṇa in the
colophon, but generally known as Aḥobala-
pāṇḍitīyam.

Wants beginning in the 1st pariccheda
and breaks off in the 5th pariccheda with
gaps in the middle.

Beginning :

..... धेतनीलयेरेकत्वाङ्गीकारान्न दोषः ।
ककारस्य क्षत्रियजातिः, आचार्यस्य विप्रजातिरिति
यद्यपि जात्येरेक्यं न, तथापि पर्याययोगोऽपि न दोषा-
येत्याचार्याशयः । पर्याययोगो नातीव दोष इत्युक्तेः ।
नकारादिक्रमेण गणनायां वकारस्य साध्यसिद्धत्वेन
अरिचक्रशोधनमपि कृतमाचार्येण । आचार्यताराया
अनूपाध्याया अक्षरताराया रोहिण्याश्च गणविरोधः,
आदित्यनरयोयोगे गणं मध्यममुच्यते इत्युक्तेः ।
तद्वेदादियगणत्वं रोहिण्याः नृगणत्वमनूपाध्यायाः
प्रसिद्धम् ।

* * * * *

Colophon :

इति श्रीरामचरणारविन्दमिलिन्दान्तःकरणेन श्रीतपो-
ह्वरिमाधवयज्वचन्द्रसमुज्ज्वलत्कृपाकटाक्षासादितसाधु-
पाण्डित्याभरणेन प्रभञ्जनवंशाधिपराकाशशङ्केन निर-
न्तराराधितविकक्षणशशङ्केन अभिनवनन्त्रयभट्टाचार्येण
अहोबलपत्याचार्येण विरचितायामान्ध्रशब्दचिन्तामणि-
व्याकरणव्याख्यायां कविशिरोभूषणाख्यायां प्रथमः
संज्ञापरिच्छेदः ।

End :

शेषं तु ज्ञेयं शिष्टप्रयोगत इत्युक्तं भाष्यादिष्वपि ।
लिङ्गमशिष्यं लोकाश्रयत्वाल्लिङ्गस्येयादिना प्रयोगानु-
सारित्वं बहुधा प्रतिपादितमिति सर्वमतीव शुभम् ।

हंसीव वसतादन्तर्वाणिसंसुमानसे ।
सेयं कविशिरोभूषा दूषणारेः प्रसादतः ॥

तुष्टो वसत्कृपावा-

नेतन्मदीयवचनैरपि दुष्टत्राधः ।

हृष्टो भवेद्वि सुतला . . . वासे
लोके पिता निजशिशावचनैरपार्थः ॥

मत्प्राणवन्धौ करुणैकसिन्धौ

श्रीरामचन्द्रे प्रहितार्थचन्द्रे ।

लम्बा कृतिः सेयमशेषकलं

लोके वरिष्ठं लभतां प्रतिष्ठाम् ॥

श्रीरामाय समस्तदेवतशिखारत्नाय ते मङ्गलं

वोरावौचिद्रापटिष्ठमहिताख्याकाय ते मङ्गलम् ।

पारातीतसमस्तसद्गुणगणाधाराय ते मङ्गलं

धीरायोद्धृतचन्द्रशेखरधनुःसाराय ते मङ्गलम् ॥

दुष्टेन्द्रारिसमूहनीरदमहा लं

पुष्टारान्यनुजन्मपङ्कजमुहज्जाताय ते मङ्गलम् ।

दृष्टार्थप्रदचानुरी सीताय ते मङ्गलं

शिष्टानुग्रहकाम्यया द मङ्गलम् ॥

* * * * *

Colophon :

इति श्रीमत्पोद्गरिमाधवयज्वपण्डिता-
खण्डलसमुज्ज्वलतत्कृपासारसंयुक्तकटाक्षासादितं . . .
राकाशशङ्केन निरन्तराराधितविक्षणशशाङ्केन अभि-
नवशब्दानुशासनविरुद्धाभिधानवता अहोबलपति . . .
. . . . व्याख्यायां कविशिरोभूषणाख्यायां पञ्चमः
क्रियापरिच्छेदः समाप्तः ।

746. 26. G. 28.

त्रिलिङ्गशब्दानुशासनम् — अथर्वणाचार्यकृतम्

Palm-leaf. 4 Foll. $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page, Telugu script. Old.
Much injured. Good writing.

This is a metrical work in Sanskrit on
Telugu grammar by Atharvaṇācārya who
is said to have borne the title Catuṣṣaṣṭi-
kalādhurya. The title Śabdānusāśana
seems to have been borrowed by this
author from ancient writers like Patañjali,
S'ākaṭyāyana, Hemacandra, Akalaṅkādeva

and others. This work is generally
spoken as one of the two works on
grammar written by Atharvaṇācārya,
the other being the Vikṛtīviveka or
Atharvaṇakārikā. But Rao Bahadur
K. Viresalingam Pantulu denies the
authorship of Atharvaṇācārya in respect
of the Vikṛtīviveka. As the author
mentions Hemachandra, the work may be
assigned to a period later than the 12th
century A.D. The work is divided into
ten chapters.

Complete.

Beginning :

. विख्यातश्रोमयाः ।
. चतुर्वेदविदां वरः ॥
करामि शब्दं शब्दानां त्रिलिङ्गानां सल . . ।
नानाविधप्रयोगांश्च ज्ञात्वा विविधफक्किकान् ॥
आन्ध्रसंस्कृतमर्यादाभिज्ञैः साधु विचारितान् ।
करोम्याथर्वणं शब्दं सर्वलक्षणलक्षितम् ॥
ज्ञात्वा बहूनि बहुषु ।
. . . . न्द्रादिमुनिभिः कथितं सान्ध्रलक्षणम् ॥
अथ वक्ष्यामि सूत्राणि प्रयोगानुसरेण वै ।
रामादि प्रातिपदिकं नामेति च निगद्यते ॥
कनिविन्यादयः सर्वे धातवश्च . . ।
. . . क्रियाः स्युः संज्ञा ज्ञेया बुधेश्वरैः ।
अकारादिस्वराः प्राणाः कादयः प्रणिनो हलः ।
प्राणाः सप्त स्वरूपेण विश्रुताः प्राणिनः परे ॥

End :

बालानामृजोबोधार्थं संप्रहः कृतमेव हि ।
एवं धातोः प्रत्ययस्तु कर्तव्यः सानुबन्धकः ॥

Colophon :

इति चतुःषष्टिकलाधुर्याथर्वणाचार्यविरचिते त्रिलिङ्ग-
शब्दानुशासने दशमः काण्डः ।

2. PROSODY

747.

23. G. 45.

Beginning :

वृत्तसिंहवृत्तमाला—विरूपाक्षयज्वकृता

Palm-leaf. 41 Foll. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

The last leaf is much broken.

A work on prosody giving the characteristics with illustrations of various metres in Sanskrit. The illustrations are written in praise of God Nṛsiṃha and hence the work seems to have been called Nṛsiṃhavṛttamālā. The author Virūpākṣayajvan was the son of Rāmacandrādharin of Maudgalyagotra of Caṅgama village. He is the same as the author of the Candrālokavyākhyā S'arada-sarvarī (Vide No. 5221 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. in the Tanjore Palace Library, Vol. IX). The author mentions herein S'rīnātha's Vṛttaratnākavyākhyā and Dāmodara's Vāṇībhūṣaṇa (written earlier than 1676 A.D.). The work deals with the following subjects : Samavṛtta, Viśamavṛtta, Mātrāchandas, Āndhrabhāsāchandas, Prastāra and Varṇaphalādi in 600 verses.

Complete.

वन्दे वन्दारूपां मन्दारं शैलनन्दिनीसूनुम् ।
निःसंदेहश्छन्दोबुन्दे यद्वन्दनेन मन्दोऽपि ॥
गतौ मन्दाक्रन्ता सितदशनपङ्क्तौ शिखरिणी
नितम्बे पृथ्वी सा नयनरुचि द्युग्मविपुला ।
कचे स्त्रियण्यच्छुष्कटिकमणिमाला करतले
महेन्द्राचाराध्या मम वसतु वक्त्रे विधिवधूः ॥
मयरसतजभनगणा भूजलशुचिपवनखेनशशिनाकाः ।
गुरुलघुभेदोनयुतो भावादाद्यन्तमक्षरं जयति ॥
मोदल्यगोत्रः पुरि चंगमायां श्रीरामचन्द्रोभवदध्वरीन्द्रः ।
तस्यात्मजः श्रीनरसिंहवृत्तमालां विरूपाक्षमुधीविधत्ते ॥
उक्तात्युक्ता मध्या ततः प्रतिष्ठा च मुप्रतिष्ठा च ।
गायत्र्युष्णिगनुशुब् बृहती पङ्क्ती तत्त्रिष्टुप् ॥
जगती ततोऽतिजगती शक्यतिशकरी तथाष्टिश्च ।
अत्यष्टिभृयतिष्ठती प्रकृतिस्तथा कृतिर्विकृतिः ॥

उक्तायां श्रीवृत्तं गौरौ त्वां श्रीरिति श्रीमन् ।
गङ्गा कन्या लक्ष्मीः श्रीते इति श्रीद्वितीयायाम् ।
नारीं मृगां च मध्यच्छन्दसि रमणं च नगहरे वच्मि ।
कन्यां सह तरणिजया मन्मथनामप्रतिष्ठायाम् ॥

Colophon :

इति श्रीमोदल्यरामचन्द्राध्वरीन्द्रनन्दनविरूपाक्ष-
यज्वकृतायां नरसिंहवृत्तमालायां समवृत्ताधिकारः ।

End :

वाक् तस्य भवति वक्ष्या फलति च सर्वकामधेनुरिव ।
नरसिंहवृत्तमाला कण्ठे यस्य . . . कटाक्षाणाम् ॥
श्रीहरिचरणयोगादादरणीया कृतिर्ममेयं स्यात् ।
न खलु गुण ॥
षड्भिः शतैर्विरचिता श्लोकानां वृत्तमालिका हि मया ।
आचन्द्रतारकमियं ॥

Colophon :

इति श्रीमौद्गल्यरामचन्द्राध्वरीन्द्रनन्दनश्रीविरूपा-
क्षयज्वकृता नृसिंहवृत्तमालि . . . ।

श्रीनृसिंहवृत्तमालिकासंपूर्णा ।

748. 19. L. 50.

प्रस्तारशेखरः—श्रीनिवासकृतः

Palm-leaf. 10 Foll. 15 × 1½ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

This is a metrical treatise on Sanskrit metres by S'riniivāsa son of Lakṣmī and Veṅkaṭa. The author belonged to Kausikagotra and Vājasaneyasākha of the S'uklayajus. He is also known to have written the following other works— (1) Sumanorañjana, (2) S'riniivāsacampū, (3) Vaijayantī, (4) Vṛttamanikosa, (5) Sa-prakāratārāvali, (6) Hariharastuti and (7) Lokotis'atakadvaya. Of these Nos. 1 to 4 are described under Nos. 3856, 4161, 5048 and 5088 respectively in the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. in the Tanjore Library; Nos. 4 to 6 are printed and published in the Vāpi Vilāsa

Press, Sriraṅgam and No. 7 is kept in MS. by Pandit K. Ramachandra Sarma of the Adyar Library. The Prastārasekhara specially deals with the science of prosody explaining its development by the way of calculation of mātṛās and varṇas by permutation and combination. This kind of calculation is technically called Prastāra in the science of Sanskrit prosody. The work is divided into following six chapters—(1) Varṇaprastāra, (2) Mātṛāprastāra, (3) Anu-ṣṭupprastāra, (4) Āryāprastāra, (5) S'abda-prastāra and (6) Svaraprastāra.

The MS. contains chapters 1 to 6 complete.

Beginning :

कषयो हि त्रिकालज्ञाः प्रस्तारास्तपसा न्ययुः ।
अल्पधीः किं विधास्येऽहं हृदिस्थो वक्ति मे हरिः ॥ १ ॥
अमृतं सिन्धुमधनजं दत्तं येनैव भुञ्जते देवाः ।
प्रस्ताराद्विधमधनजं स मम हृदिस्थो ददातु विद्वद्भ्यः ॥
लक्ष्मीवेङ्कटनाम्नास्तनयः सन् श्रीनिवासाख्यः ।
विप्रा वाजसनेयो ग्रन्थं प्रस्तारशेखरं कुरुते ॥ ३ ॥
अयं ग्रन्थो विजयतां नाम्ना प्रस्तारशेखरः ।
प्रस्तारकौशलं सर्वं यदतो नातिरिच्यते ॥ ४ ॥
वर्णानां मात्राणां छन्दः प्रस्तारये तदीयमर्गः ।
विषमानुष्टुभमार्थो शब्दान् प्रस्तारये स्वरांश्चापि ॥ ५ ॥
उक्तायुक्ता मध्या तथा प्रतिष्ठा च सुप्रतिष्ठा च ।
गायत्र्युष्णिगनुष्टुप् बृहती पङ्क्तिस्तथा त्रिष्टुप् ॥ ६ ॥
जगती पुनरतिजगती शक्यतिशक्यं तथैवाष्टिः ।
अत्यष्टिर्धृतिरधृतिरथ कृतिः प्रकृतिराकृतिर्विकृतिः ॥
संस्कृतिरतिकृतिरुत्कृतिरिति षड्विंशतिविधं स्मृतं छन्दः ।
तावत्कं छन्दः स्यात्पादो यावद्विरक्षरैर्घटितः ॥ ८ ॥

Colophon :

सत्प्रीत्यै श्रीनिवासेन कृते प्रस्तारशेखरे ।

वर्णप्रस्तारकथनादध्यायः प्रथमोऽभवत् ॥

End :

आद्यात्स्वर्गदेकसंख्यां सप्तभिर्वर्धयेत्क्रमात् ।

स्वर्गोपान्यान्तया वृद्धां सैकां चोद्दिष्टमादिशेत् ॥ १३ ॥

सप्तस्वेको विविक्षश्चेयार्हः प्राक्स्वर्गे भवेत् ।

छिष्टश्चेत्सप्तभागोऽर्धो लब्धं त्वेकेन योजयेत् ॥ १४ ॥

तस्मिन्विविक्ते तद्वीया छिष्टे स्याच्छ्लिष्ट ईरितः ।

नाङ्के छन्दोऽर्थ एकः स्यादित्थं नष्टं समुद्गरेत् ॥ १५ ॥

सप्त च्छन्दःस्वेवं नव लक्षाण्युदभवन्स्वर्गविभेदाः ।

तदुपरि षष्ठिसहस्राण्यपि सप्त शतानि नवतिरपि नव च ॥

केवलं विनिमयेन निश्चिताः

स्थूलदृष्टिपथगोचराः स्वराः ।

कालतो विनिमयेन निर्णयेत्

कालकण्ठधिषणापि विभ्रमेत् ॥ १७ ॥

Colophon :

सत्प्रीत्यै श्रीनिवासेन कृते प्रस्तारशेखरे ।

स्वरप्रस्तारनामायं षष्ठोऽध्यायश्च संवृतः ॥ १८ ॥

श्रीनिवासः प्रतस्तार ग्रन्थं प्रस्तारशेखरम् ।

पश्यन्त्वाचन्द्रमस्तां सविस्तारं बुभोत्तमाः ॥ १९ ॥

749.

9. J. 13.

प्राकृतछन्दःसूत्रम्

Paper. 138 Foll. 8 × 5½ inches. 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Good writing.

This is a metrical exposition of Prākṛta metres written in Prākṛta language. The author's name is not known. The verses given in illustrations are mostly the

author's own. The work strictly follows the rules of Piṅgala *alias* Piṅgalanāga who is said to have written first works on prosody. His Chandassūtra on Sanskrit metres has been described in the Vol. I—Vedic, of the Des. Catalogue of Sanskrit MSS. in the Adyar Library, 1942 and was printed and published with Halāyudha's commentary by the Asiatic Society of Bengal in 1874. But his Sūtras on Prākṛta metres are not available anywhere. Piṅgala has nothing to do with the work under description except that his rules are followed by the author. Though the work is written in verse, it is designated as Prākṛtachandas-sūtra in literary works, because it occupies the place of original sūtras of Piṅgala. As regards the date of the work the following facts may be taken in to consideration. The name of Hammir, the great Rajaput king, is mentioned in the work. His reign commenced in 1302 A.D. and extended over 60 years. The name of Caṇḍesvara, the minister of Harasimhadeva, is mentioned in the work. Caṇḍesvara is known to have written many works on Dharmasāstra and in one of them *namely* Vivādaratnākara he gives the date of composition as Saka year 1236 corresponding to 1314 A.D. (Vide No. 1390 of the India Office Library Catalogue.) Therefore the work may be assigned to the last part of the 14th Century A.D. as earliest. The work is divided into two parts the first dealing with Mātravṛtta and the second Varṇa-

vr̥tta. There are two different editions of this work. The first edition was printed in the Nirṇayasāgar Press, Bombay in 1894 with the title Prākṛtapīṅgalasūtra with the commentary by Lakṣmīnātha-bhaṭṭa. The second edition was published by the Asiatic Society, of Bengal in 1902 with the title Prākṛtapīṅgalam with the commentaries by Viśvanātha, Vaimśidhara, Kṛṣṇa, and Yādavendra. The MS. contains also a commentary on the work in each page up and down the text.

The MS. breaks off in the 210th verse of the 2nd chapter.

Beginning :

जो विविहमत्तसाभरपारं पत्तो वि विमलमइहेळं ।
पदमं भासतरंडो णाओसो पिगळो जअइ ॥
दीहो संजुत्तपरो विंदुजुओ पाडिओअचळणं ते ।
स गुरुवंकदुमत्तो अण्णो लहु होइ सुद्ध एकअळो ॥

जहा—

माईरुपहेओ हिण्णो जिण्णो अ बुद्धओ देओ ।
संभुं कामती सा गोरी गहिलत्तणं कुणइ ॥

End :

जहा—

जं फुल्लकमलवणं वहइ लहु पवणं भमइ भमरकुल
दिमि विदिसं ।
झंकारं पलइ वणं रवइ कोइलगणं विरहिगणमुह-
अइविरसं ।
आणंदिअजुअजणउलसु रहसमणं सगसणलिणीदलकि-
असअणा ।
पल्लु सिंसिरिउ दिवसदिहरं भउ कुसुमसमअ अव-
अरिअवणा ॥ २१० ॥

प्राकृतछन्दःसूत्रव्याख्या

Paper. 138 Foll. 8 × 5½ inches. 12 lines in page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Good writing.

This is a commentary on the Prākṛta-chandassūtra described under last number. The author's name is not mentioned. This commentary is different from those of Viśvanātha, Vaimśidhara, Kṛṣṇa, Yādava and Lakṣmīnātha which are available in print.

Breaks off in the 210th verse in the 2nd chapter.

Beginning :

गरुडवञ्चनारूपगुरुबुद्धिमाहात्म्यान्तरेण स पिङ्गलो
जयति । स कः ? यो णाओ ज्ञातः अथात् गरुडेन ।
णाओ इति ज्ञो ण इति णः । पिङ्गलनाम्ना शेषनामोऽयं
ब्राह्मणरूपस्तिष्ठतीति ज्ञातः । कीदृशः ? विविधमात्रा-
सागरं प्राप्तः । प्रथमं भाषातरण्डः प्रस्तारं कर्तुं देहीति
वाणी नौर्यस्य । पागलिन्दी तरण्डो नौरिति हारा-
वली । संस्कृते आदिकविर्वाल्मीकिः । प्राकृते शालि-
वाहनः । भाषाकाव्ये पिङ्गलः । अत एव प्रथमपदो-
पादानम् । विः पक्षी । प्रकरणात् गरुडः । तस्य
विमला या मतिस्तस्या हेला अनारो यथा भवतीति
मदनः । मया हेला यथा भवतीति रविकरः । विविधा
मात्रा धनं यस्य सागरस्येयस्ये । प्रसिद्धं च लोके—
यथा किल गरुडेन पिङ्गलनामो भोक्तुं धृतः । स च
ब्राह्मणवेषधारी अहं कविः, मम कवित्वकौशलं पश्येति
यदेकत्र लिखामि न तदन्यत्रेति यथेकाकारमङ्कं पश्यसि
तदा मां खादिष्यसीत्युक्तम् । तेनानुमतः षड्विंश-
त्यक्षरप्रस्तारं कृत्वा समुद्रतीरपर्यन्तं वञ्चयित्वा जलं
प्रविवेशेति । आर्या छन्दः । ~

End :

कुलं कमलवनं पवनः समीरणो लघु मन्दं वहति ।
भ्रमरकुलं दिक्षु विदिक्षु भ्रमति । किंच वने झंकारः
पतितः । यतः कोकिलगणः पिकनिकरो विरहिगणानां
मुखे संमुखे अतिविगसं यथा स्यात् तथा गैति
कूजतीत्यर्थः । यत्र च आनन्दिता युवजनाः । उल्लसितं
रससान्मनो यस्मिन्नेवंविधः सरसनलिनीदलकृतशयनः
कुसुमसमय आगतो वने सिसिररिउ शिशिरतुः पल्लवः
प्रयावृत्तः । अत एव वसन्तसमयार्गमदिवसा दीर्घा
जाता इति ॥ २१० ॥

751

11. D. 23.

वाणीभूषणम्—दामोदरमिश्रकृतम्

Paper. 18 Foll. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

A metrical treatise dealing with Prākṛta metres by Dāmodaramisra of Dīrghayōṣa family. The work is written in Sanskrit and gives Sanskrit illustrations for the metres dealt with. As Haribhāskara mentions this work in his Vṛttaratnākara-vyākhyā which is dated Sam. 1733-1676 A.D. it is presumed that the author Dāmodaramisra must have lived before 1676 A.D. (Vide, India Office Library Catalogue No. 1091, page 303, part II). The work has been printed in the Nirnaya-sagar Press, Bombay in 1895 and the edition contains the following colophon : इति मैथिलदीर्घयोषकुलोद्भूतदामोदरमिश्रविरचितवाणीभूषणं समाप्तम् । From this it is understood that the author belonged to Mithila country. The work is divided into two

adhyāyas namely Mātrāvṛtta and Varṇa-vṛtta.

The MS. is almost complete.

Beginning :

राजकुञ्जरराजकृति विमलोदञ्चदुक्कूलावलि
आजङ्गोगिफणमणि प्रविलसन्मुक्तामणिप्रागमणि ।
पादाम्भोजमुजङ्गकृति रणन्मञ्जीरमञ्जुयुति
श्रेयो वः शिवशैलराजमुतयोर्दयादभिनं वपुः ॥
दीर्घयोषकुलोद्भूतो दामोदर इति श्रुतः ।
छन्दसां लक्षणं तेन सोदाहरणमुच्यते ॥ २ ॥
सन्तीह यद्यपि महाकविसंप्रणीत-

ग्रन्थास्तथापि मम वालिशताविलासः
संपूर्णशारदविधायुदयं प्रपन्ने

किं नाम नाभ्युदयमश्नति तारकापि ॥ ३ ॥

अलसधियः प्राकृतमपि सुधियः केचिद्वन्तीह ।

कृतिरेषा मम तेषामातनुतामीषदपि तोषम् ॥ ४ ॥

संयोगपूर्वं सविसर्गकं च दीर्घस्वरैः संगतमन्तगं वा ।

विद्यादनुस्वारसमन्वितं च गुर्वक्षरं वक्रमिह द्विमात्रम् ॥ ५ ॥

संयुक्तपूर्वोऽपि लघुः कचित्स्या-

द्वर्णस्तु प्रह्लादिगतो विभाषा ।

ए ओ कचित्प्राकृतके लघू स्त

ईही तथा विन्दुयुते पठित्वा ॥ ६ ॥

ठठडणेति गणाः स्युः षट्पञ्चचतुस्त्रियुग्ममात्राणाम् ।

तेषां त्रयोदशाष्टकपञ्चत्रिप्रभेदाः स्युः ॥ ७ ॥

प्रथमगुरोरधरे लघु दत्त्वा शेषं समानमितरेण ।

उद्वृत्तं गुरु लघु वा प्रस्तारः सर्वलघु यावत् ॥ ८ ॥

Colophon :

इति श्रीदामोदरविरचिते वाणीभूषणे मात्रावृत्तं नाम
प्रथमोऽध्यायः ।

End :

५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

कर्णद्विजवरगणत्रितयनगणमिह रचय ललितमधि
कुसुमगणं नारीगणनगणकलितशरकुसुमसुकनककुसु-
मवरकृतरसनम् । नागाधिपनिगदितमिति च परिसु-
खितसकलकवित्रकुलमतिरुचिरं शास्त्रममलमिह कलय
कमलमुखि सुखितविवुधजनहृदयम् ॥

यथा—

गोवर्धनगिरिधरमुपचितदितिसुतपरमहृदयमदशमन-
करं

752. 20. I. 28.

वृत्तशुमणिः—यशवन्तकृतः

Palm-leaf, 2 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

A brief work on Sanskrit metres written in verse by Yasavanta son of Gaṅgādhara of Viṣṇuvṛddha family.

Contains a very small portion in the beginning.

Beginning :

स्वीयजनप्रत्यूहध्वान्तशुमणिर्द्वयोदपरिपूर्णः ।
रिपुचयखण्डनचण्डः करितुण्डो भवतु भक्तभय्याय ॥
शिवयोः सुधाहरिद्रादीक्षिततोः सारभूजगतिपत्रोः ।
त्रिभुवनविघ्नध्वंसी करिकल्पः कश्चिदरुणिमा जयति ॥
अधरस्त्वमेव वा शुनदी हासः कलिन्दजा दृष्टिः ।
तव स स्मेरकटाक्षः क्षपयतु मामम्ब तीर्थराजोऽन्यः ॥

* * * *

छन्दःपारावाराद्विचिन्वतो वृत्तमौक्तिकश्रेणीः ।
श्रीमत्पिङ्गलनागप्रमुखाचार्यान् मुदा हृदा वन्दे ॥
यद्यपि सन्ति बुधाप्रथप्रथितग्रन्थाः सहस्रशो जगति ।
मद्बालिशतालीला तथापि काचिच्चिरं तनी स्फुरति ॥

पार्वणपीयूषांशाबुदिते नो याति किं भमभ्युदयम् ।
कीरः किं वा ताक्ष्यभ्रमिमुद्रीक्ष्य स्वकां गतिं त्यजति ॥
विविधग्रन्थविचारापटवः सन्तीह सालसाः केचित् ।
सचमत्कृतिकृतितस्त एव सन्तः सदा मुदं यान्तु ॥
श्रीविष्णुवृद्धमुनिकुलावतंसो जगत्युदारयशाः ।
अपरार्धचन्द्रचूडो नाम्ना गङ्गाधरः क्षितौ ख्यातः ॥
तत्तनुजो यशवन्तः श्रीपतिपादाम्बुजन्मलोलम्बः ।
वृत्तशुमणिस्तेन क्रियतेऽसौ लक्ष्यलक्ष्मयुतः ॥
अच्छन्दः सच्छन्दो वाङ्मयमखिलं द्विधा विधातव्यम् ।
गद्यादिकमच्छन्दः सच्छन्दः स्पष्टमीर्यतेऽत्र मया ॥

End :

घातकरस्तु थकारो निखिलविनाशो नकारतो ज्ञेयः ।
धनधान्यक्षयकर्ता धकार इह रो रुजां तर्ति तनुते ॥
तनुसंक्षयं षकारः कुरुते भो राजतो महाभीतिम् ।
तस्मादनिष्टफलदानष्टौ वर्णास्यजेद्वकारादीन् ॥

753. 40. E. 39.

वृत्तमौक्तिकम्—चन्द्रशेखरकृतम्

Paper. 31 Foll. $8\frac{1}{2} \times 5$ inches. 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Good writing.

This is a Sanskrit work on prosody dealing with Prākṛta metres by Candrasekhara son of Lakṣmīnātha. The work is based on the Prākṛtachandassūtra of Piṅgala. The illustrations for the metres are given in Sanskrit. The work is divided into two parts, *namely* Mātrāpariccheda and Varnāpariccheda. Candrasekhara's work represents only the first part which is again subdivided into six prakaraṇas, *namely* (1) Gāthāprakaraṇa, (2) Ṣaṭpadaprakaraṇa, (3) Raḍḍā-

prakaraṇa, (4) Padmāvatīprakaraṇa, (5) Savayāprakaraṇa and (6) Galitaparakaraṇa. It is also said that the number of Mātrāvṛttas is 78 with 288 subdivisions. The second pariccheda was written by his father Lakṣmīnātha. The date of composition of the first pariccheda as given by the author is Sam. 1675 = 1619 A.D. A complete copy containing the two paricchedas is available in the Library of the Asiatic Society of Bengal and it is described under No. 4752 of the Descriptive Catalogue of the Library Vol. VI, 1931. From the concluding verses of the 2nd pariccheda as given below, it is understood that Candrasekhara left the work incomplete and his father completed it by complementing the 2nd pariccheda in his son's name in Sam. 1676 = 1620 A.D. viz.

याते दिवं सुतनये विनयोपपन्ने

श्रीचन्द्रशेखरकवौ किल तत्प्रबन्धः ।

विच्छेदमाप भुवि तद्वचसैव सार्धं

पूर्णाकृतश्च स हि जीवनहेतवेऽस्य ॥

श्रीवृत्तमौक्तिकमिदं लक्ष्मीनाथेन पूरितं यन्नात् ।

जीयादाचन्द्रार्कं जीवातुर्जीवलोकस्य ॥

रसमुनिरसचन्द्रैर्भाविते वैक्रमेऽब्दे

सितदलकलितेऽस्मिन् कार्तिके पूर्णमास्याम् ।

अतिविमलमतिः श्रीचन्द्रमौलिर्वितेने

रुचिरतरमपूर्वं मौक्तिकं वृत्तपूर्वम् ॥

The author Candrasekhara refers to a work called Udāharaṇamañjarī written by his father Lakṣmīnātha, who may be identified with the author of the commentary on the Prākṛtachandassūtra described under No. 1780 of the Des.

Cat. of the Govt. Oriental MSS. Library, Madras and printed and published in the Nirnayasagar Press, Bombay, in 1894. It is stated therein that Lakṣmīnātha wrote the commentary in Sam. 1657 = 1600 A.D.

The author calls the work as Vārtika to Piṅgala's Prākṛtachandassūtra. Candrasekhara is known to have written another work on prosody called Piṅgala-bhāvodyota, a commentary on Piṅgala-chandassūtra on Sanskrit metres. (vide No. 1537 of the Descriptive Catalogue of the Asiatic Society of Bengal, Vol. II, 1923). He mentions therein a work called Piṅgalārthapradīpa written by his father Lakṣmīnāthabhaṭṭa in 1600 A.D. which gives the following geneology of the author : (1) Rāmacandrabhaṭṭa, (2) his son Nārāyaṇabhaṭṭa, (3) his son Rāyaṇabhaṭṭa, (4) his son Lakṣmīnāthabhaṭṭa, (5) his son Candrasekharabhaṭṭa (vide No. 5079 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. in the Tanjore Palace Library, Vol. IX).

Contains the 1st pariccheda only.

Beginning :

युष्मान्पातु चिरंतनं किमपि तत्सत्यं चिदेकात्मकं

प्रातं यत्र चराचरात्मकमिदं वाक्चेतसोर्यत्परम् ।

यस्माद्विश्वमुदेति भाति च यतो यस्मिन्पुनर्लीयते

यद्विक्तं श्रुतिशान्तदान्तमनसामानन्दकन्दं महः ॥

अमुष्मिन्मे दर्वीकरकलितदुर्बोधविषमे

मतिश्चन्दःशास्त्रे यदपि चरितुं नास्ति विपुला ।

तथाप्याराध्यश्रीपितृचरणसेवामुमतित्ना

सदीयाभिर्वाग्भिर्विरचितपथे गम्यत इह ॥ २ ॥

श्रीलक्ष्मीनाथभट्टस्य पितुर्नत्वा पदाम्बुजम् ।

श्रीचन्द्रशेखरकविस्तनुते वृत्तमौक्तिकम् ॥ ३ ॥
 श्रीमत्पिङ्गलनागोक्तच्छन्दःशास्त्रमहोदधिः ।
 पितृप्रसासादादभवन्मम गोष्पदसंनिभः ॥ ४ ॥
 अलसाः प्राकृते केचिद्भवन्ति मुधियः क्वचित् ।
 तत्संतोषाय भवतु वार्तिकं वृत्तमौक्तिकम् ॥ ५ ॥
 यो नानाविधमात्राप्रस्तारात्सागरं प्राप्य ।
 गरुडमवब्रज्यदतुलः स हि नागः पिङ्गलो जयति ॥
 दीर्घः संयुक्तपरः पादान्तो वा विसर्गविन्दुयुतः ।
 स गुरुर्वको द्विकलो लघुरन्यः शुद्ध एककलः ॥
 यथा—
 गौरीवरं भस्मविभूषिताङ्गमिन्दुप्रभाभासितभालदेशम् ।
 गङ्गातरङ्गावलिभासमानमूर्धानमानन्दितमानमामि ॥
 रेफहकारव्यञ्जनसंयोगात्पुत्रसंस्थितस्य भवेत् ।
 वैकल्पिकं लघुत्वं वर्णस्योदाहरन्ति विद्वांसः ॥
 यथा—
 जयति प्रदीपितकामो मम मानसहृदनिमज्जनात्रिस्यम् ।
 यस्य गलगरलदम्भान्मालिन्यं मेऽन्तरस्थितं लग्नम् ॥
 यद्यपि दीर्घं वर्णं जिह्वा लघुं पठति सोऽपि लघुः ।
 वर्णास्त्वविरितं पठितान् द्वित्रानेकं विजानीत ॥ ११ ॥
 अरे रे कथय वार्ता दूति तस्यातिचित्रां
 मम सविधमुपेक्ष्यत्येष कृष्णः कदा नु ।
 इति चटु कथयन्त्या राधिकायां तदानी-
 मतिगडगडदेहः केशवांऽप्याविरासीत् ॥
 कनकतुला यद्वन्न हि सहते परमाणुवैषम्यम् ।
 श्रवणतुला न हि तद्वच्छन्दोभङ्गेन वैषम्यम् ॥ १३ ॥
 लक्षणविकलं काव्यं पण्डितसंसत्सु योऽबुधः पठति ।
 हस्ताप्रलम्बखड्गैः कृतं शीर्षं न जानाति ॥ १४ ॥
 रसबाणवेदहर्तैः पक्षाभ्यां चैव संमिता मात्राः ।
 येषां ते प्रस्ताराष्टठडणेत्येव संज्ञकाः प्रोक्ताः ॥ १५ ॥
 त्रयोदश टभेदाः स्युरष्टौ भेदाश्चकारजाः ।

इस्य भेदाः पञ्च ढस्य त्रयं णस्य द्वयं स्मृतम् ॥ १६ ॥

End :

अथोद्भूतलितकम् । मुग्धपूर्वकमेव डगणयुगलेन रहितपदमुद्भूतलितकम् ॥ २८ ॥

उदाहरणमाकाराद्बोद्धव्यम् । ऊर्ध्वं वा ॥ २९ ॥

एवं गलितकादीनि वृत्तान्युक्तानि कानिचित् ।

लक्ष्याणि लक्ष्यमालक्ष्य शेषाणि निजबुद्धितः ॥

निजबुद्धित इत्यनेनैतदुक्तं भवति । श्रीकालिदासादिमहाकविप्रतिबद्धसेतुबन्धादिमहाकाव्येषु निबद्धानि गलितकोद्भूतलितकादीनि लक्ष्यमालक्ष्यैव यथास्मत्तातचरणैरुदाहरणमजय्यं स्वबुद्ध्या लक्षितानि, तथैव शेषाण्यपि लक्षयितव्यानि सुबुद्धिभिरित्यास्तां विस्तरेणेत्युपरम्यत इति शिवम् ॥

इति गलितकप्रकरणं षष्ठम् ॥

रन्ध्रसूर्याश्वसंख्यातां मात्राच्छन्द इहादितम् ।

सप्रभेदवमुद्वंशतद्वयमुदीरितम् ॥ ३१ ॥

सोदाहरणमेतावदस्मिन्खण्डे मयादितम् ।

प्रस्तारसंख्याया तेषां भाषणे पिङ्गलः क्षमः ॥ ३२ ॥

श्रीचन्द्रशेखरकृते रुचिरतरे वृत्तिमौक्तिकेऽमुष्मिन् ।

मात्रावृत्तविधायकखण्डः संपूर्णतामगमत् ॥ ३३ ॥

बाणमुनितर्कचन्द्रैर्गीणितेऽब्दे वृत्तमौक्तिकं रुचिरम् ।

माघे वलर्क्षपक्षे पञ्चम्यां चन्द्रशेखरश्चेक ॥ ३४ ॥

Colophon :

इत्यलंकारचक्रचूडामणिच्छन्दःशास्त्रपरमाचार्यसंखलोपनिषद्दहस्यार्णवकर्णधारश्रीलक्ष्मीनाथभट्टात्मजकविशेखरचन्द्रशेखरभट्टविरचिते श्रीवृत्तमौक्तिके पिङ्गलवार्तिके मात्रावृत्ताख्यः प्रथमः परिच्छेदः ।

समाप्तश्चायं वार्तिके पूर्वखण्डः ।

754.

20. I. 25.

वृत्तरत्नाकरः—केदारभट्टकृतः

Palm-leaf. 5 Foll. $18 \times 1\frac{3}{4}$ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

This is the well-known manual of prosody in 6 adhyāyas by Kedārabhaṭṭa son of Pabbeka of Kāśyapa family. Pabbeka's name is variously spelt as Pabbeka, Prabveka, Prabbheka etc. in various MSS. He is also described as well versed in Śaiva-Siddhānta and Vedic texts. The author gives the following names connected with the tradition of the science of prosody: Śiva, Subrahmaṇya, Sanat Kumāra, Bṛhaspati, Indra, Adis'eṣa, Piṅgala and his disciples. The topics dealt with in 6 adhyāyas are as follow : (1) Paribhāṣā, (2) Mātrāvṛtta, (3) Samāvṛtta, (4) Arḍhasamāvṛtta, (5) Viśamāvṛtta and Ṣaṭpratyaya. The total number of metres dealt with in this work is said 136. As the work has been quoted by Mallinātha who is believed to have lived in the early part of the 15th century, Kedārabhaṭṭa must have flourished before that date.

Complete.

Beginning :

मुखसंतानसिद्धयर्थं नत्वा ब्रह्माच्युताचितम् ।
गौरीविनायकोपेतं शंकरं लोकशंकरम् ॥
वेदार्थशैवशास्त्रज्ञः पद्मेकोऽभूद् द्विजोत्तमः ।
तस्य पुत्रोऽस्ति केदारः शिवपादार्चने रतः ॥
तेनेदं कियते छन्दो लक्ष्यलक्षणसंयुतम् ।

वृत्तरत्नाकरं नाम बालानां सुखसिद्धये ॥
पिङ्गलादिभिराचार्यैर्यदुक्तं लौकिकं द्विधा ।
मात्रावर्णविभेदेन छन्दस्तदिह कथ्यते ॥
षडध्यायनिबद्धस्य छन्दसोऽस्य परिस्फुटम् ।
प्रमाणमपि विज्ञेयं षट्त्रिंशदधिकं शतम् ॥
म्यस्तजभ्रगलान्तैरेभिर्देशभिरक्षरैः ।
समस्तं वाङ्मयं व्याप्तं त्रैलोक्यमिव विष्णुना ॥

End :

संख्येयं द्विगुणैकानां सङ्घिरध्वा प्रकीर्तितः ।
वृत्तस्याङ्गुलिकां व्याप्तिमधः कुर्यात्तथाङ्गुलम् ॥
प्रस्तारो नष्टमुद्दिष्टमेकद्व्यादिलग्निया ।
संख्यानमध्वयोगाश्च षडेते प्रत्ययाः स्मृताः ॥
शास्त्राक्षिशैलशैलेन्दुलोचनाभ्यनिलेन्दवः ।
षड्विंशतिवृत्तसंख्या छन्दसामभिधीयते ॥
प्रस्तत्रजया गणा ह्यष्टावेषां मयतभाः शुभाः ।
सस्तजैरस्तैर्युक्तः सोत्तारोरुशुभप्रदः ॥

Colophon :

इति श्रीमद्वृत्तरत्नाकरे षष्ठोऽध्यायः ।

The two extra leaves are added at the end and they enumerate the metres dealt with in the 2nd adhyāya of the work.

755.

19. A. 6.

वृत्तरत्नाकरः—केदारभट्टकृतः

Palm-leaf. 2 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Teluge script. Old. Slightly injured. Good writing.

Wooden board is added to the front side of the MS.

Contains the third adhyāya only incomplete. A fly-leaf added at the begin-

ning gives the following list of authors and works on lexicography: Vyālinighaṇṭu. Visvaprakāśa, Anuktaṃ. Saraṇa, Inanighaṇṭu, Dhanapālanighaṇṭu, Haima, Tārāpālīnī, Visva, Vaijyanti, Halāyudha, Dhanañjaya, Nānārtharatnamālā, Trikāṇḍasēsa, Amarasēsa, Ratnamālā, Ratnakosa, Rabhasa, Subhūtiṭikā, Abhidhānaratnamālā, Rudranighaṇṭu, Cūḍāmaṇi, Bhallaṇanighaṇṭu, Nāmamālikā, Kesava, S'āsṛvata, Bhōjanighaṇṭu, Gopālanighaṇṭu, Yādava, Ajaya, Bhāguri, S'ubhāṅga, Jaya, Dharaṇi, Utpalīnī, Sajjananighaṇṭu. After the list it reads the following verses :

अमरो वैजयन्ती च विश्वश्चा धनंजयः ।
विश्वप्रकाशिका व्यालिरनुक्तः सरणोऽजयः ॥
इनो हैमस्तारपालो धनपालो हलामुधः ।
नानार्थरत्नमाला स्याद्वत्तकोशः सुभूतिकः ॥
त्रिकाण्डशेषोऽप्यमरशेषः स्याद्वत्तमालिका ।
भागुरिश्च शुभाङ्गश्च धरपुत्पलिनी जयः ॥
केशवः शाश्वतो भोजो गोपालो यादवः स्मृतः ।
अभिधानरत्नमाला रुद्रचूडामणिस्तथा ।
नाममाला भट्टजस्तु रमसो वैजयन्तिका ॥

756. 20. I. 26.

वृत्तरत्नाकरः—केदारभट्टकृतः

Palm-leaf. 5 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

The date of copying: Friday, the first day of the bright fortnight of Māgha month in Saumya year.

757. 20. I. 27.

वृत्तरत्नाकरः—केदारभट्टकृतः

Palm-leaf. 5 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.
Name of the copyist—Bāvanārya.

758. 20. I. 30.

वृत्तरत्नाकरः—केदारभट्टकृतः

Palm-leaf. 7 Foll. $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Legible writing.

Complete.

The following stanza is added at the end :

“आलानं जयकुञ्जरस्य दृषदां सेतुर्विपद्धारिधेः
पूर्वादिः करवालचण्डमहसो लीलापधानं श्रियः ।
संप्रामाप्तसामरप्रमथनक्रीडाविधौ मन्दरो
राजन् राजति विश्ववैरिवनितावैधव्यदस्ते भुजः ॥”

759. 23. B. 11.

वृत्तरत्नाकरः—केदारभट्टकृतः

Palm-leaf. 10 Foll. $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.

Complete.

The following stanza is added at the beginning :

“ज्ञानानन्दमयं देवं निर्मलस्फटिकाकृतिम् ।
आधारं सर्वविद्यानां हयग्रीवमुपास्महे ॥”

760. 24. A. 15.

वृत्तरत्नाकरः—केदारभट्टकृतः

Palm-leaf. 12 Foll. $7 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing. Complete.

The Name of the former owner of the MS.—Balarāmasāstri.

761. 29. A. 8.

वृत्तरत्नाकरः—केदारभट्टकृतः

Palm-leaf. 11 Foll. (1-11). $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 4 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Complete.

The name of the author's father is spelt as Prabbheka.

762. 29. A. 8.

वृत्तरत्नाकरः—केदारभट्टकृतः

Palm-leaf. 7 Foll. (89-95). $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides. Complete.

The name of the author's father is spelt as Pabbeka.

763. 30. L. 9.

वृत्तरत्नाकरः—केदारभट्टकृतः

Palm-leaf. 5 Foll. (20 to 24). $17 \times 1\frac{1}{2}$

inches. 9 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing. Complete.

764. 20. I. 30.

वृत्तरत्नाकरव्याख्या चन्द्रिका—प्रभावलभकृता

Palm-leaf. 38 Foll. $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

A commentary on the Vṛttaratnākara of Kedarabhāṭṭa by Prabhāvallaba son of Vināyaka who is mentioned with the title Vāḍindra. The commentary is called Candrikā. The author belonged to Bhāradvājagotra and was a devotee of Sūrya. The commentary begins each adhyāya with a stanza in praise of Sūrya.

Wants the beginning; otherwise complete.

Beginning :

... सामानाधिकरण्यायोगात् लक्ष्यं च तल्लक्षण-
मिति सामानाधिकरण्यविवक्षया स्वग्रन्थे लक्षणवाक्य-
स्यैव लक्ष्यरूपत्ववक्षणे शिष्यबुद्धिसौकर्यं कृतम् । पूर्व-
ग्रन्थवैलक्षण्यमपि सूचितम् । वृत्तरत्नाकर इति ग्रन्थनाम-
धेयम् । वृत्तानां रत्नाकर इति स्वग्रन्थस्य रत्नाकरत्व-
निरूपणेन तद्गतवृत्तानां रत्नत्वनिरूपणादेकदेशविवर्ति-
रूपकम् । यद्वा वृत्तरत्नानां वृत्तश्रेष्ठानामाकर इत्यर्थः ।
ततश्च तत्तच्छब्दोवृत्तेषु कानिचिदेव वृत्तानि श्रुति-
सुखानि प्रदर्शयन्त इति सूचितम् । नामपदं च प्रसिद्धा-
वप्य ... संप्रदायाभिज्ञकर्तृकत्वेऽपि संप्रदायाति-
रिक्तनूतनयत्किंचिदर्थकल्पनाशङ्कां स्वग्रन्थानादरणहेतुं
परिहर्तुं विषयादिप्रतिपादनाय च पिङ्गलादिभिरिति
चतुर्थश्लोकः ।

End :

एवमार्यावृत्ते प्रस्तारो दर्शितः । एवमन्येष्वपि मात्रावृत्तेषु तत्तल्लक्षणाविरोधेन प्रस्तारक्रम उहनीयः । एषु तु मात्रावृत्तेषु परान्तिकाचारुहासिनीवक्त्रविपुला-प्रभेदमात्रासमकादिषूक्तादिवर्णच्छन्दःस्विव चत्वारोऽपि पादास्तुल्यलक्षणाः । तेष्वेकैकपादमात्मप्रस्तारणेनैव प्रधानभेदान् संभवत उच्यते पश्चात्तेषामन्योन्यमिश्रणेनान्येऽपि प्रकारभेदा उच्यन्ते शक्यन्त इति बोध्यम् । पाद इति ।

भारद्वाजकुलबिधकौस्तुभमणेरद्वैतविद्यागुरो-
वर्दीन्द्रस्य विनायकार्यसुमतेः सूनुः प्रभावहृत्तमः ।
नत्वा नाथमनूस्साराधिमिति श्रीवृत्तरत्नाकर-
व्याख्यां बुद्धिविशुद्धये व्यरचयत्संक्षेपतश्चन्द्रिकाम् ॥

765. 24. A. 15.

वृत्तरत्नाकरव्याख्या धीशोधिनी—श्रीनाथकृता

Palm-leaf. 115 Foll. $7 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

This is a good commentary on Kedārabhaṭṭa's Vṛttaratnākara by Śrīnātha son of Govindabhaṭṭa. The commentary is called Dhisodhinī.

Complete.

Beginning :

प्रणम्याखिललोकेशं पूर्वाचार्यानुसारिणा ।
गोविन्दभट्टविदुषः श्रीनाथाख्येन सूनुना ॥
मिताक्षरं प्रभूतार्थं छन्दःशास्त्रं प्रशस्तितम् ।
व्याख्यायते स्वधीशुद्धये वृत्तरत्नाकराभिधम् ॥

तत्रादौ श्लोकैस्त्रिभिराचार्यैः प्रारम्भितप्रन्थाविघ्न-
परिसमाप्तिहेतुभूतानेकसंपत्तिद्वयेऽभिमतं देवतां प्रणम्य

विशिष्टजनपरिग्रहाय स्वाभिजात्यवृत्तीः संकीर्त्य श्रोतु-
जनसमाधानायाभिधेयं प्रयोजनपुरःसरं प्रतिजानीते—
मुखेति ।

End :

अर्थस्तावदयम्—एते पूर्वोक्ताः षड् विधयः प्रस्ता-
रादयः प्रत्ययाः प्रमाणानि मताः संमताः पिङ्गलादीना-
माचार्याणामिति ।

Colophon :

इति श्रीमता कविशार्दूलेन श्रीनाथेन विरचितायां
धीशोधिनीव्याख्यायां वृत्तरत्नाकरव्याख्यायां षष्ठोऽध्यायः ।

Then 5 extra leaves are added and they contain a few lines of the Sūryasata-kavyākhyā which will be described in the Stotra Vol. of the Catalogue.

766. 8. F. 58.

वृत्तरत्नाकरव्याख्या धीशोधिनी—श्रीनाथकृता

Paper. 26 Foll. $8 \times 6\frac{1}{2}$ inches. 25 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Breaks off in the 5th adhyāya.

767. 9. F. 82.

वृत्तरत्नाकरव्याख्या धीशोधिनी—श्रीनाथकृता

Paper. 6 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 31 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Legible writing.

Bound in book form.

Breaks off in the 2nd adhyāya.

768. 28. A. 1.

वृत्तरत्नाकरव्याख्या धीशोधिनी—श्रीनाथकृता

Palm-leaf. 35 Foll. (30-64). $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$

PROSODY

inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The following additional stanza is found in the beginning:

“ नखराप्रविनिभिन्नदनुजेन्द्रभुजान्तगम् ।
अथश्रोथ्वै च कण्ठस्य नरकण्ठीखं भजे ॥ ”

769. 29. A. 8.

वृत्तरत्नाकरव्याख्या श्रीशोधिनी—श्रीनाथकृता

Palm-leaf. 55 Foll. (17-71). 16 × 1½ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.

Complete.

The following additional stanza is found in the beginning:

नखराप्रविनिभिन्न + . नरकण्ठीखं भजे ॥

770. 30. L. 9.

वृत्तरत्नाकरव्याख्या श्रीशोधिनी—श्रीनाथकृता

Palm-leaf. 19 Foll. 17 × 1½ inches. 9 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Complete.

771. 33. I. 27.

वृत्तरत्नाकरव्याख्या श्रीशोधिनी—श्रीनाथकृता

Palm-leaf. 50 Foll. 15½ × 1½ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Complete.

The following additional stanza is found in the beginning:

नखराप्रविनिभिन्न + नरकण्ठीखं भजे ॥

772. 24. N. 45.

वृत्तरत्नाकरव्याख्या मणिनिधिः—नारायण-
पुरोहितकृतः

Palm-leaf. 18 Foll. 14¾ × 1¼ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

A commentary on Kedārabhaṭṭa's Vṛttaratnākara by Nārāyaṇapurohita son of Nṣimhayajvan. The commentary is called Maṇinidhi in this MS. and printed editions. But some MSS. call it Maṇimañjarī (Vide the next No. and the Trivandrum MS. described under No. 1323 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. in the Palace Library Vol. VI.). This is also called Matimañjarī in the Madras Govt. Oriental Library MS. (Vide 1792. of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. in that Library, Vol. III.)

Breaks off in the 3rd adhyāya.

Beginning:

सुखसंतानसिद्धयर्थं नौमि ब्रह्माच्युताचितम् ।

गौरीविनायकोपेतं शंकरं लोकशंकरम् ॥

मणिनिधिव्याख्यानप्राग्भूमः ।

श्वेताम्बोत्रिस्थितं देवं शुद्धस्फटिकविग्रहम् ।

वाचि भूतिप्रदं साक्षाद्भन्दे गन्धर्वकन्धरम् ॥

नृसिंहयज्वनः पुत्रो नारायणपुरोहितः ।

वृत्तरत्नाकरव्याख्यां व्याकरोति यथामति ॥

अथ प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविप्रपरिसमाप्तिप्रच-
यगमनार्थमिष्टदेवतानमस्कारं करोति—सुखसंतानेति ।
सुखस्य सौख्यस्य संतानः अविच्छेदः । यद्वा
शोभनः संतानः प्रचयगमनम् ; अविच्छेदेन लोकेऽस्य
ग्रन्थस्य प्रचार इति यावत् । तस्य सिद्धयर्थं
ब्रह्माच्युतार्चितं कमलजकमलाकान्तपूजितम् । गौरीवि-
नायकोपेतं गिरिजा गजास्यसनायं लोकशंकरं लोकस्य
भुवनस्य शंकरं सुखकरं शंकरं शंभुं नौमि स्तौमि ।
गौरीमास्यगुहोपेतमिति पाठे अगजागजाननषडानन-
ममेतमित्यर्थः ॥ १ ॥

End :

स्वशरविगतिर्नो रौ प्रभा ॥ १२ ॥ २० ॥
अभिनवतामरसं नजजायः ॥ १२ ॥ २१ ॥
नयुगयुगयुक् च गौरी मता ॥ १२ ॥ २२ ॥
भवति मनसि मे भवाङ्गादृता ।
हिमगिरितनया शरीरप्रभा ॥ १२ ॥ २० ॥
प्रचलितहंसकुलं स्फुटमीनं
मलयभुवा मरुता परिभूतम् ।
मधुसमये स तदा नरराज-
स्त्वभिनवतामरसं सर आयात ॥ १२ ॥ २१ ॥
वलभिदुपलनीलदेहप्रभा
श्रुतिगणमुखद्विजेन्द्रस्तुता ।
गजमुखशिखिवाहनाभ्यां नता
वितरतु भवता तु गौरी सुखम् ॥ १२ ॥ २२ ॥

An extra leaf at the beginning contains
the Nārāyaṇāṣṭākṣaramantra.

773. 26. L. 32.

वृत्तरत्नाकरव्याख्या मणिमञ्जरी —नारायण-
पुरोहितः

Palm-leaf. 5 Foll. 17 × 1 inches. 5

lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Legible writing.

Same work as the Maṇinidhi described
in the last number. The colophon
found in this MS. calls the commentary
Maṇimañjari; but it is the same as
that called Maṇinidhi in the previous No.
and printed books.

Contains the 6th adhyāya only.

End :

प्रस्तारभूमयो यद्यथै तर्हि तदन्तराले सप्ताध्वभू-
मय इत्यर्थः । तत्कल्पनं परस्परमसंमेलनम् । वृत्तस्या-
ङ्गुलिर्कीर्तिवृत्तिमथ कुर्यात्तथाङ्गुलम् । वृत्तस्य विन्यासे
गुणोन्मेषोश्चान्तराले आङ्गुलिर्कीर्तिवृत्तिमेलनार्थं कुर्यात् ।
तदाङ्गुलीनामभेदः । तथा अध्ववदेकोन इत्यर्थः ।

प्रस्तारो नष्टमुद्दिष्टमेकद्व्यादिलग्नक्रिया ।

संख्यानामध्वयोगश्च षडेते प्रत्यया मताः ॥

मध्यान्ताद्यखिलस्थगं जसभमाः सूर्यानिर्लेन्दुक्षमा-
देवाः स्फीतरुगन्यदेशगमनप्रख्यातिकीर्तिप्रदाः ।
मध्यान्ताद्यखिलस्थला रतयना बह्वयम्बुजाम्भोदिवो
वृत्तादौ मृत्तिशून्यतोत्तमसमृद्ध्यायुषि ते तन्वते ॥
सो भूमिस्त्रिगुरुः शुभं वितनुते भः पूर्वगुश्चन्द्रमाः
कीर्तिं योऽम्बुदयं पयः प्रथमलो नः स्वश्रिगयुस्त्रिलः ।
वायुः सोऽन्तगुरुर्विदेशगमनं शून्यं नभस्तोऽन्तलो
रोऽग्निर्मध्यलघुर्भृतिं दिनमणिर्मध्येगुरुर्जो रुजम् ॥

Colophon :

इति वृत्तरत्नाकरव्याख्यायां मणिमञ्जर्यां षष्ठोऽध्यायः ।

Then reads the following stanzas :

यदीया मन्दिरापन्नो भवं किमबलाबलम् ।
वञ्चिता कर्त्रपादानकर्माधिकरणक्रियाः ॥
रावणेन रणे शक्तिः कुद्रेनाशीविषोपमा ।
मुक्ताशूरस्यभीतस्य लक्ष्मणस्य ममज सा ॥

पत्रीभूतपयोदकाशिहविषोः को रक्षणीयश्चिरः
 पददूरे शममीतिरंहविषो वागकराशत्पदे ।
 यत्स्मेराक्षिशिखिप्रदध्वपुषौ पूरब्जभूसोदगौ
 गोसूतायितमोपतीरयितगुणोमोपतं सं भजे ॥
 चक्रे तच्छत्रुमित्रे त्रिपुरविजयिनः स्यन्दनस्तत्पदाङ्कः
 द्वैतीयाकाम्बुजाक्षी शरधिरपि स गौस्तद्विजाताधिनाथः ।
 काण्डास्तज्जातजाताननकुहरचरा ज्या च तन्मस्तचर्का
 यस्यासीत्सोऽवतान्नः शिशिरकरगोलासिमौलिमहेशः ॥

774. 10. B. 7.

वृत्तरत्नाकरव्याख्या मृतसंजीविनी—भास्कर-
 रायकृता

Paper. 72 Foll. 10½ × 5 inches. 8 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

A critical commentary on Kedāra-bhaṭṭa's Vṛttaratnākara by Bhāskararāya, the well-known writer on Tāntric religion. From his Nityāśoḍaśikārnāvavyākhyā called Setubandha it is understood that he was also called Bhāsurānandanātha and the son of Konamāmbā and Gambhīrarāya-dīkṣita. He was the pupil of Nṛsiṃha-guru and S'ivadatta. He gives herein the date of composition of the work as 1627 S'aka = 1705 A.D. His other work Piṅgalacchandassūtravyākhyā Bhāṣyarāja is said to have been completed in Sam. 1793 = 1737 A.D. The India Office Library has, among its collection, a MS. of the Bhāṣyarāja which is said to have been copied in the same year as 1737 A.D. (Vide Nos. 565 and 566 of the India Office Library Catalogue, part I). He

refers to his other two works on prosody named Chandaḥkaustubha and Chando-bhāskara. Though this work is meant to be a commentary on the Vṛttaratnākara, it often gives interpretations to many of the sūtras of the Piṅgalachandas. The author incidentally mentions two other commentators on the Vṛttaratnākara namely Sulhaṇa and Haribhāskara and in disputable points he maintains Sulhaṇa's view after condemning Haribhāskara's criticism on Sulhaṇa. Thus among the three commentators on the Vṛttaratnākara, the chronological order is thus. (1) Sulhaṇa, (2) Haribhāskara, (3) Bhāskararāya. Haribhāskara gives the date of his work Vṛttaratnākaraavyākhyā Setu as Sam. 1733 = 1676 A.D. The author is said to have borne the surname Bhārati.

Complete.

Beginning :

योगपरोऽन्तेवासो लघुपि दीर्घः सदा गुरुताम् ।
 यदनुग्रहजमहिम्ना पिङ्गलनामो मङ्गलं ददताम् ॥
 वृत्तरत्नाकरव्याख्यां संख्यावजनतोषणीम् ।
 मृतसंजीविनीप्रख्यां प्रख्यापयति भास्करः ॥
 वृत्तरत्नाकरव्याख्या भूयस्यः सन्ति यद्यपि ।
 तथापि मृतजीविन्याः कलां नाहन्ति षोडशाम् ॥

प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविन्नमाम्भ्यर्थं स्वेष्टदेवतां
 प्रणमन् स्वग्रन्थनामोत्कीर्तयति—मुखेयादिपञ्चत्रयेण ।
 सुखं ब्रह्मानन्दः, संतानं पुत्रपौत्रादि, तयोः सिद्धिर्लभः,
 तदर्थमिति केचित् । तदसत्, शास्त्रे तस्याः
 कामनाया अनुपयोगात् । अतः सुखसंतानयोरुक्तार्थयोः
 सिद्धिरर्थो यस्मात् तं शंकरमित्यन्ये । क्रियाविशेषण-

मिति परे । सुष्ठु खमाकाशो येभ्यस्तेषां वर्णानां
संतानं समूहो ग्रन्थः, तत्समाख्या इत्यपरे ।
निर्विघ्नपरिसमासिजं सुखं तस्य संतानः परंपरेत्येके ।

End :

अत एव एकोनत्वमुक्तं, प्रथमभेदे लघ्वभावेनोद्दिष्टा-
भावात् । भूत्यागं विनैव लेखनं तु विसंध्यध्वयोग
उच्यते । वंशेऽभूदिति छन्दःप्रतिपादकम् ।

छन्दस्येवं परिक्लिष्टो बुधो भुवि न लभ्यते ।

अन्ततो मत्कृतेरस्या मार्गज्ञोऽप्यतिदुर्लभः ॥

श्रमेण यावता तीर्णो वृत्तरत्नाकरं मया ।

तावतोऽपि परिज्ञाता भगवान् परमेश्वरः ॥

कौस्तुभे खण्डितोऽप्येष मित्रशंकरगौरवात् ।

पुनः संजीवितस्तस्मान्मृतसंजीविनी कृतिः ॥

छादयन्तु खलाः कामं मृतसंजीविनीमिमाम् ।

तथाप्युपायतः कोऽपि गृह्णीयान्मारुतिर्येषा ॥

सिते सहस्रजदिने मुनिपक्षतुर्भूमिते ।

शकेऽब्दे पार्थिवे पूर्णा काशीराट् तेन तुष्यतु ॥

Colophon :

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपागावारपार्श्वपुरंधरछन्दो-
ऽद्वैतसाम्राज्यधुरीणसकलतन्त्रार्णवब्रह्मसेतुश्रीमद्भूमि-
रायभारतीदीक्षितात्मजभारत्युपाख्यभास्कररायप्रणीता -
यां वृत्तरत्नाकरव्याख्यायां मृतसंजीविन्याख्यायां प्रत्य
याभिधानोऽध्यायः षष्ठः । समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

775.

20. I. 29.

**वृत्तरत्नाकरव्याख्या ललिता—कनकसभापति-
कृता**

Palm-leaf. 14 Foll. 18 × 1½ inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

A brief commentary on Kedārabhaṭṭa's
Vṛttaratnākara by Kanakasabhāpati son
of Timmanāyaka.

Complete :

Beginning :

यदाज्ञाघशतो विश्वं वृद्धिमेति च याति च ।

तं महः परमं वन्दे विघ्नविध्वंसकारणम् ॥

हेमसंसदधीशेन तिम्पनायकमुनुना ।

वृत्तरत्नाकरव्याख्या क्रियते ललिताह्वया ॥

सुखसंतानेयादिना सुखबुद्धयश्चान्तेन श्लोकत्रयेण
एतत्प्रकरणकारणेषु देवतानमस्कारं कृत्वा पञ्चैकसूनुना
केदारनाम्ना मया वृत्तरत्नाकरं नामैतत्प्रकरणं विरच्यत
इति निर्दिशति ।

End :

अनेन द्विगुणीकरणेन किं प्रयोजनमिच्छाशङ्क्याह-
वृत्तस्येति । विन्यस्यमानवृत्तस्याधोऽङ्गुलिप्रमाणां
व्याप्तिं कुर्यात् । अत्राङ्गुलिप्रमाणव्याख्यायां वृत्तानि
विन्यस्यन्तरेऽन्तरालेष्वङ्गुलिप्रमाणविधयः सप्त वि-
न्यस्यन्ते । तत एव द्विगुणीकरणेन प्रयोजनमस्त्यं
वेत्यर्थः ।

Colophon :

इति श्रीकनकसभापतिविरचितायां वृत्तरत्नाकरव्या-
ख्यायां ललिताह्वयायां षष्ठोऽध्यायः ॥

The date of copying : Monday, the 30th
day of Phālguna month in the year
Saumya.

776.

29. A. 8.

**वृत्तरत्नाकरव्याख्या ललिता—कनकसभापति-
कृता**

Palm-leaf. 17 Foll. 16 × 1½ inches. 7

lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Illegible writing.

Complete.

777. 40. A. 43.

वृत्तरत्नाकरव्याख्या सुकविहृदयानन्दिनी—

सुलहणकृता

Paper. 28 Foll. $9\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches. 13 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

A commentary on Kedārabhaṭṭa's Vṛttaratnākara by Sulhaṇa son of Bhāskara and grandson of Bālāditya of Ātreya family. As the commentary is said to have been criticised by Haribhāskara in his Vṛttaratnākara vyākhyā Setu, 1676 A.D. the date of this commentary must be earlier than 1650 A.D. He states that he has written certain work on prosody besides this ; but does not mention its name. He also quotes a stanza for example wherein a king named Vindhyavarman is mentioned. The commentary is called Sukavihṛdayānandini.

Complete.

Beginning :

श्रीकण्ठप्रभया युतं रचिरया प्रोद्भासितं गङ्गाया

नानावक्त्रविराजितं शशिकलापीडोच्छ्रयालंकृतम् ।

आर्योपेतमुपस्थिताखिलगणस्रक्जितं सर्वदा

छन्दःशास्त्रमिवेश्वरस्य जयति त्रैलोक्यवन्द्यं वपुः ॥

कृष्णात्रेयस्य गोत्रे समजनि तु पुरा दाक्षिणात्याप्रणीर्यो

बालादित्याभिधानो ननु सुकविभूद्भास्करस्तस्य सूनुः ।

तत्पुत्रः सुलहणाख्यः सुखललितपदं वृत्तरत्नाकराख्य-

च्छन्दोवृत्ति स चक्रे कविवरहृदयानन्दिनीनामधेयाम् ॥

शास्त्रारम्भे शास्त्रकार इष्टदेवतानमस्कारपूर्वकं
छन्दःशास्त्रसंबन्धप्रयोजनं श्लोकत्रयेणाह—सुखसंता-
नमिद्वयर्थ + सुखबुद्धये । वेदानामर्थाः वेदार्थाः । शिवो
देवता येषां तानि शिवानि, तानि च तानि शास्त्रानि ।
वेदार्थाश्च शैवशास्त्राणि च जानातीति वेदार्थशैवशा-
स्त्रज्ञः यः पद्वेको नाम द्विजोऽभूत्, तस्य केदारनामा
शिवचरणाराधनपरः पुत्रोऽस्ति । तेन केदारगणेशं वक्ष्य-
माणलक्षणं छन्दः क्रियते ।

End :

सोमं कश्यपि पिबतीति कश्यपः, तस्य वंशे पद्वेक-
नामा द्विजोऽभूत् । यद्यपि कश्यपश्चन्द्रेण सुगोच्यते,
तथाप्यत्र सोम उच्यते । मुरापानस्य ब्राह्मणानधि-
कृतत्वात् । अन्वयार्थेन क्रतुयुगजित्वमुक्तं स्यात् । शिव-
स्यैते शैवाः, तेषां सिद्धान्तानां वेत्ता । विद विचारणे
इत्येतस्य रूपम् । विद ज्ञाने इत्यस्य तु सेदकत्वात् ।
यो हि विचारयति सोऽवश्यं वेत्ति । न ह्यविदितं विचार-
यितुं शक्यते । विशेषेण प्रपश्यति स्वर्गापवर्गादिक-
मिति विप्रः । विमलमतिः अतिस्वच्छमतिः । शैवस्य
शैवशास्त्रस्यावबोधे । तस्य पुत्रः केदारनामा शिवस्य
चरणयुगाराधने एकाग्रं तल्लीनं चित्तं यस्य स तथा,
तेन । अभिरामं प्रकारेण विस्तृतं वृत्तरत्नाकराख्यं छन्दः ।

Colophon :

इति सुलहणविरचितायां सुकविहृदयानन्दिन्यां वृत्त-
रत्नाकरच्छन्दोवृत्तावध्यायः षष्ठः ।

778. 8. D. 70.

वृत्तरत्नाकरव्याख्या—नारायणभट्टकृता

Paper. 59 Foll. $9\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{4}$ inches. 13 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Bound in book form.

A commentary on Kedārabhaṭṭa's Vṛttaratnākara by Nārāyaṇabhaṭṭa, son of Rāmesvarabhaṭṭa, son of Govindabhaṭṭa, son of Cāṅgadevabhaṭṭa, son of Nāganāthabhaṭṭa of Viśvāmītra family. There are reasons to think that the famous writers—Kamalākaraṇabhaṭṭa and Nilakaṇṭhabhaṭṭa also belonged to the family of this author. In the last stanza read before the last colophon, the work is said to have been composed in Vikrama S'aka 1616=1559 A.D. at Kāśī. But according to the reading of the same stanza found in the India Office Library Catalogue No. 1094 and in the printed edition, the work was composed in Vikrama S'aka 1602=1545 A.D.

Complete : but wants the introductory stanzas in the beginning.

Beginning :

विशिष्टशिष्टाचारमूलभूतः 'खस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः'
इत्यादिवैदिकलिङ्गकल्पितश्रुतिप्रमाणकविशिष्टदेवतानम-
स्कारजनितनिविष्टादिस्वनामकीर्तनपूर्वकं स्वग्रन्थस्य प्र-
न्यान्तरैरगतार्थतां सूचयन् सप्रयोजनं कृत्यसामान्य-
ज्ञानपूर्वकं विशेषजिज्ञासुप्रवृत्तिसिद्ध्यर्थं सामान्यतः
प्रतिजानीते—सुखेयादिश्लोकत्रयेण । ब्रह्माच्युताभ्यां
विधातृविष्णुभ्यामर्चितं पूजितम् ।

End :

केचित्तु तृजन्तेन समास इत्याहुः, तन्न । तृनो योगे
न लोकाव्ययेति षष्ठीनिषेधादिति सर्वं मनोहरम् ।

भट्टश्रीनागनाथात्समजनि विबुधश्चाङ्गदेवाख्यभट्टः

प्रासोष्टासौ तनूजं गृध्रपतिनिरतं भट्टगोविन्दसंज्ञम् ।

विश्वामित्रान्ववायाम्बुधिविधुरधिकं वर्धते तत्तनूजा

विद्याब्धौ लब्धपारः प्रथितप्रयुगशः भट्टरामेश्वराख्यः॥

नारायणेन सुधिया काश्यां निवसता सता ।

वृत्तरत्नाकरे टीका तद्ब्रुवा रचिताञ्जिता ॥

ग्रन्थेऽस्मिन्गुणगणसत्त्वमुच्यते चेत्

स्वं कृत्यं गुणगणवन्न मन्यते कः ।

तत्सन्तः शिरसि कृताञ्जलिस्तु याचे

ओध्यं तत्सदसदिहोदितं मया यत् ॥

वेदभूयुतशके द्विखण्डम् (१६१६)

संमि ते सितकार्तिकरुदे ।

ग्रन्थपूर्तिसुकृतं किल कुर्मो

जानकांगमणपूजनपुष्पम् ॥

Colophon :

इति वृत्तरत्नाकरटीकासमाप्तम् ।

The Scribe adds :

संवत् १७४० श्रावणशुद्धि १४ शुके अयेह
नवानगमध्ये वास्तव्यश्रीगिरिनारायणज्ञातीयभट्टश्रीवि-
द्याधरसुतभागजीसंज्ञकेन लिखितेयं स्वार्थं वा परोप-
कारार्थयेति । पुत्रमाधवजी तथा रामचन्द्र तथा हरि-
राम तथा श्रीनाथ तथा श्रीकृष्णसंज्ञकानां पठनार्थम् ।

यादृशं पुस्तके दृष्टं तादृशं लिखितं मया ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न जायते ॥

779.

20. I. 28.

वृत्तरत्नाकरव्याख्या

Palm-leaf. 14 Foll. $1\frac{1}{2} \times \frac{1}{4}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

This is an anonymous commentary on
Kedārabhaṭṭa's Vṛttaratnākara.

Breaks off in the third adhyāya.

Beginning :

भवसञ्चितपापौघविध्वंसनविचक्षणम् ।

विघ्नान्प्रकारमास्वन्तं विश्वक्सेनमहं भजे ॥

प्रारिप्सितग्रन्थस्य निर्विघ्नपरिमाम्यर्थमिष्टदेवतानम-
स्काररूपं मङ्गलमाचरता पञ्चैकसूनुना कदारानाम्ना
मया वृत्तरत्नाकरं नामैतत्प्रकरणं विरच्यत इति मुख-
संतानमित्यादिना मुखबुद्धय इत्यन्तेन श्लोकत्रयेणाह ।
तृतीयश्लोके लक्ष्यलक्षणसंयुतमित्युक्तम् । अस्यार्थः—
पूर्वशास्त्रेषु लक्षणमात्रमुक्तम् । लक्ष्यं तु ग्रन्थान्तरे
द्रष्टव्यम् ।

End :

नगणौ भगणौ भगणरगणौ द्रुतविलम्बितम् ।
नगणद्वयभगणद्वयगणाः । स्फुटम् । सप्तमे पादावसाने
यतिः । नगणद्वयभगणद्वयं प्रमुदितवदना । नगण-
यगणनगणयगणाः कुसुमविचित्रा । जगणभगणजगण-
सगणाः जटोद्धतागतिः । षष्ठे यतिः । जगणभगण-
त्रयैर्जगती । षष्ठे यतिः ।

780.

33. 1. 27.

वृत्तरत्नाणवः—नृसिंहभागवतकृतः

Palm-leaf. 29 Foll. (6-34) 15½ × 1½
inches. 6 lines in a page. Telugu script.
Old. Much injured. Good writing.

This is a treatise on Sanskrit metres
by Nṛsiṃhabhāgavata of Vepattur village.
He was the son of Vīrama and Cena
Veṅkaṭasūri and a disciple of Rāmānanda-
yogin. The author states that he summa-
rizes herein the science of prosody in 6
adhyāyas which was taught by Piṅgala
and other authors in 12,000 granthas.
The work is divided into six adhyāyas
namely 1. Saṃjñādhikāra, 2. Mātrāvṛtta,
3. Samavṛtta, 4 and 5. Ardhasamavṛtta,
and 6. Śatpratyaṃya.

Complete ; but with lacunae in the
middle.

Beginning :

श्रीरामानन्दयोगीन्द्रचरणाम्बुबुद्धयम् ।
वन्दे यच्छिष्यवृन्दस्यः पुरुषार्थप्रदायकम् ॥
यथा मुद्याम्बुधिरित्यं भवति श्रीहरेर्मुदे ।
तथा नृसिंहचित्तवृत्तरत्नाणवोऽप्ययम् ॥
मात्रावर्णविभागेन यदुक्तं लौकिकं द्विधा ।
पिङ्गलादिभिर्गाचार्यैश्छन्दस्तदिह कथ्यते ॥
द्वादशसहस्रपरिमितग्रन्थोक्तं पिङ्गलादिमुनिभिर्यत् ।
छन्दःशास्त्रं वक्ष्ये मुखबोधायेह तत् षडध्यायैः ॥
एतैर्मैश्वरसंज्ञैस्तमजनसंज्ञैर्गणैश्च लघुना च ।
गुरुणा च वाङ्मयमिदं व्याप्तं श्रीविष्णुनेव जगदखिलम् ॥
तदुक्तं वृत्तरत्नाकरे—

म्यस्तजज्ञैर्गोर्लान्तैरेभिर्दशभिरक्षरैः ।
समस्तं वाङ्मयं व्याप्तं त्रैलोक्यमिव विष्णुना ॥
त्रिगुरुर्मगणः प्रोक्तो यगणस्त्वेकलः स्पृतः ।
मध्यलो रगणश्चान्त्यगुरुः सगण उच्यते ॥

End :

तत्तच्छन्दोजातवृत्तसंख्या द्विगुणिता यदि ।
एकोना भूमय इति प्रोक्ताः प्रस्तावकर्मणि ॥
संख्यैव द्विगुणकोना सद्भिरध्वा प्रकीर्तिताः ।
वृत्तस्याङ्गुलिकी व्याप्तमथ कुर्वान्ततो गुरुः ॥
प्रस्तारो नष्टमुद्दिष्टमेकद्व्यादिलग्नक्रिया ।
संख्या चैवाध्वयोगश्च प्रत्ययाः षडुदीरिताः ॥

इति ।

श्रीहरिप्रीतिनामेन वृत्तरत्नाणवो मया ।
कृतः सोऽयं हरेर्भूयान्मुदे श्रीराम्बुधिर्यथा ॥

इति श्रीरामानन्दपूज्यपादशिष्यचैत्रनैवेकटसूरिवी-
रमसतीगर्भाधिगणकोडुराड्वैष्ण्वत्तूरश्रीनृसिंहभागवतविर-
चिते वृत्तरत्नाणवे षट्प्रत्ययो नाम षष्ठोऽध्यायः ।

षण्णेत्राचलशैलाञ्जनेत्रवेदाग्निमाधियैः ।
षड्विंशच्छन्दसो जातवृत्तसंख्या मया कृताः ॥

781. 9. D. 51.

वृत्तरत्नावलिः—कालिदासकृता

Paper. 10 Foll. 8 X 4½ inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This is a work on prosody containing 71 stanzas written in praise of Sarasvatī each stanza being composed in different metre so as to illustrate various metres in Sanskrit and containing the name of that metre illustrated. Besides this, the work does not give any rules or characteristics of the metres. Therefore, the work appropriately deserves to be mentioned among the stotra works. However, as the intention of the author was mainly to deal with the metres by the way of giving illustrations it is mentioned among the prosodic works. As regards the authorship of the work all the MSS. assign the work to one Kalidāsa. But some of the Tanjore MSS. ascribe the work to Venkaṭeśa son of Avadhānasarasvatī of Ātreya family while others to Kālidāsa. The Vṛttaratnāvalivyākhyā by an anonymous author (vide No. 787) also states that the author of the text was Venkaṭeśa. In order to harmonize these two conflicting statements, we may presume that the natural and real name of the author was Venkaṭeśa and his title name was Kālidāsa. There are two editions of the work, one published at Madras and the

other at Mysore. In both the editions the author's name is mentioned as Kālidāsa.

Beginning :

पङ्क्तिच्छन्दसि मत्तावृत्तम्—

मा भूत्सङ्गो जननि जैनस्तैर्मत्ता येषां मतिर्गृह्यते वित्तैः ।
भाग्योदारैर्भवतु विहारो भक्तैः सार्धं तव कृपया मे ॥ १ ॥

चम्पकमाला—

भूमंसर्गवानातनुषे त्वं देवि कनिष्ठानप्यतिभक्त्या ।
भावयतस्ते मूर्तिमुदारां चम्पकमालानिन्दकचाहाम् ॥

त्रिष्टुप् श्रीवृत्तम्—

भाति नगाग्रप्रतिनिधिशोभे हारश्चरी ते जननि कुचाग्रे ।
श्रीर्वन्दनेन्दौ हसति सरोजे कान्तिमुपेतां सततविक्रामा ॥

यतिः—

वञ्चितमनसैः कपटरसैर्मो वामदृशां च क्षुभितविवेकम् ।
निर्मलभावं कलयतु नित्यं देवि कटाक्षस्तव कमलश्रीः ॥

End :

आर्या—

आर्याकृतिस्त्रिजगतां गुरुण्येन सदाधिकेन सहितायाः ।
वारदेवि जयमि सा त्वं या साम्ना भवति सत्तमार्यागीतिः ॥

दण्डकवृत्तम्—

ननिनररुहप्रवेशो भवेत्तस्य

सर्वजनो वश्यतां संततं गाहते ।

समधिकृतरूपशोभोज्ज्वलाः सन्ति

वामालकाः संपदश्चातिथक्षेत्रगाः ॥ ७२ ॥

Colophon :

इति श्रीकालिदासविरचिता वृत्तरत्नावलिः संपूर्णा ॥

782. 19. N. 13.

वृत्तरत्नावलि:—कालिदासकृता

Palm - leaf. 12 Foll. $7\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete; without colophon.

783. 22. K. 17.

वृत्तरत्नावलि:—कालिदासकृता

Palm - leaf. 3 Foll. 15×1 inches.
4 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Breaks off in the 17th stanza.

784. 39. B. 4.

वृत्तरत्नावलि:—कालिदासकृता

Paper. 31 Foll. $13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. English script. Old.
Good. Good writing.
Complete with colophon attributing
the authorship to Kālidāsa.

This seems to be a transcript made
from the MS. described above under
No. 781.

785. 40. A. 36.

वृत्तरत्नावलि:—कालिदासकृता

Paper. 11 Foll. $8\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{4}$ inches. 8
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.
Complete with colophon attributing
the authorship to Kālidāsa.

786. 40. B. 71.

वृत्तरत्नावलि:—कालिदासकृता

Paper 10 Foll. 8×4 inches. 7 lines
in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.
Complete with colophon attributing
the authorship to Kālidāsa.

787. 54. A. 33.

वृत्तरत्नावलिद्वयाख्या

Paper. 40 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

This is a transcript made in 1942 from
a MS. available in the Tanjore Palace
Library.

A commentary on the Vṛttaratnāvali of
Kālidāsa, described under the previous Nos.
The commentator's name is not known.

Beginning :

श्रेयःप्राप्तिनिमित्तानि सेवितानि मनीषिभिः ।

श्रीरामगुरुपादाब्जरजांसि कल्यामहे ॥

गुरोरपि च देवस्य नान्तरं प्राङ्गुरगमाः ।

तस्मात्तयोश्च चरणं शरणं सततं वृणै ॥

देवता विष्णुरुद्राद्या नाम्नाकं दृष्टिगोचराः ।

सर्वदेवमयः साक्षाच्छ्रीगुरुः श्रेयसेऽस्तु मे ॥

श्रीमान् दन्तिमुखो देवः श्रेयांसि विदधातु वः ।

यत्प्रसादेन निर्विघ्नं सिध्यन्ति कृतिनां क्रियाः ॥

इह खलु कविकुलतिलकः पण्डितवर्यो वैकुण्ठेशः प्र-
रिचितानन्तसंप्रदायाविच्छेदलक्षणफलहेतुभूतस्य मङ्ग-
लस्य शिष्टाचारपरिप्राप्तत्वात् आशीर्नमस्कृत्या वस्तु-
निर्देशो वापि तन्मुखमित्युक्तस्य ग्रन्थारम्भलक्षणत्वात्

समस्तमङ्गलात्मकं श्रीशब्दमादौ प्रयुज्जानः प्राथमिक-
माशीर्वादरूपं मङ्गलं निष्पन्नान्ति—श्रीमानिति ! दन्ति-
मुखो गजाननः । देवः क्रीडायनेकपुङ्कलः । श्रीमान्
अणिमाद्यैश्वर्यसंपन्नः । वो युष्माकं श्रेयांसि विदधातु ।
यत्प्रसादेन कृतिनां क्रियाः निर्विघ्नं निःप्रत्यूहं सिध्यन्ति
फलन्ति स देवः श्रेयांसि विदधात्विति ।

अवधानसरस्वत्याः सूनुनात्रिकुलेन्दुना ।

क्रियते वैकटेशेन वृत्तान्तावलिर्नवा ॥

मा भूत्सङ्गो जननि जनैस्तैर्मत्ता येषां मतिरिह वित्तैः ।
भायोदारैर्भवेतु विहारो भक्तैः सार्धं तव कृपया मे ॥
हे जननि जनयित्रि येषां मतिः शेमुषी वित्तैर्धनैः मत्ता
आन्तेति यावत्, तैः संगमो मा भूत् ।

End :

युगान्तजाम्भसि जगतीं निमज्जतीं

यथोत्तरेत्सकुतुकमादिसूकरः ।

त्वमुद्रारधिकरुचिराकृतिस्तथा

भवाम्बुधौ निमग्नमम्ब माम् ॥

हे अम्ब आदिसूकरः आदिवराहमूर्तिर्भगवान् युगान्ते
प्रलये निमज्जतीं जगतीं भुवं यथा सकुतुकमुदरेत्
उद्धृत्य यथास्थानं निवेशयेत् तथा अत्रिकरुचिराकृतिः
सुन्दरमूर्तिरित्यर्थः, तस्मिन् भवाम्बुधौ मग्नं मामुद्रार ।
संसारव्येहरुद्धय तद्वासनाविद्यामुच्छिद्य नित्यशुद्धबुद्ध-
मुक्तस्वरूपं प्रापयेत्यर्थः । रुचिरा वृत्तम् । जमो सजौ
..... लक्षणम् । अमीषां त्रयाणां समवृत्तत्वेऽपि
मत्तादिवृत्तवदाद्यपादादौ गणानामनुक्तत्वात् पृथगत्र
कथनमिति ज्ञेयम् ।

..... मुक्ता जनतामुक्तबुद्धयः ।

वाचि भूतिसमृद्धयर्थं स्तोत्रं पठत सादराः ।

संक्षेपतः कृता व्याख्या वृत्तान्तावलेर्मया ।

इयं शुभा हि मनोहरा

मरकतराजिभासुरा ।

कराम्बुजा कदम्बकोरका

कलावती कलयतु काङ्क्षितानि नः ॥

Colophon :

इति वृत्तान्तावलीव्याख्या समाप्ता ।

मो भूमिस्त्रिगुरुः श्रियं वितनुते भः पूर्वगुश्चन्द्रमाः

कीर्तिं योऽभ्युदयं पयः प्रथमलो नः स्वस्तिरत्युच्चलः ।

वायुः सोऽन्यगुरुर्विदेशगमनं शून्यं नभस्तोऽन्यलो

रोऽग्निर्मध्यलघुर्मुतिं दिनमणिर्मध्येगुरुर्जो रुजम् ॥

मो भूमिः श्रियमादधाति य जलं वृद्धि र वद्धिर्मुतिं

सो वायुश्चिरदूरदेशगमनं तं व्योम शून्यं फलम् ॥

जः सूर्यो रुजमादधाति विपुलां भेन्दुर्यशो निर्मलं

नो नाकः सुखमादधाति तदिदं प्राहुर्गणानां पृथक् ॥

788.

42. A. 127.

वृत्तलक्षणम्—श्रीनाथकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll. 12 × 3½ inches.
8 lines in a page. Bengali script. Old.
Slightly injured. Illegible writing.

An independent work on Sanskrit
metres by S'rīnātha. The exact title of
the work is not mentioned in the MS.
The work is different from S'rīnātha's
commentary on the Vṛttaratnākara.

Incomplete.

Beginning :

श्रीनाथनामा धरणीसुरोऽहं

श्रीनाथपादाब्जयुगं स्मरामि ।

श्रीमन्मुरुच्छैवलिनी यतोऽभूत्

श्रीदं मुनीन्द्रैः परिवन्दनीयम् ॥

यद्यपि धीरबृन्दानां छन्दोग्रन्था अनेकधा ।
सन्ति तथापि हर्षाय सतामेकं कर्गम्यहम् ॥
अयुक्तं चेद्वदिष्यामि प्रमादेनेह वा भ्रमात् ।
वचने तद्व्यावन्तः संशोधयन्तु तद् बुधाः ॥
दीर्घं विसर्गसंमिश्रं संयुक्ताद्यं तथाक्षरम् ।
बिन्दुयुक्तं गुरु ज्ञेयं विकल्पेन पदान्तगम् ॥

End :

सूर्याश्वैः कविभिस्तु तन्निगदितं शार्दूलविक्रीडितम् ।

789. 30. E. 40.

श्रुतबोधः—कालिदासकृतः

Palm-leaf. 4 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The MS. contains also another copy
of the work which will be described
separately in No. 792.

This is an elementary work on prosody.
The work is attributed to one Kālidāsa
who is mentioned in the colophon with
the title Kavīcakravartin.

Complete.

Beginning :

छन्दसां लक्षणं येन श्रुतमात्रेण बुध्यते ।
तमहं संप्रवक्ष्यामि श्रुतबोधमविस्तरम् ॥ १ ॥
संयुक्ताद्यं दीर्घं सानुस्वारं विसर्गसंमिश्रम् ।
विज्ञेयमक्षरं गुरु पदान्तस्थं विकल्पेन ॥ २ ॥
यस्याः पादे प्रथमे द्वादश मात्रास्तृतीयेऽपि ।
अष्टादश द्वितीये चतुर्थके पञ्चदश सार्या ॥ ३ ॥
आर्यापूर्वार्धसमं द्वितीयमपि भवति यत्र हंसगते ।
छन्दोविदस्तदानीं गीतिं ताममृतवाणि भाषन्ते ॥ ४ ॥

End :

चत्वारो यत्र वर्णाः प्रथममलववः षष्ठकः सप्तमोऽपि
द्वौ तद्वत् षोडशाद्यौ मृगमदतिलके षोडशान्त्यौ तथान्त्यौ ।
रम्भास्तम्भोरुकान्ते मुनिमुनिमुनिभिर्दृश्यते चेद्विरामो
बाले वन्द्यैः कवीन्द्रैः सुतनुनिगदिता स्रग्धरा सा प्रसिद्धा ॥
मो भूमिस्त्रिगुरुः श्रियं य उदकं पुत्रं ददाद्यादिलो
रो मध्ये लघुरग्निरन्तमनिलो देशाटनं सोऽन्यगुः ।
तो व्योमान्तलघुधेनापहरणं जोऽर्को रुजं मध्यगु-
र्भश्चन्द्रो यश उज्ज्वलं सुखगुरुनौ नाकमायुस्त्रिलः ॥

Colophon :

इति कविचक्रवर्तिकालिदासविरचितः श्रुतबोधः
संपूर्णः ।

790. 19. C. 61.

श्रुतबोधः—कालिदासकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Complete.

The following stanza is read at the end
instead of मो भूमिः etc. as given in the
last No.

मध्यान्ताद्यखिलस्थगा जसममाः सूर्यानिर्लेन्दुक्षमा-

देवास्ते तु रुगन्यदेशगमनप्रख्यातकीर्तिश्रियः ।

तद्वत्स्युर्लघवो गणा रतयना वाय्वम्बरापोदिबो

वृत्तादौ मृतिशून्यकोत्तमसमृद्धबायूषि ते तन्वते ॥

Colophon :

श्रुतबोधः संपूर्णः ।

791. 19. N. 13.

श्रुतबोधः—कालिदासकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. $7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.

6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Wants the beginning and end.

792. 30. E. 40.

श्रुतबोधः—कालिदासकृतः

Palm-leaf. 4 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
5 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Breaks off in the 24th stanza.

793. 33. I. 27.

श्रुतबोधः—कालिदासकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Wants the beginning; otherwise complete.

794. 35. B. 152.

श्रुतबोधव्याख्या ज्योत्स्ना—माधवकृता

Paper. 9 Foll. $7\frac{3}{4} \times 3\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.

This is a short commentary on Kāli-
dāsa's S'rutabodha. The commentary is
called Jyotsnā in the introductory verse
while Jñānatarāṅgī in the colophon.
The author Mādhava was the son of
Govinda. The author is said to have been
an expert in mathematics.

Complete.

Beginning :

छन्दोदरपदद्वन्द्वं गीर्वाणगणजूजितम् ।
श्रीसिद्धिबुद्धिदं वन्दे प्रत्युहध्वान्तभास्करम् ॥

गोविन्दतातपदपद्मयुगं प्रणम्य
श्रीमाधवो गणितशास्त्रविचारदक्षः ।
ज्योत्स्नाभिधां लघुपदां श्रुतबोधटीकां
छन्दोऽनभिज्ञशिशुसंघहितां तनोति ॥

तत्र तावत्कविः कालिदासाख्योऽभीष्टदेवतास्मर-
णरूपं मङ्गलं मनस्येव कृत्वा छन्दोप्रन्थान्तरापेक्ष-
यास्मिन्प्रन्थे विशेषं सूचयन् कर्तव्यं छन्दोप्रन्थ-
मनुष्ठुभा प्रतिजानीते—छन्दसामिति । स्पष्टार्थमपि पद्यं
व्याख्यायते । अहं श्रुतबोधं श्रुतबोधार्थं छन्दो-
प्रन्थं संप्रवक्ष्यामि प्रन्थयिष्यामि । अविस्तरं विस्तर-
रहितमसिंक्षितमित्यर्थः ।

End :

अथ विशयक्षराकृतिजातेर्लोकप्रसिद्धयभावात् तामु-
पेक्ष्यैव एकविंशत्यक्षरायाः प्रकृतेः समवृत्तीयं लक्षण-
माह—चत्वार इति । हे मृगमदमुदिते यत्र छन्दो-
जातौ प्रथमपादादौ चत्वारो वर्णा अलघवो गुरव
एव स्युः । तथा षट्सु सप्तस्वपि द्वौ षष्ठे षष्ठौ
वर्णः, सप्तमे सप्तमो वर्ण इत्यर्थः । तद्वत् तथा
षोडशस्याद्यौ प्रथमौ द्वौ वर्णां चतुर्दशपञ्चदशौ, तथा
षोडशान्त्यौ सप्तदशाष्टादशौ वर्णां, तथान्त्यौ पादा-
न्तमवौ द्वौ विशेषकविशौ एते द्वादशवर्णा अलघवो
गुरवश्चेत् प्रयुज्यन्ते, अर्थादन्ये वर्णा लघव एव
प्रयोक्तव्याः, तदा हे रम्भास्तम्भोरुक्रान्ते मुनिमुनि-
मुनिभिस्त्रिवारं सप्तभिश्चाक्षरैर्विरामो यतिश्च दृश्यते तदा
हे बाले सुदति सेयं छन्दोजातिः वन्द्यैः कवीन्द्रै-
र्नाम्ना स्तुयतेति प्रसिद्धा निगदिता कथितेत्यर्थः ।
मृगमदमुदिते मृगमदः कस्तूरिका तदङ्गरागेण मुदिते

संतुष्टे । रम्भा कदली तस्याः स्तम्भौ तद्वदूरू यस्याः
सा चासौ कान्ता मुन्दरीति संबोधनम् ।

Colophon :

इति श्रीकालिदासकविरचिते श्रुतबोधे ज्ञानतरङ्गिणी
टीका समाप्ता ।

The scribe adds :

संवत् अष्टादशवर्षे पूर्णे वर्षे मधुमाससितपूर्णिमायां
वरपत्तनवासिपुरोहितोपनामकगमनाथात्मजविश्वनाथेनेयं
लिखिता ज्ञानतरङ्गिणी स्वार्थं परोपकारार्थं च । लेख-
कपाठकयोरविभ्रमस्तु । श्रीभवानीशंकरप्रसादादस्मद्-
गृहे चिरं तिष्ठतु ।

Fol. 1 contains some miscellaneous
verses on prosody taken from various
works such as Vṛttaratnākara, Vṛtta-
ratnāvali.

Then the following lines are written on
Gomūtrikābandha.

गोमूत्रिकाबन्धोऽयम् ,

वर्णानामेकरूपत्वं यत्रैकान्तरमर्थयोः ।

गोमूत्रिकेति तं प्राहुर्दुष्करं तद्विदो विदुः ॥

इति लक्षणात् ।

सः	सः
क्ष	क्ष
रा	रा
हि	हि
स्थो	स्थो
स	स
रा	रा
ध	ध
गो	गो
ना	ना
वा	वा
न	न
य	य
रो	रो
मु	मु
ना	ना

नासुरोऽयं न वा नागो धरासंस्थो हि राक्षसः ।
नासुरोऽयं न वा नागो धरासंस्थो हि राक्षसः ॥

3. LEXICOGRAPHY

795. 8. D. 34.

अभिधानचिन्तामणिः—हेमचन्द्राचार्यकृतः.

Paper. 6 Foll. 9½ X 4½ inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Bound in book-form.

This is a vocabulary of synonyms written by the famous Jaina author Hemacandrācārya, pupil of Devacandra. He flourished in the court of Kāmapāla Caulukya of Anhilvara between 1143 and 1172 A.D. (Vide page 202 of An Advanced History of India by R. C. Majumdar, 1946). He is said to have born in 1088 and lived till 1175 A.D. The work is also called Nāmamālā. Hemacandra was the author of several works on lexicography including the Anekārthasaṅgraha, Niḡhaṇṭuseṣa and Deśināmamālā. His life has been fully described in the Prabhāvākaraṇī. The work is divided into the following six Kāṇḍas : 1. Devādhivekāṇḍa, 2. Devakāṇḍa, 3. Martyakāṇḍa, 4. Bhūmikāṇḍa, 5. Narakikāṇḍa and 6. Sāmānyakāṇḍa. The work has been published with the author's own commentary in the Yaśovijaya Jaina granthamālā, Bhavnagar and another critical edition of the text alone was published at St. Petersburg, in 1847.

The MS. contains the first kāṇḍa complete and the second kāṇḍa incomplete.

Beginning :

प्रणिपत्यार्हतः सिद्धसाङ्गशब्दानुशासनः ।
रूढियौगिकमिश्राणां नाम्नां मालां तनोम्यहम् ॥
व्युत्पत्तिरहिताः शब्दा रूढा आखण्डलादयः ।
योगोऽन्वयः स तु गुणक्रियासंबन्धसंभवः ॥ २ ॥
गुणतो नीलकण्ठायाः क्रियातः स्रष्टुसंनिभाः ।
स्वस्वामित्वादिसंबन्धस्तत्राहुर्नामतद्वताम् ॥ ३ ॥
स्वात्पालघनभुङ्नेतृपतिमत्वर्थकादयः ।
भूपाळा भूधनो भूभुग्भूनेता भूपतिस्तथा ॥ ४ ॥
भूमांश्चेति कविरूढ्या ज्ञेयोदाहरणावली ।
जन्यात् कृत्कर्तृसृष्टृस्रष्टृविधातृकरसूमाः ॥ ५ ॥

End :

समाधिस्तु तदेवार्थमात्राभासनरूपकम् ।
एवं योगो यमाद्यङ्गैरष्टभिः संमतोऽष्टधा ॥ ८९ ॥
श्वःश्रेयसं शुभशिवे कल्याणं श्रवसीयसं श्रेयः ।
क्षेमं भावुकभविककुशलमङ्गलभद्रमद्रशस्तानि ॥ ८६ ॥

Colophon :

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामभिधानचिन्तामणौ
नाममालायां देवाधिदेवकाण्डः प्रथमः ।
स्वर्गस्त्रिविष्टपं द्योदिवौ भुविस्तुविषताविषौ नाकः ।

* * * *

तेषां यानं विमानोऽन्धः पीयूषममृतं सुधा ॥ ३ ॥

असुरा नागास्तडितः सुपर्णका वह्नयोऽनिताः स्तनिताः
उदधिद्वीपदिशो दश भवनाथी।

796. 24. L. 29.

अभिधानरत्नमाला—हल्ययुधभट्टकृतः

Palm-leaf, 37 Foll. 17 × 1½ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Illegible writing.

This is a vocabulary of synonyms and homonyms written by Halāyudhabhaṭṭa. The work is divided into 5 chapters, viz : 1. Svargakāṇḍa, 2. Bhūmikāṇḍa, 3. Pātālakāṇḍa, 4. Sāmānyakāṇḍa and 5. Anekārthakāṇḍa. The author is believed to be identical with those of the Pingala-vyākhyā and the Kavirahasya. He is said to have lived in the 10th century A.D. There are two printed editions of the work : one was printed in 1861 at Leipzig, under the editorship of TH. Aufrecht and the other in 1940 at Madras in the Madras University Kannaḍa Series No. 6 under the editorship of H. Sesha Ayyangar, together with a Kannaḍa commentary.

Wants two lines in the beginning ; otherwise complete.

Beginning :

. . . . भागुरिगोपालितादिशास्त्रेभ्यः ।

अभिधानरत्नमाला कविकुलभूषणार्थमुद्दिश्यते ॥

खः स्वर्गः सुरसदनं त्रिदशावासस्त्रिविष्टपं त्रिदिवम् ।

यौगौर्मत्येभवनं नाकः स्यादूर्ध्वलोकश्च ॥

End :

अथानन्तरकल्याणसंप्रश्नादिषु कथ्यते ।

अथो इति तथा प्रोक्तो नामाभ्युपगमादिषु ॥

सदा सना च नित्यत्वे स्वस्ति स्यान्मङ्गलादिषु ।

इति हेतुप्रकारादिसमाप्तिषु निगद्यते ॥

Colophon :

इति हल्ययुधविरचित्ताभिधानरत्नमालायामनेकार्थ-
काण्डः समाप्तः ॥

797. 22. C. 37.

अपरखण्डनम्—श्रीहर्षकृतम्

Palm-leaf. 5 folios. 17½ × 1½ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

The Foll. are numbered 85 to 89. The folio No. 88 is broken into two pieces.

The author attempts to find fault with the Nāmaliṅgānūsāsana of Amarasimha stating that it fails to mention many words and even errs in certain respects. The author is mentioned in the colophon as one S'riharṣa apparently different from the famous author of the Naiṣadhiyacarita. The author quotes in support of his criticism the following works and authors : Paryāyatnamālā by Mahesvaramisra, Paryāyārṇava by Nilakaṇṭhamisra, S'abdasabdārthamañjūṣā by Mahāvīramisra, Mañjarī by Sudarsanabhaṭṭācārya, Mucukundabhāṣyavivaraṇa by Mahendrācārya, S'āradātilakabhāṣyavivaraṇa by Saṅghabhaṭṭācārya who is mentioned as the teacher of the author, S'ābarabhāṣyavyākhyā by Gadādhara, Bālabhāgavata by Mahesvaradikṣita, S'abdacintāmaṇi by Pārthasārathimisra who is mentioned as the father of

the author, S'abdaratna by Vajrakhadga-bhaṭṭācārya, S'abdarūpamīmāṃsā, Nā-nārthacandrikā and Nānārthasikhāmaṇi. It is also interesting to note that almost all of the above mentioned works and authors are referred to in the S'abdalingārthacandrikāvyaṅkyā Dṛṣṭāntasiddhāñjana and its commentary S'arad, which will be noticed further in this volume. In the Dṛṣṭāntasiddhāñjana, its author Kallola-bhaṭṭācārya mentions one S'riharṣa as the author of a poem called Naiṣadha and a pupil of his grandfather Sujanabhaṭṭācārya. Perhaps our author may be identical with the same S'riharṣa. The work may be assigned to the 18th century A.D.

Complete.

Beginning :

अतिचित्रमिदं हि चिन्त्यतां विबुधैरप्यबुधादिजल्पितम् ।
रसवन्ति भवन्ति तद्यथामगसिंहस्य कृतिप्रदर्शनम् ॥
तदिहैव विविच्यतेऽखिलं शतशस्त्वेवमिति प्रबोधयेत् ।
रसिकाः सरघास्तमालसद्भृदयं ते सदयं पिबन्तु भोः ॥

यथा—समाहृत्येयादावयमाशयः । विपुलसंकुल-
प्राचीनग्रन्थशब्दवर्गे रूपभेदादिपूर्वकं बहुलनामयाव-
हिङ्गविशिष्टत्वेन ग्रन्थरचना क्रियत इति । एतद्रीत्यात्र
न प्रतिपादितमितीदं न सम्यक् । यथा वा—हय
उच्चैःश्रवाः सूतो मातलिर्नन्दनं वनमित्यत्र 'हय उच्चैः
श्रवा नीला शुभ्राङ्गी चक्रवाहनः । सूतोऽस्य मातलिश्चित्रो
देवसारथिरित्यपि । वनं च चन्दनं देवकाननं नन्द
नात्मकम् । देवोद्यानमित्यादिपर्यायरत्नमालारचितमस्ति
नामबाहुल्यं हयादीनाम् । किंच मातलिर्माकलिस्तीव्रः
सारथिस्तु हयंकषः इति रभसः । एवमेव तत्र तत्र कोशेषु

वर्तते । तत्वेकमेव नाम रचितमिति बहुलयावनामता
नास्तीत्यस्य निर्वन्धस्य भङ्गः । न च संक्षिप्तपदेन
तदोषपरिहार इति वाच्यम्, तदपेक्षया विशेषपरि-
ष्कागभावादश्रद्धेयत्वप्रसक्तेः ।

End :

अत एव शब्दशब्दार्थमञ्जूषायां च हेम जाम्बूनद-
पदे पुंसि चाहुर्विशेषका इति । एवममसारमधुचष-
कादीनां यथायोगं योजनीयं सूक्ष्मधीमिरित्युपरम्यते ।
एवममरनिबन्धनस्याशास्त्रीयत्वमिति सिद्धान्तितम् ।

Colophon :

इत्थं विपक्षविबुधमस्तकन्यस्तसत्पदा ।

श्रीहर्षेण कृतं सन्तः पठन्त्वमरखण्डनम् ॥

798.

24. E. 42.

अमरशेषः

Palm-leaf. 2 Foll. (1-2) 13½ × 1½ inches.
12 lines in a page. Telugu script. Old.
Good condition. Good writing.

As the name itself indicates, the Amara-
śeṣa is a supplement to the Nāmaliṅgā-
nusāśana of Amarasimha. The author's
name is not known. This work may not
be confounded with the Trikāṇḍaśeṣa of
Puruṣottama. The second stanza as
given below has been quoted by Govinda-
rāja in his commentary on the Rāmāyaṇa.

Apparently wants the beginning ; other-
wise complete.

Beginning :

व्याघ्रादयो वनमृगाः श्वापदाः परिकीर्तिताः ।

गन्धर्वनगरं प्रोक्तमिन्द्रजालं महर्षिभिः ॥ १ ॥

राकामध्यगतश्चन्द्रः सूर्य इयमिर्वायते ।
 परीतं तु दिवा प्रोक्तं विपरीतं तु शर्वरी ॥ २ ॥
 भोजनं परिवेष्टिः स्यात्कल्माषः कृष्णपाण्डुरः ।
 यायावरास्तपःसिद्धा वानप्रस्थाः प्रकीर्तिताः ॥ ३ ॥
 कृत्तिका बहुला प्रोक्ता पक्षस्तु बहुलोऽसितः ।
 शुक्रो मधुरभाषी स्याद्रोहिणस्तु कटुः स्मृतः ॥ ४ ॥
 वदन्ति श्वेतकाकीयमनुकूलार्थवादिनम् ।
 अपुमान् षण्डकः षण्ड आशीर्दृष्टमिर्वायते ॥ ५ ॥
 अमत्ता मत्तयद्वाति या स्त्री सा मत्तकाशिनी ।
 सभेति पूज्यते सद्गिरास्थानं मण्डपं तथा ॥ ६ ॥
 भीष्मः साहसिकः प्रोक्तो भीष्मो दुष्करकर्मकृत् ॥
 प्रस्कन्नः पातितो ज्ञेयो जितकाशी जयावहः ॥ ७ ॥
 End :

बह्वन्पातो यो देशः स ज्ञेयोऽगस्तितदक्षिणः ।
 गह्वरं गिरिकुञ्जेषु दम्भेऽपि च निगद्यते ॥ ४६ ॥
 अरण्यानां संचरणं ते वनं पादचारणम् ॥ ४६ ॥

Colophon :

इत्यमरशेषः समाप्तः ।

799.

28. J. 4.

आख्यातचन्द्रिका—भट्टमल्लकृता

Palm-leaf. 7 Foll. 12½ × 1¼ inches.
 6 lines in a page. Telugu script. Old.
 Injured. Good writing.

This is a lexicon enumerating verbs in different groups of synonyms. The author was one Bhaṭṭamalla about whom nothing is known definitely. As Mallinātha of the 14th century A.D. quotes him, he must be placed before the 14th century A.D. The work has been printed and published in the chowkhamba Sanskrit Series No. 82.

It consists of three Kāṇḍas each kāṇḍa being divided into several vargas or chapters. The first kāṇḍa contains 5 vargas, viz.—1. Bhāva-vikāra-varga, 2. Buddhivarga, 3. Antaḥkaraṇa-varga, 4. Vacanakriyā-varga and 5. Dhvanikriyā-varga. The second kāṇḍa also contains 5 vargas, viz.—1. Manuṣya-varga, 2. Brāhmaṇa-varga, 3. Kṣatriya-varga, 4. Vaiśya-varga and 5. Sūdra-varga. The third kāṇḍa contains 4 vargas, viz. 1. Prakīrṇaka-varga, 2. Sanādivarga, 3. Nānārtha-varga and 4. Ātmanepada-parasmaipada-varga. The work is the same as that described under Nos. 4587 and 4588 of the Des. Cat. of Sanskrit MSS. in the collections of the Asiatic Society of Bengal Vol. VI. It is said that the work consists of 700 verses.

The MS. contains the first kāṇḍa only.

Beginning :

यः शिवो नामरूपाभ्यां या देवी सर्वमङ्गला ।
 तयोः संस्मरणात्पुंसां सर्वतो जयमङ्गलम् ॥
 आलम्बे निखिलालम्बं लम्बोदरपदाम्बुजम् ।
 पद्मालम्बावलम्बेन लभतेऽलं बुधः श्रियम् ॥
 वाणि कल्याणि कल्याणश्रेणिनिश्रेणिसंस्तवे ।
 मदीयरसनावेद्यां विहरेद्यार्थदायिनी ॥
 भूवार्यादिप्रकृतये पुरुषत्रयमृतये ।
 सदाख्यातपदावाप्त्यै परस्मा आत्मने नमः ॥
 संपूज्य गुरुपादाब्जे भट्टमल्लेन तन्यते ।
 व्युत्पत्तिसूनां प्रचारार्थमेकार्थोख्यातपद्धतिः ॥
 सत्तायामस्ति भवति विद्यते चाथ जन्मनि ।
 उत्पद्यते जायते च प्ररोहत्युद्भवत्यपि ॥
 विवर्तते संभवति सिद्धौ सिध्यति राध्यति ।
 निष्पद्यते च राप्नोति साप्नोति फलतीति षट् ॥

End :

द्वे आत्मनोऽपि भूषादेः शिङ्के गीते तु गायति ।
उपवीणयतीत्येतदुपगाने हि वीणया ॥

इति ध्वनिक्रियावर्गः ।

अत्र भावविकाराणां धियामिच्छादिकर्मणाम् ।
वाचां तत्संगतानां च पर्यायाः प्राय ईरिताः ॥

Colophon :

इत्याख्यातचन्द्रिकायां प्रथमः काण्डः ।

After the colophon the following verse is written :

“सहस्याधिपतिः सूर्यः कर्कटस्य निशाकरः ।
मेघवृश्चिकयोभौमः कन्यामिथुनयोर्बुधः ॥”

The former owner of the MS.—Venkatarāyaśāstri. Two extra leaves added at the end contain a few lines from the *Trikāṇḍaseṣa*.

800. 39. E. 6.

उणादिकोशः—महादेवकृतः

Paper. 55 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Transcribed from a MS. available in the Bhandarkar Oriental Institute, Poona.

The work recites the words formed by adding the *Uṇādi* affixes as per *Uṇādi* rules of Pāṇini-school and gives the meaning of those words. The author was Mahādeva who had the surname Vedāntin and is generally mentioned as Vedānti-Mahādeva. Though the present work does not give any more information about the author, his other work *namely*

Sāmkhyasūtravṛttisāra describes the author as the pupil of *Svayaṁprakāśa-tīrtha* (Vide the colophon of the work : इति स्वयंप्रकाशतीर्थाङ्घ्रिलब्धवेदान्तसत्पदेन महादेवेनोन्नीते सारव्यवृत्तिसारे प्रथमोऽध्यायः—See *Sāmkhyasūtravṛtti*, edited by Dr. R. Garbe and published for the Bibliotheca Indica, Calcutta, 1888). The author in his another work *namely* *Viṣṇusahasranāmaṭīkā* states that it was composed in *Saṁ. 1750-1664 A.D.* (Vide the catalogue of the Sanskrit MSS. in the Ragnunath Temple Library, Jammu, by M.A. Stein, page 197.) But R. Garbe in his introduction to the edition of the *Sāmkhyasūtravṛtti* mentioned above fixes the author in 1600 A.D. approximately.

Complete in 5 pādas.

Beginning :

विश्वकर्मणि ना कारस्त्रिषु कारकशिल्पिनोः ।
वायुवर्ति गुदे पायू रक्षके जायुरौषधे ॥
स्यात्पित्तशब्दयोर्मयुः स्वादू रुच्येऽथ सज्जेने ।
साधुर्द्वौ त्रिषु शैशवे स्यादाशु तद्वति च त्रिषु ॥
ना ब्रीहौ पाटले हालुर्दन्ते राहुर्विधुतुदे ।
वल्गसायां स्त्रियां स्नायुः काकुः स्त्री विकृतौ ध्वनेः ॥
वासुहोरावायुनयुषि काष्ठे तु दारु वा ।
सानुः शृङ्गे बुधे माँगे वाल्यायां वल्लभे धने ॥
पार्वते समभूभागे स्त्रियां जानूरुपर्वणि ।
शोभने त्रिषु चारु स्यात्प्रियोक्तौ चाटुरस्त्रियाम् ॥

End :

सिंहः कण्ठीरवे राशौ सत्तमे चोत्तरः स्थितः ।
सिंही क्षुद्रबृहत्योः स्याद्वासके राहुमातरि ।

व्याघ्रः स्यात्पुंसि शार्दूले रक्तौ रण्डकरञ्जयोः ॥
 श्रेष्ठे नराद्युत्तरस्थः कण्टकार्या च योषिति ।
 वारे हरेऽन्ववद्वीमे क्षमा पृथिव्यामथ त्रयः ॥
 आद्ये बहुत्वे ग्रहणिग्रहण्यौ तु रुगन्तरे ।
 आद्ये प्रधाने प्रथमश्चरमः पश्चिमेऽन्तिमे ॥
 मङ्गला सितदूर्वायामुमायां पुंसि भूमिजे ।
 नपुंसकं तु कल्याणे सेवार्थे रक्षणेऽपि च ॥

Colophon :

इत्युणादिकोशे निजविनोदाभिधे वेदान्तिमहादेव-
 विरचिते पञ्चमः पदः संपूर्णः ।

801. 23. I. 14.

एकाक्षररत्नमाला—माधवकृता

Palm-leaf. 6 Foll. 16 × 1½ inches.
 7 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured. Good writing,

Gives various meanings of each of letters of the alphabet in Sanskrit. The work is attributed to Mādhava, son of Māyaṇa of Bhāradvājagotra and the famous minister of king Harihara II of the Vijayanagar Empire in the 14th century A.D. The work is the same as described under R. No. 2280 (a) of the Triennial Catalogue of Sanskrit MSS. in the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Contains the Svarakāṇḍa and Vyañjana-kāṇḍa.

Beginning :

षेदविष्णुमहेशानकमठेऽध्वम्विकेज्ययोः ।
 अन्तःपुरे भूषणे च चरणे कारणे रणे ॥
 अकारः कथितो धीरैरजिरे गौरवेऽपि च ।

आकारः सर्वगे भावे परितापे विद्यो वटे ॥
 ईषदर्थे विस्मये च संतोषामर्षयोरपि ।
 सुखे नयां तथा सीम्नि चिरविस्मृतसंस्मृतौ ॥
 लघुवस्तुनि च प्रोक्तः सल्लिखेपयोरपि ।
 इकारः कुसुमास्त्रे च हारे चन्द्रमसः कोरे ॥
 तथा कोरेणुकक्ष्यान्ते महीभृत्कुहरेऽपि च ।
 मुजङ्गमगरत्नाचिव्यप्रतोऽर्थे निरूप्यते ॥
 ईकारः सायके सपै सरसीरुहकेसरे ।
 शकचापे हरौ वाणीकमलारचनास्वपि ॥
 श्रोणीभृत्कुहरे पद्मदले निगदितो बुधैः ।
 उकारः क्षत्रिये शंभौ परमौलौ हरौ शुचौ ॥

Colophon :

इति हरिहरायामात्यस्य कृतौ नानार्थरत्नमालायामेका-
 क्षरकाण्डे स्वरकाण्डे संपूर्णम् ।

End :

..... आ हा संवाधने व्ययम् ।
 अहहेत्यद्भुते खेदे कथ्यते नामशासने ।
 क्षमे दुर्विषहे राधे विशेषे च निगद्यते ॥
 क्षा स्त्रियां च . . . यां क्षं स्यादक्षे नपुंसके ।
 क्षेत्रे निर्भर्त्सने चैव क्षोऽव्ययं मङ्गुवाचकम् ॥

Colophon :

इति हरिहरायामात्यस्य माधवस्य कृतौ एकाक्षररत्न-
 मालायां व्यञ्जनकाण्डे संपूर्णम् ।

802. 33. I. 9.

एकाक्षररत्नमाला — हरिहरायकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 17 × 1½ inches. 8
 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured. Legible writing. The leaves
 are half-broken.

Same work as the above with different colophon and slightly different readings. The authorship herein is attributed to King Harihara II (14th century A.D.) under whom Mādhava was the minister.

Contains the Svarakāṇḍa and Vyañjanakāṇḍa.

Beginning :

अकारो ब्रह्मणि शिवे वासुदेवे च कञ्चुके ।
अम्बिकायां च योगे च कारणे भरणे रणे ॥
अन्तःपुरे भूषणे च चरणे चाङ्गणेज्ययाः ।
अकारः कथितो धीरैः कमठे गौरवेऽपि च ॥
आकारः सर्वगे भागे शरे तुङ्गे मदे घटे ।
ईषदर्थेऽपि संतोषे विस्मयामषयोर्विधौ ॥

Colophon of the Svarakāṇḍa :

इति हरिहरायमहारायचक्रेश्वरकृतनिघण्टो स्वर-

काण्डः प्रथमः ।

End :

अहहेत्यद्भुते खेदे कथ्यते नामशासने ।
क्षमे दुर्विषहे रोषे विशेषे च निगद्यते ॥

* * * *

क्षेत्रे च निर्भरे चैव दिवि क्षं वाचकं भवेत् ॥

No colophon is found for this chapter (व्यञ्जनकाण्ड).

The last page reads the following verses :

. स्मृत्स्वानामान्नरपतिरभूजेतुमहितान्
प्रतस्थे स्वात् सैन्यैर्द्विरदरथमुल्लैर्भुवि चिरात् ।
निहयारिन् सर्वा
. रो जनविनुतकीर्तिनिवृत्ते ॥
अमोघैरैः कुर्वन्नहितनिवहानां कणहता-
नसंप्राप्तश्चित्रं सपदि नृपतिः प्रस

. धरणितादेयमुदितः

शशास क्षमामेकः सकलभुवनख्यातमहिमा ॥

अयमासृष्ट्यासृष्टस्वयमेवासृष्टशोभनास्थाङ्गः ।

शय वने ॥

आमामधिगम्यासावां कृत्वा त्वं गतो महाराजः ।

आभियुद्धेऽरातीन्हत्वादात् पक्षिणां यथेष्टं त्वाम् ॥

इनिभतनु

. . स्थितो विभाति ।

इसदृशवसनो विलासहर्ष-

रिपतिफणामणिभूषणैरिहोर्ध्वाम् ॥

अयमीभिर्निहतारिः स्वयमी ।

. जनानामीभिर्विनुतयशा भाति हीसमां नृपतिः ॥

. . ऋड्मन्त्रतन्त्रैर्विहितैकहोमामेमेचमेभाविताभक्षि . . ।

. स्वान्ते सदानन्दपदं लभन्ते ॥

803.

36. A. 2.

कल्पद्रुः—केशवदैवज्ञकृतः

Paper. 433 Foll. 8 × 6½ inches.
14 lines in a page. Grantha script. New.
Good. Clear writing.

Bound in 2 Volumes.

This is a lexicon of synonymous nouns, in three main kāṇḍas namely Bhūmi, Bhuvah and Svah each kāṇḍa containing different sub-kāṇḍas. The 1st contains 18 sub-kāṇḍas 2nd five and 3rd four. From the internal evidence the work is known to have been written in Kali year 4762 corresponding to 1660 A.D. (Vide stanza 83, page 414 of the printed edition.) The work has been printed and published in the Gaekwad's Oriental Series No. 42. The author mentions the following authors

whose works were consulted in writing this work. They are Kāṭya, Vācaspati, Vyāḍi, Bhāguri, Amara, Maṅgala Sāhasāṅka, Mahesa, and Hemacandra. In the Tanjore Library MSS. the author is called Kesava-daivajña and the work is named. Nāma-kalpadru. (Vide No. 4739 to 4741, Vol. IX).

Complete.

Beginning :

गुरुं श्रोदक्षिणामूर्तिं विभुं विधेध्वरं परम् ।
सर्वज्ञं तमनाद्यन्ते रात्रिदिवमुपास्महे ॥
काव्यवाचस्पतिव्याडिभाग्यमरमङ्गलाः ।
साहसार्ङ्गमहेशाया विजयन्ते जिनान्तिमाः ॥
समालोक्य मतान्येषां कल्पद्रुखिलार्थदः ।
क्रियते केशवेनायं नामप्रकृतिबोधनः ॥

* * * *

विनायकः पुश्चिष्टङ्गा गच्छिषातुश्च तुन्दिलः ।
द्वैमातुरः स्याद्विस्मो विशो लम्बोदरार्थकः ॥
End :

वचनं खलतिकादि बहुधोत्पत्तिपूर्वकम् ।
स्त्रीपुंनपुंसकानां तु सहोक्तौ परलिङ्गता ॥
कृतः कर्तव्यसंज्ञायां कृत्याः कर्तरि कर्मणि ।
अणाद्यन्तास्तेन रक्तायर्थं नानार्थभेदकाः ॥
षट्संज्ञकास्त्रिषु समा युष्मदस्मत्तिङ्ययम् ।
परं विरोधे शेषे तु ज्ञेयं शिष्टप्रयोगतः ।
कल्पद्रौ केशवकृते फलिते नामसत्फलैः ।
छायादीनां सर्वलिङ्गानां प्रकाण्डः सिद्धिमागतः ॥
इतीह शब्दकल्पद्रुप(?)सिकेशवनिर्मितः ।
भूर्भुवःस्वस्त्रिभिः काण्डैः संप्राप्तः सिद्धिमुत्तमम् ॥

Colophon :

इति छायादिसर्वलिङ्गकाण्डः ।

इति केशवकृतो भूर्भुवःस्वराख्यपर्यायस्कन्धाः
संपूर्णाः ।

The scribe of the original MS. adds :
शार्वर्यवदे तुल्यमासे प्रथमायां रवेदिने ।

The name of the scribe of the present MS : Tiru Tātadesikātātāchariar of Villiyambakam, Chingleput Dt., Madras.

804.

21. A. 1.

क्रियानिघण्टुः—वीरपाण्ड्यकृतः

Palm-leaf. + Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches.
9 lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.

Enumerates in 101 stanzas Sanskrit verbs of synonymous nature. The authorship is attributed to the King Virapāṇḍya, one of the Pāṇḍya Kings of South India in the 14th century A.D. The work has been printed in Telugu character and published by Dharmādhikāri Chakravarti Ayyangar of Mysore.

Complete.

Beginning :

धातुप्रयोगपर्यायाः शब्दशान्त्रनिरूपिताः ।
केचित्पाण्ड्यक्षितिशेन वक्ष्यन्ते शिक्षितुं शिशून् ॥
विद्यतेऽस्ति भवत्यत्र स्यादस्तु स्ताद्वेदपि ।
भूयाद्भवतु भवताद्विद्यतां श्रीर्जगत्त्रये ॥ २ ॥

End :

घृत्वा जरित्वा वृश्चित्वा भुत्वा वृत्वा विवृत्य च ।
तर्णित्वाथ क्षणित्वा च प्रक्षित्येत्यादि चोद्धताम् ॥

Colophon :

इति श्रीवीरपाण्ड्यविरचिते क्रियापदपर्यायः क्रिया-
निघण्टुरयं समाप्तः ।

805.

21. A. 3.

Beginning :

क्रियानिघण्टुः—वीरपाण्ड्यकृतः

Palm-leaf. 4 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Complete.

The name of the scribe : Bucci Vāmana son of Kolācala Ānandasūri.

भवत्यर्थं भवत्यस्ति जायते विद्यते तथा ।
संपद्यते निष्पतति निष्पद्यत उदञ्चति ॥
उत्पद्यतेऽप्युदयति उदेत्युदयतीति च ।
अङ्कूरस्यङ्कुरति चोद्भिद्यते कन्दलस्यपि ॥
एधते वर्धते नन्दस्यप्युत्तिष्ठति बुध्यते ।
ब्रवीति वक्ति वदति भणत्याख्याति शंसति ॥
आचष्टे वष्टि गदति ब्रूते लपति भाषते ।
व्याहरत्यभिधत्तेऽभिधातीरयतीत्यपि ॥
उच्चारयत्यामनति कथयत्याह जरपति ।
ईद्वेवर्णयति स्तौति स्तुते स्तौति प्रशंसति ॥

End :

कर्षत्यास्फालयति घट्टयत्यथ सीव्यति ।
वयति व्यञ्चते दोग्धि जुहोति जुषते मुदा ॥

806.

29. H. 11.

क्रियानिघण्टुः—वीरपाण्ड्यकृतः

Palm-leaf. 6 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Complete.

An extra leaf added at the end gives an index of the sūtras beginning with the word उत्तर in the Grhyasūtras of Āpa-stamba.

807.

28. A. 25.

क्रियानिघण्टुः

Palm-leaf. 5 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

This is a lexicon of Sanskrit verbs arranged into different groups according to their meaning. The author's name is not known. This work also has been printed and published by Dharmādhikāri Chakravarti Ayyangar of Mysore in Telugu character, 1905.

Complete without colophon.

808.

24. M. 11.

क्रियानिघण्टुः

Palm-leaf. 6 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The first leaf is broken in the left half.

Same work as the above.

Complete without colophon.

The following additional stanza is found at the end :

एवं क्रियास्वरूपाणि लिखितानि ततस्ततः ।
आलोक्य तानि सर्वाणि लिखितानि ततस्ततः ॥

809.

21. K. 22.

त्रिकाण्डशेषः—पुरुषोत्तमदेवकृतः

Palm-leaf. 73. Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

7 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured. Good writing.

As the name itself implies, the work is a supplement to the Nāmaṅgānusāsa of Amarasiṃha by Puruṣottamadeva. The author seems to have been identical with that of the Bhāṣāvṛtti. He is said to have flourished in the court of Lakṣmaṇasena, 1119 A.D. The author says that some words were omitted in the Nāmaṅgānusāsa as they were not in use in Amarasiṃha's time and he included those words in this work as he found them in common use in his time. The arrangement of the chapters and sub-divisions of them is the same as found in the Nāmaṅgānusāsa. The work is also called rarely as Amaraseṣa and S'eṣāmara.

Beginning :

जयन्ति सन्तः कुशलं प्रजानां

नमो मुनीन्द्राय मुगः स्मृताः स्थ ।

स्तुतासि वाग्देवि दयस्व मात-

विधेहि विप्राधिपमङ्गलानि ॥ १ ॥

अलौकिकत्वादमरः स्वकोशे

न यानि नामानि समुल्लिखे ।

विलोक्य तैरप्यधुना प्रचार-

मयं प्रयत्नः पुरुषोत्तमस्य ॥ २ ॥

वर्गक्रमस्तथा नामलिङ्गयोस्तूपदेशता ।

परिभाषादिकं सर्वमत्राप्यमरकोशवत् ॥ ३ ॥

स्वलोको देवलोकः स्यादवरोहः फलोदयः ।

मन्दरः सैरिभः शक्रभवनं खं दिवं नभः ॥ ४ ॥

स्वाहाभुजस्तु वसुलाः पूजिताश्च चिरायुषः ।

शोभा निलिम्पा युसदः स्वर्गिणश्च नभः सदर्दः ॥ ५ ॥

End :

मण्डलं शलभं भल्लतकं कलशकन्दलौ ।

मृणालामलकौ दाडिमश्च ड्यन्ताः स्त्रियामिमे ॥

करणे ल्युट् त्रिषु यथा तस्य व्याख्यानमित्यदः ।

सूत्रकृद्वाच्यकृत्कोशावतुमान इतीच्छति ॥

इति लिङ्गादिसंग्रहवर्गः ॥

दृष्टप्रयोगा ये शब्दाः प्रायस्त इह कीर्तिताः ।

अप्रयुक्तास्तु पाणिन्यादिभिर्दृष्ट्याप्युपेक्षिताः ॥

Colophon :

इति श्रीपुरुषोत्तमदेवविरचितत्रिकाण्डशेषाभिधान-
 कोशः समाप्तः ।

The scribe adds :

यादृशं पुस्तकं दृष्टं तादृशं लिखितं मया ।

अबद्धं वा सुबद्धं वा मम दोषो न विद्यते ॥

The name of the scribe :

मातृभूतेश्वरेण लिखितः अमरत्रिकाण्डशेषः कोशः ।

अमरशेषः ।

A fly-leaf at the end contains the first
 4 stanzas of the Harāvālī.

810. 21. K. 16.

त्रिकाण्डशेषः—पुरुषोत्तमदेवकृतः

Palm-leaf. 11 foll. (77-87). 13¼ × 1¼ inches. 8 lines in a page. Grantha script. old. Much injured. Good writing.

Breaks off in the 2nd Kaṇḍa.

811. 29. A. 30.

त्रिकाण्डशेषः—पुरुषोत्तमदेवकृतः

Palm-leaf. 44 Foll. 16½ × 1½ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old.

Much injured. Good writing. Many leaves are broken.

The work is called S'eṣāmara in the colophons.

Breaks off in the last chapter.

The former owner of the MS.—Vatsam Vāsudevaparabrahmasāstri.

812. 20. K. 41.

दृष्टान्तसिद्धाञ्जनव्याख्या शरत्—चकोरभट्टा- चार्यकृता

Palm-leaf. 12 Foll. 17 × 1½ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The Foll. are numbered 145 to 156.

This is a commentary on Kallola-bhaṭṭa's Dṛṣṭāntasiddhāñjana which itself is a commentary on Sujana-bhaṭṭa's S'abdalingārthacandrikā. The commentary was written by Cakorabhaṭṭācārya, son of Mukundanārāyaṇabhaṭṭācārya and grandson of Kallolabhaṭṭācārya, son of Kesaribhaṭṭācārya. Numerous names of authors and works which are mentioned in Amarakhaṇḍana are cited in this work. A work called Viśeṣapadavāridhi is said to have been written by his father Mukundanārāyaṇa. Harivīramisra, the author of the Sabdasabdārthamañjūsā is mentioned as the pupil of S'itikaṇṭha. Sujana-bhaṭṭa, the author of the S'abdalingārthacandrikā is mentioned as the pupil of Divākara-bhaṭṭa who wrote Sarvārthasikhāmaṇi.

Complete in three Kāṇḍas.

श्रीजगज्जननीं गौरीमम्बामम्बुजलोचनाम् ।
चन्द्रार्धशेखरां बालां नमामि गुरुपूजिताम् ॥
सर्वसहायां गीःसर्वसहकूटस्थमार्यकम् ।
सुजनं सुजनाधारं वन्दे वन्दारुनन्दकम् ॥
श्रीमत्पण्डितकेसरीश्वरमतिप्राबल्यपाण्डित्यकं
तत्पुत्रं सकलागमान्तगमिताम्बामन्त्रमाहात्म्यकम् ।
श्रीसाम्बापरमूर्तिमन्तमधुना विद्वत्कलोलाल्यकं
वन्दे मत्प्रपितामहं कुलधनं मद्दिद्या तोषितम् ॥
पुनः पुनस्तं पितरं सुपूजितं
समस्तविद्याखिलसारसंग्रहम् ।
कविप्रकाशं करुणारसाकरं
मुकुन्दनारायणभट्टमीडे ॥
विद्वच्चकोरवरनाम विधाय मोदा-
द्विद्यानिधिं सकलमुन्दरवाक्यजालम् ।
दृष्ट्वै मां मुदमवाप पितामहो यो
वन्दे तमेव पुनरेव महानुभावम् ॥
तेनैव चोदित इह प्रकटं करिष्ये
सिद्धाञ्जनार्चितपदावलमूलकन्दे ।
मूले समस्तवरनाममतानुसारं
कुर्वे शरत्सकलकोशपदाभिरामम् ॥
उभयानन्दसंधानशरदानन्दभागभवेत् ।
कश्चकोरकवीन्द्रेण विना भूखण्डमण्डले ॥
पितामहेन ये शब्दा लीलया परिशीलिताः ।
तत्तदन्यपदाकाशं कुर्वेऽहं तदनुज्ञया ॥
ननु शंकर इत्यत्र प्रथमतोऽर्थप्रकटनं किमिति न
कृतवानिति शङ्क्यमिति चेन्न । उत्तरकोशविवरणा-
त्तदर्थस्फूर्तेर्द्वितीयार्थप्रतिपादनाभावाच्चेति भावः । मेघे
पुष्कलाख्यपुत्रे । तद्वृत्तम्—
पुष्कलावर्तकौ नाम विद्येते मेघनायकौ ।
तत्र पुष्कलमेघस्य सारस्वतविरोचनौ ॥
पुष्कलाक्षश्च धर्मश्च बलाहकविमर्दनौ ।

आवर्तकस्य च तथा चत्वारो लोकविश्रुताः ॥

जीमूतश्वण्डवेगश्च वारुणश्च जगद्धनः ॥

इत्यादि ।

End :

तदुक्तं भागवतपुराणे नदीगणनाप्रस्तावे—चर्मण्वती
च वैदेही कोकिला जम्बुकन्यका । इत्यादिना ।
पिप्पलो नाम नद्यां स्याद्वैदेही शम्बरा पुरा । इति
पर्यायार्णवे । लिङ्गादीत्यादिशब्देन शब्दविकारादय
इति यथायोगं मन्तव्यम् । इत्येवं प्रकारेणेति
संबन्धः ।

Colophon :

इति श्रीमदनन्तसान्तसर्गस्वतीसारविलासपरशिवा-
वतारसर्गाग्रेसरसर्वाख्येदुर्गवैद्युतसूरिवरप्रणतिभास-
मानचरणयुगलविगजितसमस्तविद्याप्रविलसच्चतुरवचन-
मनोहरश्रीमद्विद्वत्कल्लोलभट्टाचार्यपौत्रेण श्रीमन्मुकुन्द-
नारायणभट्टाचार्यपुत्रेण विद्वच्चक्रोभट्टाचार्येण विरचि-
तायां शब्दलिङ्गार्थचन्द्रिकाव्याख्यानदृष्टान्तसिद्धाञ्जन-
व्याख्यायां शरदाख्यायां तृतीयः काण्डः संपूर्णः ।

813. 54. A. 38.

दृष्टान्तसिद्धाञ्जनव्याख्या शरत्—चक्रोभट्टा-
चार्यकृता

Paper. 28 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 15
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

This is a transcript of the palm-leaf
MS. mentioned in the last number.

Complete in three Kāṇḍas.

814. 21. M. 25.

द्विरूपकोशः—श्रीहर्षकृतः

Palm-leaf. 19 Foll. $13\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches.

5 lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

The fly-leaf at the beginning gives the
name of the work as Dvirūpakōsa.

A lexicon of selected synonymous
words with two or more forms, by Śrī-
harṣa son of Śrīhīra. The author is
believed to be identical with that of the
Naiṣadhiyacarita. Though the title is men-
tioned as Dvirūpakosa the work actually
deals with the words having three or
more alternative forms. The work has
been printed in Telugu character at
Mysore with slightly different readings.
This is different from the Dvirūpakosa of
Puruṣottamadevā printed in Bombay and
Benares. The work consists of 222
verses.

Complete.

Beginning :

प्रबोधमाधातुमशब्दिकानां

कृपामवाप्तुं च कवीश्वरानाम् ।

द्विरूपकोशो रचितो विचार्य

बहुप्रबन्धस्थितशब्दभेदान् ॥ १ ॥

ज्ञात्वा च पूर्वप्रचुरप्रयोगान्

प्रामाणिकोदाहरणानि मत्वा ।

रूपादिभेदेषु विलक्षणेषु

विचक्षणो निश्चिनुयात्सुशब्दान् ॥ २ ॥

द्विलिङ्गता प्रत्ययहलजभेदान्

सप्तश्लोकादित्रितुःप्रकारान् ।

भूम्येकवाचित्वमपीह वाचां

श्रीहर्षसूरिवर्तितो कोशो ॥ ३ ॥

कचिन्मात्राकृतो भेदः कचिद्वर्णकृतोऽपि च ।

कचिद्विभक्तिभेदश्च शब्दानां रूढितः कचित् ॥ ४ ॥

विद्यादगारमागारमपगामापगामपि ।

अरातिमारातिवथ श्रमः श्रामः प्रकीर्तितः ॥ ९ ॥

भवेदमर्ष आमर्षः अङ्कुरोऽङ्कूर एव च ।

अन्तरिक्षं चान्तरीक्षमगस्त्योऽगस्तिरित्यपि ॥ ६ ॥

End :

शैवालं शैवलं चापि शैवालः शैवलस्तथा ।

शिवालं चेति रूपाणि पञ्चधा परिकथ्यते ॥२२२॥

इत्थं सत्कविराजराजिमकुटालंकारहीरायित-

श्रीहर्षा(हीरा)त्मभवेन नैवधमहाकाव्योज्ज्वलन्मूर्तिना ।

उद्धृतप्रतिवादिमस्तकतटीविन्यस्तवामाङ्घ्रिणा

श्रीहर्षेण कृतो द्विरूपविलसत्कोशः सतां श्रेयसे ॥

Colophon :

इति द्विरूपकोशः समाप्तः ।

815. 20. O. 22.

द्विरूपकोशः—श्रीहर्षकृतः

Palm-leaf. 10 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

8 lines in a page. Grantha script. Old.

Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following colophon.

इति श्रीहर्षद्विरूपकोशः समाप्तः ।

816. 21. M. 26.

द्विरूपकोशः—श्रीहर्षकृतः

Palm-leaf. 14 Foll. 14×1 inches. 5

lines in a page. Telugu script. Old.

Much injured.

Complete.

श्रीहीरात्मभवेन is the reading found in the last stanza here. The four introductory verses are written in the last page of the MS.

817. 21. M. 31.

द्विरूपकोशः—श्रीहर्षकृतः

Palm-leaf. 7 Foll. $12 \times 1\frac{1}{2}$ inches.

6 lines in a page. Grantha script. Old.

Good. Good writing.

Breaks off in the 80th verse.

The fly-leaf at the beginning repeats the first 3 verses in Telugu script.

818. 24. K. 31.

द्विरूपकोशः—श्रीहर्षकृतः

Palm-leaf. 12 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

6 lines in a page. Grantha script. Old.

Good. Good writing.

Complete.

The fly-leaf at the end gives some selected nouns with their declension.

819. 29. J. 34.

द्विरूपकोशः—श्रीहर्षकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. (48-50) $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$

inches. 7 lines in a page. Grantha script.

Old. Slightly injured. Clear writing.

Breaks off in the 41st verse.

820. 29. M. 9.

द्विरूपकोशः—श्रीहर्षकृतः

Palm-leaf. 6 Foll. $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8

lines in a page. Telugu script. Old.

Slightly injured. Good writing.

Complete.

821. 28. B. 8.

नानार्थनिघण्टुसंग्रहः

Palm-leaf. 17 Foll. $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

This is a collection of verses found in various lexicons of homonyms. At the end of each verse some letters are given to indicate the works from which the verses were taken, *viz.* वि for विश्वप्रकाश, के for केशवनिघण्टु, ह for हल्लयुधकोश and so on. The author's name is not given.

Wants the beginning and end.

Beginning :

कटक वलये सानौ राजधानीनितम्बयोः ।
सामुद्रलवणे दन्तमण्डने दन्तिनामपि ॥ वि ॥
तिमिरे कृष्णवर्णे तु मेचकं वाच्यवद्भवेत् ।
लम्पाको लम्पटे देशे किपाकः फलमुख्योः ॥ वि ॥
विपाकः कीर्त्यते स्वादौ परिणामे च दुर्गतौ ॥ वि ॥
विपाकः पचने स्वेदेऽप्यसत्कर्मफलेऽपि च ॥ के ॥

End :

स्वप्नः सुप्तस्य विज्ञाने अशनिः पवित्रियुतोः ॥ ह ॥
ननु प्रश्नानुनययोस्तर्कं संबोधनेऽपि च ॥ शा ॥
निबन्धनं तु संसर्गे हेतौ संयमनेऽपि च ।
कौतुके चानुगमे च लक्षेऽभिज्ञानमुच्यते ॥ ह ॥
मानमूको ।

822. 24. E. 42.

नानार्थनिघण्टुसंग्रहः

Palm-leaf. 1 Fol. $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 12

lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Similar to the above (anonymous).

Incomplete.

Beginning :

राजा धनपतौ चन्द्रे यक्षे श्रुत्रियशक्रयोः ॥ वि ॥
अजः पितामहे विष्णौ कंदर्पे शंकरे दरे ॥ ज ॥
अजो विधिरजो विष्णुरजः शंभुरजस्तु मः ।
अजत्रिवाषिको ब्राह्मिरजो रामपितामहः ॥ घ ॥

End :

अङ्कः स्थानेऽन्तिके मन्तौ रूपकात्सवलक्षमसु ।
सूत्रं तु सूचने ग्रन्थभेदे तन्तुव्यवस्थयोः ।
यात्रा तु याचनोपायगतौ देवार्चनोत्सवे ।
उदरं जठरे युद्धे ।

823. 28. A. 77.

नानार्थमञ्जरी — राघवकृता

Palm-leaf. 54 Foll. $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. New. Good. Good writing.

A lexicon of homonyms by Rāghava about whom nothing is known. The author refers to various authors and works on lexicography which were consulted in writing the work. It is curious to note that the two names *viz.* Vaijayantī and Yādava are distinctly mentioned as if they were two distinct works while the Vaijayantī is generally held to have been written by Yādava *alias* Yādavaprakāśa.

Complete.

Beginning :

समस्तविद्यावेत्तारं सुमुखं श्रीविनायकम् ।
अज्ञानतिमिरादित्यं विघ्नघ्नं नौमि संततम् ॥

विश्वादीनि समाहृत्य बालानां ज्ञानसिद्धये ।
 कविना राघवेणाद्य कृता नानार्थमञ्जरी ॥
 विश्वप्रकाशो गोपालः शेषकारो धनंजयः ।
 शब्दार्णवो वैजयन्ती सूर्यो रुद्रश्च यादवः ॥
 प्रतापो भागुरिदण्डी रासमश्च हलायुधः ।
 सुभूतिर्हरिविष्णू च वररुच्यमरोत्पलाः ॥
 अजयः शाश्वतश्चैत उच्यन्ते पण्डितैः पुरा ।
 ओ प्रश्नेऽङ्गीकृते रोषे प्रौढे ब्रह्मणि चाव्ययम् ॥
 अः स्याद्ब्रह्मणि विष्ण्वीशकूर्माङ्गणरेषु च ।
 गौरवेऽन्तः पुरे हेतौ भूषणेऽङ्गुष्ठावुमेज्ययोः ॥
 आः प्रगृह्यः स्मृतौ वाक्ये परितापे पितामहे ।
 षटे भावे च आस्तु स्यादव्ययं कोपपीडयोः ॥
 आङ्गीषदर्थेऽभिख्याप्तौ सीमार्थे धातुयोगजे ।
 इर्वितर्के स्मरे हरे फणरत्नयुतौ पुमान् ॥
 अत्रे करेणुकक्ष्यान्ते गुहायां शशितेजसि ।

End :

प्रत्यक्षेऽधिकृतेऽध्यक्षो गवाक्षे जालके कपौ ।
 रक्ताक्षी स्याद्वर्षभेदे तः प्रनेत्रस्त्रियामपि ॥
 इति त्र्यक्षरक्षान्ताः ।
 छायावृक्षो नमरौ स्यान्महिषाक्षस्तु गुग्गुलौ ।
 दिव्यचक्षुज्यैतिषिके पाथात्मज्ञानिनोरपि ॥
 कमलाक्षः पद्मबीजे विष्णवावपि पुमान् भवेत् ।
 मल्लिकाक्षः पक्षिभेदे नीलाक्षेन्द्रायुधे पुमान् ॥
 इति चतुरक्षरक्षान्ताः ॥ ९८७ ॥

Colophon :

इति राघवीये नानार्थमञ्जरीमेवं वर्गाः परिसमाप्ताः ॥
 या राघवकृता श्रेष्ठमातृकामार्गसंयुता ।
 सैकाक्षरादिसंयुक्ता पूर्णा नानार्थमञ्जरी ॥

There are 2 fly-leaves added at the beginning. The first leaf gives some astronomical accounts on the lunar eclipse

occurred in the year S'ukla. The second leaf contains a stanza from the Saundaryalahari.

824.

33. I. 24.

नानार्थमञ्जरी—राघवकृता

Palm-leaf. 38 Foll. $16\frac{1}{16} \times 1\frac{3}{16}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Wants two Stanzas at the end; otherwise complete.

The fly-leaf in the beginning contains the following stray stanzas :

श्रीमत्प्रस्तरसमसौधकलशाकूपागमोद्भवो
 भूक्षिमान्यबलाधिगणिजसभापूर्वाद्भिस्तस्थितः ।
 कुर्वन्कूटकलोकराण्मृधनिशारम्भे स्वयं भूषितां
 कारुण्याकरचन्द्रमाः सुमनसः प्रह्लादयन्नेयते ॥
 श्रीमन्त्रायविधायिसद्वनवृतः प्राक्कूटकाराश्वर-
 स्वर्भानुपथनात्तमञ्जुलयशःश्लाघ्यप्रसादोत्करैः ।
 सत्ताभावुकवाग्मिचित्तकुमुदान्यामोदयन्भ्राजते
 कारुण्याकरपूणिमेन्दुरपरः क्षोणीतलाभ्राङ्गणे ॥

825.

28. A. 76.

नानार्थरत्नमाला—इरुगप्पदण्डनाथकृता

Palm-leaf. 70 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

This is a lexicon on homonyms in six kāṇḍas namely: 1. Ekākṣarakāṇḍa, 2. Dvyākṣarakāṇḍa, 3. Tryākṣarakāṇḍa, 4. Caturākṣarakāṇḍa, 5. Saṁkirṇakāṇḍa and 6. Avyayakāṇḍa. The author Irugappa was the Daṇḍanātha or minister of Harihara II

of Vijayanagar (1377 to 1404 A.D.) The author is believed to have been a Jaina and a pupil of Puṣpasena. From inscriptional evidences it is known that Irugappa erected a pillar in a Jaina temple at Vijayanagar in 1385 A.D. It is also said that Irugappa built a maṇṭapa in the Vardhamāna-temple at Tirupparuttikunram and in one of the pillars of the maṇṭapa the figure of Irugappa is carved. Therefore it is clear that our author lived in the latter half of the 14th Century A.D. Some of the MSS. of this work ascribe the authorship to Bhāskara. Perhaps it may be held that Bhāskara actually wrote the work and dedicated it to the minister Irugappa. Irugappa's name is variously mentioned in the MSS. as Nirupamaḍaṇḍanātha or Nigamaḍaṇḍanātha. The work is also called Jagad-upakāriṇī in the colophons.

Complete.

Beginning :

यत्पादाम्बुरुहच्छाया देवचूडामणीयते ।
यस्य ज्ञानादयोऽनन्ताः स देवः श्रेयसेऽस्तु नः ॥
विधिघ्नन्धसंदर्भविमर्दविमलीकृतम् ।
यस्य चेतः सगस्वत्या विलासमुकुरायते ॥
सोऽयं प्रधाति नानार्थरत्नमालां गुणोज्ज्वलाम् ।
श्रीमन्निगमदण्डेशो नात्यल्पां नातिविस्तराम् ॥
काण्डैश्चतुर्भिरेकद्वित्रिचतुर्वर्णवर्णितैः ।
संकीर्णाव्ययकाण्डाभ्यामिति षड्भिरनुक्रमात् ॥
कथ्यन्ते केऽपि नानार्थाः शब्दाः ।
अमी सल्लिङ्गनिलिङ्गभेदाद् द्वेधा भवन्ति हि ।
सल्लिङ्गास्तु तथा वृत्त्या स्त्रियां पुंसि नपुंसके ॥

स्त्रीपुंसयोः क्लीबपुंसोः स्त्रीनपुंसकयोश्चिपु ।
शब्दानपुंसः स्त्रियः क्लीबानामलिङ्गांस्त्रिलिङ्गकान् ॥
प्रायः क्रमात्प्रवक्ष्यामि कान्तादीन् युष्मरादिषु ।
रूपभेदात्साहचर्यात्कण्ठोक्त्या वापि भावयेत् ॥
लिङ्गान्यथा . . . पठं प्रवेण नान्वयि ।
त्रिष्विति त्रिषु लिङ्गेषु ज्ञेयं द्वन्द्वे द्वयोरिति ॥
लिङ्गान्तर्गनिषेयोऽत्र शेषलिङ्गविधायकः ।

Colophon :

इति जगदुपकारिण्यामिरुगप्पदण्डाघिनाथरचितायाम् ।
द्व्यक्षरपदकाण्डोऽयं पूर्णो नानार्थरत्नमालायाम् ॥
द्व्यक्षरकाण्डः समाप्तः ।

End :

अन्तरेणाय संबुद्धिः कृपाभेदेऽहो वत ।
समन्ततः सर्वतोऽर्थे शोधनान्तमुखान्तयोः ॥
स्याद्वा विकल्पोपमयोरिवार्थे च समुच्चये ।

Colophon :

इत्यध्ययनानार्थोऽयं संपूर्णः ।
इति श्रीमन्निगमदण्डेशकृता नानार्थरत्नमाला संपूर्णा ॥

826. 22. H. 14.

नानार्थरत्नमाला—इरुगप्पदण्डनाथकृता

Palm-leaf. 5 Foll. $12\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Very old. Much injured. Clear writing.

Contains the 1st Kāṇḍa only without the preliminary stanzas.

827. 22. H. 15.

नानार्थरत्नमाला—इरुगप्पदण्डनाथकृता

Palm-leaf. 6 Foll. $13\frac{1}{4} \times 1$ inches.

4 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.

Contains the 1st Kāṇḍa only without
the preliminary stanzas. The author's
name is mentioned as Nirupapadaṇḍā-
dhinātha in the colophon.

828. 24. L. 19.

नानार्थरत्नमाला—इरुगप्पदण्डनाथकृता

Palm-leaf. 58 Foll. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Breaks off in the 5th Kāṇḍa.

829. 28. B. 14.

नानार्थरत्नमाला—इरुगप्पदण्डनाथकृता

Palm-leaf. 44 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches.
6 lines in a page, Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Incomplete.

830. 24. D. 28.

नानार्थरत्नमाला—भास्करकृता

Palm-leaf. 12 Foll. $14\frac{1}{8} \times 1$ inches.
5 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Same work as that of Irugappadaṇḍa-
nātha described in previous numbers.
But the author's name is mentioned here
as Bhāskara. (Vide the remarks on No. 825.)

Breaks off in the 2nd Kāṇḍa.

831. 26. C. 4.

नानार्थरत्नमाला—भास्करकृता

Palm-leaf. 4 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches.

8 lines in a page. Grantha script. Old.
Good writing.

Contains the first Kāṇḍa only.

832. 26. E. 27.

नानार्थरत्नमाला—भास्करकृता

Palm-leaf. 61 Foll. $14\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing. Wooden
boards are added to both sides.
Complete.

833. 28. B. 15.

नानार्थरत्नमाला—भास्करकृता

Palm-leaf. 21 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Contains the third Kāṇḍa only.
The former owner of the MS.—S'ri-
dhara-Veṅkaṭa-Nṛsiṃha.

834. 28. B. 16.

नानार्थरत्नमाला—भास्करकृता

Palm-leaf. 37 Foll. $17 \times 1\frac{1}{8}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Clear writing.
Contains the first two Kāṇḍas.

835. 28. B. 25.

नानार्थरत्नमाला—भास्करकृता

Palm-leaf. 4 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains a portion of the द्रुषक्षरकाण्ड.

836.

39. B. 5.

नानार्थशब्दरत्नम् — कालिदासकृतम्

Paper. 62 Foll. $12\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{4}$ inches. 20 lines in a page. English script. Old. Good. Good writing.

This is a lexicon of homonyms by an author named Kālidāsa. The work consists of three chapters, the first containing 254 verses, the second 183 verses and the third 166 verses. On the whole the work contains 603 verses.

Complete in 3 chapters.

Beginning :

तमेव शिरसा वन्दे पुण्येतरफलादिके ।
कीर्त्यं स्वमोक्षबन्धादौ सव्यवामसितासितम् ॥
अधुना पाणिनेः शक्तिचन्द्रसूर्येन्द्रनिर्मिते ।
शास्त्रे निर्णतशब्दानां प्रकृत्यर्थो विवर्ण्यते ॥
तत्राप्येकादिधात्वर्थवाचकत्वे नियन्त्रिते ।
महाभाष्यादिवल्शोके प्रहातुं न हि शक्यते ॥
अतो येनैतदखिलमायासातिशयं विना ।
ज्ञायते सुष्ठु सर्वार्थशब्दरत्नं प्रदर्श्यते ॥
वर्गान्तस्यादिवर्णान्तपदगुम्भनसुन्दरम् ।
निबन्धनत्रयाङ्कं तत् कण्ठे कुर्वन्तु पण्डिताः ॥
प्रकृतेरेव सर्वत्र सर्वलिङ्गत्वमुन्नयेत् ।
नोटिगस्तत्र कर्तव्यस्तु यौ भूमिकदर्शनात् ॥
ओं ब्रह्मशम्भुविष्णुवन्द्यसूर्यचन्द्रादिके तथा ।
अनन्तगजवाटवग्निमहोदध्यादिके मतम् ॥

End :

पक्षः पार्श्वप्रियश्चाब्धिस्तुकाङ्गाराक्षिमूर्तिषु ।
पक्षः सुपर्ण . . . साह्यपक्षकाठिन्यकान्तिषु ॥

आचक्षा विस्तरेऽनूरो परमात्मनि वाचके ।

विरागिणि गणे नेयपरिचारप्रभाकरे ॥

Colophon :

इति श्रीकालिदासमहाकविविरचिते नानार्थशब्दरत्ने
कादिक्षान्तवर्णाद्यन्तवच्छब्दप्रकरणे एकैकधात्वर्थरम-
णीये तृतीयनिबन्धने संपूर्णम् ॥

837.

39. B. 6.

**नानार्थशब्दरत्नव्याख्या तरला—
निचुलकविकृता**

Paper. 37 Foll. $12\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{4}$ inches. 20 lines in a page. English script. Old. Good. Good writing.

This is a commentary on the Nānārtha-sabdaratna of Kālidāsa-kavi mentioned in last number. The commentary is called Taralā. The commentator Nicula is said to have been as a friend of the author of the text. It is also said that the commentary was written under the instance of the King Bhōja. It is curious to note that the three names viz. King Bhoja, Kalidāsa and Niculakavi are mentioned in respect of this work. However, it is not certain how far the reference of these three names will help in attributing the authorship to the famous Kālidāsa for the text, and Niculakavi for the commentary. Perhaps these names may be taken as to have been mentioned on mere fancy.

Complete.

Beginning :

कलये कटितटपटलं निटिलाक्षं निगमपटलपटुभान्तम् ।

कटकं कटकीकृतविषतटकं विकटाभिरामजटिलं तम् ॥
स्वमित्रकालिदासोक्तशब्दरत्नार्थजृम्भिताम् ।
तरलाख्यां लसद्ब्रह्माख्यामाख्यास्ये तन्मत्तानुगाम् ॥

अथ कविरादौ जगदीश्वराभिवन्दनलक्षणमङ्गल
माचरति—तमिति । तं प्रसिद्धम् । एवकारेणा-
नन्यशरण्यत्वं व्यज्यते । अत एव प्रकृतघटनमिति
सर्वत्र प्रमाणम् । शिरःशब्देन लौल्यता शोच्यते ।
सव्यवामभागसितासितमित्यर्थः । एवं वैकाङ्गीभूत
पार्वतीपरमेश्वरात्मकपरमशिवमूर्तिं वन्दत इति योजना ।
अधुना प्रकृते । अयमर्थः—पाणिन्यादिमहात्मपञ्च-
कनिर्मितवैयाकरणशास्त्रनिर्णीतशब्दस्वतन्त्रादिप्रकृत्यर्थ-
मात्रविवरणं क्रियत इति । तदुक्तं रहस्ये—

स्वतन्त्रधातुतद्द्वन्द्वसंगतासंगतात्मिका ।

प्रकृतिस्त्रत्र विज्ञेया स कौमारे त्वयं विधिः ॥ इति ॥

End :

वस निवासे । हृन् हरणे । एभ्यः अदो इचि रोहिः
प्रहिः अहिः रहः वहः । गै शब्दे निपूर्वादूहप्रत्ययः ।
निगूहः । सिङ् शातने सिंहः । पा पाने उकारलोपः ।
क्षः पक्षः । वृङ् वरणे वक्षः । चङ् याचने । आङ्-
पूर्वात् आचक्षा ।

Colophon :

इति श्रीमन्महाराजशिरोमणिश्रीभोजमहाराजप्रबोधि-
तनिचुलकवियोगिचन्द्रनिर्मितायां महाकविकालिदास-
कृतनानार्थशब्दरत्नकोशरत्नदीपिकायां तरलाख्यायां सर्वं
तृतीयं निबन्धनम् ।

838.

39. I. 16.

नानार्थसंग्रहः—अजयपालकृतः

Paper. 50 Foll. 8 × 6½ inches. 15
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

This is an old lexicon of homonyms by
Ajayapāla. As the work is quoted by
Vardhamāna in his Gaṇaratnamahodadhi
(about 1140 A.D.) the author Ajayapāla
must be earlier than 1140 A.D. The
work has been published in the Madras
University Sanskrit Series No. 10, in 1937.
In that edition, the editor has fixed
the work between 1075 and 1140 A.D.
The work consists of about 750 verses.

Complete.

Beginning :

जयन्ति शास्तुः पदपङ्कजाङ्कुरा

नखाः शरच्चन्द्रमगीचिकामलाः ।

विनम्रदेवासुरमौलिषु श्रियं

वहन्ति ये प्रस्फुटमालतीस्रजः ॥

वीक्ष्य पूर्वकविग्रन्थानकाराद्यादिभिः पदैः ।

क्रमादजयपालेन कृतो नानार्थसंग्रहः ॥

सर्वत्रादावनेकार्थः प्रथमान्तोऽत्र दर्शितः ।

वर्तमानः सप्तम्यन्ते सप्तम्यन्तैरभेदिते ॥

त्रिष्वेव बहुवचनं कृतं न चतुरादिषु ।

विना लिङ्गः विशेषेण नैवात्र पुनरुक्ता ॥

End :

क्षत्ता शूद्रात् क्षत्रियाजे प्रतीहारे च सारथौ ।

क्षणस्तु व्यापृते ज्ञेये मुहूर्तोत्सवपर्वसु ॥

क्षेत्रं देहे कलत्रे च केदारे सिद्धधामनि ।

क्षयोऽपचये रोगार्तमेहेषु राजयक्ष्मणि ॥

क्षेमस्तु कुशले दृष्टं तथा लब्धार्थक्षणे ।

क्षुल्लकः क्षत्रजे काले कण्टकण्डूयने क्षुति ॥

इति क्षकारः ।

Colophon :

इयजयपालकृतो नानार्थसंग्रहः समाप्तः ।

839. 21. C. 69.

नानार्थार्णवसंक्षेपः—केशवस्वामिकृतः

Palm-leaf. 141 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 9 lines in a page. Malayālam script. Old. Good. Clear writing.

The work gives homonymous words with their different meanings and genders in six kāṇḍas, the first kāṇḍa dealing with the words of one syllable, the second with those of two syllables and so on. Each kāṇḍa is again divided into five adhyāyas *namely*, (1) Strīlīṅgādhyāya, (2) Puṁlīṅgādhyāya, (3) Napuṁsakalīṅgādhyāya, (4) Vācyalīṅgādhyāya and (5) Nānālīṅgādhyāya. For the sake of convenience of reference, the words are arranged in each adhyāya in alphabetical order. The MS. contains only a fragment of the work. But it has been completely printed and published in the Trivandrum Sanskrit Series No. 23. From the introductory verses it is known that the author Kesavasvāmin belonged to Śrīvatsagotra and was a Sāmavedin. He was an inhabitant of a village Rājendracola. His patron was Rājārāja-cola son of Kulottuṅga Cola who is said to have been a staunch Śaivite and patron of Pāsupata religion. It is well known that Śrī-Rāmānuja (1017 to 1137 A.D.) was summoned by Kulottuṅga to appear before his court to accept Śiva's supremacy over Viṣṇu which was denied by him. This Kulottuṅga was no other than Kulottuṅga I (1070 to 1120 A.D.) His son Rājārāja was the Viceroy in Veṅḡ from 1084 to 1089. (Vide *The*

Cholas by K. A. Nilakantasastry, page 31. Vol. II, part 1). It is said that Kulottuṅga's son invited Śrī-Rāmānuja to Srīraṅgam when the Ācārya was living at Melkote in his old age. Therefore, there are ample evidences to place our author in the beginning of the 12th Century A.D. Kesavasvāmin's father was Kṛṣṇapuradeva who is mentioned as Drāviḍa and Vātsyāyana. Bhavaskanda was his preceptor. The work is also called Rājārājīya after the patron's name.

Contains the Kāṇḍas 4 complete and 5 and 6 incomplete copied in disorder.

Beginning :

अथ प्रस्तूयते काण्डं नाम्नां चतुरचामिदम् ।
तत्रापि तावत्स्त्रीलिङ्गशब्दाध्यायः प्रदर्शयते ॥
अक्षमाळां स्त्रियां विद्यादरुन्धत्यां तथापि च ।
जपसंख्यापरिच्छित्यै रुद्राक्षस्फटिकादिभिः ॥
सूत्रस्यूतैः कृते चापि वलयेऽथ निबोधत ।
अजमोदा यवानीति प्रसिद्धे भेषजान्तरे ॥
शल्मलेरपि निर्यासेऽथान्तशय्या इमशानके ।
तथैव भूमिशय्यायामथो अपचितिः क्षये ॥

End :

हिरण्यकशिपुः पुंसि प्रह्लादपतिरिति स्मृतः ।
हिरण्यचित्रितकुचे पुनः स्यात्पुंनपुंसकम् ॥
हिरण्मयं तु यत्किञ्चित्कशिप्वर्थतया स्मृतम् ।
तत्राप्यगूरि चाध्यायः काण्डं चापि ह्यपूयत ॥

Colophon :

इति षडक्षरकाण्डे नानालिङ्गाध्यायः ।
समाप्तं चैतत् षडक्षरकाण्डम् ।
समाप्तश्चायं नानार्थार्णवसंक्षेपः ।

इति द्रमिडवात्स्यायनभट्टकृष्णपुरदेवसूत्रोभयस्कन्द-
शिष्यस्य केशवस्वामिनः कृतो नानार्थार्णवसंक्षेपे
राजराजीयसंज्ञे षडक्षरकाण्डः समाप्तः ।

The scribe adds :

“रक्षन्तु वः शिक्षितपाशुपाल्या
बाल्यादृता बहिशिखावतंसाः ।
प्राणाः श्रियः प्रस्तुतवेषुगीता
गीतादृताः शीलितगोपकन्याः ॥”

840. 10. K. 14.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Paper. 320 Foll. 14 × 6 inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

The folios are arranged into three groups each group containing one Kāṇḍa. The first group contains 79 Foll. the second 160 Foll. and the third 81 Foll. The MS. contains also Bhānuji's Sudhā copied up and down the text in each page.

This is the well known lexicon containing synonyms and homonyms in three kāṇḍas by Amarasimha. Each kāṇḍa is divided into different Vargas. The first kāṇḍa contains 12 Vargas, the second 10 Vargas and the third 5 Vargas. The whole work consists of about 1550 verses. The author states in the preamble that he has summarized several lexicons in this work. Amarasimha is generally believed to have been a Buddhist. (Vide page 413 of the *History of Sanskrit Literature* by A. B. Keith, 1928.) Kṣīrasvāmin and

Sarvānanda definitely mention Amarasimha as a Buddhist. It is said that the work Nāmalingānusāsana was translated into Chinese language before the 6th century A.D. The exact date of Amarasimha still remains uncertain. But most of scholars fix him in the 5th century A.D. as a contemporary of Kālidāsa.

The MS. contains the work complete.

Beginning :

यस्य ज्ञानदयासिन्धोरगाधस्यानघा गुणाः ।
सेव्यतामक्षयो धीराः स श्रियं चामृताय च ॥
समाह्वयान्यतन्त्राणि संक्षिप्तैः प्रतिसंस्कृतैः ।
संपूर्णमुच्यते वर्गेनामलिङ्गानुशासनम् ॥
प्रायशो रूपभेदेन साहचर्याच्च कुत्रचित् ।
स्त्रीपुंनपुंसकं ज्ञेयं तद्विशेषविधेः क्वचित् ॥
भेदाख्यानाय न द्वन्द्वो नैकशेषो न संकरः ।
कृतोऽत्र भिन्नलिङ्गानामनुक्तानां क्रमादृते ॥
त्रिलिङ्गाच्च त्रिव्रति पदं मिथुने तु द्वयोरिति ।
निषिद्धलिङ्गं शेषार्थं त्वन्तायादि न पूर्वभाक् ॥
स्वरव्ययं स्वर्गनाकत्रिदिवत्रिदशालयाः ।
सुरलोको योदिवौ द्वे स्त्रियां क्लीबे त्रिविधपम् ॥

End :

कृतः कर्तयसंज्ञायां कृत्याः कर्तरि कर्मणि ।
अणायन्तास्तेन रक्तायर्थं नानार्थभेदाः ॥
षट्संज्ञकास्त्रिषु समा युग्मदस्मृतिङ्ययम् ।
परं विरोधे शेषं तु ज्ञेयं शिष्टप्रयोगतः ॥

Colophon :

इति लिङ्गादिसंग्रहः ।
इत्यमरसिंहकृतो नामलिङ्गानुशासने ।
काण्डस्तृतीयः सामान्यः साङ्ग एव समर्थितः ॥

Date of copying :

शके. १७३६ भवनामसंवत्सरे पौषकृष्णप्रतिपत् .

841. 10. K. 15.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Paper. 177 Foll. $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

The folios are arranged in three sets and in each set they have been given separate numbers.

Complete.

842. 20. D. 30.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 8 Foll. (2-9) $17\frac{1}{2} \times 1$ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the Svargavarga only in the first kāṇḍa without beginning.

The fly-leaf gives the name of Kumārātātāchārya son of Kṛṣṇatātācārya probably the former owner of the MS.

843. 20. D. 31.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्
(आन्ध्रदीकासहितम्)

Palm-leaf. 8 Foll. $16 \times 1\frac{1}{8}$ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Accompanied by Telugu meaning (anonymous).

Contains portions of the 1st and 2nd Vargas of the 3rd Kāṇḍa.

Two extra leaves are added at the end and they contain a few lines of the Puruṣasūktabhāṣya (anonymous.)

844. 20. D. 41.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 8 Foll. $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible writing.

Contains the 3rd Kāṇḍa only breaking off in the 2nd Varga.

The fly-leaf at the beginning reads the following verse in praise of Sri-Vedānta-desika :

“ नौमि श्रीमन्तमन्तर्मुखमुखरहयप्रीवहेषोर्मिवोष-
प्रक्षुभ्यद्वैरिविद्वत्प्रणमितमकुटीराजिनीराजिताङ्गम् ।
प्रातस्याम्भोजपालीगलितमधुश्रीमधुग्रीधुयवाणी-
श्रेणीमव्यप्रचारं फणिधरणिधराश्रीशचण्डावतारम् ॥ ”

845. 21. R. 10.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 84 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the S'ūdravarga in the second Kāṇḍa.

846. 22. L. 26.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्
(द्राविडीकासहितम्)

Palm-leaf. 36 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches.

8 lines in a page. Grantha and Tamil.
Old. Injured. Good writing.

Accompanied by Tamil meaning (anonymous).

Contains the 1st Kāṇḍa only.

The fly-leaf gives the name of the former owner of the MS.—Vijayarāghavāchāriar son of Rāmaswāmi Ayyangar of Pārāsūr.

847. 22. L. 47.

नामलिङ्गानुशासनम् — अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 20 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the 1st Kāṇḍa almost complete.

The fly-leaf at the beginning contains the name Rāmānuja probably of the former owner of the MS and reads the following verse :

ज्ञानानन्दमयं देवं निर्मलस्फटिकाकृतिम् ।
आचारं सर्वविद्यानां हयग्रीवमुपासमहे ॥

848. 22. M. 12.

नामलिङ्गानुशासनम् — अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 16 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches.
5 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The leaves are numbered 1 to 20 ; but leaves Nos. 4, 7, 12 and 13 are missing.

Contains the 1st Kāṇḍa only with gaps in the middle.

849. 23. A. 7.

नामलिङ्गानुशासनम् — अमरसिंहकृतम् (आन्ध्रदीकासहितम्)

Palm-leaf. 24 Foll. $16 \times 1\frac{3}{4}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Accompanied by a Telugu gloss. From the following stanza found at the end, the Telugu gloss seems to have been added by Nārāyaṇa, son of Buccana of Timmaya family in Gautamagotra. The gloss is called Nārāyaṇiyamu.

Contains the Avyayavarga only in the third Kāṇḍa.

The following stanza is found at the end :

“ श्रीमत्तिम्मय्यवंशोदधिरजनिपतिर्नन्दपुर्यन्ववायः
श्रीमदुच्चन्धीमद्विबुधवरगुणावासभूम्यात्मजोऽयम् ।
श्रीमान्नारायणाख्यो गुणमणिवसतिर्गौतमादात्तगोत्रः
सम्यग्बुद्धा विशिष्यामरहरिवचनं स्वीयनामाङ्कमैच्छत् ॥

850. 24. E. 19.

नामलिङ्गानुशासनम् — अमरसिंहकृतम् (आन्ध्रदीकासहितम्)

Palm-leaf. 127 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches.
5 lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides. Some blank leaves are added at the beginning and end.

Accompanied by Telugu meaning (anonymous).

Contains the third Kāṇḍa only.

The date of copying and the name of the scribe: The third day of the dark fortnight of the Kārtika month in the year Nandana. Copied by Nāraṇappa son of Guṇṭūru S'vanambhāga Subbaṇṇa.

The scribe adds the following stanzas at the end:

सरभसकरवेगभ्रष्टवर्णादिदोषो

यदि भवति न वाच्यः पुस्तके हस्तदोषः ।

सकलमनुमतं स्यात् सदुणप्राहकाणां

करकृतमपराधं क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः ॥

त्रिन्दुदुलिपिविसर्गवाधिका-

शृङ्गपङ्क्तिपदभेददूषणम् ।

हस्तवेगजमबुद्धिपूर्वकं

क्षन्तुमर्हथ समीक्ष्य सज्जनाः ॥

उदकानलपूरेभ्यो मूषकेभ्यस्तथैव च ।

कठेन लिखितं ग्रन्थं यत्नेन परिपालयेत् ॥

यादृशं पुस्तकं दृष्टं तादृशं लिखितं मया ।

अबद्धं वा सुबद्धं वा मम दोषो न विद्यते ॥

851. 24. E. 22.

नामलिङ्गानुशासनम् — अमरसिंहकृतम्
(आन्ध्रटीकासहितम्)

Palm-leaf. 63 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Accompanied by Telugu meaning (anonymous).

Contains the first Kāṇḍa only.

Two blank leaves are added at the end.

852. 24. E. 31.

नामलिङ्गानुशासनम् — अमरसिंहकृतम्
(आन्ध्रटीकासहितम्)

Palm-leaf. 154 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
5 lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Accompanied by Telugu meaning (anonymous).

Contains the second Kāṇḍa only.

The date of copying: Sunday, the 10th of black fortnight of Āṣāḍha month of the year Nandana.

The name of the scribe: Nāraṇappa son of Guṇṭūru S'vanambhāga Subbaṇṇa.

The scribe adds at the end the same stanzas as given in No. 850 above.

Eight blank leaves are added at the end.

853. 24. E. 32.

नामलिङ्गानुशासनम् — अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 55 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains the second Kāṇḍa complete and the third Kāṇḍa incomplete breaking off in the Nānārthavarga.

854. 24. E. 40.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 21 Foll. 15 × 1½ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains the 1st Kāṇḍa only complete.

The following verses are added at the end :

“ कवेरमरसिंहस्य कृतिरेषा सुनिर्मला ।
आचन्द्रतारकं नाम नामलिङ्गानुशासनम् ॥
अमरे प्रथमे काण्डे वर्गा द्वादशसंख्यकाः ।
अर्धोनाशीतिसहितद्विशतश्लोकसंख्यकाः ॥ ”

Four blank leaves are added at the end.

855. 24. N. 22.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 8 Foll. 11½ × 1½ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

Breaks off in the Digvarga of the first Kāṇḍa.

856. 25. B. 23.

**नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्
(द्राविडीकासहितम्)**

Palm-leaf. 13 Foll. 17½ × 1½ inches.
9 lines in a page. Grantha and Tamil
scripts. Old. Injured. Good writing.

Accompanied by Tamil meaning
(anonymous).

Contains the Avyayavarga only in the
third Kāṇḍa.

Two extra leaves are added at the
beginning and they contain the following
stanzas :

वदन्ति विश्वं कवयः स्म नश्वरं
पश्यन्ति चाध्यात्मविदो विपश्चितः ।
तथापि मुह्यन्ति तवाज मायया
सुविस्मितं कृत्यमिदं नतोऽस्मि तम् ॥
यः खानुभावमखिलश्रुतिसारमेक-
मध्यात्मदीपमतितीर्षयतां तमोऽन्धम् ।

संसारिणां करुणयोह पुरातिगुह्यं

तं व्याससूनुमुपयामि गुरुं सुनीनाम् ॥

जैनौ यादवभास्करौ प्रविदितौ बौद्धाप्रणीः शंकरौ
वेदान्तार्थकदर्शनेन जगतो जाग्रत्यमी वञ्चने ।
ब्रीनेतान् शिरसि प्रहर्तुमनिशं दण्डास्त्रयो वैणवा

हस्ते यस्य समिन्धते स जयति श्रीमान् यतीनां पतिः ॥
ताराविष्णू रथत्विद्वद्गणद्वयमास्कन्दसंयुद्धयः क
क स्याद्वातुत्रयं लुग्विकरणपठितं कुत्र तत्त्वावबोधः ।
चत्वारस्तद्धितान्ताः क नु खलु विगतैकैकवर्णस्वभावाः
सूत्रं किं पाणिनीयं विलसति न सहस्रोक्तिभिर्भास्करेऽपि ॥
ज्ञाते तत्पुरुषेऽपि तत्पुरुषति त्वं नाम शैवाप्रणी-

रन्यः कोपि समाश्रयेदिह बहुब्रीहौ बहुब्रीहिभाक् ।
श्रीरामेश्वर कर्मधारयमुरीकुर्वन्कविर्भास्कर-
स्तस्मादेष्वपि कर्म धारयति न द्वन्द्वेऽपि न द्वन्द्वति ॥

The fly-leaf at the end reads the
following :

कर्मज्ञानभक्तीनां भक्तिप्रयोज्योर्वा साधनत्वं शास्त्र-
सिद्धं तात्पर्याविरुद्धं च । साधनानुष्ठानयोग्यं त्रैवर्णि-
कजन्म । अत्रैवर्णिकजन्म द्वारा
जन्मान्तरे साधनानुष्ठानयोज्यजन्मप्राप्तिद्वारा साध-
नानुष्ठानेन परगतिप्राप्तिरिति शास्त्रीयसरणिः । तात्प-
र्येनिष्ठानां पदत्रयार्थनिष्ठारूपाकारज्ञानमुखेन कैक्ये-

लक्षणस्वरूपाविर्भावात्मकपरगतिप्राप्तिः सिद्धोपायनि-
ष्ठया । शास्त्रोक्तवर्णधर्मानुष्ठानपराणां त्रैवर्णिकजन्मनां
स्वरूपादिगोचर त्पुं गृहस्थानां ब्राह्मं
संन्यासिनां स्मृतमित्यादिप्रमाणानुसारेण स्वार्थप्रवृत्ति-
कलीभूतपुण्यलोकादिप्राप्तिरूपापरगतिप्राप्तिरेव संभा-
विता । तेषामेव वर्णोत्कर्षा क्षणमोक्षेच्छूनां
सदाचार्यकटाक्षपात्रभूतानां स्वरूपयाथात्म्यभूतपार-
तन्त्र्यानुगुणं स्यावरादिपर्यन्तमत्रैवर्णिकं जन्मैवापे-
क्षितम् । न त्वहंकारहेतुभूतं साधनानुष्ठान . . .
. . . त्रय्यन्तनिष्ठातानां तात्पर्यनिष्ठानां निष्कर्षः ।

त्वं यादृशोऽसि कमलामपि तादृशीं ते
दारान्वदन्ति युवयोर्न तु भेदगन्धः ।
मायाविभक्तयुवतीतनुमेकमेव
त्वां मातरं च पितरं च युवानमाहुः ॥
अनन्याधीनकल्याणमन्यमङ्गलकारणम् ।
जगन्निदानमद्वन्दं द्वन्दं वन्दामहे महः ॥

857. 25. C. 27.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 20 Foll. 12 × 1 inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Illegible writing.
Breaks off in the Simhādivarga in the
2nd Kāṇḍa.

858. 25. C. 43.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

(द्राविडटीकासहितम्)

Palm-leaf. 22 Foll. 17 × 1½ inches.
9 lines in a page. Grantha and Tamil
scripts. Old. Injured. Clear writing.
Accompanied by Tamil meaning (ano-
nymous).

Contains the first Kāṇḍa only.

The fly-leaf at the beginning states that
the MS. was made gift by Anṇāsāstri to
Chinna Subbu on Wednesday the 23rd
of the month of Āḍi in the year Khara.

The Date of the MS. is given as the
16th day of the month of Āvaṇi in the
year Pramāthi.

The fly-leaf at the end reads the
following verses :

कुशासने दरिद्रः स्यात्पाषाणे व्याधिरेव च ।
धरण्यां दुःखसंभूतिः पल्लवे चित्तविभ्रमः ॥
तृणासने यशोहानिः सौभाग्यं दारुकासने ।
वस्त्रासने व्याधिनाशः कम्बले दुःखमोचनम् ॥
कृष्णासने ज्ञानसिद्धिर्मोक्षश्चैव व्याधिरेव च ॥
प्राच्यां दिशि मुखे वश्यमाप्रेष्यां व्याधिरेव च ॥
दक्षिणे नैर्ऋते मरणं ध्रुवम् ।
पश्चिमे त्वर्धलाभः स्याद्वायव्यां कषेण तथा ।
उत्तरे शान्तिदं चैव ऐशान्ये मोक्षसंभवः ॥

859. 25. D. 5.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 30 Foll. 19½ × 1½ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Very much injured. Clear writing.
Breaks off in the Vanaṣṭhdivarga in
the second Kāṇḍa.

860. 25. D. 25.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 54 Foll. 14½ × 1½ inches.
8 lines in a page. Old. Injured. Good
writing.

Contains the second Kāṇḍa complete and third Kāṇḍa incomplete.

The former owner of the MS. and the date of copying: Rangaswami, son of Seṣadri Ayyangar of Malayāmkulam Village. 25th day of the Vaikāsi month in the year Pramoda.

One extra leaf added at the end reads a few stanzas from Śrīharṣa's Naiṣadhīya-carita.

861. 25. E. 10.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 12 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains a fragment of the 1st Kāṇḍa.

862. 25. I. 11.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्
(द्राविडग्रीकासहितम्)

Palm-leaf. 21 Foll. $14 \times 1\frac{1}{8}$ inches. 6 lines in a page. Grantha and Tamil. Old. Injured. Good writing.

Accompanied by Tamil meaning (anonymous).

Contains the first Kāṇḍa incomplete.

863. 25. L. 12.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 69 Foll. $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the second Kāṇḍa.

The former owners of the MS.: Raṅga-nātha and Rāmasvami.

864. 26. C. 10.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 51 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Contains the second Kāṇḍa only.

865. 26. G. 1.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 31 Foll. $15\frac{1}{4} \times 1$ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the first Kāṇḍa complete.

The fly-leaf at the beginning mentions the names of Kṛṣṇayyar and Vijaya-rāghavāchāriar probably as the former owners of the MS.

866. 26. I. 18.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 11 Foll. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the first Kāṇḍa incomplete.

Six extra leaves added at the end read the following verses from various lexicons.

... दूरान्यमुख्येऽपि परोऽरिपरमात्मनोः ।
धान्यादेर्वीवधप्राप्तिरा ॥
तन्त्रं स्वराष्ट्रचिन्तायामावापः परचिन्तनम् ।

शास्त्रोपधान्तमुख्येषु ॥
मन्त्रजिह्वः सप्तजिह्वः स्तुतजिह्वो हृष्यवाहनः ।
चपलः पारदे शैशवे दुर्विनीतेऽनवस्थिते ॥
पक्षः पार्श्वतरौ साध्यसहायवटिभित्तिषु ।
विश्वावसोस्तु बृहती तुम्बुगेस्तु कलावती ॥
महती नारदस्य स्यात् सरस्वत्यास्तु कच्छपी ।
स्थापत्येऽधिपतौ तक्षिण धनपतिः सचिवेऽपि च ॥
कलाशिलपे वित्तवृद्धौ चन्द्रांशे कलशे कलौ ।
गणस्त्वावृत्तिशब्दादिज्यास . . . तन्तुषु ॥
क्रौंचे तु मध्योऽवकाशे तादर्थ्येऽवसरेऽवधौ ।
ऋष्या त्वनातपे कान्तौ प्रतिविम्बाकेजाययोः ॥
वणिङ्मूलधने पा . . . भाण्डं भूषायभूषयोः ।
इलावृतं सौमेरवं सुमेरोः परतो हि तत् ॥
प्रियको रोमभियुक्तो मृदुश्च मसृणैर्वनैः ।
ग्लुकः कम्बलमृगे कम्बलेऽपि प्रकीर्तितः ॥
द्रव्यं युग्मं हिमोष्णादि मिथुनं कलहेऽपि च ।
कण्ठजो गेचमानस्तु स्वामिसौभाग्यवर्धने ॥
पङ्क्तिः कृतानामाधानं नमिनोर्नमनाकृतिः ।
अतिवेगसमायुक्ता गतिरुर्मिरुद्राहता ॥
अपरः पश्चिमः पादः (इति गजप्रकरणे ।)
श्रीवृक्षको वक्षसि चेद्रामायतं मुखेऽपि च ॥
वर्णो द्रुमाङ्गे गेमाञ्चे क्षुद्रशत्रौ च कण्ठकः ।
दंशेऽस्त्री शङ्खभोगेर्तप्यलपांश्च त्वव्ययेऽपि च ॥
विवधो वीवधो हागः पर्याहारश्च कथ्यते ।
नार्थं जलावतारे च मन्त्राद्यशदशस्वपि ॥
समयानिकषाशब्दौ सामीप्येऽप्यव्यये मतौ ।
ऊर्मिरुत्कलिकोलोलकलोलौ लहरी तथा ॥
तिर्यग्दन्तप्रहारस्तु गजः परिणतो मतः ।
पादकमेयुतं प्रोक्तं यानमङ्कुशवारणम् ॥
पर्याप्तमुपसंपन्नपूर्तिः सौहिल्यमुच्यते ।
पश्यतो यो हृत्पथं स चोगः पश्यतोऽहः ॥

आवेशिकः प्रायुणिक आगन्तुरतिथिस्तु सः ।
गणस्त्वावृत्तिशब्दादिज्यासन्ध्याक्षततन्तुषु ॥
प्रकृतिः पञ्चभूतेषु प्रधाने मूलकारणे ।
. . . द्विष्टं वतुलकारं करिका नखरेखिका ॥
मारसो मथुनी कामी गोवर्धः पुष्कराह्वये ।
अजातशत्रुः शल्यारिधर्मपुत्रो युधिष्ठिरे ॥
केवलः कृत्स्नसाकलये केवलं चावधारणे ।
भूमिका रचनायां स्थान्मूर्त्यन्तरपरिग्रहे ॥
स्वेच्छायदच्छास्वच्छन्दस्वैरितश्वेतिताः समाः ।
अङ्कः समीप उन्सङ्गे चिह्ने स्थानापरिग्रहोः ॥

867. 27. F. 46.

नामलिङ्गानुशासनम्—अपरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 27 Foll. $14\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
5 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Illegible writing.

Contains a fragment of the first and second Kāṇḍas.

Reads the following stanzas in the beginning :

“शुक्राम्बरधरं विष्णुं + सर्वविघ्नोपशान्तये ।
वागर्थाविव संपृक्तौ + पार्वतीपरमेश्वरौ ॥
ज्ञातस्तेन समस्तशास्त्रविषयस्तस्याप्यनल्पा मतिः
शब्दज्ञानमहोदधेरुपतं तेनैव दृष्टं पुनः ।
कार्यं कतुमलं मनोहरमसौ शब्दैर्जनानां प्रियं-
येनैवामरकोश एष पठितः शास्त्रादिसारो वरः ॥”

The fly-leaf at the end reads the following stanza :

“हारो भाति कुचद्वयं तव शिवे मध्यं वपुस्ते वचः
केशा नासिकमौक्तिकं च वदनं गेमावली लोचने ।
गङ्गावद्भक्तकुम्भवद्गगनवद्वाङ्मेवद्वेयव-
जम्बूवज्रलविन्दुवज्रलज्वलजम्बालवज्रालवत् ॥”

868. 28. B. 9.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 85 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Foll. Nos. 1, 27 and 65 are missing.
Wants the beginning in the first Kāṇḍa
and goes on up to the end of the third
Kāṇḍa with some gaps in the middle.

869. 28. B. 10.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 106 Foll. $14\frac{3}{4} \times 1$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Illegible writing. Each stanza
is written in a separate line.

Breaks off in the third Kāṇḍa.
Contains the following stanza in the
beginning :

“वागर्थाविव संपृक्तौ + पार्वतीपरमेश्वरौ ॥”

870. 28. B. 11.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 76 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Clear writing.

Foll. Nos. 1, 2, 68 and 69 are missing.
Wants beginning in the first Kāṇḍa and
breaks off in the third Kāṇḍa.

871. 28. B. 12.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 98 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches.

6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.
Complete.

872. 28. B. 13.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 100 Foll. $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

The following stanzas are added in the
beginning :

“शुक्लाम्बरधरं विष्णुं + सर्वविघ्नोपशान्तये ॥
वागर्थाविव संपृक्तौ + पार्वतीपरमेश्वरौ ॥
ज्ञानानन्दमयं देवं + ह्यप्रीवमुपास्महे ॥”

The last-leaf gives the total number of
verses of the work thus :

1st Kāṇḍa	=	313
2nd ..	=	760
3rd ..	=	492

Total 1565

The former owner of the MS.—Chellam
son of Subrahmanya.

The name of the scribe : Rāmacandra.

The date of copying : Uttarāṣāḍha.
25th day of Tai month in the year Nala.

Reads the following stanza at the
end :

“मणिप्रीवपुरेशाय ताम्रातटनिवासिने ।
आर्याम्बाप्राणनाथाय महादेवाय ते नमः ॥”

873. 28. B. 18.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 50 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Wants the beginning in the first Kāṇḍa and breaks off in the Kṣatriyavarga in the second Kāṇḍa.

874. 28. B. 19.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 47 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Breaks off in the Manuṣyavarga in the second Kāṇḍa.

875. 28. B. 20.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 74 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the second Kāṇḍa complete.

Two extra leaves at the end repeat a few stanzas of the second Kāṇḍa.

876. 28. B. 21.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 54 Foll. $19 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Good writing.

The first-leaf is half-broken.

Almost complete.

The former owner of the MS.—Kāja-gopālācārya.

The fly-leaf at the end reads the following stanzas :

“श्रीमत्पराङ्मुखायतीन्द्रमानिवास-

श्रीरङ्गनाथशठकोपमुखैर्मुनीन्द्रैः ।

संप्रेक्षितं करुणया परिपूर्णबोधं

श्रीमत्पराङ्मुखायतीन्द्रगुरुं भजामः ॥

श्रीरङ्गनाथशठकोपयतीन्द्रपाद-

पङ्केरुहप्रवणचित्तमुदारबोधम् ।

श्रीवीरराववयतीन्द्रदयावलम्बं

श्रीमच्छठारियतिवर्ग्यगुरुं भजामः ॥ ”

877. 28. B. 22.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 68 Foll. $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains the Kāṇḍas 1 and 2 complete.

The following stanza is added in the beginning :

“वागर्थाविव संपृक्तौ + पार्वतीपरमेश्वरौ ॥ ”

878. 28. B. 26.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 55 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wants beginning in the Vanauṣadhi-varga and breaks off in the Manuṣyavarga in the second Kāṇḍa.

879. 28. B. 27.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 44 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the first Kāṇḍa complete.

880. 28. B. 28.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 145 Foll. $7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Malayālam script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the Kāṇḍas 1 to 3 complete.

881. 28. B. 30.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 17 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good. Good writing.

Breaks off in the Simhādivarga in the second Kāṇḍa.

882. 28. B. 31.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 20 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Wants beginning in the Nāṭyavarga in the first Kāṇḍa and goes on up to the end of the third Kāṇḍa.

883. 28. B. 32.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 33 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Illegible writing.

Contains the third Kāṇḍa complete.

The last leaf contains the following stanzas :

“ निक्षिप्तदुष्टकटुपाठतृणादिनुस्यै

व्याख्यातुसूक्तिपरिशोधितमातृहर्षम् ।

आस्वादयन्त्वमरसिंहवचोऽभिधान-

हैयङ्गवीनमनघा रसिका यथेष्टम् ॥

प्रबोधिनी दीक्षिताया टीका वेङ्गललिङ्गिनी ।

बालप्रबोधिनी वन्द्यघटी क्षीरतङ्गिणी ॥

टीकाषट्कविनिष्ठातास्तैः जानन्ति मे श्रमम् ।

कवेरमरसिंहस्य कृतिरिषातिनिर्मला ।

आचन्द्रतारकस्यात्र नामलिङ्गानुशासनम् ॥

ज्ञातस्तेन समस्तशास्त्रविषयस्तस्याप्यनल्पा मतिः

शब्दज्ञानमहोदधेरुपतटं तेनापि दृष्टं पुनः ।

काव्यं कर्तुमलं मनोहरमसौ शक्तो जनानां प्रियो

येनैवाभारकोश एष पठितः शास्त्रातिसारो वरः ॥

या कुन्देन्दुतुषारहारधवला या शुभ्रवस्त्रावृता

या वीणावरदण्डमण्डितकरा या श्वेतपद्मासना ।

या ब्रह्माच्युतशंकरप्रभृतिभिर्देवैः सदा पूजिता

सामां पानु सरस्वती भगवती निःशेषजाड्यापहा ॥ ”

884. 28. B. 33.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 23 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the third Kāṇḍa complete except the last three lines.

885. 28. B. 34.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 21 Foll. $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches.

7 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains the third Kāṇḍa incomplete.

An extra leaf at the end repeats a portion of the Aṅgavarga.

886. 28. B. 35.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 12 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains the vargas Vyoma to Dhi, Naraka to Vāri in the first Kāṇḍa, Bhūmi to Śaila and Brahma (incomplete) in the Second Kāṇḍa.

887. 28. B. 37.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 150 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The former owner of the MS.—Nāgu who allowed one Subrahmanyadikṣita to read the MS.

The date of copying: 13th day of Vaikāsi month in the year Vikṛti.

888. 28. B. 38.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 18 Foll. $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the third Kāṇḍa complete.

889. 28. B. 40.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 23 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains the third Kāṇḍa only incomplete.

The name of the former owner of the MS.—Visvesvaruḍu.

890. 28. B. 42.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 24 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

Contains the second Kāṇḍa incomplete.

The names of the former owners of the MS.—Nārāyaṇāchārya and Śrīnivāsa.

891. 28. B. 43.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 25 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Contains the first Kāṇḍa incomplete.

892. 28. B. 44.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 27 Foll. 12×1 inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains the first Kāṇḍa complete.

A fly-leaf at the beginning mentions the name of the former owner of the MS: Visvesvaruḍu. Another leaf at the end contains a domestic private account of the owner.

893. 28. B. 45.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 19 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
5 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the first Kāṇḍa incomplete.

The name of the former owner of the MS.—S'rīnivāsa.

894 28. B. 47.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 24 Foll. 15×1 inches.
5 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

Contains the first Kāṇḍa complete.

The fly-leaf at the beginning contains the following stanzas :

“ शुक्लाम्बरधरं विष्णुं + सर्वविघ्नोपशान्तये ॥
ज्ञातस्तेन समस्तशास्त्रविषयस्तस्याप्यनल्पमिति
शब्दज्ञानमहोदधेरुपतटं तेनैव दृष्टं पुनः ।
काव्यं कर्तुमलं मनोहरमसौ शब्दैर्जनानां प्रियै-
र्येनैवामरकोश एष पठितः शास्त्रातिसारो वरः ॥
वागव्याविव संपृक्तौ + पार्वतीपद्मेश्वरौ ॥ ”

895. 28. B. 48.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 33 Foll. 12×1 inches.

5 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Clear writing.

Contains the second Kāṇḍa incomplete.

The fly-leaf at the end contains a stanza from the Sivanandalaharī.

The name of the former owner of the MS: Visvesvaruḍu.

896. 28. B. 50.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 33 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches.
4 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Breaks off in the first Kāṇḍa.

The name of the former owner of the MS.—Paramesvaran.

897. 28. C. 1.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्
(आन्ध्रटीकासहितम्)

Palm-leaf. 14 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Accompanied by Telugu meaning, (anonymous).

Contains the second Kāṇḍa incomplete.

898. 28. C. 2.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्
(आन्ध्रटीकासहितम्)

Palm-leaf. 46 Foll. $13 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Accompanied by Telugu gloss called Amarapañcikā written by Venkaṭeśopādhyāya.

Contains the first Kāṇḍa complete.

Adds the following stanza in the beginning :

“ वागर्थाविव संप्रक्तो + पार्वतीपरमेश्वरो ॥ ”

899.

28. C. 3.

नामलिङ्गानुशासनम्—अपरसिंहकृतम्
(द्राविडटीकासहितम्)

Palm-leaf. 48 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Grantha and Tamil scripts. Old. Injured. Good writing.

Accompanied by Tamil gloss written by Vaidyanātha which begins with the following stanzas in Sanskrit :

बालयुत्पत्पादनायां वैद्यनाथेन यज्वना ।

क्रियतेऽमरकोशस्य व्याख्या द्राविडभाषया ॥

पदवाक्यप्रमाणानां पारमैः पूर्वसूरिभिः ।

निर्णयं लिख्यते योऽर्थः स एवात्र विलिख्यते ॥

Breaks off in the Bhogivarga in the first Kāṇḍa.

The fly-leaf at the beginning reads the following stanza :

“ ज्ञातस्तेन समस्तशास्त्रं + शास्त्रातिसारो वरः ॥ ”

900.

28. C. 4.

नामलिङ्गानुशासनम्—अपरसिंहकृतम्
(द्राविडटीकासहितम्)

Palm-leaf. 40 Foll. $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.

6 lines in a page. Grantha and Tamil scripts. Old. Injured. Clear writing.

Accompanied by Tamil meaning (anonymous).

Wants the beginning otherwise the first Kāṇḍa is complete.

The name of the scribe : Vedāntācārlu of Vājapeyapuram.

The date of copying. 3rd day of Āni month in the year Vikṛti.

901.

28. C. 5.

नामलिङ्गानुशासनम्—अपरसिंहकृतम्
(द्राविडटीकासहितम्)

Palm-leaf. 79 Foll. $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Grantha and Tamil scripts. Old. Much injured. Clear writing.

Accompanied by Tamil meaning (anonymous).

Contains the third Kāṇḍa almost complete.

902.

28. C. 7.

नामलिङ्गानुशासनम्—अपरसिंहकृतम्
(आन्ध्रटीकासहितम्)

Palm-leaf. 126 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Accompanied by Telugu meaning (anonymous).

Breaks off in the Vaisyavarga in the second Kāṇḍa.

The name of the scribe : Nāraṇappayya.

903. 28. C. 8.

नामलिङ्गानुशासनम् — अमरसिंहकृतम्
(बालप्रबोधिकाटीकासहितम्)

Palm-leaf. 7 Foll. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Accompanied by the Telugu gloss called Bālaprobodhikā written by Tiru-venkaṭapa son of Cina Timmadikṣita and grandson of Tirumalaguru who was the son of Venkaṭeśvara *alias* Annamācārya of Tālappākka family. The author belonged to Bhāradvājagotra and Rgveda-sākhā. Cina Tamma, the author's father is said to have lived in the village Nandi-vara. The author seems to have written another gloss in Telugu and Sanskrit by the name Gurubālaprobodhikā which will be noticed in further No. 934.

Contains the first varga of the first Kāṇḍa incomplete.

Begins with the following verses :

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।

प्रसन्नवदनं ध्यायेत्सर्वविशेषशान्तये ॥

श्रीवेङ्कटेशेन सरोजजाता

सेयं सरोजालयलालनीया ।

इतीव नित्यं हृदयारविन्दे

निवेशिता मां कमलालयाव्यात् ॥

आसीदासेतुनीहारगिरिविख्यातनामवान् ।

तालप्पाक्कानमाचार्यो वेङ्कटेशवरञ्चितः ॥

ततोऽभवत्तिरुमलगुरुर्गुरुसमानधीः ।

भारद्वाजान्वयपयःपारावारकलानिधिः ॥

तस्मादभून्नन्दिवरवरहाहर्गन्मणिः ।

दीक्षितश्चिन्तित्माख्यो मुक्ताच्छत्रद्वयाङ्कितः ।

तदात्मजन्मा तिरुवेङ्कटपाख्यो बुधाग्रणीः ।

ऋग्वेदसरसीहंसो हंसो मित्रसरोरुहाम् ॥

आलोक्य दीक्षितायादिटीका बालप्रबोधिकाम् ।

टीकाममरसिंहस्य रचयत्यान्ध्रभाषया ॥

904. 28. C. 9.

नामलिङ्गानुशासनम् — अमरसिंहकृतम्
(आन्ध्रटीकासहितम्)

Palm-leaf. 14 Foll. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Accompanied by Telugu meaning (anonymous).

Breaks off in the Kālavarga in the first Kāṇḍa.

905. 28. C. 13.

नामलिङ्गानुशासनम् — अमरसिंहकृतम्
(द्राविडटीकासहितम्)

Palm-leaf. 43 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
7 lines in a page. Grantha and Tamil
scripts. Old. Injured. Clear writing.

Accompanied by Tamil meaning (anonymous).

Wants the beginning and end in the first Kāṇḍa.

906. 29. A. 12.

नामलिङ्गानुशासनम् — अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 17 Foll. 17×1 inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the first Kāṇḍa only.

Six blank leaves are added at the end.

Then a leaf is added and it contains a few stanzas from the Meghadūta of Kālidāsa.

The fly-leaf at the end reads the following stanza :

“ रात्रिर्गमिष्यति भविष्यति सुप्रभातं
भास्वानुदेष्यति हसिष्यति पङ्कजश्रीः ।
इत्थं विचिन्तयति कोशगते द्विरेफे
हा हन्त हन्त नलिनीं गज उल्लहार ॥ ”

907. 29. B. 10.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 36 Foll. $1\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Foll. 11, 22 and 23 are missing.

Breaks off in the Vanaśadhivarga in the second Kāṇḍa with gaps in the middle.

908. 29. B. 28.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 51 Foll. $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains up to the end of Brahmagāṇḍa in the second Kāṇḍa.

909. 29. B. 30.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 19 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches. 4

lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains a fragment of the 1st and 2nd Kāṇḍas.

910. 29. D. 14.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 95 Foll. 18×1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The fly-leaf at the end contains a few stanzas from the Saṁkṣeparāmaṇya.

911. 29. F. 13.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 59 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides. Complete.

Date of copying etc. विजयनामसं-श्रावणमास-कृष्णदशमीशुक्रवाराद्रौनक्षत्रे वेङ्कटायण लिखितम् ।

912. 29. I. 27.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 39 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Clear writing.

Contains the second Kāṇḍa only.

913. 29. K. 2.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 117 Foll. 12×1 inches.

6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.
Complete.

The date of copying : Mārgasīrṣa month
of the year S'ukla.

The name of the scribe : Mokṣakuṇḍa
Subbāvadhāni.

914. 29. N. 21.

नामलिङ्गानुशासनम् — अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 88 Foll. $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.
Complete.

915. 30. L. 7.

नामलिङ्गानुशासनम् — अमरसिंहकृतम्

(आन्ध्रटीकासहितम्)

Palm-leaf. 56 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.
Accompanied by Telugu meaning
(anonymous).

The MS. reads many additional verses
in the text.

Contains the second and the third
Kāṇḍas incomplete.

The date of copying : Sunday the
10th of Phālguna month in the year
Prajotpatti.

The name of the scribe : Koṭūri
Lingayya.

916. 30. M. 8.

नामलिङ्गानुशासनम् — अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 24 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 5
lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Each verse is written in a separate line.
Contains the first Kāṇḍa incomplete.

The fly-leaf at the beginning reads the
following stanzas :

“ जिनस्य लोकत्रयवन्दितास्य

प्रक्षालयत्पादसरोजयुग्मम् ।

नखप्रभादिव्यसरित्प्रवाहैः

संसारपङ्क्तं मयि गाढलग्नम् ॥

नमः श्रीशान्तिनाथाय कर्मारातिविनाशिने ।

पञ्चमश्चक्रिणां यस्तु कामस्तस्मै जिनेशिने ॥ ”

The name of the former owner of
the MS. : Ayyanappan, the first son of
Bhūpālanayinār.

917. 33. A. 5.

नामलिङ्गानुशासनम् — अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 93 Foll. $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches.
6 lines in a page. Oriya script. Old.
Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Complete.

918. 40. D. 33.

नामलिङ्गानुशासनम् — अमरसिंहकृतम्

Paper. 91 Foll. $10\frac{1}{2} \times 5$ inches. 9 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Good.
Good writing.

Complete.

919. 42. B. 34.

नामलिङ्गानुशासनम् —अमरसिंहकृतम्

Paper. 40 Foll. 17 × 3½ inches. 5 lines in a page. Beṅgālī script. Old. Injured. Good writing.

Wants the first leaf in the beginning and breaks off in the Maṇṣyavarga in the second Kāṇḍa.

920. 24. D. 10.

नामलिङ्गानुशासनटीका अमरपञ्चिका (द्राविड)

—वेंकटेश्वरकृता

Palm-leaf. 157 Foll. 13½ × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha and Tamil scripts. Old. Injured. Good writing.

This is a brief gloss in Tamil on Amarasiṁha's Nāmaṅgānusāsaṇa by Veṅkaṭeśvara of Ātreya-gotra son of Liṅgappasūri. The author first divides the verses into separate words and then gives the Tamil meaning of them in prose order. He also occasionally adds Sanskrit explanation for certain words. The gloss is called Amarapañcikā. The work has been described in Nos. 1707 and 1708 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. in the Madras Government Oriental MSS. Library, Vol. III, wherein the extract of Tamil meaning is given.

Complete in three Kāṇḍas.

Beginning :

श्रीशैलवेंकटेशानावानम्य शिवकेशवौ ।
बालकानन्दजननीं करोम्यमरपञ्चिकाम् ॥

यस्य, ज्ञानदयासिन्धोः, अगाधस्य, अनघाः, गुणाः, सेव्यताम्, अक्षयः, धीराः, सः, श्रियै, च, अमृताय, च । हे धीराः युष्माभिः ज्ञानदयासिन्धोः अगाधस्य यस्यानघाः गुणाः सन्ति अक्षयः सः श्रियै च अमृताय च सेव्यताम् । Then Tamil meaning is given. समाह्वय, अन्यतन्त्राणि, संक्षिप्तैः, प्रतिसंस्कृतैः, संपूर्णम्, उच्यते, वर्गैः, नामलिङ्गानुशासनम् । मया अन्यतन्त्राणि समाह्वय संपूर्ण संक्षिप्तैः प्रतिसंस्कृतैः वर्गैः उपलक्षितं नामलिङ्गानुशासनम् उच्यते । Then Tamil meaning is given.

End :

षट्संज्ञकाः षकारनकारान्तसंख्याशब्दाः इतिप्रत्ययान्ताश्च त्रिषु लिङ्गेषु समाः तुल्याः । यथा-षट् स्त्रियः, षट् जनाः, षट् कुलानि । पञ्च स्त्रियः, पञ्च जनाः, पञ्च कुलानि । कति स्त्रियः, कति जनाः, कति कुलानि । युष्मदस्मतिङव्ययम् । युष्मद्, अस्मद्, तिङ्, अव्ययं त्रिषु समम् । यथा त्वं प्रिया, त्वं नाथः, त्वं मित्रम् । अहं प्रिया, अहं नाथः, अहं मित्रम् । इयं पचति, अयं पचति, इदं पचति । उच्चैः शाला, उच्चैर्गिरिः, उच्चैर्मृहम् । परं विरोधे । लिङ्गलक्षणयोर्विरोधे सति परं लक्षणं प्रवर्तते । यथा—मानुषः, मानुषी ; भ्रमरः, भ्रमरी इत्यत्र कृष्णभसरोपान्ता यद्यदन्ता अमी इति पुंस्त्वे प्राप्ते द्विचतुःषट्पदोदगा इति स्त्रीपुंसलिङ्गैव भवति । शेषं तु ज्ञेयं शिष्टप्रयोगतः । शिष्टप्रयोगादवसेयम् । यथा निलिम्पा युसदो देवा इति गङ्गाधरादयः । द्वयोर्वीङः, कथं त्रिषु दृश्यते ।

Colophon :

इति श्रीमदत्रेयवेङ्कटेश्वरभट्टारकविरचितायाममरकोशपञ्चिकायां लिङ्गादिसंग्रहवर्गः समाप्तः ॥

अमरसिंहकृतौ अमरसिंहकविप्रबन्धे नामलिङ्गानु-
शासने नामलिङ्गशास्त्रे तृतीयकाण्डः सामान्यः पूर्व-
काण्डसाधारणः साङ्गः विशेष्यनिघ्नवर्गाद्यवयवसहितः
एवं समर्थितः समाख्यातः ।

इयममरपञ्चिका मे

भाषारूपपि तोषयेद्विदुषः ।

मूकत्वनोदिनी वा

वाणी बालस्य सवितारम् ॥

Complete.

इति श्रीलिङ्गपसूरितनूजश्रीमदात्रेयवेङ्कटेश्वरभट्टारक-
विरचिता अमरपञ्चिका समाप्ता ।

The Date of copying—28th day of
Mārgasīrṣa month in the year Raudri.

The name of the scribe—Rāmaṇṇa.

921.

20. P. 4.

नामलिङ्गानुशासनटीका अमरपञ्चिका (द्राविड)

—वेंकटेश्वरकृता

Palm-leaf. 122 Foll. 18 × 1½ inches.
8 lines in a page. Grantha and Tamil
scripts. Old. Slightly injured. Good
writing.

Contains the Kāṇḍas 1 to 3 complete.

The colophons found at the end of the
second Kāṇḍa and of the first three vargas
of the third Kāṇḍa attribute the author-
ship for the gloss to Rāmacandraśāstrin of
Ātreya-gotra while the gloss is the same
as that of Venkaṭeśvara.

The date of copying—Caitra month in
the year Plavaṅga.

The name of the former owner of the
MS.—Vaidyalingamudali.

The last leaf reads the following verses :

“वैद्यं पानरतं नटं कुपठितं स्वाध्यायहीनं द्विजं
युद्धे कापुरुषं हयं गतग्यं मूर्खं परिव्राजकम् ।
राजानं च कुमन्त्रिभिः परिवृतं देशं च सोपद्रवं
भार्योऽथैव नगवितां पररतां मुञ्चन्ति शीघ्रं बुधाः ॥
निर्विद्यानां ब्राह्मणानां गुरुक्ति-
निर्वीर्याणां क्षत्रियाणां प्रतापः ।
नीरूपाणां कामिनीनां विलासो
हास्यारम्भं कस्य वा नो विधत्ते ॥”

922.

24. L. 34.

नामलिङ्गानुशासनटीका अमरपञ्चिका (द्राविड)

—वेंकटेश्वरकृता

Palm-leaf. 132 Foll. 17 × 1½ inches.
9 lines in a page. Grantha and Tamil
scripts. Old. Slightly injured. Good
writing.

Complete.

Reads the following verses at the end :

इयममरपञ्चिका मे भाषारूपपि तोषयेद्विदुषः ।
मूकत्वनोदिनी वागाद्या बालस्य पितरं वा ॥
प्रौढैर्गदयितामल्पा कृतिर्बालप्रबोधिना ।
कण्टकाविद्र . . . प्रासिकैरिव सूचिका ॥
आनन्दवल्ली मे नन्दादयल्लपपदसंग्रहेः ।
स्वतन्त्रैरिवालापैः शुकस्य शुकबालिका ॥

The name of the scribe : Taṭṭai Śrīni-
vāsa son of Raṅgācārya.

923.

24. M. 3.

नामलिङ्गानुशासनटीका अमरपञ्चिका (द्राविड)

—वेंकटेश्वरकृता

Palm-leaf. 120 Foll. 16½ × 1½ inches.

8 lines in a page. Grantha and Tamil scripts. Old. Injured. Good writing.

Complete in three Kāṇḍas.

The last 30 leaves are much broken.

The fly-leaf at the beginning reads the following stanza :

“मित्रं स्वच्छतया रिपुं नयन्नैर्लुब्धं धनैरीश्वरं
कार्येण द्विजमादरेण युवति प्रेम्णा प्रकुर्याद्विशम् ।
अत्युग्रं स्तुतिभिर्गुरुं प्रणतिभिर्मूर्खं कथाभिर्बुधं
विद्याभी रसिकं रसेन सकलं शीलेन कुर्याद्विशम् ॥”

924. 27. C. 32.

नामलिङ्गानुशासनटीका अमरपञ्चिका (द्राविड)

—वैकटेश्वरकृता

Palm-leaf. 190 Foll. $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
5 lines in a page. Grantha and Tamil scripts. Old. Good. Good writing.

Complete in three Kāṇḍas.

This seems to be a transcript made from the MS. described under the next number.

The scribe salutes one Māsīlāmaṇi-Lokaprakāśa-Devasīkhāmaṇiguru.

925. 27. C. 33.

नामलिङ्गानुशासनटीका अमरपञ्चिका (द्राविड)

—वैकटेश्वरकृता

Palm-leaf. 133 Foll. 15×1 inches.
8 lines in a page. Grantha and Tamil scripts. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Complete in three Kāṇḍas.

The scribe salutes one Māsīlāmaṇi-Lokaprakāśa-Devasīkhāmaṇiguru.

This MS. seems to be the original of the transcript described in last number.

926. 28. B. 41.

नामलिङ्गानुशासनटीका अमरपञ्चिका (द्राविड)

—वैकटेश्वरकृता

Palm-leaf. 51 Foll. $17\frac{1}{4} \times 1$ inches.
5 lines in a page. Grantha and Tamil scripts. Old. Injured. Clear writing.

Contains the first Kāṇḍa only complete.

The date of copying : 12th day of the month of Kumbha in the year Krodhana.

The name of the scribe—Sāmbamūrti of Nallāḍai.

927. 28. C. 10.

नामलिङ्गानुशासनटीका अमरपञ्चिका (द्राविड)

—वैकटेश्वरकृता

Palm-leaf. 41 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Grantha and Tamil scripts. Old. Slightly injured. Good writing.

Folios 1, 5, 11 and 18 are missing.

Breaks off in the second Kāṇḍa.

928. 34. A. 15.

नामलिङ्गानुशासनटीका अमरपञ्चिका (द्राविड)

—वैकटेश्वरकृता

Palm-leaf. 136 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha and Tamil scripts. Old. Slightly injured. Good writing.

From the following colophon, the author is known to have belonged to Āśvalāyanaśūtra of the Ṛgveda.

Reads the following colophon :

इति श्रीमदात्रेयाध्वलायनसूत्रिलिङ्गायतनूजश्रीवेंकटेश्वरभट्टारकविरचितामरपञ्चिका संपूर्णा ।

इयममरपञ्चिका मे भाषारूपि तोषयेद्विदुषः ।

मुक्तत्वनोदिनी वागाद्या बालस्य पितरौ वा ॥

929. 28. C. 6.

नामलिङ्गानुशासनटीका अमरपञ्चिका (द्राविड)

—सीतारामकृता

Palm-leaf. 66 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Grantha and Tamil scripts. Old. Slightly injured. Good writing.

A gloss in Tamil written by Sītārāma of Bhāradvājagotra. This is different from the Amarapañcīkā of Veṅkaṭeśvara.

Begins in the course of the Vanauśudhivarga and goes on up to the end of the third Kāṇḍa.

Reads the following colophon : -

इति श्रीमद्भारद्वाजसीतारामरचितायामरपञ्चिकायां लिङ्गादिसंप्रहर्षः ।

Copied in 1895.

930. 22. T. 7.

नामलिङ्गानुशासनटीका (द्राविड)

Palm-leaf. 118 Foll. 18×2 inches. 10 lines in a page. Grantha and Tamil script. Old. Slightly injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

The gloss is anonymous and different from those of Veṅkaṭeśvara and Sītārāma described above.

Complete.

931. 28. B. 7.

नामलिङ्गानुशासनटीका (द्राविड)

Palm-leaf. 100 Foll. $12 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Grantha and Tamil scripts. Old. Injured. Good writing. Wooden boards are added to both sides.

Foll. bearing the numbers 1, 4, 42 to 48 are missing.

The gloss is anonymous.

Contains the second Kāṇḍa without the beginning and end.

The fly-leaf at the end states that the former owner of the MS. was one Kṛṣṇa-mācārya.

932. 28. B. 23.

नामलिङ्गानुशासनटीका (द्राविड)

Palm-leaf. 13 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page. Grantha and Tamil scripts. Old. Good. Good writing.

Tamil meaning by an unknown author.

Contains a small portion of the first varga in the first Kāṇḍa.

The following 2 stanzas are added at the beginning :

“ वागर्थाविव संपृक्तौ + पार्वतीपरमेश्वरौ ।

ज्ञानानन्दमयं देवं + हयग्रीवमुपास्महे ॥ ”

933. 28. C. 12.

नामलिङ्गानुशासनटीका (द्राविड)

Palm-leaf. 24 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Grantha and Tamil
scripts. Old. Much injured. Good writing.
Anonymous gloss in Tamil.
Contains the third Kāṇḍa incomplete.

934. 28. B. 49.

नामलिङ्गानुशासनटीका गुरुबालप्रबोधिका
(आन्ध्र)—तिरुवैकटपकृता

Palm-leaf. 143 Foll. $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

This is a Telugu gloss on the Nāma-
liṅgānusāsana of Amarasiṃha. The gloss
is called Gurubālaprabodhikā evidently to
distinguish it from the author's other
work called Bālaprabodhikā mentioned in
No. 903 *ante*. The author Tiruveṅkaṭapa
belonged to Bhāradvājagotra and was the
son of Cina Timmadikṣita and grandson
of Tirumalaguru who was the son of
Veṅkaṭesvara also known by the name
Tālappākkam Aṇṇamācārya. This gloss
occasionally gives the meaning in Sanskrit
also for the words while the Bālapra-
bodhikā gives the same in Telugu only.
The author summarizes herein the other
commentaries on the Nāмалиṅgānusāsana
such as Sudhā, Amarapadavivṛti, Ṭikā-
sarvasva etc. There are two editions of
the work printed in the Sarasvatīmudrā-
kṣarasālā, Nellore in 1895 and in the

Girvāṇabhāṣāratnākāra Press, Bhuvana-
giri in 1884.

Contains the first Kāṇḍa complete.

Begins with the following stanza in
Sanskrit :

श्रीवैकटाद्रिनिलयः कमलाकामुकः पुमान् ।
अमङ्गुर्विभूतिस्ते तरङ्गयतु मङ्गलम् ॥

The scribe adds: The MS. of the
Gurubālaprabodhikā was copied by Jaṅga
Liṅgayya for Nṛsiṃhopādhyāya on Wed-
nesday of the month of Mārgasīra in the
year Bhava.

935. 23. A. 3.

नामलिङ्गानुशासनटीका गुरुबालप्रबोधिका
(आन्ध्र)—तिरुवैकटपकृता

Palm-leaf. 77 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Wants the first line in the beginning
and breaks off in the S'abdādivarga in
the 1st Kāṇḍa.

936. 28. B. 46.

नामलिङ्गानुशासनटीका गुरुबालप्रबोधिका
(आन्ध्र)—तिरुवैकटपकृता

Palm-leaf. 238 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
5 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.

Wants the first leaf in the beginning of
the first Kāṇḍa and breaks off in the
Manuṣyavarga in the second Kāṇḍa.

937. 28. B. 36.

नामलिङ्गानुशासनटीका (आन्ध्र)

Palm-leaf. 48 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Good writing.

This is an anonymous gloss in Telugu.
Contains the first Kāṇḍa.

The former owner of the MS.: Viśva-
nāthan to whom the MS. was presented by
one Pennusvāmi-Vādhyār and Paṇjukūṭṭi.

The fly-leaf at the end reads the follow-
ing stanza :

“सप्ताकारविभक्तिरम्यतनुमान् सप्तस्वरद्वीपवान्
नानारूपमवाप्य रत्ननिलयो देवधर्मेकाग्रयः ।
कल्पेन्दूद्यवर्धमानविभवश्छन्दोऽनदीपूरितः
स्तोभात्तुङ्गतरङ्गवानवतु वः सामागमाम्भोनिधिः॥”

938. 21. Q. 7.

नामलिङ्गानुशासनटीका अमरपञ्चिका (केरल)

—वासुदेवकृता

Palm-leaf. 107 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
11 lines in a page. Malayālam script.
Old. Good. Good writing.

Wooden boards are added to both
sides.

This is a Malayālam gloss on the Nāma-
liṅgānūsāsana of Amarasimha. The intro-
ductory verses of the text have been
commented upon in Sanskrit while the
rest in Malayālam. The gloss has been
described in Nos. 2053 to 2057 in
the Descriptive Catalogue of Sanskrit
MSS. in the Trivandrum Palace Library
without specifying the author's name. In

the India Office Library Catalogue (Nos.
5153 and 5154. Vol. II, 1935) the author
of the gloss is mentioned as Nārāyaṇa,
probably on the strength of the stanza
3 found in the beginning. But the
stanza found after the last colophon says
that the work was written by Vāsudeva
on the 1695581st day of the Kaliyuga
corresponding to about 1541 A.D. The
word व्यलिखत् found in the stanza would
mean only the authorship. It may be
mentioned here that Mr. K. Madhava-
krishna Sarma agrees with me on the
interpretation of the word व्यलिखत् (vide his
notes on MSS. page 27 of the Brahmayā,
Vol. V, Part 1, 1941). This gloss is said
to have been printed at Kottayam in 1856.

Beginning :

केशादयो यं न परामृशन्ति

यो वा त्रिभूर्तीश्वरश्चन्द्रमेकः ।

पुगतनानां गुरवे गुरुणां

तस्मै नमो नागविभूषणाय ॥ १ ॥

आयुर्धनुर्वेदनिघण्टुसागरं

वास्तुप्रहाश्वादिगजादिशासनम् ।

स्मृतीः पुराणान्यखिलाः सहस्रशः

समीक्ष्य वक्ष्येऽमरकोशपञ्चिकाम् ॥ २ ॥

को मर्यादमरकोशं तु विवर्तुं क्षमो भुवि ।

को वाक्त्रिमयनं कर्तुं शक्नो नागयणादृते ॥ ३ ॥

तत्र ये स्वेन विवृता ये च व्यक्तार्थवाचिनः ।

तेषां निरर्थका व्याख्या व्याक्रियन्तेऽत्र दुर्गमाः ॥ ४ ॥

शास्त्रारम्भे गुरुमभिधौति—

यस्य ज्ञानदयासिन्धोरगाधस्यानघा गुणाः ।

सेव्यतामक्षयो धीराः स श्रियं चामृताय च ॥

गुरुत्वादेवतानामोक्तवान् । यस्येति । वायुदेवस्य
यकारस्यादौ निर्देशः शीघ्रसमाप्त्यर्थः । यस्य ज्ञेति ।
भूमिगणस्य गुरुत्वात्मकस्य चादौ निर्देशः स्थैर्यादि-
सिद्धयर्थः । ज्ञानदयामिन्द्रोक्तिं विशेषणद्वयं फलद्वय-
विवक्षया । अयमर्थः—मोक्षे श्रीज्ञानमन्यत्र विज्ञानं
शिल्पशान्त्रयोः इति वक्ष्यति । वररुचिश्च—प्रवृत्तम-
पवर्गाय ज्ञानमित्युच्यते बुधैः । विज्ञानमन्यच्छास्त्रेषु
कलामु च परिश्रमः ॥ इति । ज्ञानसिन्धुत्वात् अमृ-
ताय सेव्यताम् । दयामिन्धुत्वाच्च श्रिये भुक्तये सेव्यता-
मिति ।

End :

परं विगंधे पूर्वापरविगंधे . . . शिष्टप्रयोगतः ।

Colophon :

इति विशेष्ट्यनिघ्नलिङ्गप्रकरणम् ।

. . . तौ नामलिङ्गानुशासने तृतीयकाण्डे . . .
कोशपञ्चिका ।

शशधरमुवाणप्राणग्रन्थक्षमेशः

परिमितमुपयाते वासराणां समूहे ।

इह कलियुगभाजां वासुदेवो द्वितन्मा

व्यक्तिक्रमकोशप्रन्थतात्पर्यसंग्रहम् ॥

लोकपकाय कृता महात्मना

केनापि संघारकोशपञ्चिका ।

आचन्द्रताराकिरणं मुञ्जिता

स्थेया धरण्यां सुमनोहरा सताम् ॥

भुवनपालनकर्मठकर्मणि

क्षपितदानवनायकशर्मणि ।

मम हरे धिषणा वृषवर्मणि

स्थितिमियाद्विक्रोदयनर्मणि ॥

939.

26. G. 3.

नामलिङ्गानुशासनटीका अमरपञ्चिका (केरल)

—वासुदेवकृता

Palm-leaf. 187 Foll. $11\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches.
8 lines in a page. Malayālam script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Breaks off towards the end of the third
Kāṇḍa.

940.

21. R. 9.

नामलिङ्गानुशासनटीका (कर्नाटक)—

विट्ठलकृता

Palm-leaf. 136 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
5 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Illegible writing.

Gives Kannaḍa meaning of the words
found in the Nāmalīṅgānusāsana of
Amarasimha. The author's name is
Viṭṭhala who is mentioned with the title
Vidagdhacūḍāmaṇi.

Begins in the Brahmavarga of the
second Kāṇḍa and breaks off in the third
Kāṇḍa.

Reads the following colophon at the
end of the second Kāṇḍa.

विदग्धचूडामणिना विट्ठलेन विनिर्मिते ।

व्याख्यानेऽमरकोशस्य द्वितीयः काण्ड उम्भितः ॥

941.

11. D. 122.

नामलिङ्गानुशासनटीका (कर्नाटक)

Paper. 25 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6$ inches. 16

lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

Another gloss giving Kannaḍa meaning of the words found in the Nāmaṅgānuśāsana of Amarasimha. The author's name is not known.

Contains the first varga of the third Kāṇḍa.

942. 28. N. 5.

नामलिङ्गानुशासनटीका अमरपञ्चिका (द्राविड)
—वेङ्कटेश्वरकृता

Palm-leaf. 75 Foll. $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Grantha and Tamil scripts. Old. Injured. Good writing.

Same gloss as that described above under No. 920.

Breaks off in the 3rd Kāṇḍa.

The name of the former owner of the MS.: Subrahmanya.

943. 11. D. 120.

नामलिङ्गानुशासनटीका (मराठी)

Paper. 23 Foll. $9 \times 4\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

Gives Marāṭhī meaning of the words found in the Nāmaṅgānuśāsana of Amarasimha. The author's name is not known.

Contains the first Kāṇḍa only complete.

944. 38. E. 1.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या त्रिकाण्डविवेकः—
रामनाथविद्यावाचस्पतिकृता

Paper. 915 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Transcribed in 1935 from the MS. of the India Office Library, London, described in No. 962 of the Catalogue of Sanskrit MSS. of that Library, Part II, London, 1889.

Bound in four parts.

This is a commentary on the Nāmaṅgānuśāsana of Amarasimha by Rāmanātha Vidyāvācaspati who seems to have been a recent author.

The MS. is imperfect and does not contain the introductory verses of the 1st Kāṇḍa and breaks off in the third Kāṇḍa. The India Office Library possesses another MS. with the introductory verses as given below.

“ब्रजशिशुच्छ(वृ)न्दवयस्यंसततमुपास्यं विरिञ्चादेः।
वेदाविदितरहस्यं गिरिशनमस्यं नमस्यामः ॥
निःशेषतन्त्रमारं वारंवारं विचार्य चिन्वानः ।
अमरटीकां . . . विद्यावाचस्पतिविदधे ॥
भाषावृत्तिमनुयासं रक्षितं भागवृत्तिकाम् ।
भाष्यं धातुप्रदीपं च तटीकां वर्णदेशनाम् ॥
उपाध्यायस्य सर्वस्वं सुभूतिं देवनन्दनम् ।
कलिङ्गहृदचन्द्रादीन् संवीक्ष्याधुनिकांस्तथा ॥
जुमरीयं सुपथं च वोपदेवीयमेव च ।
कातन्त्रं तस्य टीकां च पञ्चिकां परिशिष्टकम् ॥
सारस्वतं तद्विस्तारं वर्धमानस्य तद्वितम् ।

दुर्गोज्ज्वलायुगादि च पुरुषोत्तमदेशनाम् ॥
 उत्पल्लिनीशब्दार्णवसंसारवर्तनाममालाख्यान् ।
 भागुरिवरुचिशश्वतवोपालितरन्तिदेवहरकोशान् ॥
 अमरहलायुधगोवर्धनरभसपालकृतकोशान् ।
 रुद्रामरदत्ताजयगङ्गाधरधरणिर्कोशांश्च ॥
 हारावल्याभिधानं त्रिकाण्डशेषं च रत्नमालां च ।
 अपि विश्वरूपरत्नकोशविक्रमादित्यनामलिङ्गानि ॥
 मेदिनिकरकृतकोशं विश्वप्रकाशकोशं च ।
 वाग्भट्टमाधववाचस्पतिधर्मव्याडितारपालाख्यान् ॥
 कात्यायनरामचन्द्रगोमिरचितानि लिङ्गशास्त्राणि ।
 भारतपुराणशास्त्राण्यासोकाशास्त्रालोच ? ॥ ”

(Vide Catalogue No. 963 of the India Office Library). From the above verses it is known that the author has consulted a good number of lexicons in writing this work.

The colophon at the end of the *Manuṣyavarga* calls the work *Trikāṇḍarahasyaprakāśa* while another colophon at the end of the second *Kāṇḍa* calls it *Trikāṇḍarahasya*.

Beginning as found in this MS.

यस्येयादि । हे श्रीगः पण्डिताः यस्य गुणा
 पेश्यादयोऽनघा निष्पापाः स त्रिणुः श्रिये त्रिवर्ग-
 संपत्तयै च अमृताय मोक्षाय च संन्यतामाराध्यताम् ।
 युष्माभिरिति प्रकरणात् । धैर्यशालिन एव सेवितुं
 शक्नुवन्तीति तानेव संबोधयति । गुण्यन्तेऽभ्यस्यन्ते
 इति गुणाः । गुण आमन्त्रणे घञ् । लेऽनशो च इति
 कर्मणि घञ् । अथवा यस्य किं भूतस्य ? ज्ञानदया-
 सिन्धोः ; ज्ञानं यथार्थबोधः, दया कारुण्यम्, ज्ञानं च
 दया च ताभ्यां तयोर्वा सिन्धुरिव समुद्र इव । सिन्धु-
 शब्दोऽत्र विपुलावारत्वादुपचरितः । पुनः किंभूतस्य ?
 अगाधस्य अपरिच्छिन्नमहत्त्वस्य ।

Colophon :

इति रामनाथविद्यावाचस्पतिकृतो त्रिकाण्डविवेके
 प्रथमकाण्डविवेकः ।

End :

भवित इति । गोभिरेव श्रुतत्वात् ; गोष्पदो देशः
 ग्रामसंनिहितः । मानं गोखुरध्वं, यथा गोष्पदपूरं वृष्टो-
 देवः । पारस्करादित्वात् सुदः ; षत्वं च सुष्मादित्वात् ।
 गोष्पदं गोपदध्वं गवां च गतिगोचरे इति मे . ।
 प्रतिप्रमुखं स्थानमात्रं च कृत्यं कार्यम् । आस्पदं
 पदकृत्ययोः इति विश्वमेदिन्यौ । त्रिविविति दान्त-
 पर्यन्तम् ।

945.

21. Q. 6.

नामलिङ्गानुशासनबृहद्भूतिः सुबोधिनी—
 ज्ञातवेददीक्षितकृता

Palm-leaf. 139 Foli. 11 × 1½ inches.
 7 lines in a page. Malayālam script. Old.
 Injured. Good writing.

This is a commentary on the *Nāma-
 liṅgānusāśana* of *Amarasimha* by *Jāta-
 vedadikṣita*, son of *Devanabhaṭṭopādhyāya*
 who is said to have written a commentary by name *Vivarāṇa* on *S'abara-
 svāmīn's Pūrvamīmāṃsāsūtrabhāṣya*.
Devanabhaṭṭa's Vivarāṇa mentioned
 above is not available anywhere. But a
 work called *Mīmāṃsābhāṣyavivarāṇa-
 vyākhyā* is available in the Madras Govt.
 Oriental MSS. Library (Vide R. No.
 3948a). Perhaps that work may be a
 commentary on *Devanabhaṭṭa's Vivarāṇa*.
Devanabhaṭṭa is well known as the son
 of *Kesavabhaṭṭa* and the author of the

Smṛticandrikā which according to Prof. Kane must have been composed before 1225 A.D. (Vide page 346, Vol. I of the *History of Dharmasāstra* by Prof. Kane, Poona, 1930.) Jātaveda mentions the names of Nācīrāja, Vaijayantī and Kṣīrasvāmin. Therefore our author Jātaveda may be fixed in the last part of the 12th century A.D.

Contains from the *Simhādivarga* to the *Brahmavarga* in the second Kāṇḍa.

Beginning :

अधुना स्यावेतरवनवर्तिमृगकोटपक्षिपतङ्गोपाङ्ग-
नाम्नां वर्गमुपक्रमते । अत्रादौ सर्वमृगश्रेष्ठस्य सिंहस्य
नामान्याह—सिंहो मृगेन्द्रः पञ्चास्यो हर्यक्षः केसरी
हरिः । इत्यादिकम् । हिनस्तीति सिंहः । मृगेषु श्रेष्ठ-
बलत्वान्मृगेन्द्रः । विस्तृतास्यत्वात् पञ्चास्यः । ननु
कथं पञ्चशब्दो विस्तृतार्थः ? संख्याविशेषार्थत्वात् ।
उच्यते—पचि विस्तारवचन इति धातुः । तस्ये-
दित्वान्नुमागमः । कर्मणि पक्षे घञो बाधकः कप्रत्ययो
विहितः । तेन पञ्चशब्दो विस्तृतार्थोऽप्यस्ति । अतो
विस्तृतास्यत्वात् पञ्चास्य इत्युक्तम् । हरिणीं कपिले
अक्षिणी यस्य स हर्यक्षः । हरिनां कपिले त्रिषु ।
हरत्याकर्षति विपक्षजातमिति हरिः । शार्दूलद्वीपिनो
व्याघ्रे । यतैते इति शेषः । शृणाति हिनस्ति बलीव-
दादिकमिति शार्दूलः । शू हिंसायाम् । वार्युपान्त-
वर्तितटात्मकद्वीपनिवासित्वात् द्वीपी । हननावसरे
व्याजिघ्रतीति व्याघ्रः । तरङ्गस्तु मृगादनः । एते
वृकशब्दाभिलष्यस्यागण्यशुनो नामनी । वृकोऽपीति
क्षीरस्वामिनात्र नामाभिधानात् ।

एकं मृगं मृगी सूते पञ्च सूते वृका वृकान् ।

अतारो विलयं यान्ति हन्यमानाः कथंचन ॥

इति पुगणे परेषु दृष्टप्राणिषु बहुविधेषु सत्स्वपि
मृगाणां दृष्टान्ततयाभिधानान्मृगादन इति नाम्नो वृका-
र्थत्वमिति प्रसिद्धम् । तरं मार्गं क्षिणोति रुणद्धीति
तरङ्गः । मार्गरोधकत्वं च वृकस्य दृष्टमिति वृकभेद-
स्तरङ्गुरित्युच्यते । न तु व्याघ्रविशेषः ।

End :

जन्याः स्निग्धा वरस्य ये । वरस्य ये स्निग्धाः
विवाहोत्सवे वरेण सहागतास्ते जन्या इत्युच्यन्ते ।
जनां वधूं विवाहात्पूर्वं कन्यावरणेन वरं प्राप-
यन्तीति जन्याः । मुहुरदः समवेतान्मन्त्रवतो वरान्
वृणुयादिति गृह्यकारंरुक्तम् । तत्र वरानिति पदं
कन्यावरणकर्तृत्वेन तेषु प्रवृत्तमिति तद्वाच्यकारं-
रुक्तम् । तेन तेषां जनिप्रापकत्वं प्रसिद्धम् ।
संज्ञायां जन्या इति सूत्रेण निपातनान् जन्या इति
साधुः ।

Colophon :

इति मीमांसाभाष्यविवरणकृद्याज्ञिकदेवणभट्टोपा-
ध्यायात्मजजातवेदशिक्षितकृतायां मुनोविन्याख्यायाम-
मरकोशवृहद्भूतौ ब्रह्मवर्गोक्तनामलिङ्गविवेचनम् ।

946.

29. M. 16.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविवृतिः—
लिङ्गयमूरिकृता

Palm-leaf. 117 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

A commentary on the *Nāmalīngānu-
sāsana* of Amarasiṃha by Liṅgayasūri
son of Vaṅgala Kāmayabhaṭṭopādhyāya.
The commentary is called *Amarapadavi-
vṛti* or *Amarakosapadavivṛti*. The author

is also called by the name *Lingābhaṭṭa* and the commentary by the name *Lingābhaṭṭīya*. There is a Telugu version of this commentary which also is called *Lingābhaṭṭīya*. *Lingayasūri* seems to have been earlier than *Mallinātha* (1400 A.D.) as the work is quoted by the latter in his *Vaisyavarnasasudhākara* noticed by Dr. V. Raghavan on page 446 of the *New Indian Antiquary*, Vol. II, 1939.

Breaks off in the *Vaisyavarga* in the second *Kāṇḍa*.

Beginning :

शिवं गुहं विद्यातां तत्पत्नीस्तस्मुतान् गुरुन् ।
नत्वा ममस्तप्रत्यूहशान्तये मङ्गलाय च ॥
पदवाक्यप्रमाणज्ञैः क्षीरस्वाम्यादिसुरिभिः ।
कृतान् प्रन्थान् समालोक्य बालानां सुखबुद्धये ॥
यत्कृतं सुरसिंहेन नामलिङ्गानुशासनम् ।
तत्रस्यायाः पदावल्या विवृतिर्वक्ष्यते मया ॥

यस्येति । हे धीराः विद्वांसः यस्य गुणा अनवा-
निर्मलाः स देवः श्रियं चाभ्यास्य च लक्ष्म्यं च मोक्षाय
च संश्रयताम् आगन्धताम् । मुक्तिमुक्तिफलवास्या
इत्यर्थः । किंविशिष्टः सः ? ज्ञानं च दया च तयोः
सिन्धुः तस्य, ज्ञानदयासिन्धोः । अगाधस्य विषय-
लिप्सारहितस्य । किंविधः ? अक्षयः क्षयरहितः ।
श्लोकोऽयं समुद्रपक्षेऽप्यूहनीयः । अस्य विष्णोः क्षयो
निवासः अक्षयः ॥ समाहृत्येति । अन्यतन्त्राणि निव-
ष्टुन्तराणि समाहृत्य एकीकृत्य संक्षिप्तैः संकुचितैः
प्रतिसंस्कृतैः पर्यायपदैः वर्गैः सजातीयसमूहैः सजा-
तीयानां पदानां साङ्गोपाङ्गशब्दसमूहैश्च नाम्नां वृक्षादि-
पर्यायाणां लिङ्गानां स्त्रीपुंनपुंसकलिङ्गानामनुशासनं
शिक्षा संपूर्णं पर्यायापरिग्रहोक्तोच्यते ।

Colophon on Fol. 43.

इति वङ्गलकामयभट्टोपाध्यायसूरिमुतलिङ्गयसूरिविर-
चितायामममङ्गकोशपदविवृत्तौ वाग्विर्गः ।

End :

कङ्गुः । प्रियाण्यङ्गान्यस्य प्रियङ्गुः । प्रियङ्गवा-
ख्ययान्यनामनी । न तस्यति न क्षायते अतमिः ।
तमु उपक्षये ।

The date of copying : Wednesday,
12th day of the dark fortnight of
Phālguna month in the year Prabhava.

947.

22. C. 31.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविवृतिः—
लिङ्गयसूरिकृता

Palm-leaf. 169 Foll. 16 × 1½ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured.. Clear writing.

Wooden boards are added to both sides.
Contains fragments of the first and
second *Kāṇḍas*.

948.

22. C. 32.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविवृतिः—
लिङ्गयसूरिकृता

Palm-leaf. 119 Foll. 15½ × ½ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the third *Kāṇḍa* only complete.
Reads the following end :

लिङ्गादिसंग्रहवर्गे शेषमनुक्तं लिङ्गशेषं शिष्टप्रयोगतो
वृद्धयवहारतो ज्ञेयम् । यथा—अयं पतिः । इयं पत्नी ।
वेदाः प्रमाणमिस्यादि । इति सर्वमनवद्यम् ।

Colophon :

इति श्रीवङ्गलकामयभद्राध्यायसूनुलिङ्गयसूरिविर-
चितायाममरकोशपदविवृतौ लिङ्गादिसंग्रहवर्गोक्तलिङ्ग-
विवेचनं समाप्तम् ।

कवेरमरसिंहस्य कृतिरेषा सुनिर्मला ।

आचन्द्रतारकं नाम्ना नामलिङ्गानुशासनम् ॥

वर्णशृङ्गपदवाक्यसमासा-

द्विन्दुमध्यधिकहोनयुतां च ।

लेखकस्य करदोषजदोषा-

स्तान् क्षमन्तु वरशास्त्रविधिज्ञाः ॥

यादृशं पुस्तकं दृष्टं तादृशं लिखितं मया ।

अबद्धं वा सुबद्धं वा मम दोषो न विद्यते ॥

Then reads the following extra stanza :

“आपादाप्रसुवस्त्रधारिणम् . . . वितर्दीतं
नेजं काष्ठशिखां निगृह्य नितरां दन्तावलिं धावनम् ।
आपश्यन् प्रमदावनं सकुतुर्कं मामित्युदागशय-
श्चच्चल्लोकमतल्लिकापठनतां धत्ते धरित्रीमुरः॥”

949. 22. C. 33.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविवृतिः—
लिङ्गयसूरिकृता

Palm-leaf. 89 Foll. $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the first Kāṇḍa complete and
the second Kāṇḍa incomplete.

950. 22. C. 34.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविवृतिः—
लिङ्गयसूरिकृता

Palm-leaf. 35 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

8 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains the first Kāṇḍa breaking off
in the Digvarga.

951. 22. C. 35.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविवृतिः—
लिङ्गयसूरिकृता

Palm-leaf. 11 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Contains the second Kāṇḍa incomplete.
The first-leaf contains a few lines
from the beginning of the first Kāṇḍa.

952. 22. C. 36.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविवृतिः—
लिङ्गयसूरिकृता

Palm-leaf. 8 Foll. $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.
Contains a fragment of the second
Kāṇḍa.

953. 22. C. 39.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविवृतिः—
लिङ्गयसूरिकृता

Palm-leaf. 30 Foll. $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Much Injured. Good writing.

Contains the Sīmhādivarga incomplete
and Manuṣyavarga complete in the second
Kāṇḍa.

The fly-leaf at the beginning contains the following stanza :

“ श्रीरामचन्द्रः श्रितपारिजातः
समस्तकल्याणगुणैकगणेशः ।
सीतामुखाम्भोरुहचञ्चरीको
निरन्तरं मङ्गलमातनोतु ॥ ”

954. 24. L. 28.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविट्तिः—
लिङ्गयमूरिकृता

Palm-leaf. 73 Foll. 16 × 1½ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the first Kāṇḍa complete.

The scribe adds.

सर्वजिन्नामसंवत्सरे मकरमासे षोडशदिने भानुवासरे
दक्षिणद्वारकायां दक्षिणविशिखायां श्रीनिवासाचार्येण
लिखितम् ।

* The fly-leaf at the beginning reads the following verse :

“ नमश्चम्पकनाथाय नमश्चम्पकमालिने ।
नमश्चम्पकवासाय चम्पकेशाय ते नमः ॥ ”

955. 26. B. 7.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविट्तिः—
लिङ्गयमूरिकृता

Palm-leaf. 60 Foll. 12½ × 1½ inches.
9 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

956. 29. C. 22.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविट्तिः—
लिङ्गयमूरिकृता

Palm-leaf. 33 Foll. 18¼ × 1½ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured.

Contains the first Kāṇḍa complete.

The former owner of the MS. : Ayyā-
śāstri.

957. 29. D. 7.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविट्तिः—
लिङ्गयमूरिकृता

Palm-leaf. 42 Foll. 16½ × 1½ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains the first Kāṇḍa complete.

The name of the former owner of the
MS. : Śrinivāsan.

958. 30. D. 32.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविट्तिः—
लिङ्गयमूरिकृता

Palm-leaf. 156 Foll. 17¼ × 1½ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the second and third Kāṇḍas
complete.

The former owner of the MS. : Phulla
Sūryanārāyaṇa.

The scribe adds :

“ पार्थिवाब्दे नभोमाससितकामदिने ददौ ।
सीतागमप्रभोलिङ्गाभट्टीये केशवद्विजः ॥ ”

959. 30. J. 14.

**नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविवृतिः—
लिङ्गयमूरिकृता**

Palm-leaf. 100 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the Kāṇḍa second and third complete.

The date of copying : Monday, 13th day of the bright fortnight of the month of Puṣya in the year Virodhikṛt.

The former owner of the MS. : Vāvilola Appayāsāstrulu.

960. 30. L. 33.

**नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविवृतिः—
लिङ्गयमूरिकृता**

Palm-leaf. 42 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the first Kāṇḍa incomplete.

The fly-leaf at the beginning contains the following stanzas :

“ वियद्रङ्गासिक्तमौलिः स देवः पातु नः सदा ।
यत्प्रसादानुसारेण यान्ति मुक्तिं तपोव्रताः ॥
पार्वतीशमुतं वन्दे विश्राण्यसमुच्छिद्रम् ।
आखुवाहनबिभ्रन्तं स्कन्दाप्रजगजाननम् ॥
पयोधिकन्याधिपतिं कोपमस्मीकृतसुरम् ।
ब्रह्मेन्द्रार्चितपादाब्जं तं वन्देऽहं कृपानिधिम् ॥
सख्यती प्रसन्नास्तु मन्मुखे वरदा सदा ।
कुन्देन्दुधवला काव्या काशशशिनिमानना ॥
शुभ्राद्रिश्रीगुरुः पायान्मदानां ज्ञानकृच्छुभः ।

तर्कसागरधौतश्च विद्वान्मां शरणागतम् ॥
विष्णुपादसमुत्पन्ना सदा स्नानाय निर्मला ।
नमज्जनावहारी च खेचरानन्दकारिणी ॥
नमस्करोमि पार्वत्यै सदाहं भूतिवृद्धये ।
शिवायै भागहारिण्यै विद्यायै च फलाप्तये ॥ ”

961. 34. F. 31.

**नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविवृतिः—
लिङ्गयमूरिकृता**

Palm-leaf. 134 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Good writing.

Contains the second Kāṇḍa complete.

The date of copying : 5th day of the bright fortnight of Mārgasīra month in the year Raudrī.

The former owner of the MS. : Bhāratam Venkṭappa.

962. 33. K. 4.

**नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदविवृतिः—
लिङ्गयमूरिकृता**

Palm-leaf. 62 Foll. $12 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

Contains the first Kāṇḍa complete.

963. 22. C. 40.

**नामलिङ्गानुशासनव्याख्या अमरपदपारिजातः—
मल्लिनाथकृतः**

Palm-leaf. 170 Foll. $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

A Commentary on the Nāmalingānu-
sāsana of Amarasiṃha by Mallinātha of
Śrīvaṣaṅgotra. In the introductory verses
6 and 7 the author mentions himself as
the son of Nāganātha, grandson of
Tripūrāri and greatgrandson of Nṛsiṃha.
In stanza 8 he mentions with rever-
ence two Nṛharis belonging to the Kutsa
and Kausika gotras. In stanza 10 and
in the colophon he mentions himself as the
son of Bollābunni Nṛsiṃhasūri. The MS.
available in the Madras Govt. Oriental
MSS. Library omits the introductory
verses 6 and 7 which mention the author
as the son of Nāganātha and contains
the verse 10 and the colophon which
mention the author as the son of Nṛsiṃha.
(Vide D. No. 1696 of the Des. Cat. of
Sans. MSS. Vol. III).

Complete in three kāṇḍas.

Beginning :

वन्देऽहं वन्दनीयानां वन्द्यां वाचामधीश्वरीम् ।
कामिताशेषकल्याणकलनाकल्पवल्किनाम् ॥
आकण्ठपौरुषमतो वारणतां विप्रवारणेनैव ।
प्रथितां विश्रदशेषत्रिदशोपास्यं परं महः सेवे ॥१॥
नवजलजविगाजमानवक्रां

गगननयभव . . भासुराम् ।

मृगमदतिलकोज्ज्वललुलाटां

कलये वागधिदेवतां भवानीम् ॥ २ ॥

अमङ्गभरविभ्रमभ्रमरिकावतु भ्रामरी

भयंकरभवापगापतिनिमग्नसंतारिकाम् ।

कनकनककुण्डला सकलकामसंदायिनी

सुधाकरकलाधरा धवलरूपिणी धेनुवाक् ॥३॥

चिकुरभरविगाजत्कान्तिकासाररत्ने

विगतवहुरेखातुङ्गभङ्गेऽम्बिकायाः ।

दरदलदरुणाम्भोजातमाकर्षयन् वः

कलयतु करिराजो युगमेतत्रं करेण ॥ ४ ॥

कनकनककङ्कणारुणमणीविट्परावली-

विलोकनममुत्थितातुलकुतूहलत्रासकम् ।

शुकं करसरोरुहोपरि गतं हसन्ती मुहु-

विलोक्य पदवैखरीं दिशतु धेनुवागीश्वरी ॥ ५ ॥

त्रैविद्यविद्योपाध्यायो नृसिंहो यत्पितामहः ।

यत्पिता त्रिपुरारिस्तु पद्दशैक्येकवल्लभः ॥ ६ ॥

तमेवैश्वर्यास्तथ्यं विद्वद्विद्वद्भुमानितम् ।

श्रीनागनाथमुषियं नमामि जनकं मम ॥ ७ ॥

वन्दे श्रीनृहरी विश्वविख्यातौ कुत्सकौशिकौ ।

अवतीर्णौ दयापूर्णां नगनारायणाविव ॥ ८ ॥

फणिमतविततपयोधावाविर्भूतमुधासादायादः ।

अमरपदपारिजातो वितरति सुमनोमनोविनोदार्थान् ॥

नानाविद्यामृताम्भोनिधिगणगिलनादृष्टिर्वोपमन्सुः

प्रत्यर्थिप्रौढविद्वत्करिवरनिकरक्रीडदुद्यन्मृगेन्द्रः ॥

.

(उक्तानुकटुरुक्तचिन्तनफलां टीकां) सुभूतेः परा-

मालोक्यामभाष्यवार्तिकमुखान् ग्रन्थान् बहूनादरात् ।

व्याचक्षेऽमरविद्वानामकमहं श्रीवत्सगोत्रोद्भयो

बोलाबुनिर्गृहसिंहसूतनयः श्रीमल्लिनाथो मुदा ॥

इह खलु निखिलफणिपतिविततमतकमलनिलयकबल-
नकलशतनयः कविवरकरटिनिकरसिंहः सुगृहः प्रक-
स्यमाननिबन्धनरत्नपरिपन्थिनिरन्तरान्तरायतिमिरपट-
लनियतमिहिरसमानामभिनवाधिकृतदेवतोपासनामनेन
निबन्नाति—यस्येति ।

यस्य ज्ञानदयासिन्धोः + स श्रियै चामृताय च ॥

तत्र देवतायाः परममहत्त्वख्यापनार्थं समुद्रत्वमारो-
पितम् । तत्कथम् ? यस्यागाधस्य मन्दरगिरिमूल-

कषणेनाप्यकलुषितस्य ज्ञानदयासिन्धोः क्षीरसिन्धो-
रिति यावत् । ज्ञानदययोः सिन्धुः ज्ञानदयासिन्धुरित्या-
धाराधेयभावसंबन्धेन समस्तवस्तुविषयकानुभवस्य दुः-
खनिमग्नसकलजगदुद्धारकदयायाश्चाधारभूतसिन्धोः । गु-
णाः अलङ्घ्यत्वादिगुणाः अनघाः तरुचरनिकर-
लङ्घितत्वादिदोषेणादूषिताः । अश्वयः कलशीमुत-
करतलामलकितः सः । शैवानां शिवः । वैष्णवानां
विष्णुः । जैनानां जिनः । बौद्धानां बुद्ध इति तत्तदधि-
देवतापूर्वसिन्धुः । हे धीराः हे विद्वांसः श्रियं चामृ-
ताय च । नारायणनाकपालकविषयसर्वजनविषयभूत
श्रयमृतयोः भवद्भिः सेव्यताम् ! त्रिवर्गसंपत्तेः मोक्षस्य
चाराध्यतामित्यर्थः ।

End :

विप्रतिषेधे परलिङ्गं ग्राह्यम् । ब्रह्मः । ब्रह्मः ।
अदन्तैर्द्विगुरेकार्थं इति स्त्रीलिङ्गं न भवति । पुण्याहम् ।
मुदिनाहम् । अहोह इति पुलिङ्गं न भवति । शेषं तु
ज्ञेयं शिष्टप्रयोगतः । उक्तशेषलिङ्गानि शिष्टप्रयोगात्
बोद्धव्यानि । तथोक्तम्—

वक्ता वाचस्पतिर्यत्र श्रोता शक्रस्तथापि तौ ।
शब्दपारायणस्यान्तं न गतौ तत्र के वयम् ॥

Colophon :

इति श्रीवत्सनरसिंहसुरिसुतमल्लिनाथसुधीविरचि-
तेऽमरपदपरिजाते लिङ्गादिसंग्रहवर्गः ।

श्रीवत्सान्वयमान्येन मल्लिनाथेन निर्मिते ।

व्याख्यानेऽमरसिंहस्य तृतीयः काण्ड उन्मिषतः ॥

वामं वामाङ्गभूषामधरमधुसुधां पुष्टिराजे . . .

रत्नैरावृणकुम्भं मम दिशसि यदि त्वं गृहाणेत्यवादीतु ।

नेत्येवं तां ब्रुवाणे जठरफणिपतेदर्शमात्रेण तस्मिन्

केशीभारं मयूर गतवतिस ददौ सान्त्वयन्वः पुनातु ॥

पञ्चानि बोधयत्यर्कः काव्यानि कुरुते कविः ।

ससौरभो नभस्वास्तु सन्तः स्वदत्त तद्गुणान् ॥

कवेरमरसिंहस्य कृतिरेषा सुनिर्मला ।

आचन्द्रतारकं स्थेयानामलिङ्गानुशासनम् ॥

प्रागल्भ्यं प्रकटीकृतं पदकलाकूपारपारीणधी-

दर्पान्धैर्बुधसिन्धुरैरपरकृद्वावार्थजात्यन्धकैः ।

तैः किं नो जगतीतेले विधिवचोलीलः सुधीर्विद्वि को
जानीते नितरां स एव तदनु श्रीमल्लिनाथः स्वयम् ॥

Then 13 leaves are added and they
give Telugu meaning of some Sanskrit
words selected from the Nāmalingānusā-
sana. At the end 13 blank leaves are
added.

964.

30. H. 1.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या—बोम्मगण्टि
आप्पयाचार्यकृता

Palm-leaf. 162 Foll. 16½ × 1½ inches.
5 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

A commentary on the Nāmalingānu-
sāsana of Amarasinha by Appayācārya,
of Bommagaṇṭi family. He was a
protege of the King Kumāra Śiṅgabhū-
pāla of Recarla family. Dr. M. Krishna-
machariar identifies this King with
Śiṅgabhūpāla II (1400 A.D.) the son of
Ananta *alias* Anapota and grandson of
Śiṅgabhūpāla I. (Vide page 770 of the
History of Classical Sanskrit Literature,
Madras, 1937.) The author says that the
work was revised by his patron Kumāra
Śiṅgabhūpāla. Two MSS. of the work
in good condition are available in the
Madras Government Oriental MSS. Libra-
ry and they have been described in R.

Nos. 1170 and 4557 of the Catalogue of the MSS. in that Library.

Contains the third Kāṇḍa up to the end of the Nānārthavarga.

Beginning :

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिगर्णं चतुर्भुजम् ।

प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये ॥

सर्वज्ञं सर्वगतं भजत सदा शैलजार्धसंकीर्णम् ।

नानार्थप्रदमव्ययमनेकलिङ्गैः प्रकाशितस्फूर्तिम् ॥

एवं काण्डद्वयेन तत्तच्छ्लोकप्रतिनियतार्थान् नामान्यनु-
शिष्य संप्रति काण्डान्तर्गम्यमाणः प्रेक्षावत्प्रवृत्ति-
सिद्धये वक्ष्यमाणं संगृह्य दर्शयति--

विशेष्यनिघ्नैः संकीर्णनानार्थैरव्ययैरपि ।

लिङ्गादिसंग्रहेवर्गैः सामान्ये वर्गसंश्रयाः ॥

सकल्लोकसाधारणार्थनिरूपणादस्य काण्डस्य सा-
मान्यत्वम् । तथाहि—वक्ष्यमाणाः मुकृतिप्रभृतयः
शब्दाः प्रागुक्तमनुयादिविशेषणतया साधारणाः, संकी-
र्णवर्गीयाः कर्मादयो नरसुरादिसाधारणा एव । नाकशो-
कादिशब्दाश्च तत्तदर्थवाचकत्वेन । आडादीन्यप्यव्ययानि
प्रागुक्तार्थानामेवावश्यवधिमद्भावादिप्रतिपादकत्वेन । ख्रि-
यामीदूदित्यादयस्तु पूर्वोक्तशब्दानां लिङ्गप्रतिपादकत्वे-
नेति द्रष्टव्यम् । तत्र गुणकर्मादिभिरवच्छेद्यं यद्वस्तु
तद्विशेष्यम् । तल्लिङ्गवचनायते लिङ्गवचने येषां
पदानां तानि विशेष्यनिघ्नानि । इह संकीर्णशब्देन
यानि नामानि पूर्वस्मिन् काण्डेऽपि ये साक्षादसंगतानि
नाप्यस्मिन् काण्डे विशेष्यनिघ्नत्वादितत्तदुपाधिवैधुयेण
प्रथमतृतीयादिवर्गेष्वसंगतानि विप्रकीर्णरूपाणि ता-
न्युच्यन्ते । यानि पदान्यनेकार्थवाचकानि तानि नाना-
र्थानि ।

End :

किंच नानार्थवर्गादावाचार्येण प्रतिज्ञातम् । केचि-

दनेकार्थाः कान्तादिवर्गेष्वेव कथ्यन्ते । भृगुप्रयो-
गास्तु पर्यायकाण्डे कान्तादिवर्गेषु चेति । न
चाडादयः पर्यायेषु प्रतिपादिताः । नापि कान्तादि-
वर्गेषु क्रीडीकृत्य पठिताः । तथाचाव्ययवर्गान्त-
विषया एव नानार्थवर्गसमासिस्तत्रैवेति सर्वं कल्याणम् ।

Colophon :

इति नानार्थवर्गः ।

व्याचक्ष्मणमिहोक्ते नामलिङ्गानुशासने ।

बोम्मगण्ड्यप्पयाचार्यो वर्गं नानार्थगुम्मितम् ॥

इह यस्यक्तमज्ञानादालस्याद्यदुपेक्षितम् ।

प्रमादादन्यथोक्तं यत्तद्विद्वद्विशोध्यताम् ॥

व्याख्यातं गौतमीयं कणभुगभिमत्तं चापि शास्त्रं समस्तं
येन व्याकारिभाष्यं कणिपतिगदितं कैयटी वीक्ष्य टीकायां
ज्ञात्वा यज्ञप्रयोगं शबरमुनिमतं व्याकृतं द्विप्रभेदं
व्याकर्ता व्यासवाचां स जयति भुवने बोम्मगण्ड्यप्पयार्यः ॥
उद्देशकमानुरोधेन पूर्ववर्गान्तं एवापक्षितान्यव्ययान्याह ।

965.

34. F. 34.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या—बोम्मगण्ड्य
अप्पयाचार्यकृता

Palm-leaf. 156 Fol!. 19½ × 1¼ inches. 7
lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both
sides.

Wants the first leaf; otherwise the
third Kāṇḍa is complete.

Reads the following end :

इयमरसिंहकृतौ नामलिङ्गानुशासने ।

तृतीयकाण्डः सामान्यः साङ्ग एव समर्थितः ॥

निगदव्याख्यातमेतत् ।

..... कपिलव्यासादिरूपं बुधो
जैमिन्यादिसमष्टिर्तिरवधिः स्मार्तक्रियावेदिनाम् ।
व्याचष्टामरसिंहनाथरचितं ग्रन्थं निवण्टूतमं
कृत्स्नं बालविबोधनार्थमप्ययमुधी ॥

. . . विद्वद्विस्तद्विशोध्यताम् ॥
लिङ्गादिसंग्रहे श्लोकाश्चत्वारिंशदिहाष्टकाः ।
जाग्रद्विषयसिंहाये नामलिङ्गानुशासने ॥
निवण्टुभिः किमपरैः परं नः क्लेशकारिभिः ।
रेचल्वंशसंभूतः ॥
. . . व्याख्येयमाज्ञया शिङ्गभूपतेः ।
आदृता त्यक्तमात्सर्यैराकल्पमनुवर्तताम् ॥
कुमारशिङ्गभूपेन शब्दनिष्णातबुद्धिना ।
संशोधितायां व्याख्यायां किमन्यैः शोधकान्तरैः ॥
कुमारशिङ्गभू ।
. ॥
काव्यालंकारसंगीतनाट्यशब्दविशारदः ।
कुमारशिङ्गभूपाल एक एवास्ति नापरः ॥
अभिधानकोशजातं सव्याख्यानं सुशीलितं यैर्नो ।
एते दुर्मानग्रस्ता नास्य ग्रन्थस्य शोधनेऽधिकृताः ॥
ये शुष्कतर्क ।
ये शब्दलक्षणज्ञानमात्रगवितबुद्धयः ॥
लक्ष्यान्वाः कलहायन्ते तेभ्यो विरचितोऽञ्जलिः ।
मानवाक्यपदान्नायस्मृतिप्रख्यातसंविदा ॥
बोम्मगण्ड्यप्पयर्थेण सदृशः कोऽस्ति भूतले ।
. मादतशुद्धपदम् ॥
श्रीबोम्मगण्ड्युपपदश्रुतमार्थमिष्टैः
संभावितं बुधवरं द्विजगजमीडे ॥
कणभुक्कपिलाहीशर्जमिनिव्यासगौतमाः ।
बोम्मगण्ड्यप्पया ॥
. . . बालबोधार्थं व्याकुर्मः स्वप्रतीतितः ॥

Vide for the end without gaps R. Nos. 1170 and 4557 of the Triennial Catalogue of the Sanskrit MSS. in the Madras Govt. Oriental MSS. Library.

966.

38. I. 4.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या पदचन्द्रिका— बृहस्पतिकृता

Paper. 960 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in four volumes.

Transcribed in 1935 from a MS. belonging to the Madras Government Oriental MSS. Library.

This is one of the valuable commentaries on the Nāmalīngānusaśāna of Amarasiṃha by Bṛhaspati who is popularly known by the name Rāyamukuṭa which is only his title awarded by his patron. The commentary is called Padar-candrikā. Another MS. of this work is available in the India Office Library and it reads some noteworthy verses in the introduction as given below :

“श्रीवत्सलाञ्छनपदद्वयपद्मभृङ्गा-
द्रङ्गापयोऽन्वहविगाहनहीनपङ्कता ।
मायाप्रतिग्रहनिवर्तनसप्रतिज्ञा-
द्भोविन्दनामजनकाजनकानुकारात् ॥
भर्तृव्रतागणशिरोमणितां गतायाः
सीमन्तिनीगणशतैरपि वन्दितायाः ।
दानव्रतौघविधिसाधितकीर्त्तिसीम्रा
मातुश्च शीलवृत्तनीलमुखायिदेव्याः ॥

योऽभूयस्य च योषिदङ्गुलिगुणा भूयो रमा निवृत्ता
 धत्ते यः कविचक्रवर्तिपदमप्याचार्यवर्यश्च यः ।
 राढायामपि गाढनिर्मलकुलच्छत्रं कुलीनाग्रणी-
 र्यः प्रापत्प्रणतः परं हरिपदद्वन्द्वारविन्दे च यः ॥
 ज्योतिष्मन्मणिपुङ्गवज्जनरुचिं हारं ज्वलत्कुण्डले
 रत्नौघच्छ्रुति दशाङ्गुलिनुपः शोचिमतीरूमिकाः ।
 यः प्राप्य द्विदोषविश्रमकलस्नानं रविन्दन्नुपा-
 च्छत्रे तत्सुरगैश्च गायमुकुटामिष्यामिष्यावतीम् ॥
 यत्पुत्रा नृपमन्त्रिमूलमणयो विश्रामरामादयः
 ख्याता दिग्जयितामपीह जयिनो लोके कवीन्द्राश्च ये ।
 ब्रह्मण्डामरपादपादिसहितं येऽदुस्तुलापूर्वं
 तत्तदग्रन्थविशेषनिर्मितकृतः कृत्स्नपु शास्त्रपु ते ॥
 पुण्यां पण्डितसाविभौमपदवीं गोडावनीवासवा-
 यः प्राप्तः प्रथितो बृहस्पतिगिति क्षमाद्योक्ताचस्पतिः ।
 कोशस्यामरनिर्मितस्य विविधव्याख्यानदीक्षागुरुः
 सानन्दं पदचन्द्रिकां स कुरुते टीकासिमां कीर्तये ॥
 इयं षोडशटीकार्यसारमादाय निर्मिता ।
 अतोऽभिलिखितोऽर्थोऽस्या न ह्यः सहस्र बुधैः ॥”

(Vide Nos. 954 and 955 in the Catalogue of the India office Library. Vol. II, London, 1889).

MM. Haraprasādasāstri on the evidence of the above mentioned verses and tradition writes some remarks on the author which are briefly given below :

Bṛhaspati was a Brāhmaṇa belonging to Śrīvatsagotra and a native of a village of Mahinta in Bengal and therefore he is also called Mahintāpanīya. He was one of the prominent figures in Bengal in the beginning of the 15th century. He was patronized by one of the Sultāns of Bengal and wrote also a Smṛti work called Smṛtiratnahāra. He was given

the titles of Kavacakravartin, Rājapaṇḍita, Ācāryavarya, Paṇḍita-Sārvabhau-
 ma, Kavipaṇḍita-cūḍāmaṇi and Rāya-
 mukuṭamaṇi. His father was Govinda
 and his mother was Nilamukhāyī; his wife
 was Ramā who was dead at the time of
 writing the commentary. He had many
 sons two of whom were named Visrāma
 and Rāma. In this commentary he has
 embodied the substance of 16 previous
 commentaries. (Vide page 77 of the
 Preface to the Des. Cat. of Sans. MSS.
 in the collections of the Asiatic Society
 of Bengal, Vol. VI, Calcutta, 1931). It is
 said that the work was composed in
 Śaka 1353 corresponding to 1431 A.D.
 as stated by the author himself (Vide
 No. 956 in the Catalogue of the India
 Office Library. Part II. London, 1889).
 The author quotes the following authors
 and works : Trikaṇḍī, Uṭapalanī, Sabdār-
 ṇava, Ratnamālā, Kaumudī, Trikaṇḍasē-
 ṣa, Bhāgavṛtti, Saṁkṣiptabhārata, Ūṣma-
 viveka, Amaramālā, Uṇādivṛtti by Govar-
 dhana, Rūparatnākara, Hariprabodha,
 Jāmbavatīvijaya, Kṣīrasvāmin, Subhūti,
 Rājadeva, Maitreya, Vidyāsīla, Dāmo-
 dara, Vopālita, Sarvānanda, Saṁsārāvarta,
 Sarvadhara, Rantideva, Māthara, Rudra,
 Sarvajña Nārāyaṇa, Bhīma, Somānanda,
 Tārapāla, Kālīṅga and Yogesvara.

Beginning :

अध्यास्ते यः सर्वं ध्रुव ईश्वर इत्यगोचरो वचसः ।

अहमिति संविद्विषयः पुरुषः स परः पुरातनो जयति॥

अभीष्टदेवतानमस्कारायुपनतमदृष्टं हि विघ्नापरनामक-
 साध्यप्रतिबन्धकाधर्मतिरोधानद्वारा प्रारब्धिसत्तं परि-

समापयतीति प्रामाणिकं मतम् । अतो निष्प्रत्यूह-
प्रारिप्सितपरिसमाप्तिहेतुविशिष्टदेवतासंकीर्तनात् वि-
शिष्टादृष्टमुत्तिपादयिषुप्रन्धकारः प्रथमं नमस्कारश्लोकं
निबबन्ध—यस्य ज्ञानदयासिन्धोरिति ।

यस्य ज्ञानदयासिन्धोरगाधस्यानघा गुणाः ।

सेव्यतामक्षयो धीराः स श्रिये चामृताय च ॥

हे धीराः स भगवान् सेव्यतामाराध्यताम् । धैर्य-
शालिन एव सेवितुं शक्नुवन्तीति तानेव संबोधयति ।
प्रकृतत्वात् सूक्ष्ममतिभिः हितेच्छुभिः । स कः ; यस्य
गुणा मंत्रोर्मर्यादादयः, अणिमादयो वा अनघा
निष्पापाः रागाद्यसंवलता इति यावत् । यद्वा—
अनघा हृद्याः । तथाच धरणिः—“अनघोऽपाप-
हृद्ययोः” इति । गुण्यन्ते भाव्यन्त इति गुणाः ।
गुण आमन्त्रणे । कर्मणि घञ् । यस्यैवंभूतस्य ।
ज्ञानदयासिन्धोरिति ज्ञानं समस्तविषयावबोधः । दृष्टं
स्वार्थमनपेक्ष्य परदुःखहानेच्छा दया । तयोर्मन्बु-
तुल्ययोः सिन्धोरिव सिन्धोरिति रूपकम् । ज्ञानं च
दया च ते ज्ञानदये । ताभ्यां सिन्धुरिव सिन्धुः ।
प्रकृत्यादित्वात्तृतीया । तृतीयेति योगविभागात्समाम
इति सर्वधगदयः । सिन्धुशब्दोऽत्र विपुलाधारत्वा-
दुपचरितः । सिन्धुसाम्यमाह—अगाधस्यानवच्छिन्न-
महिम्नः अन्यैरनधिगतपारत्वादपरिच्छेदगाम्भीर्यस्य
वा । स किंभूतः । परहितापादनेषु नास्ति क्षयो विरामो
यस्येत्यक्षयः । मरणादिराहिल्याद्वा । फलादेर्विना नैव
प्रेक्षावत्प्रवृत्तिरित्याह—श्रिये चेत्यादि । श्रीरत्र त्रिवर्ग-
संपत्तिः । तत्प्राप्तये । क्रियाथोपपदस्य चेत्यादिना
चतुर्थी ।

Colophon of the first Kāṇḍa found on
page 480.

इति महन्तापनीयचक्रवर्तिराजपण्डितश्रीरायमकुट-
मणिश्रुतायां टीकायाममरसिंहस्य प्रथमः काण्डः ।

Colophon of the second Kāṇḍa found
on page 1041.

इति महन्तापनीयकविचक्रवर्तिराजपण्डितसर्वभौ-
मकविपण्डितचूडामणिमहाचार्यरायमकुटमणिश्रीमद्वृह-
स्पतिश्रुतायाममरकाशपञ्चिकायां पदचन्द्रिकायां शृङ्ग-
प्रधानवर्गे भूम्यादिकाण्डो नाम द्वितीयः काण्डः
समाप्तः ।

End :

एवं प्राप्तजीविक इत्यादि आपन्नजीविकेत्यादि
लिङ्गत्रयमुदाहार्यम् । अलं समर्थं जीविकायै । अर्थो
जीविका । ख्राह्मीवयोरप्युदाहार्यम् । तद्वितार्थं द्विगुः ।
तद्वितार्थयोः द्विगुः संऽपि परोपगो वाच्यलिङ्ग
इत्यर्थः । पञ्चमु कपालेषु संस्कृता पञ्चकपाला
शङ्कुली । पञ्चकपालः सूपः । पञ्चकपालं व्यञ्जनम् ।
तद्वितार्थं इत्यादिना समासे संस्कृतं भक्षा इत्यण् ।
तस्य दिगोर्लुगनपत्ये इति लुकि रूपभेदाभावात् ।
एकः । एका । एकम् । द्वे । द्वौ । त्रयः । तिस्रः ।
त्रीणि । चत्वारः । चतस्रः । चत्वारि । बहवः ।
बहूनि संख्यासर्वनामतदन्तकाः । अर्थो
न्यासः । बहुव्रीहिरह दिङ्मात्रमुन्नेयः ।

गुणद्वयक्रियायोगोपाधिभिः परगामिनः ।

कृताः कर्तयसंज्ञायां कृत्याः कर्तरि कर्मणि ॥

अणाद्यन्तास्तेन रक्ताद्यर्थे नानार्थभेदकाः ।

कतिष्णान्तास्त्रिषु समा युष्मदस्मत्तिङ्गव्ययम् ।

परं विरोधे शेषं तु ज्ञेयं शिष्टप्रयोगतः ॥

Colophon :

इत्यमरसिंहकृतौ नामलिङ्गानुशासने लिङ्गादिसं-
प्रहवर्गः समाप्तः ।

967. 10. K. 14.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या व्याख्यासुधा— भानुजिदीक्षितकृता

Paper. 320 Foll. 14 × 6 inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

The MS. contains also the text copied in the centre of the pages. The folios in each Kāṇḍa are given separate numbers.

This commentary on Amarasimha's Nāmalīṅgānusāsana is by Bhānujīdīkṣita, son of the famous grammarian Bhaṭṭojīdīkṣita. The commentary refers to a large number of authorities and criticizes Brhaspati's commentary in many places. The author Bhānujīdīkṣita is also called Rāmāsrama evidently in his later life as an ascetic and was patronized by the King Kīrtisimha of Vaghela family. The author is believed to have lived at the end of the 16th and the beginning of the 17th centuries A.D. The commentary has been printed and published by the Nirṇayasagara Press, Bombay in 1905.

Beginning :

वल्लुवीवल्लुभं नत्वा गिरं भट्टोजिदीक्षितम् ।

आमरे विदधे व्याख्यां मुनित्रयमतानुगाम ॥

प्रारप्सितप्रत्यूहापनुत्तये कृतं मङ्गलं शिष्यशिक्षार्थमादौ निबबन्ध—यस्येति । हे अनघाः भवद्भिः स धीरः सेव्यताम् । न अघं पापं येषां ते अनघा निष्पापाः, सुकृतिन इति यावत् । सुकृतिन एव तं सेवितुं प्रभवन्तीति त एव संबोध्यन्ते । 'धर्मेण पापमपनुदति, इति श्रुतेः । धियं राति ददाति । रा दाने अस्मात् किप् चेति किप् । धीरा ज्ञानप्रदो गुरुः ।

अनेन तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत्, इति श्रुत्यर्थ उपदिष्टः । प्रयोजनमनुद्दिश्य न मन्दोऽपि प्रवर्तते इति गुरुसेवायाः फलमाह—श्रिये चामृताय चेति । चद्वय-मुभयोः प्राधान्यद्योतनाय । मुक्तिमुक्तिप्राप्तिर्गुरुसेवातो भवति ।

Colophon of the first Kāṇḍa :

इति श्रीवघेलवंशोद्भवश्रीमहोदधरविषयाधिपश्रीकीर्ति-सिंहदेवाज्ञया श्रीभट्टोजिदीक्षितात्मजश्रीभानुजिदीक्षित-विरचितायामामरटीकायां व्याख्यासुधायां प्रथमकाण्डः संपूर्णतामगात् ।

Colophon of the second Kāṇḍa :

इति श्रीवघेलवंशोद्भवश्रीमहोदधरविषयाधिपश्रीमहाराजकुमारश्रीकीर्तिसिंहदेवाज्ञया श्रीभट्टोजिदीक्षितात्मज-श्रीभानुजिदीक्षितविरचितायामामरटीकायां व्याख्यासुधायां द्वितीयकाण्डः संपूर्णतामगात् ।

End :

शेषमिहानुक्तं शिष्टानां प्रयोगाज्ज्ञातव्यम् । यथा चालनी तिततः पुमान् इत्युक्तम् । इह तितत परिपवनं भवति इति भाष्यप्रयोगात् नपुंसकमपि बोध्यम् । तथा ताटङ्कस्ते इत्याचार्यप्रयोगात् ताटङ्कशब्दस्य पुस्त्वम् । यथा वा कलिका कोरकः पुमान् इतीहोक्तम् । कोरकाणीति माघप्रयोगान्नपुंसकत्वमपि । यत्तु गोधा पोटा इत्युदाहृतवान् मुकुटः ; तन्न, ड्याबूडन्तमित्युक्तत्वेन शेषत्वाभावात्

Colophon :

इति तृतीयकाण्डः संपूर्णतामगात् ।

The scribe adds :

शके १७३६ भवनामसंवत्सरे पौषकृष्णप्रतिपद्यामिदं पुस्तकं समाप्तम् ।

968. 29. M. 2.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या व्याख्यासुधा—

भानुजिदीक्षितकृतम्

Palm-leaf. 148 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
11 lines in a page. Telugu script. Old.
Good writing.

Contains the second and third Kāṇḍas complete.

Reads the following colophon :

इति पदवाक्यप्रमाणब्रह्मोजिदीक्षितात्मजभानु-
जिदीक्षितविरचितायामरकोशव्याख्यायां सुधाख्यायां
तृतीयकाण्डविवरणं संपूर्णम् ॥

969. 21. O. 14.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या टीकासर्वस्वम्—

सर्वानन्दकृतम्

Palm-leaf. 261 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

This is a commentary on the Nā-malingānusāsana of Amarasimha by Sarvānanda of Vandighaṭī family. The commentary is called Tīkāsarvasva. MM. Haraprasāda S'āstri says that Sarvānanda belonging to the family of Vandighaṭī was connected with the family of Banerji of Bengal (Vide M. Seshagiri's Report on the search of MSS. for the Govt. of Madras in 1893-94, No. 2, pages 24 and 335). The author has clearly said in commentary on the

verse 21 of the Kālavarga that the commentary was composed in the S'aka year, 1082 corresponding to 1160 A.D. (Vide also footnote 3, p. 272, of the New Indian Antiquary No. 5, Vol. II, 1939.)

The author quotes a good number of authors and works and a list of them has been given in M. Seshagiri Sastri's Report mentioned above.

Complete in three Kāṇḍas.

Beginning :

बर्हिणवर्हापीडः सुषिपरो बालवल्गो गोष्ठे ।

मेदुरमुदिरश्यामलरुचिरव्यादेश गोविन्दः ॥

मुदेऽसौ धीराणां न गुणलवणार्वात्मन परि-

श्रमः किंच स्वार्थस्तदिह विबुधाः क्षन्तुमुचितम् ।

इतो ये सासृया अनृजुमतयो नूतनतया

खलास्तेऽमी हेया गुणिषु पुनरप्यञ्जलिमयम् ॥

अथ टीकासर्वस्वं दशटीकावित्करोत्यमरकोशः ।

श्रीमत्सर्वानन्दो वन्दिवटीयामातिह्र पुत्रः ॥

यद्यपि सन्यतिगुणिनः श्रमस्तथाप्यत्र मम हि मौख्याति ।

ललितं गैति पिकश्चेद्गमयामं यातु किं काकः ॥

तत्रादौ भगवतः सेवायां परोपदेशेन प्रारिप्सित-
प्रयूहशमनाय धर्ममर्जयन्नाह—यस्येत्यादि । हे धीराः
सेव्यतामित्यनेन श्रेयशालिन एव सेवितुं शक्नुवन्तीति
तान् संबोधयति । यस्यानन्ना गुणाः रागादिपाप-
रहिताः । 'तथाचाजयकोशः—अघशब्दो भवेत्पापे
दुःखव्यसनयोरपीति ।

End :

शेषं तु ज्ञेयं शिष्टप्रयोगतः । यदत्र ग्रन्थे लिङ्गं
नोक्तं नाम च नोक्तं तत्पूर्वाचार्याणां महाकवीनां च
प्रयोगादवसेयम् । यथा—'अनन्यन्तात्कृत्यन्तं गायत्र्याद्यं
तथादन्तम्' इति स्त्रीत्वानुशासनमरणस्येत्यन्यद्वोद्ध-

व्यम् । नामानुशासनं यथा निलिम्पा शुसदो देवा
इत्यादि गङ्गाधरादीनाम् ।

त्रीणि व्याकरणान्यधीत्य सकलं साहित्यमालोक्य च
प्रज्ञाव्यापकभाषितानि हृदये न्यस्याकृतं सह ।
प्राज्ञेनानु सनातनेन बहुशः प्रयश्चरं शोधितं
जिज्ञासा यदि शब्दवर्त्मनि तदा चैतत्समालोच्यताम् ॥

Colophon :

इति बन्दिघटीयसर्वानन्दकृतौ टीकासर्वस्वे लिङ्गा-
दिसंप्रह्वगः । संपूर्णं च टीकासर्वस्वम् ।

Then reads the following verses :

“सन्ति कूपाः स्फुटद्रूपाः परितः सरितः शुभाः ।
तथापि चातकस्यैकः फल्दो जलशेदयः ॥
गतिश्चन्द्रश्चक्रोराणां चातकानां वलाहकः ।
वामुदेवो भवार्तानामस्माकं तु भवान् गतिः ॥
केशा हि यस्य काशाभा हुंकारादिविनाशिनः ।
ललिता गतयो दयुः शं वोऽब्जाम्बुनगौकसः ॥”

Three extra leaves added at the end contain in Nandināgarī script a fragment of the same commentary on the Aṅgīyavarga. The fly-leaf at the beginning gives the name of the former owner of the MS. as Nāṇjayva.

970. 8. H. 18.

**नामलिङ्गानुशासनव्याख्या टीकासर्वस्वम्—
सर्वानन्दकृतम्**

Paper. 120 Foll. $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. 30 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Foll. 54 and 88 are left blank. Some folios are written on one side only.

Bound in book form.

Breaks off in the Maṇuṣyavarga of the second Kāṇḍa.

Reads the following additional stanza in the beginning :

प्रत्यूहपर्वततटीवप्रक्रीडाधुरंधरम् ।
वन्देऽन्तर्याम्यकदलीभञ्जनं कुञ्जराननम् ॥

971. 21. G. 1.

**नामलिङ्गानुशासनव्याख्या टीकासर्वस्वम्—
सर्वानन्दकृतम्**

Palm-leaf. 19 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains the Vaisya and S'ūdra vargas in disorder.

972. 21. G. 2.

**नामलिङ्गानुशासनव्याख्या टीकासर्वस्वम्—
सर्वानन्दकृतम्**

Palm-leaf. 82 Foll. $15\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the first Kāṇḍa incomplete.

Reads the following additional stanza in the beginning :

प्रत्यूहपर्वततटी + कुञ्जराननम् ॥

973. 21. G. 3.

**नामलिङ्गानुशासनव्याख्या टीकासर्वस्वम्—
सर्वानन्दकृतम्**

Palm-leaf. 171 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Breaks off in the Manuṣyavarga of the second Kāṇḍa.

977.

40. D. 34.

**नामलिङ्गानुशासनव्याख्या शिशुबोधिनी—
महेश्वरकृता**

974.

24. K. 8.

**नामलिङ्गानुशासनव्याख्या टीकासर्वस्वम्—
सर्वानन्दकृतम्**

Palm-leaf. 28 Foll. $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains the first Kāṇḍa incomplete.

975.

1. 12.

**नामलिङ्गानुशासनव्याख्या टीकासर्वस्वम्—
सर्वानन्दकृतम्**

Palm-leaf. 15 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains a fragment of the 1st Kāṇḍa.

976.

39. F. 5.

**नामलिङ्गानुशासनव्याख्या टीकासर्वस्वम्—
सर्वानन्दकृतम्**

Paper. 247 Foll. $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made in 1927 from the MS. described above under No. 972.

Contains the first Kāṇḍa incomplete.

Paper. 55 Foll. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This is a commentary on the Nāma-liṅgānusāsana of Amarasimha by Mahesvara, son of Rāmacandrabhaṭṭa with surname Sukāṭhānekara of Viśvāmitra-gotra. The commentary is called Śiśubodhinī. The author seems to have been a Śākta. Probably this Mahesvara may be identical with Mahesvara, the author of the Paryāyaratnamālā described under No. 1735 in the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. in the Government Oriental MSS. Library, Madras, Vol. III, 1906. This commentary is said to have been revised and enlarged by Raghunāthasāstrin and printed with the title Amaraviveka in Śāka 1770 = 1848 A.D. at Poona and subsequently at Nirṇayasāgar Press, Bombay in 1886 A.D.

Contains the third Kāṇḍa only.

Beginning :

ब्रह्मश्रीशेशमौलिरत्नच्छविबृन्देन करम्बितांशुबृन्दम् ।
हृदि येनालंकृतं तमीडे शान्तादुर्गापट्टखेन्दुबिम्बम् ॥

इत्यौपच्छन्दसिकेन वृत्तेन मङ्गलं विधाय तृतीय-
काण्डं व्याख्यास्यामः । तत्रादायमरसिंहः सामान्य-
नामहेतुद्योतनाय वर्गसंकेतान् प्रतिजानीते-विशेष्यनिर्ग-
रिति । सामान्ये साधारणत्वात् सामान्यनाम्नि वक्ष्य-
माणेऽत्र काण्डे पञ्च वर्गाः कथ्यन्त इति शेषः ।

कैः कृत्वा । विशेष्यनिर्णः विशेष्यार्थिनः विशेषण-
शब्दैः सुकृत्यादिभिः । यथा देवदत्तो विशेष्यं, सुकृती
विशेषणम् । संकीर्णः परस्परविजातीयार्थैः कर्मपा-
रायणादिभिः । नानार्थैः नाकलंकादिभिः । नानार्थो
यथा नाकशब्दोऽस्त्येकोऽपि त्रिदिवाकाशयोः प्रती-
यते । अव्ययैराडादिभिः । लिङ्गादिसंग्रहैः स्त्रियामी-
दूद्विरामैकाजित्यादिभिः । आदिना नामसंग्रहैश्च लङ्का शे-
फालिकेत्यादिभिः । ते च वर्गाः स्वतन्त्रा नेत्याह—
वर्गाः संश्रय आश्रयो येषां तादृशाः ।

End :

परमिति । विराधे विप्रतिपेधे सति परं लिङ्गलक्षणं
प्रवर्तते । यथा मानुषशब्दस्य कषणममरोपान्ता इत्य-
नेन प्रागुक्तेन पुंस्त्व एव प्राप्ते सति द्विचतुःषट्पदे-
त्यनेनोत्तरांतेन स्त्रीत्वं पुंस्त्वं च प्राप्तम् । तेन
मानुषो मानुष इति भवति । शेषमिति । शेषमत्रा-
नुक्तम् अभिधानादिकं शिष्टानां शब्दशास्त्रनिपुणानां
व्यासादीनां प्रयोगतो ज्ञेयं बोद्धव्यमिति । इति वाच्य-
लिङ्गसंग्रहः । उक्तमुपसंहरति—इतीति । इत्येवंप्रका-
रेणामरसिंहस्य कृतौ नामलिङ्गप्रतिपादके शास्त्रे सामा-
न्यनामा तृतीयाऽयं काण्डः प्रस्तावो वर्गसमूहो वा
समर्थितः कृतः समाप्त इत्यर्थः ॥

आलस्यादत्र मौढ्याद् यदशुद्धं बभूव तत् ।

परोपकारशालित्वाच्छुद्धं कुर्वन्तु पण्डिताः ॥

यद्वक्त्रचन्द्रं प्रपिबंश्चकोरव-

द्वोभेति नेत्रत्रिक ईश्वरस्य हि ।

यस्याः पदञ्जे विलसन्ति निर्जराः

स्वान्तालयो तां ललितं भजेमहि ॥

विश्वामित्रजवंशदुग्धजलधौ श्रीरामचन्द्राह्वय-

श्चन्द्रः प्रादुरभूततः समुद्रभूतान्ना महादीश्वरः ।

तस्मादाविरभूदियं च शिशुबोधिन्याख्यटीकेयतो

मा भूद् दुर्घटमर्थसाधनमभूदेषा हि देवी मुदा ॥

टीका । महेश्वरद्वयमादित्यस्य ; स चासावीश्वरश्चेति
महेश्वर इत्यर्थः ।

Colophon :

इति श्रीशान्तादुर्गाख्यकुलदैवतपदपूजकसुकृता ने
करोपनामकामचन्द्रभट्टमुत्तमहेश्वरकृतायां शिशुबोधि-
न्याममरकोशटीकायां सामान्याख्यस्तुतीयः काण्डः
समाप्तः ॥

The scribe adds :

शके १७३९ श्रीमुखनामसंवत्सरे चैत्रशुद्ध ८
तदिने गरुडोपनाम्ना त्र्यम्बकभटात्मजेन महिपतिना
लिखितम् ।

978.

38. E. 2.

नामलिङ्गानुशासनव्याख्या कौमुदी—नयना-
नन्दशर्मकृता

Paper. 417 Foll. 8 × 6 inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Transcribed in 1936 from a Bengali
MS. of the India Office Library, London.

The MS. has been carelessly copied.

The Kaumudī is a commentary on the
Nāmaṅgānusāśana of Amarasimha by
Nayanānandasarman. T. Aufrecht says
in his Catalogus Catalogorum, (p. 26. Part
I) that the commentary was commenced
by Nayanānandasarman and completed by
his pupil Rāmacandrasarman. The
author quotes the following authors and
works : Subhūti, Sarvānanda, Śrīpati-
datta, Vidyādhara, Rāmānātha, Kṛṣṇa-
dāsa, Gadasimha, Vasantarāja, Sarva-
dhara, Saṁkṣiptabhārata, Hariprabodha,

Kapphañābhyudaya, Jānakiharāṇa, Vajrayanti, Āścaryamañjarī, etc.

Breaks off in the 1st varga of the 3rd Kāṇḍa.

Beginning :

विचार्य सर्वशास्त्राणि नयनानन्ददर्शना ।
यत्नादमरकोशस्य कौमुदी परितन्यते ॥

यस्येति । हे धीराः स्वे विष्णुः सेव्यताम् ।
स्वेकारो वासुदेवे स्यात् इति कोशः । यस्य सिन्धो-
गुणाः सत्त्वादयः अनवाः ह्यः । स्वेऽनघोऽपाप-
हृद्ययोः इति विश्वः । गुणयन्ते स्वेऽभ्यस्यन्ते इति
गुणाः । गुण आमन्त्रणे चुगादिस्वरान्तत्वात् कर्मणि ।
स्वेन यस्य किं भूतस्य सिन्धोः ज्ञानदयोपलक्षि-
तस्य विशेषणे तृतीया । ज्ञानं ददातीति ज्ञानदा ।
कुलक्ष्मीः ज्ञानदया सहिता इति समासे ज्ञानदे तत्तृती-
यान्तं पदम् । स्वेऽगाधस्य स्वेऽपरिमितमहिम्नः
स्वेऽत एवामरत्वात् स्वेऽक्षयः विनाशश्च्युतः । ननु
प्रयोजनमनुद्दिश्य न मन्दोऽपि प्रवर्तते । सेवनं किमर्थं
तदुच्यतामिष्याह । श्रिये अमृताय च । श्रीः त्रिवर्ग-
संपत्तिः । स्वेऽस्य तं मोक्षः । तथा च

लक्ष्मीसरस्वतीध्रीत्रिवर्गसंपद्धिभूतिशोभासु ।
उपकरणवेषरचनाविधासु च श्रीरिति प्रथिता ॥
इति व्याडिः ।

End :

नृगेति । एते जगद्युजशब्दवाच्याः । आदिना
खराश्वादयः । स्वेदेति । एते स्वेदजशब्दवाच्याः ।
आदिना मशकादयः । पक्षीति । एते अण्डजशब्द-
वाच्याः । आदिना मत्स्यादयः । प्राणीति । एतैः
प्रायः प्राणिनः कथ्यन्ते इति सु० । अन्यत्र तु न
दृश्यते । उद्भिद इति । एते उद्भिच्छब्दवाच्याः ।
आदिना ओषध्यादयः । उद्भिदत्पयोयमाह—उद्भिदिति ।

त्रयं एतदादिषु कामचारात् क्लीबनिर्देशः । सुन्देति
पद्यं मनोरमे । स्त्रियां सुन्दरी सुन्द

Colophon :

इति श्रीनयनानन्दशर्मकृतायाममरकोशकौमुद्यां प्रा-
णिवर्गविवेकः समाप्तः ।

979. 30. N. 33.

नामलिङ्गानुशासनम्—अमरसिंहकृतम्

Palm-leaf. 23 Foll. 17 × 1 inches. 5
lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Clear writing.

Contains the first Kāṇḍa only complete.

980. 9. E. 68.

नामसंग्रहमाला—अप्पयदीक्षितकृता

Paper. 34 Foll. 11½ × 4½ inches. 13
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Illegible writing.

The Nāmasaṅgrahamālā is a lexical
work dealing with synonyms by the
famous Appayadīkṣita of the 17th century
A.D. In the introductory verse the
author says that the work is intended
to strengthen the statements made
in his other work Nāmasaṅgraha.
In this connection he quotes many
works and authors including the follow-
ing: Kesava (1120 A.D.); Yādavapra-
kāśa (1050 A.D.); Nāmamālā (1125
A.D.); Ś'abdaratnākara by Vāmanabhaṭṭa-
bāṇa (1450 A.D.); Viśvaparakāśa (1111
A.D.); Cakravartin, a commentator on

the Raghuvamśa, Rabhasa; Paryāya-mañjarī by Hāmīramiśra and Amaraśeṣa. Rāmāvatārasaṁman referring to the work Śabdaratnākara of Vāmanabhaṭṭa-bāṇa in the introduction to the edition of the Kalpadru in the Gaekwad's Oriental Series No. 42 observes thus: "It is probably the same as quoted by Appayadikṣita in his Nāmasaṁgrahamālā. But Vāmanabhaṭṭabāṇa is perhaps a later author of the last century (i.e. 19th century A.D.)." Evidently he has failed to fix Vāmanabhaṭṭabāṇa in the 15th century A.D. The Nāmasaṁgrahamālā gives us many notable facts. It proves that the word Pallava is the name of the Kāñci or Tōṇḍīraṁaṇḍala also and not only of the Kings known by that name. Kuṭilā is one of the names of the river Gaṅgā. In these connections he quotes passages from various Purāṇas. The MS. contains also the text of Nāmasaṁgraha in about 250 verses mixed with the commentary. Total No. of grāthas contained in the work is said to be 1200.

Complete.

Beginning :

व्यवहाराय बालानां रचिते नामसंग्रहे ।
नाम्नां नातिप्रसिद्धानां लिख्यते वृद्धसंमतिः ॥
यस्मिन्नर्थान्तरोक्त्या च तन्नामोक्त्या च संग्रहः ।
तं हित्वा संमतिश्लोकः सोऽन्यथापूर्य लिख्यते ॥

अयमाद्यो नामसंग्रहश्लोकः—

अथ केषांचिदर्थानां व्यवहारोपयोगिनाम् ।
अभिधानानि कतिचित्संगृह्यन्ते यथाश्रुतम् ॥

कतिचित्—एकं द्वे त्रीणि चत्वारि वा कचित्कचि-
दधिकान्यपि ।

वसुन्धरा रत्नगर्भा मध्ये तस्याः सुवर्भुवः ।

जम्बूद्वीपः कुमारोऽसौ वेष्टितो लवणाब्जिना ॥

काश्यपी भूतधात्री च रत्नगर्भा वसुंधरेयमिधान-
रत्नमाला । जम्बूद्वीपः कुमारश्च यत्रैते भारतादयः । इति
वैजयन्ती । द्वयोरपि कुमारः स्याद्वाले स्त्रीपुंसयोः
पुमान् । जम्बूद्वीपे कुमारी तु कन्यायां सा स्त्रियामसौ ।
इति केशवकोशश्च । जम्बूद्वीपं समावृत्य लक्षयोजन-
विस्तृतः । मैत्रेय वलयाकारं श्रितः क्षारोदधिर्वहः ।
इति श्रीविष्णुपुराणम् ।

यत्र प्रजानां स्थानानि वासस्य रमणस्य च ।

वर्षाणि भारतादीनि नवोक्तानि मनीषिभिः ॥

वर्षोऽस्त्री भारताद्यवृष्टिषु प्रावृषि स्त्रियः । इति
वैजयन्ती । वसन्त्यवृषन्त्यो वर्षेषु प्रजायेषु चतुर्विधाः ।
वृषिरित्येष रमणे वर्षत्वं तेषु तेषु तत् । इति मत्स्य-
पुराणम् । भारतम्, किपुरुषम्, हरिवर्षम्, इलावृतम्,
भद्राश्वम्, केतुमालम्, रम्यकम्, हिरण्यम्, उत्तर-
कुर्वर्ष चेति नव वर्षाणि ।

End :

अम्बुजस्याह्वयाः सर्वे निधिभेदे नृलिङ्गकाः ।
माक्षिके षण्डलिङ्गाः स्युस्त्रीलिङ्गास्ते मतोः स्त्रियाम् ॥
अर्थास्तावदिहानन्ताः स्थावरा जङ्गमाश्च ये ।
एकैकस्याप्यभिख्यानामियत्ता नावधार्यते ॥
स एव देवस्ता वेति यस्य निःश्वसितान्यमूः ।
केषांचित्त्वभिधाः काश्चिद्बालबोधाय दर्शिताः ॥
पद्ममन्दारपुष्पोर्वप्रथिता सगुणा सिता ।
नामसंग्रहमालेयं धार्या सौरभदायिनी ॥

Colophon :

इति श्रीमदप्पयदीक्षितविरचिता नामसंग्रहमाला
समाप्ता । ग्रन्थसंख्या १२०० ॥

981. C.5.1.1.S; S; 11.

The last two additional folios contain some miscellaneous passages selected from various lexicons. The passages begin thus :

“प्राणं घोणा विघूर्णिका । नर्क नकुटिकशिङ्घिनी ।
सूकाधोभागः असिकः । तदधश्चिबुकम् ।
कण्ठमणिः कालकः । दोर्मूलं भुजकोटरः ।
खण्डिकः कक्षा । प्रकोष्ठः कलाविका ।
नखः कामाङ्कुशो महाराजकरभूः भुजाकण्ठकः ।
प्रसारिताङ्गुलौ पाणौ चपेटः प्रतलस्तरः ॥”

and end thus :

“अलकः स्यात्केशरः खं खरश्चूर्णकुन्तलः ।
स तु फाले भ्रमरकः कुरलो भ्रमसालकः ।
श्रोत्रं शब्दाधिष्ठानपैरञ्जमहानादध्वनिप्रहाः । पालि-
स्तु कर्णलतिका । शङ्खे फालत्र रे ॥”

The front page of the first folio contains the following lines :

“वापेय . . तिमज्जरी नहि भुवो भागे तडिद्वलरी
न व्योम्नि स्फुरदिन्दुविम्बकलिका न . . . ।
अशोदित्वररश्मि . . द्रुणप्रख्यानखातेव मे
मूर्तेव प्रतिबिम्बितेव हृदि सा . . संलक्ष्यते ॥
दातव्यं यदि भव्यं सव्यं वा सव्यमस्तु मे चरणम् ।
तव देव्यहं दवीयान् यदि तदिह स्यादपास्य किं शरणम् ॥
रघुनाथ कथं ते भुवि प्रथन्ते त्वदर्चनाविधुराः ।
गीरपि रमयति तेषां कथमिव सहसा जगन्ति धराणाम् ॥
दातव्यं यदि किं न देयमिह ते भूदेव विद्यावते
स्तोतव्यं यदि किं न वा स्तुतिपदं वस्तु खतो धीमताम् ।
प्राप्तव्यं यदि सर्वलोकविदितं ह्युच्चैः पदं यद्वित्तं
कर्तव्यं सुजना . . कृते किं वा न भूमौ सताम् ॥”

नामसंग्रहमाला—अप्ययदीक्षितकृता

Paper. Foll. 8] × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the MS. described in the last number.

Complete.

982. 24. M. 8.

निघण्टुसमयः—धनंजयकृतः

Palm-leaf. 8 Foll. 16 × 1¼ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Nighaṇṭusamaya is a lexicon of synonyms and homonyms by Dhanamjaya. The MS. contains two Paricchedas, the first containing 200 verses and the second 50 verses. The first Pariccheda alone has been printed at Benares in 1865 A.D. with the title Dhanamjayakosa. The work is also called Nāmamālā. The second half of the stanza प्रमाणमकलङ्कस्य etc. found at the end of the first chapter is read in the printed edition as द्विसंधानं कवेः काव्यं रत्नत्रयमपश्चिमम्. Thus it is evident that our author has also written the Dvisandhānakāvya, published in the Kāvya-mālā Series No. 49, Bombay 1895. The author Dhanamjaya in that poem describes himself as the son of S'ri-devī and Vāsudeva and the pupil of Dasa-ratha as per commentary thereon. The author is believed to have lived between

750 and 800 A.D. (Vide, page 181, Vol. II of the Journal of Andhra Historical Society, 1927.) The author mentions three works *namely* Akalaṅka's Praināṇa-sāstra, Pūjyapāda's S'āsanasāstra (Vyākaraṇa) and his Kāvya (Dvisandhāna-kāvya) as three gems among the literary works. According to the MS. in the Tanjore Palace Library the work consists of three chapters *namely* S'abdasamkīrṇa (1 and 2) and Sabdavisṭīrṇa (3rd).

Contains 2 chapters.

Beginning of the first Pariccheda.

तन्नामामि परं ज्योतिरवाङ्मनसगोचरम् ।
उन्मूलयत्यविद्यां यत् मिद्वानुन्मूलयत्यपि ॥
द्वयं द्वितयमुभयं यमलं युगलं युगम् ।
युगं द्वन्द्वं यमं द्वैतं पादयोः पातु जैनयोः ॥
ऋषयिर्निर्मुनिर्भिक्षुस्तपसः संशितो व्रतो ।
तपस्वी संयमी योगी वर्णी साधुश्च पातु वः ॥
दीक्षितं मोक्षशिष्यं च तमन्तेवासिनं विदुः ।
ऋतान्तागमसिद्धान्ता ग्रन्थाः शास्त्रमतः परम् ॥
भूमिर्भूः पृथिवी पृथ्वी चोर्वरी मेदिनी मही ।
वरा वसुंधरा धात्री क्षमा विश्वंभरावनिः ॥

End of the first Pariccheda :

वर्यं कल्याणमधुरं वरं श्रेष्ठं च पेशलम् ।
भावुकं भविकं भयं सौभगेयं शुभं तथा ॥
वक्ता वाचस्पतिर्वरं श्रोता शकस्तथापि तौ ।
शब्दपारायणस्यान्तं न गतौ तत्र के वयम् ॥
तथापि किञ्चित्कस्मैचित् प्रतिबुद्धाय सूचितम् ।
बोधयेत्किं यदुक्तज्ञैर्मर्गिणः सह याति किम् ॥
प्रमाणमकलङ्कस्य पूज्यपादस्य लक्षणम् ।
धर्मेजयकवेः काव्यं रत्नत्रयमपश्चिमम् ॥

Colophon :

इति धर्मेजये समग्रदसंकीर्णप्ररूपणं प्रथमः परि-
च्छेदः समाप्तः ।

Beginning of the second Pariccheda :

गम्भीरं रुचिरं चित्रं विस्तीर्णाधिप्रदायकम् ।
शब्दं मनाक् प्रवक्ष्यामि कवीनां च हिताय वै ॥
अहृत्पिनाकिनो शंभू जिनावर्हत्तयागतौ ।
देवसूयौ विवस्वन्तौ विष्णुरुद्रौ वृषाकपि ॥
वेकुण्ठाविन्द्रगोविन्द्रावनन्तौ शेषशार्ङ्गिणौ ।
जीमूतौ मेघकुत्कीलौ पर्जन्यौ दक्षवारिदौ ॥

End of the second Pariccheda :

परमात्मा जिने सिद्धे परमेश्वरहृदादिषु ।
सिद्धिसिद्धे निषद्यायामर्हत्सिद्धिश्रियामपि ॥
जाते जगति वाल्मीकी शब्दः कविरिति स्थितः ।
कवी इति ततो व्यासे कवयश्चेति दण्डिनि ॥
कवयः कवयश्चेति बहुत्वं दूरमागतम् ।
विनिवृत्तं चिरादेतत्कवी जाते धर्मेजये ॥
प्रज्ञासिधारया (कस्य चिरं नामार्थधारिणि ।
शब्दाः सुखं वसन्त्वद्य यशःशेषे धर्मेजये ॥)

Colophon :

इति धर्मेजये द्वितीयः परिच्छेदः ।

इति धर्मेजयनिघण्टुः समाप्तः ।

The scribe adds :

सरस्वतीपूजादिने समाप्तम् ॥

983.

25. E. 4.

निघण्टुसमयः—धर्मेजयकृतः

Palm-leaf. 28 Foll. 15¼ × 1½ inches.
6 lines in a page. Grantha and Tamil
scripts. Old. Much injured. Good
writing.

Tamil meaning is added to some selected words.

Contains the first Pariccheda (without beginning) and a few lines in the second Pariccheda.

984. 28. C. 43.

निघण्टुसारः

Palm-leaf. 9 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Legible writing.

The folios bear the numbers 20 to 28. From this it is presumed that these leaves have been separated from a MS. containing more leaves. Foll. 25 and 27 are much injured.

This is a fragment of the summary of the Pañcāśannighaṇṭusāra which is a compilation of about 50 lexicons by different authors (Vide the next number). Telugu meaning is given for selected words.

Wants the beginning and end.

Beginning :

मारौ मन्मथशात्रवौ । विबुधौ सुरपण्डितौ । लया
सूर्यप्रिया कान्तिः । रतिः क्रीडाकामपत्न्यौ । गुणैः
प्रधाने रूपदौ मौढ्यौ सुदे वृकोदरे । क्षमा भूमिति-
तिक्षयोः । सरलो रसिकः समौ । महिषी राज्ञी ।
वृषो धर्मं मूषके च शुक्ले च वृषभे वृषः ।

End :

माषपिष्टैः ससंभारैः कल्पिता पर्पटी स्मृता ।
खचर्यः सर्वपाप्मादिमरीचिलवर्णः कृतः ॥
पूर्णा गुडादिसंभारैः मुधाफल इति स्मृतः ।
गङ्गासागरमैरेयं वारुणी कापिशायिनी ॥
चञ्चा तु तृणप्रलिका ।

985. 24. E. 42.

पञ्चाशन्निघण्टुसारः—विदग्धचूडामणिकृतः

Palm-leaf. 17 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

This is a metrical compilation of about 50 works on lexicography written by different authors. The colophon mentions the author by the name of Vidagdhacūḍāmaṇi which, however, seems to be only a title and not the real name of the author. The chapters of the work mostly correspond to those of the Nāmaliṅgānusāśana of Amara-siṁha. The MS. contains only the first two Kāṇḍas ; but the work is believed to consist of 3 Kāṇḍas. The subdivisions of the two chapters contained in the MS. are as follow : 1. Svargādhyāya, 2. Digādhyāya, 3. Kālādhyāya, 4. Mani-śādhyāya, 5. Śabdādhyāya, 6. Nāṭyādhyāya, 7. Sarpādhyāya, 8. Vāryādhyāya, (The 1st Kāṇḍa ends with these 8 adhyāyas.) 9. Vasudhādhyāya, 10. Purādhyāya, 11. Acalādhyāya, 12. Vipinādhyāya, 13. Mṛgādhyāya, 14. Viprādhyāya, 15. Sūdrādhyāya (The second Kāṇḍa breaks off in this adhyāya). To some words Telugu meaning also is added.

Incomplete.

Beginning :

वन्दामहे महेन्द्रादिवृन्दाजनवन्दितम् ।
अनिदं पूर्वगीर्वेचमाद्यं दत्तगुरुं वयम् ॥
मन्दिरः सैरिकः स्वर्गश्चावरोहः फलोदयः ।
निलम्पाः स्वर्णिणः सेन्द्रा दिविजा चुसदो बुधाः ।

विश्वात्मा विश्वरेताश्च प्राणदः सर्वतोमुखः ।
 प्रजासुदप्रजो नाभिजः शंभुः कः सनातनः ।
 मरीचिरङ्गिरा दक्षः पुलस्त्यः पुलहो भृगुः ।
 क्रतुरत्रिर्वसिष्ठश्च नव ब्रह्माण इयमी ।
 स्युः संभूतिः स्मृतिः प्रीतिः क्षमा च ख्यातिसन्मती ।
 अनसूयारुन्धती च तेषां शक्त्य ईगिताः ।
 अनिदंपूर्वेगीर्वेद आगमोऽनुश्रवा अपि ।
 ऋक् च साम च ऋक्सामं तथर्ग्यजुषमियपि ।
 अरिष्टनेमिस्त्रिककुत् कालकण्ठः पुनर्वसुः ।
 वासुश्चानन्तशयनो हरिरः कमलोदरः ॥

Colophon :

इति विदग्धचूडामणिकृतपञ्चाशन्निघण्टुसारे प्रथम-
 काण्डः ।

End :

सादोऽत्रसन्नता खेदः क्रीडनं तु विनोदनम् ।
 सहितं संहितं युक्तं संवृतं संयुतं युतम् ॥
 संस्कारं समवेतं च प्राहुरन्वितमन्वयम् ।
 प्रार्थनाभङ्गवैमुख्यं दाक्षिण्यमिति कथ्यते ॥

• An extra leaf added at the end contains the following verses in praise of Śiva :

“उद्यम्योद्यम्य गम्यस्वमहिमनिभृतोद्धृतशीतानुषोतो-
 द्विद्यत्सद्यःसमुद्यदसपृषत्पुताशेषभूषाहिशोषम् ।
 नित्यप्रत्यप्रमयद्भुतमुरगवरव्याघ्रवादादियोगि
 स्तुत्यं व्यत्यस्तनृत्यं जगति पशुपतेः सुन्दरेशस्य जीयात् ॥
 दशदशानवद्यां मुदमुरगफणारत्ननिर्यत्ननिर्-

त्प्रद्योतद्योतितद्योवल्यविलयिताशेषदोषान्धकारम् ।

निस्तन्द्रस्तब्धविस्तारिततरपुटदृक्सर्वगीर्वाणमैशं

हस्तन्यस्तस्वहस्तप्रमथकृतहरावर्तनं नर्तनं नः ॥

भूभृद्भूतप्रभूभृत्प्रमथकुलहतातोषभिद्यद्गुहान्तं

नियोद्विष्यन्भवयध्वनिचकितसुगमप्रणनागौपवाह्यम् ।

अव्यात्कव्यादहव्याशनमुनिजनहृत्पङ्कजोल्लासभास्व-
 दृतं नृत्तं प्रवृत्तं दिवसपरिणतौ धूर्जेटेरुजितं नः ॥ ”

986. 28. C. 43.

पञ्चाशन्निघण्टुसारः—विदग्धचूडामणिकृतः

Palm-leaf. 9 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
 7 lines in a page. Telugu script. Old.
 Much injured. Good writing.

Breaks off in the 2nd Kāṇḍa.

Copied in disorder; beginning is found
 on Fol. 3b.

987. 28. F. 25.

पञ्चाशन्निघण्टुसारः—विदग्धचूडामणिकृतः

Palm-leaf. 5 Foll. $13 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 13
 lines in a page. Telugu script. Old.
 Slightly injured. Good writing.

Incomplete.

Begins with the following different
 verses :

वन्दारुजनमन्दारमिन्दिरानन्दकन्दलम् ।

इन्दीवरदलश्यामिन्दुविग्वसुखं सुमः ॥

लक्ष्मीसरस्वतीधीत्रिवर्गसंपद्विभूतिशोभासु ।

उपकरणवेषरचनाविधिषु च श्रीरिति प्रथिता ॥

अमृतं दितिजे मोक्षे यज्ञशेषेऽमराशने ।

मन्दिरः सैरिकः स्वर्गश्चावरोहः फलोदयः ॥

988. 9. F. 49.

पदसंग्रहः

Paper. 2 Foll. (36 and 37). $9 \times 7\frac{3}{4}$
 inches. 19 lines in a page. Telugu script.
 Old. Good. Good writing.

Gives in verse some selected words arranged into several groups according to their final letters.

Beginning :

மதுலிங்கோடுஹீ பூஷவதுராஷாட்சுரதுஹ: ।
 அனடாங்க ஹகாராந்தா: ஸுதுர்வாஸ்ததீரத:(!) ॥
 கமலாந்தஸ்து ரேகாந்த: ப்ரஸாந் கிமிதம் ததா ।
 மான்தா: ஸுமணு ஸுமாண ஸேதி ணாந்தா ராஜந் ஸுவ்ரஹ ॥

End :

அங்கரணே லுப்தப்யயோ யதா—ராஜானோஸ்யாம் த்ரீய-
 ந்தே இதி ராஜதானி । தசா । பஜ்ஜி । விஜிதி ।
 த்ரிஜித் । சத்வாரிஜித் । பஞ்சாஜித் । ஷட்ரி । சததி ।
 அங்கிதி । நவதி । ஷதம் । ஏதானி சங்க்யாவாகானி
 நியங்குபவான்தானி । ஷதஸந்த: ஷதமாந்வாகித்வே
 நியங்கவான்தாந்: ।

Then the scribe adds :

“யாத்ஷம் புஸ்தகம் சேவ தாத்ஷம் லிபிதம் மயா ।
 அங்கம் வா ஸுபகம் வா மம தோஷம் ந வித்யே ॥”

989. 27. F. 32.

பதமங்க:

Palm-leaf. 3 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
 7 lines in a page. Grantha and Tamil
 scripts. Old. Injured. Clear writing.

Gives the Tamil meaning of some of
 the words selected from the Nāmalīṅ-
 gānusāsana and other lexicons. The
 author's name is not known.

Beginning :

சாஸிரி - ராத்திரி ; பௌர்ணமி - பெளர்ணமாய்
 யை ; குறு : அமாவாஸ்யை ; உபராக : கிரஹை

துக்குப்பெயர் ; மாரிசிவ்:-மார்கழி மாதம் ;
 பௌ: தை மாதம் ; மாத:-மாசி ; காலுந:-பங்-
 குளி ; சைத்ர -சித்திரை ; வசாஸம்:-வைகாசி ;
 ஜ்யேஷ்ட:-ஆனி ; அஷாட:-ஆடி ; ஶ்ராவண:-ஆவணி ;
 மாத்ரபத:-புரட்டாசி ; இஷ:-ஐப்பசி ; உக் கார்த்
 திகை.

End :

தஸ்து-அச்சிதீ தேவர்கள் ; த்ருஜ்ய:-அக்னி ;
 வாஹ:-படபாக்கி ; ஜ்வால:-அக்னிகை ; ம-
 சிதம்-பன்மம் ; தவ:-காட்டுத்தி ; மமவர்தி-
 யமன்.

An extra leaf at the end contains a
 few verses found in the Nāṣadhīyacarita.

990. 28. G. 6.

பரியாஸந்தரநம்—தனேயமதாசாரியகூதம்

Palm-leaf. 32 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
 7 lines in a page. Telugu script. Old.
 Injured. Legible writing.

The folios are numbered from 157 to
 188. The folio No. 166 is broken.

This is a lexicon of synonyms by
 Dhanamjayabhaṭṭācārya. The work con-
 sists of three sargas, viz. Ūrdhvaloka,
 Madhyamaloka and Pātālaloka. The
 author describes himself as well-versed
 in the Śābdendusāṅkharā probably the
 same work as written by Nāgesabhaṭṭa.
 Therefore the author must be later than
 Nāgesa and different from the famous
 Dhanamjaya, the author of the Ni-
 ghaṇṭusamaya.

Complete.

Beginning :

कलासे शैलाभं कर्णारसपूर्णचित्तकमनीयम् ।
प्रणमामि मूलकन्दं गौरीयुतवामभागमरुणाङ्गम् ॥
श्रीमद्वनंजयकविर्विबुधाप्रगण्यः

संस्तुयमानबुधपुंगवमङ्गलार्थः ।

शब्देन्दुशेखरकृतिप्रविलासमान-
कीर्तिर्विपक्षपरमस्तकदत्तपादः ॥

सोऽयं समस्तजगदन्तर्गच्छित्यमान-
शब्दानुशासनविचित्रपदाभिरामम् ।

सर्गत्रयानुगचितं सरसानुमोद्यं

निर्माति दुर्मतिविमोहकशब्दरत्नम् ॥

यच्छब्दश्रवणादेव विद्वानपि विमुह्यति ।

तैरेव कुर्वे पर्यायशब्दरत्नं मनोहरम् ॥

आः सन्तः सर्वशब्दानुशासनैर्निर्विशेषकैः ।

मुखेनैतच्छब्दरत्नं कण्ठे कुर्वन्तु कामतः ॥

ऊर्ध्वमध्यमपातालवस्तुपर्यायभासुराः ।

प्राचुर्येणात्र भण्यन्ते त्रयः सर्गा मितामिताः ॥

ऊर्ध्वं लेखगमानन्दमनन्तं सर्वगं पृथु ।

पुष्करं दुष्करं निष्कं नभः खं नभसं नभम् ॥

भेगं नित्यं च नीरूपं मूलस्थानं च शाश्वतम् ।

ब्राह्मी रन्ध्रं च संपूर्णं धियद्भिः खगमङ्गलम् ॥

नाकोऽम्बरं विष्णुतीर्थं निर्मोकः कान्जुकोऽपि च ।

कर्बुरं नभसः सोमं व्योमनं पिच्छमस्त्रियाम् ॥

End :

रक्ते तु हल्लुकं रक्तसंध्यकं कमलं तथा ।

एषां कन्दे तु शास्त्रं शालुरं च प्रकीर्तितम् ॥

कुम्भिकौ वारिपर्णी च कुम्भिका चापि तुम्बिका ।

नलिन्यां बिसिनी प्रोक्ता कुमुदिन्यां कुमुदती ॥

पङ्के महोत्पलं जालं कमलं नलिनं तथा ।

सहस्रपत्रं राजीवं शतपत्रं कुशेशयम् ॥

बिसप्रसूनतोयोत्थं पुष्करं सरसीरुहम् ।

पद्ममूलदलादीना समूहः षण्डमस्त्रियाम् ॥

पद्मपत्रे तु निःशङ्कं ब्राह्मणं विधं च वर्तुलम् ।

इत्यादिजलनाथत्वादप्यतित्वं समुन्नयेत् ।

वक्ष्यमाणे विशेषाणामन्तः कुत्र प्रदृश्यते ॥

Colophon :

इति श्रीमज्जगदेकपण्डितसार्वभौमद्विषकविराजि-
शिरोमणिपंशराजितपादपाठाग्रसमस्तविद्याधनंजयेन धनं-
जयभट्टाचार्येण विरचिते पर्यायशब्दरत्ने पाताललोक-
सर्गस्तृतीयः समाप्तः ।

991.

54. A. 37.

पर्यायशब्दरत्नम्—धनंजयभट्टाचार्यकृतम्

Paper. 72 Foll. 8 × 6½ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Transcribed from the MS. noticed in
the last number.

Complete.

992.

9. F. 63.

माकृतपदकाशः

Paper. 115 Foll. 8 × 6 inches. 26
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

This is a vocabulary giving Prākṛta
equivalent words to some of the selected
Sanskrit words found in general use.

Incomplete.

Beginning :

व्यासस्त्रयिः-वाससि । विषम आतपः-विसमआअ-
वो । कविरीश्वरः-कई ईसरो, कईसरो । वच्छाई ।

முடிஃ । ராம அமலம்-ராமமமல், ராமஜமல் । கஹி
காஹி । திதீய:-வீஓ, விஃஓ ।

End :

கிபெ-கிசு । வஸஃ வஸதி । ஸஹஃ ஸஹதி
ஸிஹஃ ஸிஹதி । ஸே । சோஹஃ சோஹதி ॥

993.

27. E. 6.

மணிமவாலகோச:

Palm-leaf. 5 Foll. 12 × 1½ inches. 7
lines in a page. Grantha and Tamil
scripts. Old. Injured. Good writing.

The folios are numbered 63 to 67. Two
folios are added at the end and they
repeat a few verses of the work found
in the former leaves.

This is a fragment of a metrical work
of interesting nature giving Tamil mean-
ings of Sanskrit words.

Wants the beginning and end.

Beginning :

தீர்வ ஸீட்டுமநுஸ்தார்

மூடும் கிட்டால் விசரி மாம் ।

தீர்த் தெண்டகூடம் சொல்லும்

இது லக்ஷணமிப்படி ॥

சோடியவன் யஸ்து யாதொர், தன்

இவனேய அய் தயா ।

க எவன் த்வு து கீயாகும்

அஹ் நானயசாஸிவன் ॥

உடம்பு தேஹ், கலை உத்தமஜ்ஞ்

தயா ஸிவா ச்யாத் குஹீ ச நெத்தி ।

லலாடமாகும் புருவம் தவய ஸ்ரு:

கண் நேரமாம் கா, தபி ஸ்ரோத்ரமாகும் ॥

கண்ணம் கபிலஸ்தவ காக்ரு ஜிஹ்

வாக் சொல்லு மூக்காவது நாகிகா ச ।

பல்லாகுமே டந்தமயி, தடாகும்

ஓஸ்த் ச வாய் ஸாஸ்யமயாஸு கண்ணீர் ॥

End :

மலையது மிரி யாகும் மஸிக், ஸ்யுமாகும்

கலையது மூரமாகும் க்ஷுமும் நடுக்கமாகும் ।

ஸஸியம் மூலிகமுமாகும். இரவும் ராத்திரமாகும்

வலையது ஜாலமாகும் மரணமும் சாவதாமே ॥

அலையது ஸ்மியாகும் அந்ரியும் கடலாகும்

தூரையது கெந் மாகும் சைகத் மணலுமாகும் ।

வல மது அசைவதாகும் சமூஹமும் கூட்டமாகும்

முனியுமே தபகசெய்வான் மூனி வாய்பேசமா

ட்டான

994.

23. N. 15.

மேதினி—மேதினிகரகூதா

Palm-leaf. 90 Foll. 16 × 1½ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

This is a lexicon of homonyms written
by Medinikara son of Prāpakara. The
words are herein arranged into different
groups according to their final letters
and in each group they are again arranged
according to the number of syllables
contained. They are also arranged in the
order of their initial letters. The author
gives a vast list of words and authors
consulted by him in writing the work.
The author also describes himself as to
have written another work called Śaṣṭata-

gāthākosa (a collection of 600 Gāthās). MM. Haraprasādasāstri places the author in the period between 1159 to 1350 A.D. He also opines that the author's father Prāṇakara was the ruler of the Northern provinces of the Uḍiṣya kings of the Gaṅga dynasty and that the author Meḍinīkara founded a city after his name which city is still an important town in Bengal well known by the name Meḍinī-pura. (Vide his preface to the Des. Cat. of Sans. MSS. in the collections of the Asiatic Society of Bengal, page 138, Vol. VI. Calcutta 1931). The work is mentioned in the colophon by the name Anekārthakosa and in the body of the work as Nānārthasamgraha. The author remarks in the following passage the Visvaprakāśa of Mahesvara (1111 A.D.) as a work full of defects viz. “अपि बहुदोषं विश्वप्रकाशकोशं च सुविचार्य”. The work has been printed at Benares.

• Complete.

Beginning :

अभिवदनकर्म कुर्मो हयवदनं सर्वदेवोत्तमम् ।
यत्पदपरागसङ्गादपरागाजनि जनावलिश्वित्रम् ॥
पूर्वाचार्यकृतीर्वीक्ष्य शब्दशास्त्रं निरूप्य च ।
नानार्थशब्दकोशोऽयं लिङ्गभेदेन कथ्यते ॥
प्रायशो रूपभेदेन विशेषणवशात्कचित् ।
स्त्रीपुंनपुंसकं ज्ञेयं विशेषोक्तेश्च कुत्रचित् ॥
त्रिलिङ्ग्यां त्रिविवति पदं मिथुने तु द्वयोरिति ।
निषिद्धलिङ्गं शेषार्थं त्वन्ताधादि न पूर्वभाक् ॥
रूपाख्यकं लिङ्गमुक्तं लिपिभ्रान्तिच्छिदे क्वचित् ।
विशेष्यनिघ्नोऽनुकेऽपि विज्ञेया वाच्यलिङ्गता ॥

गुणे शुक्रादिकटाद्याः पुंसि स्युस्तद्वति त्रिषु ।
तीक्ष्णाद्याश्च गुणे क्लीबं गुणिलिङ्गास्तु तद्वति ॥
क्लीबपुंसोरपि स्त्रीत्वं काप्यल्पत्वविवक्षया ।
जातिवाचकशब्दानामपि तत्त्वविवक्षया ॥
उद्भिदः प्रसवे क्लीबे हरीतक्यादयः स्त्रियाम् ।
पुष्पे जातिप्रभृतयः खलिङ्गा व्रीहयः फले ॥
प्राङ् नानार्थान्न तल्लिङ्गं द्वयोर्द्वन्द्वं न चैकता ।
शब्दावृत्तिर्न लिङ्गस्ये सप्तमी न विशेषणे ॥
क्लीबे न पुंसके पुंसि स्त्रियां योषिति च द्वयोः ।
त्रिषु चेत्यादि यद्रूपं तल्लिङ्गस्यैव कारणम् ॥
नानार्थः प्रथमान्तोऽत्र सर्वत्रादौ प्रदर्शितः ।
सप्तम्यन्ताभिधेयेषु वर्तमानो विनिश्चितः ॥
एकद्वित्रिचतुःपञ्चषट्पदानुक्रमात्कृतम् ।
स्वरकाद्यादिकाद्यन्तवर्गैर्नानार्थसंग्रहः ॥
नानार्थकोशपुस्तकभारार्जनदुःखहानये कृतिनः ।
मेदिनिकरकृतकोशो विशुद्धलिङ्गोऽभिलिख्यतामेकः ॥

कैकम्—

को ब्रह्मणि समीरात्तमयमदक्षेषु भास्करो ।
कामप्रन्थौ चक्रिणि च पतन्त्रे पार्थिवे तथा ॥

End :

ह्रिः—

अहहेत्यद्भुते खेदे परिक्रिशाप्रकर्षयोः ।
संशोधनेऽपि चोताहो परिप्रश्रविचारयोः ॥
इत्यव्ययानेकार्थसंग्रहवर्गः ॥
उत्पलिनीशब्दार्णवसंसारवर्तनाममालाख्यानम् ।
भागुरिवरुचिशिखतत्रोपालितरन्तिदेवहरकोशान् ॥
अमरशुभाङ्गहलायुधगोवर्धनरभसपालकृतकोशान् ।
रुद्रामरदत्ताजयगङ्गाधरघणिकोशांश्च ॥
हारावल्ग्यमिधानं त्रिकाण्डशेषं च रत्नमालां च ।
अपि बहुदोषं विश्वप्रकाशकोशं च सुविचार्य ॥

कात्यायनवामनचन्द्रगोमिरचितानि लिङ्गशास्त्राणि ।
पाणिनिपदानुशासनपुराणकाव्यादिकं च सुनिरूप्य ॥
षट्शतगाथाकोशप्रणयनविख्यातकौशलेनायम् ।
मेदिनिकरेण कोशः प्राणकरसूनुना रचितः ॥

Colophon :

मेदिनीकरकृतानेकार्थकोशः समाप्तः ।

995. 30. K. 10.

विश्वकोशः—विश्वकविकृतः

Palm-leaf. 51 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
5 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

This is a lexicon of homonymous words
by Visvakavi. This is different from the
Visvaparakāśa of Mahesvara. For the
complete copy of the work see D. No.
1744 of the Madras Govt. Oriental MSS.
Library Catalogue. Vol. III.

Wants 50 verses in the beginning ; other-
wise complete.

Beginning :

पुरभेदे च कारण्डे कान्तारस्य प्रवेशने ॥ ९१ ॥
विपाशा च नदीभेदे नागकुल्यां विपञ्चके ।
दीर्घयष्ट्यग्रनर्तक्यां तस्याश्चैव पदानुगे ॥ ९२ ॥
कुलमाषी च नदीभेदे योनिमूले गुदेऽपि च ।
अमेध्यपरिचारिण्यां पिशाचप्रस्तवीरुधे ॥ ९३ ॥
पयोष्णी च नदीभेदे स्तनमूले पयोधरे ।
गजपुत्र्यां च . . . प्रे च सरीसृपमुजान्तरे ॥ ९४ ॥

End :

न ब्राह्मो न नाथो न विद्याधिनाथो
न भट्टो न नागो न वा भानुमिश्रः ।

सुहृते समर्था भवन्त्युग्रवीर्याः

प्रवक्तुं ममाग्रे कुतोऽन्ये तु तुल्याः ॥
नानार्थः प्रथमान्तोऽत्र सर्वत्रादौ प्रदर्शितः ।
सत्सम्पन्तेषु सिद्धयर्थं व्याकरणपदवेदिना ॥
श्रीमद्विश्वकविविरिञ्चिवदनश्रेष्ठासनाधिष्ठिता-

वाणीवाणिजसर्वसूत्रजनितव्याकरणमाकर्ण्य तम् ।
आलोड्यालोड्य कोशं सकलबुधजनारञ्जनानन्दकन्दं
चके चक्रगादाधगङ्गाम्रिपुण्या विश्वकविश्वामिधम् ॥

Colophon :

विश्वकोशः संपूर्णः ।

996. 35. C. 6.

विश्वप्रकाशः—महेश्वरकृतः

Paper. 87 Foll. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 9
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

Fol. 60 is missing.

This is a lexicon of synonyms and
homonyms by Mahesvara. The words
are herein arranged into different groups
according to the final letters and each
group is subdivided according to the
number of syllables contained. The author
gives a list of his ancestors thus :
Haricandra was the first. He was the
doctor of the King Sāhasāṅka and wrote
a commentary on the Carakasamhitā.
S'rikṛṣṇa was born in this family who
also was a famous doctor of the King
of Gādhipura. S'rikṛṣṇa's son was
Dāmodara well-versed in all sāstras includ-
ing medical science. His son was Malhaṇa
who was a great scholar. His brother's
son was Keśava who wrote many works

in various branches of literature. His son was S'ribrahman. Our author Mahesvara was the son of S'ribrahman. In giving the genealogy as mentioned above M. Seshagiri Sastri apparently takes the name Kṛṣṇa found in stanza 10 in the introduction as a synonym to Kesava mentioned in stanza 9. (Vide his Report on Search for MSS. in 1893-94. No.2 page 46). Mahesvara says himself as the author of the Sāhasāṅkacarita evidently different from those of S'ribharṣa and Padmagupta and as proficient in medicine. He states that he consulted the works of the following authors in writing the work: Patañjali, Kātyāyana, Sāhasāṅka, Vācaspati, Vyādi, Viśvarūpa, Amara, Maṅgala, Subhāṅga, Vopālita and Bhāguri. According to the stanza found at the end, the work was written in S'aka 1033=1111 A.D. Medinikara in his Medinikosa remarks this work as full of defects (Vide, "अपि बहुशेषं विश्वरक्षाशकोशं च सुविचार्य ।") The work consists of two paricchedas the first pariccheda dealing with synonymous words and the second with homonymous words.

The MS. Contains also his the S'abda-bhedapraṁśa at the end.

Complete in 2 paricchedas.

Beginning :

स्तुवीमहि महामोहकेशातङ्कमिषग्वरम् ।
त्रैधातुकनिदानज्ञं सर्वज्ञं दुःखहानये ॥ १ ॥
कलाविलासान्मकरन्दविन्दुः
मुद्राविनिन्द्रे हृदयारविन्दे ।
या कल्पयन्तीरमते कवीनां
देवी नमस्यामि सरस्वतीं ताम् ॥ २ ॥

कवीन्द्रकुमुदानन्दकन्दोद्यमसुधाकरम् ।
वाचस्पतिमतिस्पर्धिशेषुषीचन्द्रिकोज्ज्वलम् ॥ ३ ॥
क्षुभ्यत्क्षीराद्विक्कलोमालोलसिपशःश्रियम् ।
गुरुं वन्दे जगद्गन्धं गुणरत्नैकरोहणम् ॥ ४ ॥
श्रीसाहसाम्बुपतेरनवयविय-
वेद्यान्तरङ्गपदपद्धतिमेव विभ्रतम् ।
यश्चन्द्रचारुचरितो हरिचन्द्रनामा
स्वव्याख्यया चरकतन्त्रमलं चकार ॥ ५ ॥
आमीदसीमवमुधाधिपवन्दनीये
तस्यान्वये सकलवैद्यकुलावतंसः ।
शक्रस्य दम्न इव गाधिपुराधिपस्य
श्रीकृष्ण इत्यमलकीर्तिततावितानः ॥ ६ ॥
संकल्पसमिलदनल्पविकल्पजल्प-
कल्पानलकुलितवाटिसहस्रसिन्धुः ।
तर्कत्रयत्रिनयनस्तनयस्तदीयो
दामोदरः समभवद्विषयां वरेण्यः ॥ ७ ॥
तस्याभवत्सूनुरुदारवाचा
वाचस्पतिः श्रीललनाविलासा ।
सद्वैद्यविद्यानलिनीदलेन
श्रीमल्लहणः सत्कुमुदाकरेन्दुः ॥ ८ ॥
यद्वातृजः सकलवैद्यकतन्त्ररत्न
रत्नाकरश्रियमवाप्य च केशवाऽभूत् ।
कीर्तितैकेतनमनित्यपदप्रमाण-
वाक्यप्रपञ्चरचनाचतुराननश्रीः ॥ ९ ॥
कृष्णस्य तस्य च सुतः स्मितपुण्ड-
रीकषण्डातपत्रपरभागयशःपताकः ।
श्रीब्रह्म इत्यविकलात्ममुखारविन्द-
सोल्लासलासितरसाद्रसखतीकः ॥ १० ॥
तस्यात्मजः सरसकैरवकान्तकीर्तिः
श्रीमान्महेश्वर इति प्रथितः कवीन्द्रः ।
निःशेषवाङ्मयमहार्णवपारदृश्या
शब्दागमाभ्युदयखण्डरविर्बभूव ॥ ११ ॥

यः साहसाङ्गचरितादिमहाप्रबन्ध-
निर्माणनैपुणगुणागणगौरवश्रीः ।
द्यौ वैद्यकत्रयसरोजसरोजबन्धुः
बन्धुः सतां च कविकारवकुड्मलेन्दुः ॥ १२ ॥
इयं कृतिस्तस्य महेश्वरस्य
वैदग्ध्यसिन्धोः पुरुषोत्तमानाम् ।
देदीप्यतां हृत्कमलेषु नित्य-
माकल्पमाकल्पितकौस्तुभश्रीः ॥ १३ ॥
लब्धैः कथंचिदभिजातसुवर्णकार-
लीलेन कोशशतरत्नसुशब्दरत्नैः ।
विश्वप्रकाश इति काञ्चनबन्धशोभां
विभ्रन्मयात्र घटितो मुखमण्ड एषः ॥ १४ ॥
फणीश्वरोदीरितशब्दकोश-
रत्नाकरालोडनलालितानाम् ।
सेव्यः कथं नैष सुवर्णशैलो
विश्वप्रकाशो विबुधाधिपानाम् ॥ १५ ॥
भोगीन्द्रकात्यायनसाहसाङ्ग-
वाचस्पतिव्याडिपुरःसराणाम् ।
सविश्वरूपामरमङ्गलानां
शुभाङ्गबोपालितभागुराणाम् ॥ १६ ॥
कोशावकाशात्प्रकटप्रभाव-
संभावितानर्बगुणः स एषः ।
संपादयन्नेष्यति वाञ्छितार्थान्
कथं न चिन्तामणितां कवीनाम् ॥ १७ ॥
आमित्रशैलचरमाचलमेखलादि-
कैलासभूमिवलयाद्यदिहास्ति किञ्चित् ।
एकत्रसंभृतमगोचरशब्दरत्न-
मालोक्यतां तदखिलं सुधियः कवीन्द्राः ॥ १८ ॥
यद्यस्ति वाङ्मयमहाणीवमन्यन्नेच्छा
प्राप्तुं पदं फणिपतेर्यदि कौतुकं वः ।

विश्वप्रकाशमनिशं तमिमं निषेध्य
संभाव्यतां परमशब्दिकशेखरश्रीः ॥ १९ ॥
सतां पुस्तकसंभारभारमोक्षः कृतो मया ।
नामानुशासनमिदं संपूर्णं तन्वताद्भुतम् ॥ २० ॥
एकद्वित्रिचतुःपञ्चषड्गुणानुक्रमोज्ज्वलैः ।
कान्तादिर्वर्गैर्नानार्थसंग्रहोऽयं वितन्यते ॥ २१ ॥
नानार्थः प्रथमान्तोऽत्र सर्वत्रादौ प्रदर्शितः ।
रासम्पन्तेषु शब्देषु वर्तमानः सुनिश्चितः ॥ २२ ॥
दृष्टान्तेन सह कापि सप्तम्याधार एव च ।
स्पष्टानि लिङ्गभेदाय काप्यत्र पुनरुक्ता ॥ २३ ॥
को ब्रह्मात्मनिलार्केषु शमने सर्वनाम्न च ।
पावके च मयूरे च सुखशीपेजलेषुकम् ॥ २४ ॥

End : (Foll. 87a.)

हो हौ चैवविधौ ज्ञेयौ संबुद्धाह्नयोरपि ।
सह साकल्यसादृश्ययोगपथसमृद्धिषु ॥
वियमाने च संबन्धे सहशब्दः प्रकीर्तितः ।
अहो धिगर्थं शोके च करुणार्थविषादयोः ॥
आहो उताहो द्वावेतौ परिप्रश्वविचारयोः ।
अहहेत्यद्भुते खेदे हीही विस्मयहास्ययोः ॥
अहह स्यादनुशये परिक्लेशप्रहर्षयोः ।
अहशब्दो नियोगार्थं क्षेत्रार्थोऽपि निबध्यते ।

॥ हः ॥

मङ्क्षु शीघ्रे भृशार्थोऽपि तत्त्वार्थोऽपि क्वचिन्मतम् ।

इत्यव्ययानेकार्थवर्गः ।

यद्यपूर्वतया किञ्चिन्नामात्रं प्रतिभाति च ।
तत्तद्विबध्यतां सद्विनामपारायणादिषु ॥
एतत्कवीन्द्रैरथ पण्डितेन्द्रैः
प्रयोगसंबोधफलद्वयास्त्यै ।
यैर्नाम कण्ठाभरणं कृतं तैः
सर्वज्ञता स्वप्रणयीकृतेव ॥

स्वैरप्रचारैः परिकल्पिताभिः

शब्दार्थसंबोधकताप्रथाभिः ।

व्याख्याभिरप्राप्तमुदा- प्रमोद-

माधातुमत्रैष परिश्रमो नः ॥

एतां कृति कृतधियः कृतकृत्यभाव-

मापादयन्तु सदयं मदयन्तु चेतः ।

नित्यं महेश्वरकवेः परिभावयन्तः

सन्तः परोन्नतिरता हि भवन्ति लोके ॥

रामानलज्योमरूपैः शककालेऽभिलक्षिते ।

कोशं विश्वप्रकाशाख्यं निरमाच्छ्रीमहेश्वरः ॥

Colophon :

इति श्रीसकलवैद्यराजश्रीमन्महेश्वरकृतौ विश्वप्रका-
शाभिधाने परिच्छेदो द्वितीयः समाप्तः ।

997.

9. F. 93.

विश्वप्रकाशः- महेश्वरकृतः

Paper. 122 Foll. 10 × 4½ inches. 10
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.

Wants 20 verses in the beginning of the
1st pariccheda and breaks off in the
last portion of the 2nd pariccheda.

998.

11. D. 31.

विश्वप्रकाशः— महेश्वरकृतः

Paper. 14 Foll. 10¾ × 4¾ inches. 10
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Clear writing.

Breaks off in the 1st Chapter.

999.

20. F. 67.

विश्वप्रकाशः— महेश्वरकृतः

Palm-leaf. 74 Foll. 16¾ × 1½ inches.

7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Wants the first two leaves in the first
pariccheda and breaks off in the last
portion of the second pariccheda.

A wooden board added in the front side
gives the names of some lexicons.

1000.

20. G. 16.

विश्वप्रकाशः— महेश्वरकृतः

Palm-leaf. 83 Foll. 15½ × 1½ inches.
9 lines in a page. Grantha script. New.
Good. Good writing.

Complete in two paricchedas.

At the end of the Anekārthapariccheda
the following colophon is read: “इति
सकलवैद्यराजचक्रमुक्ताशेखरस्य कविराजपरमेश्वरस्य
गद्यः (?) समाप्तः ।” The author is called
Paramesvara in the colophon.

Begins with the following stanza :

विघ्नेश्वरं विघ्नशान्त्यै वाणीं वाचः प्रवृत्तये ।

गुरुन् गूढार्थमानाय प्रणमामि निरन्तरम् ॥

and omits the first 18 stanzas quoted in
the above No. 996.

After finishing the Avyaya portion some
stanzas are added beginning with

इति विश्वप्रकाशाख्यः समाप्तः सद्भिरीरितः ।

सदसद्व्यतिकरणी शब्दानामनुशासिनी ॥

उपसर्गविशेषास्तु नानार्थाद्युपयोगिनः ।

ते परस्परसंसर्गाद्वातुसंसर्गतः कचित् ॥

and ending with

इत्यन्योन्यस्य संसर्गाद्वातुसंसर्गतः कचित् ।

पृथग्यथा विशेषेऽर्थस्तथा कविभिर्लिख्यताम् ॥
इति विश्वप्रकाशः समाप्तः ।

The scribe adds :

प्रजापतिसंवत्सरे कटकमासे चतुर्दश्यां भानुवासरे
आर्द्रानक्षत्रे अस्मिन् शुभदिने विश्वप्रकाशाख्यो ग्रन्थः
श्रीसुब्रह्मराजेण लेखनं कृत्वा समाप्तिं कृतः ।

1001. 20. G. 69.

विश्वप्रकाशः—महेश्वरकृतः

Palm-leaf. 82 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Wants the beginning and breaks off in
the Avyayavarga.

1002. 24. L. 32.

विश्वप्रकाशः—महेश्वरकृतः

Palm-leaf. 86 Foll. 15×1 inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete in 2 paricchedas.

This MS. reads यद्वातुकः instead of
यद्वातुजः in stanza 9 quoted in No. 996
and describes Kesava as the brother of
Malhana mentioned in stanza 8 instead of
Malhana's nephew.

1003. 24. M. 20.

विश्वप्रकाशः—महेश्वरकृतः

Palm-leaf. 84 Foll. $15\frac{1}{4} \times 1$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Complete in 2 Chapters.

Five blank leaves are added at the
beginning.

1004. 35. B. 149.

विश्वप्रकाशः—महेश्वरकृतः

Paper. 65 Foll. (15-79). $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches.
11 lines in a page. Devanāgarī script.
Old. Good. Good writing.

Wants the first 14 leaves; otherwise
complete.

1005. 41. A. 23.

विश्वप्रकाशः—महेश्वरकृतः

Paper. 87 Foll. 11×5 inches. 13
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Breaks off in the last portion of the 2nd
chapter.

The owner of the MS.—Govindadasa-
putra.

1006. 24. C. 17.

वैजयन्ती—यादवप्रकाशकृता

Palm-leaf (S'ritāta). 110 Foll. $13\frac{3}{4} \times 2$
inches. 10 lines in a page. Malayālam
script. Old. Injured. Clear writing.

This is a well known lexical work by
Yādava *alias* Yādavaprakāsa. The work
is divided into 8 Kāṇḍas known as
1. Svarga Kāṇḍa, 2. Antarikṣa Kāṇḍa,
3. Bhūmi Kāṇḍa, 4. Pātāla Kāṇḍa,
5. Sāmānya Kāṇḍa, 6. Dvyakṣara Kāṇḍa,
7. Tryakṣara Kāṇḍa and 8. Seṣa Kāṇḍa.
For the sake of reference, the whole work

may be divided into two main sections *namely* Paryāya or synonymous and Nānārtha or homonymous the former representing 1 to 5 Kāṇḍas and the latter 6 to 8 Kāṇḍas as mentioned above. The author is identified with the famous philosopher of the 11th century A.D. from whom Sri Rāmānuja is said to have learnt the principles of advaitism first. The author was a native of Kāñcī. Two more works are ascribed to him *namely* Yatidharmasamuccaya and Chandoviciti-bhāṣya which are available in Libraries. Bhagavadgītābhāṣya and Brahmasūtra-bhāṣya also are said to have been written by the author; but copies of these works are not available anywhere. The Vaijayanī has been quoted by many authors including the famous Appayadikṣita in his Yādavābhyaḍayavyākhyā and Nāmasaṁgrahamālā. The work was printed and published by G. Oppert at Madras in 1893.

* The MS. wants the first three lines in the beginning; otherwise complete.

The first three lines are given below from the printed book :

“ ओंकारार्थाय तत्त्वाय वाच्यवाचकशक्तये ।
ब्रह्मसंज्ञाय पूर्वेषां गुरुणां गुरवे नमः ॥
प्रकाश्याष्टविधं लिङ्गं निलिङ्गं वचनानि च । ”

Beginning as found in the MS.

वैजयन्तीति विज्ञातं क्रियते नामशासनम् ।
स्त्रीपुंनपुंसकं लिङ्गं क्रियते तच्च पञ्चधा ॥
नृस्त्री नृषण्डः षण्डस्त्री त्रिलिङ्गं वाच्यलिङ्गकम् ॥
समासलिङ्गाद्विधितः साहचर्यात्पृथक्कृतेः ।

लिङ्गं विशात्प्रयोगाच्च किन्तु सर्वत्रापि च स्त्रियाम् ॥
यत्प्रवृत्तं समासस्य लिङ्गं तत् स्यात् समासिनाम् ।
विशेषविधितः कापि लिङ्गं तत्राप्ययं क्रमः ॥

End :

संख्यार्थः स्याद्बहुव्रीह्यर्थानेका वधूरिति ।
विशेषे पूर्वदौर्बल्यं लोकतः शेषमुन्नयेत् ॥
सर्वे जनाः सहस्रास्या युगपद्वक्तुमुच्यताः ।
न कलामपि भारत्या ब्रूयुर्वर्षशतैरपि ॥
इति जनसंघपूजिताङ्घ्रिः

प्रथितयशा भुवि यादवप्रकाशः ।

व्यरचयदभिधानशास्त्रमेतत्

सह वचनैः सह लिङ्गसंग्रहेण ॥

एतां कृतामष्टभिरुक्तकाण्डै-

भूतस्वरूपैरिव नाममालाम् ॥

धत्तां विशालां हृदये मुरारिः

स्वां वैजयन्तीमिव वैजयन्तीम् ।

एवं सूक्ष्मन्यायनिर्णीतशब्दैः

सर्वार्थानां व्यञ्जकोऽसौ निबद्धः ॥

संवितीनां भूषणं सत्कवीनां

प्राप्तः पारं वैजयन्तीनिघण्टुः ॥

Colophon :

इति भगवता विदितनिखिलनिगमनिचयरहस्य-
विद्येन दिनमणिसमतेजसा सकलतत्त्वप्रकाशेन यादव-
प्रकाशेन विरचितायां वैजयन्त्यां शेषकाण्डे लिङ्ग-
संग्रहाध्यायः ।

ग्रन्थसंख्या पञ्चशताधिकानि त्रीणि सहस्राणि
भाषां विना ।

अक्षरं यत्परिभ्रष्टं मात्राहीनं तु यद्भवेत् ।

क्षन्तुमर्हन्ति विद्वांसः कस्य नास्ति व्यतिक्रमः ॥

बिन्दुसंलिपिविचित्रवीचिकाशृङ्गभङ्गपदहीनदूषणम् ।

हस्तवेगजमुद्भिपूर्वजं क्षन्तुमर्हति समीक्ष्य सज्जनः ॥

1007. 26. C. 4.

वैजयन्ती—यादवप्रकाशकृता

Palm-leaf. 3 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the Dvyakṣarakāṇḍa, incomplete.

1008. 28. C. 11.

वैजयन्ती—यादवप्रकाशकृता

Palm-leaf. 50 Foll. $18 \times 1\frac{1}{8}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the Bhūmikāṇḍa and Dvyakṣarakāṇḍa in disorder.

1009. 33. I. 9.

वैजयन्ती—यादवप्रकाशकृता

Palm-leaf. 36 Foll. 16×1 inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the Kāṇḍas 6 to 8 (Nānārtha portion) only.

The following stanza is found at the end.

“ग्रन्थाः स्युर्बालकाण्डे निजवुरगणिता

मान्यभावा द्वितीये

रङ्गे सा श्रीस्तृतीये नवरसहिताः

स्युश्चतुर्थे च काण्डे ।

ख्याताः श्रीमुन्दराख्ये तनुनगगणिता

नालधामा च षष्ठे

नागी भोगी परस्मिन् दसुरवर

इति स्यात्समस्तानि संख्या ॥”

1010. 33. J. 15.

वैजयन्ती—यादवप्रकाशकृता

Palm-leaf. 49 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Contains the Kāṇḍas 6 to 8 (Nānārtha portion) only.

The fly-leaf added at the end gives the contents of the work.

1011. 35. C. 6.

शब्दभेदप्रकाशः—महेश्वरकृतः

Paper. 13 Foll. (87—99). $10\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Like the Dvirūpakosa of Sriharṣa, this work also deals with spelling of words. The work has two chapters. The first chapter enumerates the words spelt differently in respect of a, ā, i, ī etc. with the meaning unchanged. The second chapter points out what words should be pronounced with *Va*, what words with *ba*, what words with *Sa*, what words with *ṣa* and what words with *su* as there is confusion in pronouncing these words in Bengal. The work is a supplement to the Visvaparakāśa of the author. The MS. under notice reads first the Visvaparakāśa on Foll. 1 to 87, and the supplement on further folios (87-99). The colophon given below clearly shows that the work was written by Mahesvara himself as a supplement to his Visvaparakāśa. The work is the same

as described in Nos. 5054 and 5055 of the Descriptive Catalogue of the Palace Library Tanjore, Vol. IX and in Nos. 1757 and 1758 of the Descriptive Catalogue of the Government Oriental MSS. Library Madras Vol. III. The attribution of the authorship to S'riharsa and Bhaṭṭojidikṣita respectively in the above mentioned catalogues is apparently wrong. This is different from Puruṣottamadeva's S'abdabhedaparakāśa printed as a pamphlet in the Nirṇaya-sagara Press, Bombay, though some of the verses found therein agree with those found in the first chapter of the work. That edition contains only 50 verses while the first chapter of this work contains 133 verses. As for the date of the author it is said that his Visva-prakāśa was completed in 1033 S'aka corresponding to 1111 A.D. Therefore, this work also must have been written about the same time. The author says that he was the author of the Sāhasāṅkacarita and a few works in prose and poetry.

Complete in two chapters.

प्रबोधमाधातुमशब्दिकानां

कृपासुपेयापि सतां कवीनाम् ।

कृतो मया रूपमवाप्य शब्द-

भेदप्रकाशोऽखिलवाङ्मयाब्धेः ॥ १ ॥

प्रायो भवेद्यः प्रचुरप्रयोगः

प्रामाणिकोदाहरणप्रतीतः ।

रूपादिभेदेषु विलक्षणेषु

विचक्षणो निश्चिनुत्तमेव ॥ २ ॥

क्वचिन्मात्राकृतो भेदः क्वचिद्वर्णकृतोऽपि च ।

क्वचिदर्थान्तराद्विखाच्छब्दानां रूढितः क्वचित् ॥ ३ ॥

जागर्ति यस्यैष मनःसरोजे

स एव शब्दार्थविवर्तनेनः ।

निजप्रयोगार्पितकामचारः

परप्रयोगप्रसारगलश्च ॥ ४ ॥

विद्यादगारमागारमपगामापगामपि ।

अरातिमारातिमयो श्रमः श्रामश्च कीर्तितः ॥ ५ ॥

भवेदमर्षे आमार्षोऽप्यङ्कुरोऽङ्कुर एव च ।

अन्तरिक्षमन्तरिक्षमगस्त्योऽगस्तिरित्यपि ॥ ६ ॥

अटरूप आटरूपोऽवश्योऽवश्याय इत्यपि ।

प्रतिशयायः प्रतिशयावो भाङ्गको भाङ्गकोऽपि च ॥ ७ ॥

जम्बूकं जम्बुकं प्राहुः शम्बूकमपि शम्बुकम् ।

जातुका स्याज्जत्कापि ममुरः स्यान्मसूरवत् ॥ ८ ॥

वास्तुकं चापि वास्तूकं देवकी दैवकीति च ।

ज्योतिषं ज्योतिषं चापि धीवनं धेवनं तथा ॥ ९ ॥

End of the first chapter.

किन्नाश्वमुखो भिन्नाभिर्नौ दैयामुरादिवत् ।

रिष्टारिष्टे अप्यभिन्नार्थे भिन्नार्थे च क्वचिन्मते ॥ १३० ॥

वालमी वाल्मीकिमित्रोक्ता सत्रच्छत्रपतत्रिणः ।

संस्कृतेत्यादिसंयोगिशब्देष्वनुपयोगिषु ॥ १३१ ॥

इदं तुल्याक्षरद्वन्द्वं स्यात्किञ्चिद्वेदकं क्वचित् ।

यमकादावपीत्येषा चिन्तास्माभिरुपेक्षिता ॥ १३२ ॥

तथा ह्यपश्यदद्राक्षीदित्यत्रापि क्रियापदम् ।

अपः पयस्तनुकुर्वदित्यत्र च पदद्वयम् ॥ १३३ ॥

Colophon :

इति शब्दभेदनिर्देशः समाप्तः ।

Beginning of the second chapter :

Foll 92.

अथौष्ठदन्त्यौष्ठवकारभेदः ।

वृन्दारकव्रजवराटकवन्दिवृन्दा
वन्दारुर्विवदरी विटपाविण्डं च ।
विद्वद्गणे वरणवृंहणवोधवेध-
वन्धूकवन्धुधिराश्च ववन्ध वृद्धान् ॥
बेलावलौ बहुलबाहुलकान्वलीकं
बोलं विलं बलनवालकवालुकाश्च ।
बेहद्वृहद्वहलवाहनवाहुवभ्रु
वस्तं वलि वनवालकवङ्कवीथी ॥

End :

वडिशं ताडिकं ताडं क्रोडं नीडं च पाटलम् ।
तत्त्वं वाणिज्यमधुरं रसनं विश्वमर्गलम् ॥
नपुंसकत्वेऽप्येतच्च मालावत्परिकीर्तितम् ।
षष्ठ्याः परा सुरा शाला सेना च्छाया निशापि च ॥
स्त्रीत्वेऽपि वनवच्चैतस्यान्नीदवदधोच्यते ।
आस्थानं नगरं स्थानं स्थलं च पटलं पुरम् ॥
इति लिङ्गरूपभेदः ।

श्रीसाहसङ्कचरितप्रमुखासु गद्य-
पद्यप्रबन्धरचनासु वितन्वतैव ।
व्युत्पत्तिमुज्ज्वलतमां परमां च शक्ति-
मुल्लासिता जगति येन सरस्वतीयम् ॥
निःशेषवैयकमताम्बुधिपारदृष्टा
शब्दागमास्वरुहलण्डरविः कवीन्द्रः ।
यत्नान्महेश्वर इमां निरमात्प्रकाम-
मालोच्यतां सुकृतिनस्तदसावनर्था ॥
नामपारायणोणादिनिरुक्तौर्विकल्पितः ।
शब्दैर्वर्णविविश्वान्तः संदर्भो ह्येष साधुभिः ॥
कर्तुं चेतश्चमत्कारं सतां हर्तुं विपर्ययम् ।
संशयं च निराकर्तुमयमस्मत्परिश्रमः ॥
छन्दोऽनुप्रासयमकश्लेषचित्रेषु निर्णयः ।
एष्वेवास्त्योपयोगश्च कवितुर्ज्ञातुरेव च ॥

Colophon :

इति श्रीसकलवैद्यराजचक्रमुक्ताशेखरस्य गद्यपद्य-
विद्यानिघेः श्रीमहेश्वरस्य कृतौ विश्वप्रकाशे शब्दभेद-
प्रकाशः परिसमाप्तः ।

लिखितं विश्वानन्दजैनेनेदम् ।

1012. 9. E. 75.

शब्दभेदप्रकाशः—महेश्वरकृतः

Paper. 6 Foll. $12\frac{3}{4} \times 4$ inches. 10
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the first chapter only.

1013. 9. F. 49.

शब्दभेदप्रकाशः—महेश्वरकृतः

Paper. 4 Foll. $9 \times 7\frac{3}{4}$ inches. 19
lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.

Contains the first chapter only.

1014. 35. B. 4.

शब्दभेदप्रकाशः—महेश्वरकृतः

Paper. 5 Foll. $11 \times 5\frac{1}{2}$ inches. 16
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

Contains the first chapter only with
the following colophon :

इति शब्दप्रभेदकः ।

1015. 35. B. 149.

शब्दभेदप्रकाशः—महेश्वरकृतः

Paper. 12 Foll. (79 to 90). $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$

inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

Complete in two paricchēdas.

1016. 54. A. 42.

शब्दभेदप्रकाशः—महेश्वरकृतः

Paper. 11 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the MS. described above in No. 1012.

Contains the first chapter only.

1017. 20. K. 41.

शब्दलिङ्गार्थचन्द्रिका—सुजनभट्टकृता

Palm-leaf. 23 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The Folios are numbered 90 to 112.

This is a lexicon of Nānārtha words or homonyms by Sujanabhaṭṭa. The work consists of three Kāṇḍas the first dealing with the words having only one gender, the second with two genders and the third with all the three genders. The author mentions in one of the introductory verses his other work *namely* Nānārthapadaṭṭikā copy of which is available in the Madras Government Oriental MS. Library (Vide. D. No. 1716, Vol. III). In the colophon the author states in a bombastic style that he was honoured by all the Pandits and unrivalled in literary debates and the work is an epitome of various lexicons, The work has been mentioned in the S'abdārtha-

kalpataru by Māmiḍi Veṅkaṭa, dated 1821. (Vide D. No. 1767 Vol. III of the Madras Government Oriental MSS. Library Catalogue). The work has a commentary called Drṣṭāntasiddhāñjana by Kallola-bhaṭṭa the grandson of Sujanabhaṭṭa (Vide the number 1019). From the references found therein it may be believed that the work under notice must have been written in the 18th century A.D. In one of the references, Sujanabhaṭṭa is mentioned as the pupil of Divākara-bhaṭṭa.

Complete in three Kāṇḍas.

Beginning :

देदीप्यमानौ देव्यास्तु देयास्तां चरणौ शुभम् ।
कञ्जकिञ्चलकुपुञ्जाभमञ्जुमञ्जीरञ्जितौ ॥
सरस्वतीरसे तृप्तः सोऽहं सम्पदिविचार्य च ।
सरस्वतीविलासाय संसृजयत्सुमानसम् ॥
सोऽयं श्रीसुजनस्तस्या लास्यमभ्यास इष्यते ।
पश्यन्तु लास्यसर्वस्वसारसंग्रहणे भवः ॥
सोऽयं करोति सद्रूपन्यानालोच्यायुवचेतसाम् ।
अज्ञानग्रन्थिभेदार्थं शब्दलिङ्गार्थचन्द्रिकाम् ॥
एकलिङ्गैर्द्विलिङ्गैश्च त्रिलिङ्गैश्च करोत्ययम् ।
शब्दैः काण्डैस्त्रिभिः पूर्णौ शब्दलिङ्गार्थचन्द्रिकाम् ॥
केचिन्नानार्थकानाहुः केचिलिङ्गविनिश्चितान् ।
सोऽयमारभतेऽतोऽयं शब्दलिङ्गार्थचन्द्रिकाम् ॥
ययत्युक्ता विचित्रोक्तिः सकलानामपि प्रिया ।
तेनैव लीलया चोक्ता नानार्थपटपेटिका ॥
तथापि शब्दलिङ्गार्थचन्द्रिका शब्दवारिधौ ।
मग्नलिङ्गार्थमत्स्यार्थं मञ्जतां महतां मुदे ॥
शङ्कुस्तु शंकरे चैव भेदे जलचरान्तरे ।
भूते पत्रशिलाजाले संख्याभेदे च कीलके ॥
कीलकः पशुवन्धार्थं दावदि ।

End :

तुम्बीभेदे गवाक्षी स्याद्रवाक्षा तु स्त्रियां स्मृता ॥
वातायने गवाक्षोऽस्त्री वानरे पुंसि कथ्यते ।
वेदेही पिप्पला सीता विदेहीयस्त्रिलिङ्गकः ॥

Colophon :

इति श्रीमदनवद्यवियाहयाखण्डपाणिडयमण्डितप-
ण्डितमण्डलविकटपटुतरकिरीटपटलतटपटुघटितमरक-
तमुखमणिगणघटनसंदीप्यमानारुणचरणनखेन शश्व-
दमन्दानन्दसंदोहकन्दलीकृतहृदयारविन्दसमेन समस्त-
विपक्षपक्षदक्षप्रशस्तमस्तकविन्यस्तवामपादेन सकल-
दर्शनाप्रतिद्वन्द्ववादेन सर्वदानन्दितस्वजनेन श्रीसुजनेन
विरचितायां निखिलकोशसाररूपविरचितायामखिलसर-
ससान्द्रितायां शब्दलिङ्गार्थचन्द्रिकायां सर्वलिङ्गकाण्डः
संपूर्णः ।

सुजनेन कृतः श्रीमत्तृतीयः काण्ड ईदृशः ।
समर्पितः शंकराय भक्तहृत्पद्मभानवे ॥

1018. 54. A. 38.

शब्दलिङ्गार्थचन्द्रिका—सुजनभट्टकृता

Paper. 54 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 15
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

This is a transcript made from the
palm-leaf MS. described in the last
number.

Complete in three Kāṇḍas.

1019. 20. K. 41.

शब्दलिङ्गार्थचन्द्रिकाव्याख्या दृष्टान्त-

सिद्धाञ्जनम्—कल्लोलभट्टाचार्यकृतम्

Palm-leaf. 32 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches.

7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

The folios are numbered 113 to 144.

This is a commentary on Sujana-
bhaṭṭa's 'S'abdalingārthacandrikā men-
tioned in the last number. The com-
mentator Kallolabhaṭṭācārya was the son
of Kesaribhaṭṭācārya and grandson and
pupil of Sujanabhaṭṭa the author of the
text. The commentary is called Dṛṣṭānta-
siddhāñjana. He quotes a good number
of authors and works. He quotes a verse
as to have been taken from a work called
Naiṣadha written by one S'riharṣa, a pupil
of Sujanabhaṭṭa. The verse quoted is
not tracable in the well known Naiṣa-
dhiyacarita of S'riharṣa. Therefore S'ri-
harṣa quoted by our author must be
different from the well known author and
most probably he must be the same as the
author of the Amarakhaṇḍana (No.797). of
this volume), who also quotes the same
works and authors as quoted in this work.
Complete in three Kāṇḍas.

Beginning :

श्रीसर्वमङ्गलां देवीं श्रितपालनतत्पराम् ।
आश्रये वाक्सहायार्थमरुणां कुलदेवताम् ॥
समस्तवियासारङ्गं साधुपण्डितपूजितम् ।
संनम्रशिरसा वन्दे सुजनं मत्पितामहम् ॥
सर्वविद्यासु सारस्यं ज्ञात्वा तन्मुखपङ्कजात् ।
तदाज्ञाकजलेनाहं सम्यक्पश्यामि चन्द्रिकाम् ॥
करिष्ये शब्दलिङ्गार्थचन्द्रिकातत्त्वशोधनम् ।
दृष्टान्तसिद्धाञ्जनं सद्वाख्यानं विशदार्थकम् ॥
येऽप्राचुर्यान् विज्ञाताः शब्दार्थाः शतशस्त्विह ।
तेषामेव करिष्यामि शोधनं विदुषां मुदे ॥

पुराणादिकदृष्टान्तपूर्वकं रचयाम्यहम् ।
तथैव तत्कवेर्ग्रन्थे ग्रन्थनाद्विदूषां पतेः ॥

अथ भगवान् श्रीमत्सुजनभट्टकविः मङ्गलादीनि
मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि शास्त्राणि प्रथन्ते इति
शासनानुसारादिष्टदेवतानमस्काररूपमङ्गलमादौ निब-
ध्नाति—देदीप्यमानाविति । देव्याः महाशक्तेः पार्व-
त्याः रञ्जितौ प्रकाशितौ मरस्वत्यादिषु नद्यादिक-
मालोचनीयम् ।

End :

तदुक्तं तीर्थयात्रायाम्—वर्गहं नाम तीर्थं तु निर्मितं
विश्वकर्मणा । इति । वृक्षे दैत्ये तत्सामान्ये तुम्बीभेदे
कम्बूक्ष्यामिथ्यः । कम्बूक्ष्यां तु गवाक्षा च गागवागा
च कथ्यते । इति पर्यायाणवे । श्रीमातुलिङ्गादिवैचि-
त्र्येण चमत्कारकारिणीति यावत् ।

Colophon :

इति श्रीमच्छादिन्दुमुन्दरेन्दुशेखरारविन्दामनमु-
कुन्दपुरंदरादिवृन्दारकवृन्दवन्दितचरणारविन्दामन्द-
स्यन्दमानमरन्दविन्दसंगोहपरिपूर्णहृदयारविन्देन सकल-
विद्यानिदानजगदेकपण्डितश्रीमत्सुजनभट्टाचार्यपौत्रेण
विद्वत्कल्लोलभट्टाचार्येण विरचितायां शब्दलिङ्गार्थ-
चन्द्रिकाव्याख्यायां दृष्टान्तसिद्धाञ्जनाख्यायां तृतीयः
काण्डः समाप्तः ।

1020. 54. A. 38.

**शब्दलिङ्गार्थचन्द्रिकाव्याख्या दृष्टान्तसिद्धाञ्ज-
नम्—कल्लोलभट्टाचार्यकृतम्**

Paper. 78 Foll. 8½ × 6½ inches. 15
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

This is a transcript made from the

palm-leaf MS. mentioned in the last
number.

Complete in three Kāṇḍas.

1021. 30. L. 43.

शब्दशब्दार्थमञ्जूषा—हंवीरमिश्रकृता

Palm-leaf. 29 Foll. 15 × 1¼ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

This is a lexicon in three chapters
written by Hanvīramisra. The colophons
describe the author as a Virasaiva and do
not say anything more about the author.
As the work has been mentioned in the
Amarakhaṇḍana of Sriharṣa and the
Dṛṣṭāntasiddhāñjanavyākhyā Śarat of
Cakorabhaṭṭa it should be a recent work.
The work deals with the names of Devas,
Manuṣyas and Tiryagjantus in three
chapters respectively. A copy of the work
is also available in the Madras Govt.
Oriental MSS. Library and has been
described in D. No. of the Vol. III of
the Descriptive Catalogue of Sanskrit
MSS. of that Library.

Complete in three chapters.

Beginning :

यन्मायामहिमाभासादिदं जगदाभायलम् ।
तमादिपुरुषं वन्दे सर्वातीतं मनोहरम् ॥
अधुना देवमानुष्यतिर्यक्छब्दार्थजृम्भिताम् ।
रम्यापवरकप्राप्तत्रितयातिमनोहराम् ॥
नानार्थसविकारार्थपर्यायपदभासुराम् ।
शब्दशब्दार्थमञ्जूषामपूर्वा रचयाम्यहम् ॥
अनन्तशब्दजलधिप्रवीणकविसंततेः ।

विना हंवीरमिश्रोक्तिपूर्वं किं तारकं भवेत् ॥
तस्मादनन्तशब्दाल्लिखित्वार्थपदाण्डजान् ।
प्रतिभाजालभेदेन गृह्णामीहालिल्लया ॥
प्रथमं पुरुषाज्जाता ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ।
यक्षरक्षोविभेदेन देवा देवा बभूवतुः (?) ॥
तत्र यक्षा बहुविधा विद्याधरमुखा यथा ।
विद्याधरो यक्ष इति प्रथमं द्विविधास्ततः ॥
सिद्धः साध्यः किनरश्च गन्धर्वो गुह्यकस्तथा ।
अप्सराः पद्मगाद्याश्च बहुभेदा इतीरिताः ॥
तत्र विद्याधरो नाम प्रधानपुरुषः स्मृतः ।
तत्प्रधाना बृन्ददेवा आदित्यप्रमुखा यथा ॥

End :

पारावते परिक्षीणे माणिक्याधारकेऽपि च ।
अनन्तत्वात्पदार्थानां पर्यायाणामसंख्यया ॥
उक्ता एवालमित्यूह्याः शाम्यते शब्दवारिधौ ।

Colophon :

इति श्रीमदनेकाखण्डजगदण्डमण्डलपीलुहृदयप्रदेश-
विशेषाशेषमहिममहानुभावविलासमानप्रभावविकासकै-
लासविलासपरशिवसकलयोगिशरण्यचरणकमलसंस्म-
रणमात्रसंजातजगदेकिनरङ्कुशनिःसहायसमस्तविद्या-
विलासनिवासमानसभासमानकविहंवीरमिश्रविचितायां
शब्दशब्दार्थमञ्जूषायां तिर्यग्जन्तुविचारो नाम सर्वं
तृतीयापवरकः समाप्तः ।

1022. 30. K. 22.

शब्दशब्दार्थमञ्जूषाव्याख्या द्वौका—
मुरारिमिश्रकृता

Palm-leaf. 46 Foll. 13½ × 1½ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

This is a commentary on the 'Sabdā-
sabdārthamañjūsā of Hanvīramisra des-
cribed in last number. The author Murāri-
misra, was the pupil of Mañimisra. The
commentary is called Dhaukā. The author
mentions many authors and works on
lexicography and the following few may
be mentioned among them : Cakorabhaṭṭa,
Phālākṣa, Gaḍibhaṭṭa, Pulakākṣabhaṭṭa,
Mahendra, Bādarāyaṇi, Haradatta, Go-
bhila, Govardhana. Āgumālaya, Ratna-
kosa, 'Sābdaratna, Paryāyapadavāridhi,
'Sābdacintāmaṇi, Nānārthacintāmaṇi,
Dhyanimañjarī and Paryāyacintāmaṇi.

Complete in three chapters.

Beginning :

भजे भगवतीभावभावुकाम्लानभावकम् ।
शृङ्गारपीठकं मौनि दक्षिणामूर्तिमुखवणम् ॥
अचिन्त्यविभवानन्दकल्लोलयत्तविभ्रमम् ।
मद्रुहं मणिमिश्राख्यं प्रणमामि जगद्गुरुम् ॥
यः समस्तकलाराशिमन्थनामृतविभ्रमः ।
मुरारिमिश्रनामायं कविराडद्य लीलया ॥
शब्दशब्दार्थमञ्जूषां बन्धितार्थगलन्तिकाम् ।
द्वौकाभिधानव्याख्यानादिशार्थां करोति ह ॥

अथ कविगदौ मङ्गलमावहरति—यदिति । यस्य
जगद्देश्वरस्य मायामहिमाभासात् अविद्याप्रज्ञाविशेष-
प्रतिमानादिदं परिदृश्यमानं जगदलमाभाति । एवं
च यदनुग्रहाद्यदिदं विभातीति निगमितार्थः । अत एव
सर्वातीतं व्यापकं मनोहरमादिपुरुषं वन्द इति
योजना । प्रस्तुतं नटयति-अधुनेति । निबन्धस्यायं
चिकीर्षितार्थमञ्जूषापवरकत्रयेण तत्तदार्थादिपरिपूरित-
त्रैलोक्यव्यवहारानुगुणरीतिव्यवहार इति स्वशक्तिं
प्रकटयति-अनन्त इति ।

End :

1024.

19. E. 4.

विद ज्ञाने । बुद्धियोगात् । जितमिन्द्रियं यस्य ।
जयतीति । रम्यं भा कान्तिः । हर्ततीति । वायोरभि-
मुखत्वात् । केन दल्यत इति दल विशरणे । सर्पति
प्रसर्पतीति । विषस्य धरः । व्यालति व्याप्नोतीति ।
कुण्डलवच्छेद इति । ऋणसाहिन्यात् । दर्वी मृति
करोतीति । दर्वी पात्रान्तरे वित्ते मृतौ मत्स्यान्तरेऽपि
च इति शाश्वतः । जिह्वं कुण्डिलं गच्छतीति, वक्तव्य
वा । पन्ने रात्रौ गच्छतीति । महानसे मणिखले
रात्रौ पन्न इतीष्यते इति विश्वमेदिनी । विले शेत इति ।
अनन्तत्वान्निगदति । अनुकृतादिति । उपरमत इति ।

Colophon :

इति श्रीमज्जगदीश्वरमहाप्रभावसंभावितसमस्तविद्या-
विनोदप्रवीणप्रणताशेषविरुद्धकविप्रचारसर्वतन्त्रनिःस-
हायसाहिताविहारमुरारिमिश्रविरचितायां शब्दशब्दार्थम-
ञ्जूषाप्रकाशिकायां ढौकाख्यायां सर्वं तृतीयापवरक-
निरूपणम् ॥

The scribe adds :

अक्षयनामसंवत्सर आषाढ व. ३. गु जक्कबोले
तिरुवरङ्गयगारिकुमारुडु बुच्चिरामुडुगुजु श्रीकोटगिरि-
वेंकयगारिकि शब्दशब्दार्थमञ्जूषाव्याख्याने ब्रासेनु ।

The former owner of the MS. : Vāvilola
Venkatesvarasāstri.

1023. 30. L. 43.

शब्दशब्दार्थमञ्जूषाव्याख्या ढौका—

मुरारिमिश्रकृता

Palm-leaf. Foll. 15 × 1½ inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Complete in three chapters.

सरस्वतीविलासः—सरिद्वल्लभमिश्रकृतः

Palm-leaf. 6 Foll. 17 × 1½ inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Clear writing.

The last leaf is broken.

This is a lexicon called *Sarasvativilāsa*
written by Saridvallabhamisra. It gives
different alternative forms of some selected
words. Its scope is directed not only in
giving two alternative forms, but also in
giving three or four forms of certain words.
The work is divided into three chapters
namely Antādīkathana, Dīrghādīkathana
and Galitāgalitādīkathana. In a stanza
found at the end of the work the author
describes himself as a descendant of
S'ankaramisra's family.

A MS. in good condition has been
described under No. 1776 of the Des.
Cat. of Sanskrit MSS. in the Government
Oriental MSS. Library, Madras, Vol. III.

Complete in three Chapters.

Beginning :

नत्वा लोकेशनं मत्वा महतां मतं सवहुमानम् ।
धृत्वा हृदि गौरीशं हृत्वा वरशब्दजालमधुनेशम् ॥
शर्वेशमानसोऽसमसर्वजितमानसम् ।
सरस्वतीविलासं सत्कुर्वे सागरमानसम् ॥
केचिदमेदनिबन्धान् केचित्केचिद्वदन्ति निर्लज्जाः ।
अन्तादिभिरयमुच्चैरेकानेकार्थशब्दयोस्तुल्यम् ॥
अन्तादिगम्यमाद्यं दीर्घादिविचित्रितं तु परमुच्चैः ।
तदनन्तरमतिरम्यं गलितागलितादिकथनान्तम् ॥
अध्यायत्रयसंमिश्रस्त्वैवं पूज्यस्त्वयं तनुः ।
तनुरेव कलानाथः पूज्यते विबुधोत्तमैः ॥

विरिञ्चिविरिञ्चो मरीचिर्मरीचो

बलारिर्वलारो बिडौजो बिडौजाः ।

अगस्तिस्वगस्त्यः सृगाली सृगालः

स्वयंभुः स्वयंभूर्जलौको जलौकाः ॥

नगरी नगरं रचना रचनं

जतुका जतुकं युगली युगलम् ।

नलिनी नलिनं खुरली खुरलं

शलली शललं कलशी कलशम् ॥

Colophon of the 1st adhyāya :

इति श्रीमदनवद्यविद्याह्वयाद्भुतचर्यवर्यधुर्येण सकल-
कलाकलापकलितकलाधरकुलाचार्येण सरिद्धलभमि-
श्रेण विरचिते सकलमनोविलासके सरस्वतीविलासे
अन्तादिकथनं नाम प्रथमोऽध्यायः ॥

Colophon of the 2nd adhyāya :

इति श्रीमदनवद्य + दीर्घादिकथनं नाम द्वितीयो-
ऽध्यायः ।

End :

पट्टणं पत्तनं चैव पाट्टणं पात्तनं तथा ।

विदूरजं विदूरजं वैदूर्यं च विद्वरजम् ॥

इत्थं शंकरमिश्रविश्रुतलसद्विशार्यवारां (निधौ

श्रीतोदर्यवेरण्यचन्द्रसदृशः) सोऽयं सरिद्धलभः ।

चके शक्रगुरुशब्दरचनाचक्रकमानुक्रमाद्
व्याकर्णोखिलसारभारभरितं ग्रन्थं बुधानां गुदे ॥

Colophon :

इति श्रीमदनवद्यविद्याह्वयाद्भुतचर्यवर्यधुर्येण सकल-
(कलाकलापकलितकलाधरकुलाचार्येण) सरिद्धलभ-
मिश्रेण विरचिते सकलमनोविलासके सरस्वतीविलासे
गलितागलितादिकथनं नाम तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ।

The scribe adds :

भाद्रपदबहुलद्वितीयाबुधवारम् ।

1025.

19. I. 37.

हारावलिः—पुरुषोत्तमदेवकृता

Palm-leaf. 22 Foll. $12\frac{1}{2} \times \frac{3}{4}$ inches. 5 lines in a page. Grantha script. New. Slightly injured. Clear writing.

This is a lexical work in 270 verses dealing with synonymous and homonymous words by Puruṣottamadeva. The work contains 2 parts. The first part deals with synonymous words and the second homonymous words. The king Dhṛtisimha is mentioned as the patron of the author. It is said that one Janamejaya was his assistant in writing the work. It is also mentioned that the author consulted Utpalinī, Sabdarāgava, Saṁsā-rāvarta written by Vyāḍi, Vācaspati and Vikramāditya. The work is said to have been composed in 12 years. The author may fixed in the end of the 12th century A.D. The work has been printed in Benares and Bombay.

Complete.

Beginning :

भुजगपतिविमुक्तस्वच्छनिर्मोकवल्ली-

विलसितमनुकुर्वन्त्यस्य गङ्गाप्रवाहः ।

शिरसि सरसमास्वन्मालतीदामलक्ष्मीं

घटयति हिमगौरः सोऽस्तु वः साध्यसिद्धयै ॥

कल्पावसानसमये स्थितये कवीनां

देहान्तरं किमपि या सृजति प्रसन्ना ।

यस्याः प्रसादपरमाणुरपि प्रतिष्ठा-

मभ्येति कामपि नमामि सरस्वतीं ताम् ॥

निर्मत्सराः सुकृतिनः खलु ये विविच्य

कर्णे गुणस्य कणमप्यवतंसयन्ति ।

येषां मनो न रमते परदोषवादे
 ते केचिदेव विरला भुवि संचरन्ति ॥
 मुक्तामयातिमधुरा मसृणावादा-
 च्छायाधिरागतरलामलसद्गुणश्रीः ।
 साध्वी सतां भजतु कण्ठमसौ प्रियेव
 हारावली विरचिता पुरुषोत्तमेन ॥
 किं नैव सन्ति मुधियामभिधानकोशाः
 किंतु प्रसिद्धविषयव्यवहारभाजः ।
 गोष्ठीषु वादपरमोहफलामु केषां
 हारावली न विदधाति विदग्धमानम् ॥
 एकं तमेव गणयन्ति परं विदग्धा
 वाचां विदग्धमनि मज्जति यस्य लोकः ।
 गोष्ठीषु वः परमशाब्दिकदुर्गमामु
 दुर्बोधशब्दगतसंशयमुच्छिनत्ति ॥
 आध्यायशब्दतः श्लोकैर्धरातलिमात्ततः ।
 शब्दाः पादैर्विवोद्धृत्याः प्राग्नेकार्थतस्ततः ॥
 विषमनयनशंकू चन्द्रमौलिर्भगाली
 वृषभगतिगणेशौ रेरिहाणो वृषाङ्कः ।
 त्रिपुरदहनशूलिस्थानुखट्वाङ्गिहिण्डि-
 प्रियतमशितिकण्ठा भर्ग्यकल्माषकण्ठौ ॥
 शतधामा चतुष्पाणिर्बुद्धिगर्भो गदाप्रजः ।
 गदी कौस्तुभवक्षाश्च पाञ्चजन्यधरोऽच्युतः ॥
 End :
 निम्नेऽपि हिङ्गुनिर्यासो मेलानन्दोऽपि वादिलम् ।
 लेखित्यां कणिकापि स्यात्कठिन्यामपि वर्णिका ॥
 पटलेऽपि कासमर्दो दिष्टं दैवेऽपि कीर्तितम् ।
 दाडिमेऽपि च हिण्डीरं वंशो वेणौ कुलेऽपि च ॥
 काव्यादीनामनन्तत्वाच्छब्दादीनां विशेषतः ।
 क कदा केन किं दृष्टमिति को वेदितुं क्षमः ॥
 अतः शब्दः क दृष्टोऽयमर्थतश्चापि कीदृशः ।

इति काव्यमलीकं स्यान्मात्सर्यमलिनात्मनाम् ॥
 शब्दार्णव उत्पलितो संसारावर्त इत्यपि ।
 कोशा वाचस्पतिव्याडिकमादित्यनिर्मिताः ॥
 आदाय सारमेतेषामन्येषां च विशेषतः ।
 हारावली निर्मितेऽयं मया द्वादशवत्सरैः ॥
 उपास्य सर्वज्ञमनन्तमीशं
 भूत्वातिथिः श्रीधृत्तिसिंहवाचाम्
 हारावली द्वादशमासमानै-
 र्विनिर्मितेयं पुरुषोत्तमेन ।
 नानाकाव्यपुराणनाटककाकोशेतिहासस्मृति-
 ज्योतिःशास्त्रगजाश्वमानवभिषक्कोशान्प्रयत्नादियम् ।
 दृष्टान्यानि च शाब्दिकैः सह कृता हारावली यत्ततः
 कर्तव्योऽत्र न संशयः सुमनसः शब्दार्थलिङ्गेष्वपि ॥
 मुधिया जनमेजयेन यत्ना-
 द्धृतिसिंहेन समं निरूपितेत्यम् ।
 विदितो बहुदृष्टभिः कवीन्द्रै-
 र्भुवि कोशानुमतः श्रमो मदीयः ॥
 हित्वा महाशाब्दिकताभिमानं
 मात्सर्यमन्यत्र मुहुर्निधाय ।
 हारावलीं यः प्रकरोति कण्ठे
 विदग्धगोष्ठीषु परं स भाति ॥
 Colophon :
 इति श्रीशाब्दिकमहामहोपाध्यायपुरुषोत्तमदेवप्रणीता
 हारावली पर्यवसिता ॥

1026.

8. I. 25.

हारावलिः—पुरुषोत्तमदेवकृता

Paper. 16 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
 lines in a page. Devanāgarī script. New.
 Good. Good writing.
 Incomplete.

4. SUPPLEMENT

1027. 34. K. 23.

महाभाष्यव्याख्या प्रदीपः—कैयटकृतः

Palm-leaf. 21 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Very much injured. Good writing.

Same work as that described under
No. 69 of this volume.

Contains a fragment of the first adhyā-
ya; the leaves are in disorder.

1028. 23. K. 8.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या प्रौढमनोरमा—
भट्टोजिदीक्षितकृता**

Palm-leaf. 79 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides
of the MS.

Same work as that described under
No. 243 of this volume.

Contains fragments of the Taddhita
and Tiñanta portions.

1029. 23. K. 8.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—
ज्ञानेन्द्रसरस्वतीकृता**

Palm-leaf. 43 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7

lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides
of the MS.

Same work as that described under No. ,
282 of this volume.

Contains fragments of the Taddhita and
Tiñanta portions.

1030. 34. J. 21.

**सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या तत्त्वबोधिनी—
ज्ञानेन्द्रसरस्वतीकृता**

Palm-leaf. 12 Foll. $11\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
11 lines in a page. Grantha script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains a small portion of the Uta-
rārdha.

1031. 23. K. 8.

तर्कचन्द्रिका—(मौनि) श्रीकृष्णभट्टकृता

Palm-leaf. 72 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides
of the MS.

Same work as that described under No.
457 of this volume.

Incomplete.

1032. 19. N. 18.

परिभाषेन्दुशेखरव्याख्या चिन्मया—

ब्रह्मानन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 37 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Same work as that described under No. 518 of this volume.

Begins in the 9th Paribhāṣā and breaks off in the 26th Paribhāṣā.

1033. 34. K. 23.

पाणिनीयवादनक्षत्रमाला—अप्ययदीक्षितकृता

Palm-leaf. 65 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Very much injured. Good writing.

Same work as that described under No. 525 of this volume.

Contains a fragment : the leaves are in disorder.

1034. 34. K. 27.

व्याकरणक्रोडपत्रम्

Palm-leaf. 8 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

A discussion on the Sūtra आर्ध्यानुकस्येड् वलादेः (7-2-35.)

Incomplete.

1035 38. G. 15.

स्फोटसिद्धिः—पण्डनमिश्रकृता परमेश्वरकृत-

व्याख्यासहिता

Paper. 370 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14

lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

The Sphoṭasiddhi of Maṇḍanamisra is a well known treatise in verse and prose defending the Doctrine of Sphoṭa of Vaiyākaraṇas which was unfavourably criticized by Kumārīlabhaṭṭa in his Mīmāṃsāslokavārtika. The object of the author in writing the work is to prove that the Doctrine of Sphoṭa should be accepted by the philosophers of Mīmāṃsā school as it is imperative to maintain the verbal authority or Śabdaprāmāṇya. The author of the work is identical with those of the Brahmasiddhi, Vidhiviveka, Bhāvanāviveka, and Vibhramaviveka. Maṇḍanamisra is believed to have lived in the beginning of the 8th century A.D. *Vide* for a critical study on Maṇḍanamisra, the introduction to the Brahmasiddhi edited by late MM. S. Kuppaswami Sāstri and published in the Madras Govt. Oriental MSS. Series No. 4, 1937.

Paramesvara's Commentary on the Sphoṭasiddhi mentioned above is called Gopālikā after the name of the Goddess worshipped at Vedāranya in Kunnamkulam Taluk in Cochin State. The Commentator Paramesvara is said to have hailed from the family of Payyur Bhaṭṭaīriris in which family the works of Maṇḍanamisra have been preserved, well expounded and firmly established. The author is said to have been the son of Rṣi and the Commentator on the Tattvabindu of Vācaspatimisra, the Nītatattvāvirbhāva of Cidānanda and the Vibhramaviveka of

Maṇḍanamisra. He was a disciple of Bhavadāsa his paternal uncle. He has been fixed towards the beginning of the 15th century A.D. For further particulars about the commentator and his family attention may be drawn to the pages 87 to 92 of the Introduction to the Tattva-bindu with commentary edited by Mr. V. A. Ramaswami Sastri in the Annamalai University Series No. 3, 1936 and the Introduction to the Meghasandesā of Kālidāsa with the commentary Sumanoramaṇī, published by the University MSS. Library, Trivandrum, 1946. *Vide* also Dr. C. Kunhan Rāja's note on Pūrṇasarasvatī published on pages 142 to 148 of the Poona Orientalist Vol. IX. Nos. 3-4; 1944, and his note on the Sumanoramaṇī published on pages 5 to 7 of the Adyar Library Bulletin, Vol. IX. part I; 1945.

Complete.

Beginning :

अभिवन्द्य महादेवं महादेवीं गणेश्वरम् ।
कृतिर्मण्डनमिश्राणां स्फोटसिद्धिविचयते ॥

प्रकरणमाभामाणोऽविघ्नपरिसमाप्त्यादिसिद्धये गुण-
संकीर्तनलक्षणया स्तुत्या कायवाङ्मनःप्रहृतालक्षणया
प्रणत्या च विशिष्टदेवतां वृजयति—

योगदान्तैकदृश्यात्मा यो गदान्तकरो नृणाम् ।

तत्त्वावस्थाणवे तस्मै तत्त्वावस्थाणवे नमः ॥

इति । तस्मै स्थाणवे नमः । कस्मै ? योगदान्तै-
कदृश्यात्मा यो भवति । योगात् दान्त उपरत
एको दृश्यस्यात्मा यः सः । योगः संयोगः परामर्शः ।
एकः केवलः । दृशिः द्रष्टा पुरुषः । दृशिस्वरूपस्य

पुरुषस्य कर्मविषयतामापन्नं दृश्यं, तस्यात्मा स्वरूपम् ।
तदेवं दृश्यात्मन ईश्वरसंयोगादुपरतत्वं वदता संसार-
दुःखहेतुराहित्यं दर्शितम् ।

End :

नन्वेवं स्फोटसिद्धिः पूर्वाचार्यैः कृतेव । सेव च त्व-
यापि कृता । किमनया प्रयोजनम् ? अत आह—

सान्द्राविद्यातिमिरपटलच्छादितान्तर्दृशो ये
दृष्टि मन्दा वग्मुनिमते कुर्वते सावमानम् ।
तेभ्योऽविद्यातिमिरपरलोहेद्विखिनीं संहितेयं
स्पष्टन्यायैर्घटितमुपतिर्दिशता स्फोटसिद्धिः ॥

सान्द्राया घनाया अविद्याया विद्याप्रागभावेन
विपर्ययज्ञानेन स्पष्टन्यायैरित्यादिना ।
पूर्वार्धेन तत्रयः पूर्वार्धो विवृत इति प्रतिज्ञातं सर्वमवि-
कलमेव प्रतिष्ठितम् ।

Colophon :

इति स्फोटसिद्धिव्याख्यायां गोपालिकाख्यायां सप्त-
विंशः श्लोकः समाप्तः ।

तत्त्वविन्दोः कृता येन व्याख्या तत्त्वविभावना ।
तेनेयं रचिता व्याख्या नाम्ना गोपालिका स्मृता ॥
शब्दानां पालकं ह्येतदस्या मूलं निबन्धनम् ।
एषा व्याख्येयशब्दानामुपादानाच्च पालिका ॥
नन्दगोपसुता देवी वेदाग्न्यनिवासिनी ।
मात्रा गोपालिका नाम्ना सेवितास्मदपेक्षया ॥
तत्प्रसादादियं व्याख्या मया विरचिता किञ्च ।
इति गोपालिकासंज्ञामस्या व्याचक्षते बुधाः ॥
मण्डनाचार्यकृतयो येष्वतिष्ठन्त कृत्स्नशः ।
तदंशेन मयाप्येषा रचिताराध्य देवताम् ॥
ब्रह्मविष्णुमहेशानरूपिणीं विश्वमात्मम् ।
ऋषि पितरमानम्य भवदासमनन्तरम् ॥
गुरुनन्यांश्च रचिता व्याख्येयं क्षम्यतां बुधैः ।

SUPPLEMENT

यन्मनमतिरिक्तं च दुरुक्तं चेह किचन ॥
परमेश्वर एवास्याः कर्ता साक्षान्निरञ्जनः ।
नायं जनस्तु तन्नामा साञ्जनो मन्दचेतनः ॥

यथोक्तं भट्टपादैः—

यदीयशक्त्यनाविष्टं जगत्स्पन्दितुमक्षमम् ।
युक्तिभिस्तमपह्नोतुं कः शक्तः परमेश्वरम् ॥
इति ॥

1036. C.5.1.1; S.S. 10.

लिङ्गनिर्णयः

Paper. 15 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Illegible writing.

This is a transcript made from the MS.
described under No. 412 of this Volume.

The author's name is not known.
Complete.

1037. 26. G. 3.

नान्यर्थनिघण्टुसंग्रहः

Palm-leaf. 9 Foll. $11\frac{1}{8} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 11

lines in a page. Malayālam script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides
of the MS.

Similar to the work described under No.
821 of this volume.

Beginning:

विभुः सर्वगते पत्यौ चन्द्रे रविकुबेरयोः । या ।
अवदातः सितो गौरो विशदश्चेतपाण्डराः । या ।
छाया त्वनातपे कान्तौ प्रतिबिम्बार्कजाययोः । वि ।
गौरादित्ये बलीवर्दे ऋतुभेदविभेदयोः ॥
स्त्री तु स्याद्विशि भारत्यां भूमौ च सुरभावपि ॥

End:

हालः स्थात् सातवाहनः इयमरः ।
तत्तद्वेषो भूमिका स्यात् इति वै ।
उपनायकचरितवर्णने पताका ।

उक्तं च—

दूरात्मबन्धि यद् वृत्तं प्रधानस्योपकारकम् ।
प्रासङ्गिकं च विद्वद्भिः सा पताकेति कथ्यते ॥
प्रधानभूतस्य रामस्य वृत्ते सु.

APPENDIX I

INDEX OF WORKS NOTICED

	PAGE		PAGE
Atharvaṇakārikā	297	Kalp padru	332
Adasomāditisūtrārthavicāra	141	Kavikalpadruma	150
Aniṭkārikā	141, 142	Kākatālianyāyavicāra	150
Anityatāvādapatra	143	Kātantravṛttiprakāśa	264
Anekamanyapadārthasūtravicāra	143, 144	Kātantrasūtra	253, 264
Abhidhānacintāmaṇi	326	Kāraṇanirūpaṇa	151
Abhidhānaratnamālā	327	Kāraṇavāda	152
Amarakhaṇḍana	327	Kāraṇasaṃgraha	152
Amaras'eṣa	328	Kāraṇakollāsa	276
Ārthavatsūtravicāra	144 to 146	Kāś'ikāvṛtti	6 to 9
Avaihiyasādhutvavicāra	146	Kāś'ikāvṛttivyākhyā Padamañjari	10 to 13
Aṣṭādhyāyī	1 to 4	Kaumudisārasaṃgraha	123
with Vārtika	4, 5	Kriyānighaṇṭu	333, 334
Aṣṭādhyāyīpradīpa Ś'abdabhūṣaṇa	5	Kriyāmālā	153 to 155
Asiddhāparibhāṣārthavicāra	147	Gajasūtravādārtha	155 to 157
Asiddhāvatsūtravicāra	148, 149	Gapapāṭha	127
Ākhyātacandrikā	329	Jumarakaumudī	284
Āndhras'abdacintāmaṇi with Vṛtti	297	Taddhitapratyayamālā	157
Āndhras'abdacintāmaṇivyākhyā	299	Taddititādhikāraḥkrama	158
Uṇādikōśa	330	Taraptamapaughasūtravicāra	158
Uṇādiparīṣiṣṭa	283	Tarkacandrikā	159, 164
with Vṛtti	283	Tārāvalī	160
Uṇādisūtra	124, 125	Trikāṇḍas'eṣa	334, 335
with Vṛtti	125, 126	Trilingas'abdānus'āsana	300
Uṇādisūtravṛtti	283	Durghaṭavṛtti	161
Upasargavṛtti	272	Dṛṣṭāntasiddhāñjanavyākhyā : Ś'arat	336, 337
Ekākṣararatnamālā	331	Dvirūpakōśa	337, 338

*Note :—*The Appendices I and II give the titles and names in the order of Sanskrit alphabet while the Appendix III gives them in the order of English alphabet.

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Dhātupāṭha	128 to 131	Nipātavyayopasargavṛtti with Ṭikā	163
Dhāturūpāvali	161, 162	Nṛsimhavṛttamālā	301
Nānārthanighaṇṭṣasaṃgraha	339, 417	Pañcāśannighaṇṭṣasāra	392, 393
Nānārthamañjari	339, 340	Padamañjarivyākhyā Mañjarimakaranda	13
Nānārtharatnamālā	340 to 342	Padamālā	165
Nānārthas'abdaratna	343	Padasaṃgraha	393, 394
Nānārthas'abdaratnavyākhyā :		Paramalaghumañjūṣā	166, 167
Taralā	343	Paribhāṣāpaddhati	167
Nānārthasaṃgraha	344	Paribhāṣāpāṭha	168, 169
Nānārtharṇavasaiṅkṣepa	345	Paribhāṣāpradīpārcis	170
Nāmaliṅgānuśāsana	346 to 358, 360 to	Paribhāṣābhāskara	170, 171
	363, 388	Paribhāṣāratna	171
with Bālaprabodhikā	360	Paribhāṣāarthaprakāśikā	173
with Tamil Ṭikā	347, 350 to 352, 359, 360	Paribhāṣāarthasaṃgraha	173, 175
with Telugu Ṭikā	347 to 349, 358 to	Paribhāṣāarthasaṃgrahavyākhyā	
	360, 362	Candrikā	175, 177
Nāmaliṅgānuśāsanaṭikā		Sārabodhini	178
Tamil	366, 367	Paribhāṣāvṛtti	178 to 180
Telugu	368	Paribhāṣāvṛttivyākhyā	180
Kannaḍa	369	Paribhāṣāvṛttisaṃgraha	182
Marāṭhi	370	Paribhāṣeṇduśekhara	182 to 184
Amarapañcikā Tamil	363 to 366, 370	Paribhāṣeṇduśekharavyākhyā	189, 191
Gurubālaprabodhikā Telugu	367	Gadā	184, 186, 187
Amarapañcikā Malayālam	368, 369	Candrikā	187
Nāmaliṅgānuśāsanaabḥadavṛtti		Citprabhā	187, 415
Subodhini	371	Tripathagā	188, 189
Nāmaliṅgānuśāsanaavyākhyā	378, 379	Sarvamaṅgalā	190, 191
Amarapadapārijāta	376	Paryāyas'abdaratna	394, 395
Amarapadavivṛti	372 to 376	Pāṇiniyavādanakṣatramālā	192, 193, 415
Kaumudi	387	Prakriyākaumudi	42, 44
Ṭikāsarvasva	384 to 386	Prakriyākaumudivyākhyā	
Trikaṇḍaviveka	370	Prakāśa	48, 52
Padacandrikā	380	Prakriyāsudhā	53
Vyākhyāsudhā	383, 384	Prasāda	44, 46 to 48
Subodhini	386	Prakriyādīpa	284
Nāmasaṃgrahamālā	388, 390	Prakriyāsaṃgraha	271
Nāmītisūtrārthavicāra	162, 163	Prakriyāsarvasva	54 to 56
Nighaṇṭusamaya	390, 391	Prakriyāsāra	267, 268
Nighaṇṭusāra	392	Prabodhacandrikā	193

APPENDIX I

	PAGE		PAGE
Prayogasaṃgraha	194, 195	Yaṇluksaṃgrahas/lokavyākhyā	199, 201
Prayogasaṃgrahavyākhyā		Yathoddesakāryakālaparibhaṣārtha-	
mukha	195	vicāra	201
Prastāras/ekhara	302	Rapratyāhāramaṇḍana	201, 202
Prākṛtachandassūtra	303	Rūpāvatāra	57
Prākṛtachandassūtravyākhyā	304	Rūpāvatāravavyākhyā	Prakriyākālpavallari 59
Prākṛtapadakos'a	395	Laghumañjūṣā	202
Prākṛtaprakāś'a	285	Laghus'abdendus/ekharaṭippaṇa	108
Prākṛtaprakāś'avṛtti	287	Laghus'abdendus/ekharaṭikā	105, 108
Manoramā	285, 286	Jyotsnā	102 to 104
Prākṛtaprakāś'avyākhyā	289	Laghus'abdendus/ekharavyākhyā	104
Prākṛtamañjari	287 to 289	Candrakalā	106, 107
Prākṛtarūpāvatāra	289	Bhāvabodhini	107
Prākṛtasūtra (Vālmiki)	290, 291	Laghusiddhāntakaumudi	60 to 62
(Hemacandra)	293	Liṅganirṇaya	139, 417
Prākṛtasūtravṛtti	291 to 293	Liṅganirṇayabhūṣaṇa	139 to 141
Prātipadikārtasūtrārthavicāra	196	Liṅgānus'āsana	136
Prauḍhamanoramāvyākhyā		(Liṅgaprabodha)	138, 139
s'abdaratna	84 to 88	Liṅgānus'āsana with Vyākhyā	137
Phīṣṣūtra	132	Liṅgānus'āsanavṛtti	136
Phīṣṣūtravṛtti	133	Varṇavibhāga	203
Bālabodha	197	Vardhamānasasaṃgraha	268
Bālabodhini	197, 198	Vākyapadiya	204, 205
Mañipravālakos'a	396	Vākyapadiyavyākhyā	
Madhyasiddhāntakaumudi	56, 57	Paddhati	206, 207
Mahābhāṣya	14 to 19	Prakāś'a	208 to 211
Mahābhāṣyapradīpaprakāś'a	28	Vāñibhūṣaṇa	305
Mahābhāṣyapradīpavyākhyā		Vidvanmukhabhūṣaṇa	212
Uddyota	23 to 26	Vibhaktiyarthakārikā	213
Uddyotana	26, 27	Viś'vakos'a	398
Mahābhāṣyapradīpasphūrti	28 to 30	Viś'vaprakāś'a	398, 401, 402
Mahābhāṣyavyākhyā		Vṛttadyumani	306
Pradīpa	19 to 23, 414	Vṛttamauktika	306
Pradīpikā	30	Vṛttaratnākara	309 to 311
Siddhāntaratnaprakāś'a	31	Vṛttaratnākaraavyākhyā	317, 318
Mādhavīyadhātuvṛtti	133 to 136	Candrikā	311
Medinī	396	Dhīś'odhini	312, 313
Mukhabhūṣaṇa	199	Mañinidhi	313
Mugdhabodha	274, 275	Mañimañjari	314

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Mṛtasañjivani	315	S'ābdikacintāmaṇi	38, 40
Lalitā	316	S'rutabodha	323, 324
Sukavihrdayānandini	317	S'rutabodhavyākhyā Jyotsnā	324
Vṛttaratnārṇava	319	Ṣaḍbhāṣācandrikā	294, 295
Vṛttaratnāvali	320, 321	Ṣaḍbhāṣāvivarāṇa	295
Vṛttaratnāvalivyākhyā	321	Samkṣiptasāra with Vṛtti	278 to 280
Vṛttalakṣaṇa	322	Samkṣiptasāraṭīkā	280, 281
Vṛttidīpikā	213, 214	Samkṣiptasāraṭīkāvyākhyā : Kaumudī	281
Vaijayanti	402, 404	Samkṣiptasāravvyākhyā Sārārtha-	
Vaiyākaraṇabhūṣaṇa	214 to 216	dīpikā	282, 283
Vaiyākaraṇabhūṣaṇasāra	216 to 218	Samāsakusumāvali	235, 236
Vaiyākaraṇabhūṣaṇasāravvyākhyā		Samāsacakra	236 to 242
Darpaṇa	218	Samāsanirūpaṇa	243
Vaiyākaraṇamattonmajjana	219	Samāsapaṭala	243
Vyākaraṇakroḍapatra	219 to 225, 415	Samāsasaṃgha	244
Vyākaraṇadīpavyākhyā Prabhā	225	Sarasvatikaṇṭhābharāṇa	276
Vyākaraṇapraveśika	226, 227	Sarasvatikaṇṭhābharāṇavyākhyā	
S'aktisphuṭa	228	Hṛdayahāriṇī	277
S'abdakaumudivyākhyā	62	Sarasvativilāsa	411
S'abdakaustubha	31 to 35	Sādhutvādinirvacana	244
S'abdakaustubhaṭīkā		Sārasvatadhātupāṭha	260
Bhāvapradīpa	35 to 37	Sārasvataprakriyā	252, 254 to 258
Viṣami	37	Sārasvataprakriyāvyākhyā :	
S'abdatāṇḍava	228	Maṇḍanabhāṣya	258
S'abdabhedaprakāśa	404, 406, 407	Sārasvatasūtrapāṭha	261
S'abdamañjari	229 to 232	Sārasvatasūtravyākhyā Siddhānta-	
S'abdamālā	232	Candrikā	262, 263
S'abdalingārthacandrikā	407, 408	Siddhāntakaumudī	63 to 77
S'abdalingārthacandrikāvyākhyā		Siddhāntakaumudīṭippaṇa Pañktiprakāśa	122
Dṛṣṭāntasiddhāñjana	408, 409	Siddhāntakaumudivyākhyā	
S'abdas'abdārthamañjūṣā	409	Tattvabodhini	88 to 95, 414
S'abdas'abdārthamañjūṣāvyākhyā		Praughamanoramā	78 to 84, 414
Dhaukā	410, 411	Bālamānoramā	115 to 117
S'abdasamśkāra	233	Bṛhacchabdendusekhara	97
S'abdānuśāsana	269	Mitavādinī	120
S'abdānuśāsanavyākhyā		Laghuse'abdendusekhara	97, 99 to 102
Amoghavṛtti	270	Vilāsa	109
S'abdacandrikā	273	Siddhāntaratnākara	112 to 115
S'abdasiddhānta	234	Sukhabodhini	117, 119

APPENDIX I

	PAGE		PAGE
Sudhākara	120 to 122	Sphoṭacandrikā	246
Subodhini	95, 97	Sphoṭavāda	247, 248
Sumanoramā	110, 111	Sphoṭasiddhi	248, 415
Siddhāntakaumudisaṃgraha	77	Hayavaraṭasūtravicāra	248
Siddhāntasudhānidhi	40	Halantyasūtrārthavicāra	249
Sulopacarcā	245	Halīnyāpsūtrārthavicāra	249
Sūtraprakāśa	40	Hārāvali	412, 413
Sthānivatsūtravicāra	246	Hrasvanadyāpa iti sūtrārthavicāra	250

APPENDIX II

INDEX OF AUTHORS

	PAGE		PAGE
Ajayapāla	344	Kaiyaṭa	19 to 23, 414 *
Atharvaṇācārya	300	Koṇḍubhaṭṭa	214 to 218
Anubhūtiśvarūpācārya	252, 254 to 258	Kramadīśvara	278 to 280, 283
Annambhaṭṭa	26, 27	Kṣīrasvāmin	163
Appayadikṣita	192, 193, 388, 390, 415	Gaṅgādharadikṣita	225
Appayācārya (Bommakaṇṭhi)	378, 379	Gaṇapatisāstrin	157
Appādikṣita <i>alias</i> Appāsudhi	40, 171, 178	Gaṇesabhaṣak	232
Abhayacandra	271	Gopālakṣṇasāstrin	38, 40
Abhirāmavidyālaṅkāra	281	Gopālacakravartin	282, 283
Amaracandra	151	Goyicandra	280, 281
Amarasimha	346 to 363, 388	Cakorabhaṭṭācārya	336, 337
Ahobalapāṇḍita	299	Candrasāekhara	306
Irugappa Daṇḍanātha	340 to 342	Jayakṣṇa	95, 97
Udayaṅkara	102 to 104, 143, 144, 170	Jayāditya	6 to 9
Kanakasabhāpati	316	Jātaśvedadikṣita	371
Karmadhara	264	Jñānendrasarasvatī	88 to 95, 414
Kalādhara	228	Tārakabrahmanāndasarasvatī	224, 225
Kallolabhaṭṭācārya	408, 409	Tirumalayajvan	110, 111
Kātyāyana	4, 5	Tiruveṅkaṭapa	367
Kālidāsa	320, 321, 323, 324, 343	Tilaka	163
Kṛṣṇa (S'eṣa)	48, 52	Trivikrama	291 to 293
Kṛṣṇamācārya	245	Dāmodaramisra	305
Kṛṣṇamīśra	35 to 37, 268	Durgasimha	126
Kṛṣṇasāstrin	120 to 122	Dhanamjaya	390, 391
Kṛṣṇasudhi	143, 160	Dhanamjayabhaṭṭācārya	394, 395
Kedārabhaṭṭa	309 to 311	Dharmakīrti	57
Kes'avadaiyajña	332	Dharmasūri	173
Kes'avasvāmin	345	Nannayabhaṭṭa	297

APPENDIX II

	PAGE		PAGE
Nayanānandas'arman	387	Maṇḍanamis'ra	415
Nāgeśa 23 to 26, 97, 99 to 102,		Mannudeva	104
166, 167, 182 to 184, 202, 247, 248		Mallinātha	376
Nārāyaṇa (Govindapura)	5	Mahādeva (Vedāntin)	330
Nārāyaṇa (Daṇḍanātha)	277	Maheśvara (son of Rāmacandra)	386
Nārāyaṇa (Son of Viṣṇubhadra)	249	Maheśvara (son of Śrī Brahman) 398,	
Nārāyaṇapurohita	313, 314	401, 402, 404, 406, 407	
Nārāyaṇabhaṭṭa (son of Rāmeśvara)	317	Māṇikyadeva	126
Nārāyaṇabhaṭṭa (son of Brahmadatta) 54 to 56		Mādhava (son of Govinda)	324
Niculakavi	343	Mādhava (son of Māyaṇa)	331
Nilakanthavāṇapeyin (son of Vara-		Mādhavasarasvati	53
deśvara)	117, 119	Murārimis'ra	410, 411
Nṛsimha (son of Annadātsūri)	59	Meghavijaya	273
Nṛsimhabhāgavata (son of Veṅkaṭasūri)	319	Medinikara	396
Patañjali	14 to 19	Yadunandana	284
Parames'vara (son of Ṛṣi)	415	Yas'avanta	306
Pāṇini 1 to 5, 127 to 131, 136		Yādavaprakāśa	402, 404
Pṛthivīśvara	137	Raṅganāthadikṣita	13
Puruṣottamadeva	334, 335, 412, 413	Rāghava	339, 340
Pradyumnācārya	284	Rāghavendrācārya	188, 189
Prabhāvallabha	311	Rāmakṛṣṇabhaṭṭa (son of Tirumala-	
Pravarthakopādhyāya	28	bhaṭṭa)	112 to 115
Bālasarasvati	295	Ramacandra (Pāṭhaka)	201, 202
Bālasūri	197, 198	Ramacandrācārya	42, 44
Bṛhaspati (Rāyamakuṭa)	380	Rāmacandrās'rama	262, 263
Baijaladeva	193	Rāmanāthavidyāvācaspati	370
Brahmānandasarasvati	187, 415	Rāmapāṇivāda	287
Bhaṭṭamalla	329	Rāmbabhadradikṣita	180
Bhaṭṭojidikṣita 31 to 35, 63 to 84,		Rāmasūri	139 to 141
136, 219, 414		Lakṣmidhara (son of Yajñeśvara)	294, 295
Bharatasena	276	Lakṣmīnṛsimha	109
Bhartṛhari	30, 204, 205	Liṅgayasūri	372 to 376
Bhānujīdikṣita	383, 384	Varadarāja	56, 57, 60 to 62
Bhāmaha	285, 286	Vararuci	194, 195, 243, 285
Bhāskara	342	Vāmana	6 to 9
Bhāskaraṛāya	315	Vālmiki	290, 291
Bhairavamis'ra	106, 107, 189	Vāsudeva	368, 369
Bhojadeva	276	Vāsudevadikṣita	115 to 117
Maṅgaleśvara	235, 236	Viṭṭhala (son of Nṛsimha)	44, 46 to 48

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Vitṭhala (Vidagdhaṣṭadāmaṇi)	369	S'rikṣṇabhaṭṭa (Mauni)	152, 159, 213,
Vidagdhaṣṭadāmaṇi	392, 393		214, 246 414
Virūpākṣayajvan (son of Rāmacandrā-		S'rīnātha	312, 313, 322
dhvarin)	301	S'rīnivāsa (Vājasaneyin)	302
Viśvakavi	398	S'rīharṣa	327, 337, 338
Viśvanāthabhaṭṭa	187	S'vetavanavāsin	125, 126
Viśveśvara (pupil of Lakṣmīdhara)	40	Saridvallabhamiśra	411
Virapāṇḍya	333, 334	Sarvānanda (Vandyagaṭi)	384 to 386
Vṛṣabhadeva	206, 207	Sarveśvara	28 to 30
Veṅkaṭaraṅga	138, 139	Sāyaṇa	133 to 136
Veṅkaṭācārya (son of Aṇṇayācāya)	155, 156	Siṃharāja	289
Veṅkaṭādrībhaṭṭa (Prayāga)	212	Siṭārāma	366
Veṅkaṭeśvara (son of Liṅgappa)	363 to	Siradeva	179, 180
	365, 370	Sujanabhaṭṭa	407, 408
Vedāntācārya	123	Sulhaṇa	317
Vaidyanātha (Pāyaguṇḍa)	184, 186, 187	Setumādhavācārya	107
Vaidyanāthasāstrin (son of Ratnagiri-		Svayamprakāśānanda (pupil of	
dikṣita)	62, 173, 175	Advaitānanda)	175, 177
Vopadeva	150, 274, 275	Haṃviramiśra	409
Śaṅkarabhaṭṭa	105, 191	Haradatta	10 to 13
Santanu	132	Haridikṣita	84 to 88
Saraṇadeva	161	Harivallabha	218
Sarvavarman	263, 264	Harīhararāja	331
S'ākaṭāyana	269	Harṣakīrti	260
S'ivadāsacakra-vartin	283	Harṣavardhaṇa	137
Sivarāmeṇdrasarasvatī	31	Halāyudha	327
Seṣasārman (Kāśī Seṣasāstrin)	190, 191	Hemacandra	293, 326
Seṣādrisudhī	170, 171	Helārāja	208 to 211

APPENDIX III GENERAL INDEX

	PAGE		PAGE
ABBAṆṆAYAJVAN	110, 111	Akbar	48
Abhayacandrasiddhāntasūri	271	Ākhyātacandrikā	329, 330
Abhidhānacintāmaṇi	326	Ālagrāmam	272
Abhidhānaratnamālā	310, 327	Alaṇkārasarvasavyākhyā	289
Abhidharmakośa	205	Allāabad	182, 202
Abhinavaśabdānusāsana	299, 300	Allāla	71
Abhirāmavidyālaṇkāra	281, 282	Alakasiddhāñjana	26
Ābhoga	109	Amalānanda	109
Ācāryavarya	381	Amaracandra	151
Acyuta	54	Amaradatta	371
Acyutakṛṣṇānanda	176	Amarakhaṇḍana	327, 328, 336, 408, 409
Acyutapisāraṇi	226, 227	Amarakośapadavivṛti	372
Adasomāditiśūtrārthavicāra	141	Amarakośodghāṭana	164
Ādenṇa (Ravinūtula)	29	Amaramālā	381
Ādhārabbhaṭṭa	79	Amarapadapārijāta	377, 378
Ādinātha	265, 266	Amarapadavivṛti	367, 372
Ādityavarman	292	Amarapañcikā	359, 363
Advaitacintāmaṇi	214	Amarasēṣa	328, 329, 335, 389
Advaitānandasarasvatī	176	Amarasimha	150, 232, 310 to 327, 328,
Āgamālaya	410		333, 335, 346 to 363, 367 to 374, 377
Agnikumāra	10		to 380, 382 to 384, 386 to 388, 392,
Āhitāgnigṛha	199		399, 400
Ahmedabad	168	Amaraviveka	386
Ahobalādhvarin	65, 114	Ambalapuzha	54
Ahobalapāṇḍita	299	Ambilālagrāmam	225
Ahobalapāṇḍitiyamu	298	Amoghavarṣa (Rāṣṭrakūṭa)	269, 270
Ājayapāla	310, 344, 371	Amoghavṛtti	269, 270
Akalāṇkadeva	297, 300, 391	Amṛtaraṅgiṇi	164

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Anabhā	48, 50	Ārambhasiddhi	167
Anahillapuri	273	Arhanandin	292
Ānandajñāna	253	Arthavatsūtravicāra	144 to 146
Ānandarāyamakhin	115, 180, 181	Āryabhaṭṭa	125
Anandasūri (Kolācala)	334	Āscaryamañjari	388
Ananta	2, 378	Asiddhavatsūtravicāra	148, 149
Anantācārya (S'eṣa)	42, 45, 46	Aṣṭādhyāyī	1 to 6, 15, 32, 38 to 40, 42,
(Koḍiyālam)	230		54, 63, 74, 78, 124, 127, 128, 169,
Anantālvār	62		170, 174, 179, 201, 222, 277
Anantanārāyaṇasāstrin	38	Atharvaṇācārya	297, 300
Anapota	378	Atharvaṇakārikā	297, 300
Anargharāghavavyākhyā Iṣṭārtha-		Aucityavicāracarcā	208
kalpavalli	294	Aufrecht, T.	102, 137, 143, 164, 167, 170,
Āndhrakavulacaritramu	297, 298		176, 184, 185, 260, 327, 387
Āndhramahābhāratamu	298	Autthāsānika	280, 281
Āndhrasābdacintāmaṇi	295, 297 to 299	Avadhūtasarasvatī	320
vyākhyā	299	Avaihtyasādhutvavicāra	146
Anekamanyapadārthasūtravicāra	143, 144	Avanti	106, 205
Anekārthakośa	397, 398	Avimuktācārya	45
Anekārthasamgraha	326	Ayodhyā	36
Anhilvara	326	Ayyanappan	362
Aniṭkārikā	73, 141, 142	Ayyaṇṇanayinār	272
Anityatāvādapatra	143	Ayyāsāstri	375
Annadātrīsūri (Kaleya)	59, 60	Ayyāvayyangaṇ	230
Aṇṇamācārya (Tālappākkam)	360, 367	Azhakiyamaṇavālaṇiyar	62
Annambhaṭṭa	26, 27		
Annapūrṇāmbā	115	BĀDARĀYAṆI	410
Aṇṇāsāstrin	351	Bāhaṭamu	295
Aṇṇayācārya	155, 156	Baijaladeva	193, 194
Anubhūtiśvarūpācārya	252 to 259, 261	Baiji	204, 206
Aparājita	10	Bālabhāgavata	327
Āpastamba	334	Bālabhārata	278
Apis'ali	232	Bālabodha	197
Appādikṣita <i>alias</i> Appāsudhi	40 to 42,	Bālabodhini	197, 198, 273
	171, 172, 178	Bālāditya	317
Appayācārya	378 to 380	Bālājirāya	4
Appayadikṣita	40 to 42, 77, 117, 118, 172,	Bālakaumudi	140
	178, 192, 193, 236, 388 to 390, 403, 415	Bālakṣṇa (Payaguṇḍa)	104, 185
Appayasāstrulu	376	Bālakṣṇa (son of Viśvanātha)	225

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Bālamānoramā	78, 115	Bhāṣyārāja	315
Bālaṃbhaṭṭa (Payagunḍa)	184, 185	Bhāṣyatattvaviveka	117
Bālaprabodhikā	360	Bhaṭṭamallā	329
Bālarāma	34, 35, 82, 93, 311	Bhaṭṭikāvya	199
Bālasarasvatī	295, 296	Bhaṭṭojidikṣita	23, 31, 33, 37, 43, 45,
Bālasarasvatīyamu	295, 298	56, 60, 63, 64 to 83, 85, 86, 88, 95, 97,	
Bālasāstrin	6	109, 112, 115, 117, 120, 121, 123, 133,	
Bālasūri	197, 198	136, 141, 146, 152, 155, 156, 174, 201,	
Bāpa	137	214, 219, 223, 228, 233, 250, 275, 283,	
Bangalore	293	384, 405, 414	
Belvalkar, S. K.	260	Bhavadāsa	416
Benares	6, 205, 253, 337, 397, 412	Bhavadevamiśra	106, 107, 189, 190
Bhagavadgītābhāṣya	403	Bhāvanāndiprakāśikā	174
ṭippaṇi	254	Bhavanātha	265, 266
Bhāgavata	337	Bhāvanāviveka	415
Bhāgavṛtti	182, 370, 381	Bhavāni	29
Bhāguri	310, 333, 399, 400	Bhavaskanda	345
Bhairava (Yelakūci)	295, 296	Bhavnagar	326
Bhairavamīśra	106, 107, 132, 189, 190	Bhāyiji Joshi	142
Bhaktapuri	130	Bhima	381
BhallaJanighaṇṭu	310	Bhimasena	81, 85, 128, 129
Bhāma	292	Bhojadeva	45, 68, 71, 252, 276, 277, 343, 344
Bhāmaha	285, 286	Bhojanighaṇṭu	310
Bhānujidikṣita	84, 86, 208, 383, 384	Bhojāyākaraṇa	252
BharadvājaBhaṭṭa	137	Bhramaragitaprabandhamu	295
Bhāratabhāṣāvyākaraṇamu	298	Bhūdhara	265
Bharatamallika	276	Bhūpālanayinār	362
Bharatamiśra	248	Bhūtīrāja	209 to 211
Bhāravi	278	Bhuvanagiri	367
Bhartṛhari	19, 30 to 32, 36, 45, 204,	Bodhāyanaśrautasūtra	115
	205, 211, 247	Bombay	152, 288, 292, 304, 305, 307, 337,
Bhartsu	208	383, 386, 390, 405, 412	
Bhāṣāvāganuśāsanācārya	298	Bopadeva	213
Bhāṣāvṛtti	335, 370	Brahmadatta	54
Bhāskara	341, 342	Brahmānandasarasvatī	415
(Ātreya)	317	Brahmasiddhi	415
(Bhaṭṭa)	350	Brahmasūtrabhāṣya	403
Bhāskaraṛāya	315, 316	Brahmasūtravṛtti	26
Bhāsurānandanātha	315	Bṛhacchabdaratna	85

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Bṛhadāraṇyakopaniṣad	39	Cochin	226, 227, 415
Bṛhaspati (Rāyamakuṭa)	380, 383	Cokkanātha	158
CAKORABHAṬṬĀCĀRYA	336, 337, 409, 410	Colebrooke	185
Cakrapāṇi	117	Coliyappa	216
Cakravartin	388	Conjeevaram	157
Calcutta	264, 330, 397	Cowell, E.B.	285
Cambay	259	Cūḍāmaṇi	310
Caṇḍeśvara	303	DĀMODARA	381, 398, 399
Caṇḍikāvilāsamu	298	Dāmodaramis'ra	301, 305
Candra	137, 142, 150, 204, 206, 232	Daśaratha	390
Candragomin	252, 371	Daulatarāya	106
Candrakalā	107	Delhi	260
Candrakirti	260, 261	Deś'ikadāsa	95
Candrālokavyākhyā Śāradaśarvari	301	Deś'ināmamālā	326
Candraprabha	273	Devabhaṭṭa (Dehāvali)	79, 80
Candraśekhara	306 to 308	Devacandra	293, 326
Candrāvati	193	Devagiri	274
Cāndravākaraṇa	142, 252	Devāji	1
Candrikā	176	Devanabhaṭṭa	273, 371, 372
Caṇḍrikāpariṇayamu	295	Devanandin	370
Cāṅgadevabhaṭṭa	318	Devanārāyaṇa	54, 55
Cāṅgama	301	Devanātha	265 to 267
Carakasamhitā	398, to 400	Devapuri	4
Cārudevaśāstrin	205	Devas'āṁkara Joshi	258
Caturvargacintāmaṇi	274	Devasūri	260
Caturvedadikṣita	13, 14	Devayas'as	206 to 208
Catuṣṣaṣṭhikalānirṇaya	300	Devidatta	35, 36
Chakravarti Ayyangar (Dharmādhikāri)	333, 334	Devohar	274
Chandaḥkaustubha	315	Dhanaṁjaya	310, 390, 391, 394
Chandobhāskara	315	Dhanaṁjayabhaṭṭācārya	394, 395
Chandovicitibhāṣya	403	Dhanaṁjayakośa	390
Chingleput	333	Dhanapālanighaṇṭu	310
Chinna Subha	351	Dhaneśvara	274
Cidānanda	415	Dhārā	276
Cidrūpāśrama	225, 226	Dharaṇi	310, 371
Citprabhā	188	Dharmakirti	57
Citraratnākara	238	Dharmas'āś'trasaṁgraha	185
		Dharmas'lokacaturdaśi	48

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Dharmaśūri (Pandilla)	173	Gadādharaḥṭṭa	91, 202
Dharmes'varabhaṭṭa	196	Gadādharaḡuru	225
Dhātucandrodāya	117	Gadasimha	387
Dhātupārāyaṇa	161	Gādhipura	398, 399
Dhātupāṭha	127 to 131, 133, 150	Gaḍibhaṭṭa	410
Dhātupradīpa	161, 370	Gajasūtravādārtha	155 to 157
Dhātupratyayapañcīkā	57, 58, 131	Gambhīrarāyadīkṣita	315, 316
Dhāturatnāvalī	62	Gaṇapāṭha	127, 128
Dhāturūpāvalī	161, 162	Gaṇapatiśāstrin, MM.	157, 219
Dhātuvṛtti	134, 164, 179	Gaṇaratnamahodadhi	277, 344
Dhīśodhīni	312	Gaṇavṛtti	164
Dhṛtisiṃha	412, 413	Gaṇesa (Daśaputra)	44, 77
Dhvanimāñjari	410	(Kheraḍa)	185
Didhitivyākhyā	26, 174	Gaṇeśabhiṣak	232, 233
Dīgavijayamahākāvya	273	Gaṅgādāsa	48, 50
Dīḍḍima	71	Gaṅgādharma	371
Divākaraḥṭṭa	336, 407	(son of Kṛṣṇa)	89
Dṛṣṭāntasiddhāñjana	328, 336, 407	Gaṅgādharadīkṣita	225, 226
Vyākhyā: Ś'arat	336, 337, 409	Gaṅgādharasudhi	34
Durbala	203	Garbe, R. Dr.	330
Durgā	104	Garuḍapurāṇa	263
Durgasiṃha	45, 124, 126, 142, 161, 264, 371	Gauḍapādakārikābhāṣyaṭīkā	253
Durgasiṃhavṛtti	265	Gaurāṅgamallika	276
Durghaṭavṛtti	117, 161	Gitagovindavyākhyā: Ś'rutirāñjani	279
Dvādaśābhayājin	62, 117	Gobhila	410
Dvārakā	232	Gomaṭhasāra	271
Dvirūpakosha	337, 338, 404	Gopālācakraṇartin	282, 283
Dvisandhānakāvya	390	Gopālācārya	45
		Gopāladeva	104
EPAPPALLI	295	Gopāladesika (Vaṅgipuram)	66
Eggeling, J.	283	Gopalakṛṣṇa	42
Ekākṣararatnamālā	331	Gopālakṛṣṇasāstrin	38, 39, 41
Ekoji	180	Gopālanighaṇṭu	310
Emberumānār Jiyar	62	Gopālasarasvatī	44
FRANKE, DR.	137	Gopālikā	415, 416
		Gopinātha	266
GADĀ	184	Govardhana	371, 381, 410
Gadādhara	327	Govardhanabhaṭṭa (Mauni)	88, 95, 152,
Gadādhara (Son of Trilocana)	265		213, 214, 246, 247

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Govardhanadhārin	48	Harililā	274
Govinda (Daśaputra)	43, 402	Hariprabodha	381, 387
(Bhaṭṭa)	258	Harivallabha	218
(father of Mādhava)	324	Harivaṃśa	246
(father of Bṛhaspati)	380, 381	Harivṛṣabha	205, 206, 208
Govindabhaṭṭa (son of Cāṅgadeva)	318	Harṣakīrti	260, 271
(father of Śrinātha)	312	Harṣavardhana	137
Govindācārya	253	Haryakṣa	204, 206
Govindadāsa	185	Hastigirinātha	70, 93
Govindapuram	5	Hayavarṣasūtravicāra	248
Govindarāja	328	Helārāja	134, 208 to 211
Goyicandra	280 to 282	Hemacandra	167, 252, 272, 273, 293,
Gūḍhārthabhāvavivṛti	48		295, 296, 300, 310, 333
Gurubālaprabodhikā	360	Hemādri	294
Gurumūrti	97	Hemahaṃsagaṇi	167, 168
Guruvāyūr	54	Hemasimha	260
		Hirādhara	193, 194
HAIMAKAUMUDI	273	Hrasvanadyāpa iti sūtrārthavicāra	250, 251
Haimavyākaraṇa	167	Husen Shah	265
Halantyasūtravicāra	249		
Halāyudha	303, 310, 327, 339, 371	INANIGHAṆṬU	310
Halīyāpsūtravicāra	249	Indu	232
Hamir	303	Indugrāma	125
Haṃviramaṣṭra	327, 336, 389, 409, 410	Iṛugappa (Daṇḍanātha)	340 to 342
Haradatta	10 to 13, 40, 78, 132, 201, 249, 410	Īśvarasūri	149
Haraprasāda Śāstri, MM.	252, 269, 275,	Īśvarasvāmin	164
	276, 280, 282, 381, 384, 397		
Harasimhadeva	303	JAGADUPAKĀRIṆĪ	341
Hārāvali	355, 371, 412, 413	Jagannāthapaṇḍita	48
Haribhāskara	305, 315, 317	Jagannāthāśrama	45
Haribhaṭṭa	232, 233	Jainendra	150, 232
Haricandra	399	Jainendravayākaraṇa	252
Haridikṣita	6, 23, 25, 84 to 88, 97, 106,	Jaiyaṭa	19, 20
	117, 173, 203, 247	Jāmbavatīvijaya	381
Harihara II	331, 332, 340	Jammu	170, 330
Hariharakhān	276	Jānaki	96, 159, 160, 246, 247
Hariharastuti	302	Jānakiharaṇa	388
Hariharendra	31	Jānakipariṇaya	62
Harikārikā	204	Janamejaya	412, 413

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Jāta vedadikṣita	371, 372	Kamalākara bhakṣa	318
Jayāditya	6 to 10, 78, 278	Kāmapāla	326
Jayakośa	310	Kāmayabhaṭṭa	372, 374
Jayakṣṇabhaṭṭa	88, 95, 96, 152, 159, 213	Kamparāja	133 to 135
Jayāpiḍa	6, 7	Kaṁsavadha	287, 481
Jayasimha	182, 203	Kanakasabhāpati	316
Jayasimha kalpadruma	182	Kāñci	389, 403
Jeypur	203	Kane, Prof.	372
Jinasena	292	Kanouj	137
Jñānatarāṅgiṇi	324	Kapphaṇābhyaḍaya	388
Jñānendrasarasvatī	88 to 95, 117, 119, 414	Kāraṇirūpaṇa	151
Jumarakaumudi	284	Kāraṇavāda	152
Jumaranandin	252, 278, 279, 281	Kāraṇasaṁgraha	152
Jumara vyākaraṇa	252, 278, 370	Kāraṇakollāsa	276
Jyotiratna	282	Kārikāvali	275
Jyotiṣasāroddhāra	260	Karmadhara	263 to 265, 267
Jyotsnā	143, 324	Karmavipāka	67
KAIVALYENDRA	117	Karṇāṭakaśābdānuśāsana	297
Kaiyaṭa	15 to 17, 19 to 21, 26, 28, 30, 32, 36, 63, 78, 134, 143, 155, 156, 201, 208, 234, 249, 278, 414	Karpūramañjarivyākhyā	289, 290
Kākatāliya nyāyavicāra	150	Kāśakṛtsna	150, 232
Kākoji	181	Kāśi	48, 318
Kalā	203	Kāśikā	184 to 186
Kalādhara	228	Kāśikāvṛtti	6 to 9, 45, 78, 142
Kāla jñānadīpikā	43, 46, 47	Kāśikāvṛttivyākhyā Padamañjari	10 to 13
Kālanirṇayadīpikāvivaraṇa	45	Kashmir	263
Kālāpavyākaraṇa	252, 263, 267	Kastūri Ayyan (Komal)	119
Kalhana	208	Kātantramāntraprakāśa	265, 267
Kālidāsa	239, 278, 308, 320, 321, 323 to 325, 343, 346, 416	Kātantrasūtrāṇi	263, 264
Kaliṅga	370, 381	Kātantravistara	268
Kalividambana	117	Kātantravṛtti	264
Kallolabhaṭṭacārya	328, 336, 337, 407 to 409	Kātantravṛttiprakāśa	263, 264
Kalpadru	332, 333, 389	Kātantravyākaraṇa	252, 370
Kalpataru	109	Kātyāyana	4, 2, 15, 55, 64, 124, 131, 159, 170, 204, 219, 234, 263, 264, 285, 288, 333, 371, 399, 400
Kalyāṇa	48, 51	Kaumāravyākaraṇa	252, 263
Kāmākṣi	117, 119	Kaumudi	381
		Kaumudināṭakamu	295
		Kaumudisārasaṁgraha	123, 124

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Kavicakravartin	381	(Elakūci)	295, 296
Kavicandra	282	(father of Mahādeva)	185
Kavikalpadruma	150	Kṛṣṇadāsa	387
Kavikāvyaakalpanā	164	Kṛṣṇadeva	104
Kavipaṇḍitacūḍāmaṇi	381	Kṛṣṇadevarāya	278
Kavirahasya	327	Kṛṣṇamācārya, M. Dr.	265, 378
Kaviśirobhūṣaṇa	299, 300	Kṛṣṇamācārya, R. V.	161, 245
Kāvyaṇḍipavyākhyā Prabhā	184	Kṛṣṇamācārya, V.	247, 296
Kāvyaṇḍiprākāśavyākhyā Udāharaṇa-		Kṛṣṇamiśra	35 to 37, 268
candrikā	184	Kṛṣṇamitra	203
Kedārabhaṭṭa	309 to 313, 315 to 318	Kṛṣṇānandayati	294
Keith, A. B.	346	Kṛṣṇapaṇḍita	113
Kesaribhaṭṭācārya	408	Kṛṣṇapuradeva	345
Keśava	29	Kṛṣṇarāja	190
(nephew of Mahādeva)	398, 399	Kṛṣṇasāstrin	120 to 122
Keśavabhaṭṭa	371	Kṛṣṇasudhi	143, 160
Keśavabhiṣak	150, 274, 275	Kṛṣṇasvāmin	66
Keśavadaivajña	310, 332, 333, 388	Kṛṣṇatātācārya	347
Keśavamīśra	149	Kṛṣṇavilāsakāvya	287
Keśavanighaṇṭu	339	Kṛṣṇayyar	352
Keśavasvāmin	271, 345, 346	Kṛtisiṁha	383
Kirātārjunīya	173	Kṣemendra	208
Konamāmbā	315	Kṣīrasvāmin	45, 133, 163 to 165, 272,
Koṇḍubhaṭṭa (son of Raṅgoji-			346, 372, 373, 381
bhaṭṭa)	214 to 218	Kṣīrataraṅgiṇi	164
Koṇḍubhaṭṭopādhyāya (Carkūri)	63, 106,	Kulottuṅgacola	345
	109, 219, 294, 295	Kumārāgiri	202
Koṇḍubhaṭṭamahopādhyāya (Mahī-		Kumārāpāla	273, 293
dhara family)	109	Kumārasiṅgabhūpāla	378
Koṭṭayam	368	Kumārātātācārya	347
Koyampuri	130	Kumārīlabhaṭṭa	415
Kramadīśvara	252, 278 to 281, 283	Kuñcika	203
Kriyāgopanakāvya	48	Kunhan Rāja, C. Dr.	287, 416
Kriyāmālā	153 to 155	Kunnamkulam	415
Kriyānighaṇṭu	333, 334	Kuppusvāmi Śāstri, S. MM.	415
Kṛpāvijaya Kavi	273, 274	Kūrmācala	218
Kṛṣṇa	304	Kutūhalaṇṭti	115
(Paṭavardhana)	89	Kuvalayanandavyākhyā	
(Śeṣa)	42, 45, 46, 48, 49, 51, 52, 63	Alaṅkāracandrikā	184

APPENDIX III

	PAGE		PAGE	
LAGHUMAÑJŪṢĀ	97, 166, 202, 219, 248	Liṅgānūsāsana	127, 136, 137	
Laghumañjūṣāvyākhyā Kalā	184	(Liṅgaprabodha)	138, 139	
Laghūpasargavṛtti	273	Liṅgānūsānavṛtti	136	
Laghus'abhdakaustubha	117	Liṅgayya (Jaṅga)	367	
Laghus'abdaratna	81, 82, 85 to 88, 97, 159, 189	(Koṭūri)	362	
Laghus'abdendusekhara	97, 98, 106, 107.	Liṅgayyasūri	372 to 376	
	143, 159, 183, 184, 189	Lokanāthamallika	276	
Laghus'abdendusekharatīkā	102, 105, 108	Lokesākara	262	
	Viṣami	Lokotis'atakadvaya	302	
Laghus'abdendusekharatippaṇa	108	London	370	
Laghus'abdendusekharavyākhyā	104, 189	Luṇādisaṁgrahas'loka	165	
	Bhāvabodhini			
	Candrakalā	MĀDHAVA (son of Māyapa)	40, 78, 135,	
	Cidasthimālā		201, 331, 371	
Laghusiddhāntakaumudi	60 to 62	(son of Govinda)	324	
Laghuvibhaktiyarthanirṇaya	152	Mādhavakṣṇasarma, K.	53, 368	
Lahore	205, 206	Mādhavasarasvatī	53, 54	
Lakṣmaṇa	201, 202, 208	Mādhavayajvan (Polūri)	299, 300	
Lakṣmaṇamis'ra	189, 190	Mādhavendrasarasvatī	213	
Lakṣmaṇapura	35, 36	Mādhaviyadhātuvṛtti	133 to 136	
Lakṣmaṇasena	335	Mādhvasiddhāntabhañjana	214	
Lakṣmi (mother of Trivikrama)	292	Madhyasiddhāntakaumudi	56, 57, 60	
mother of Śrinivāsa)	302	Madras	58, 178, 187, 193, 199, 205, 208,	
(Pāyaguṇḍa)	185		209, 228, 248, 271, 295, 297, 298, 307,	
Lakṣmīdhara (father of Bhaṭṭoji)	32, 33, 63		320, 327, 331, 333, 378, 384, 403, 405, 411	
(Carakūri)	294, 295	Māgha	278	
(father of Karmadhara)	264, 267	Mahābhāṣya	14 to 18, 20, 21, 31, 63, 98,	
(teacher of Viśveśvara)	40		114, 142, 143, 150, 159, 169, 173, 183,	
Lakṣminātha (father of Candrasekhara)			188, 190, 202, 204, 205, 212, 215, 216,	
	306 to 308		228, 234	
Lakṣmināthabhaṭṭa	304	Mahābhāṣyapradīpaprakāśa	28	
Lakṣmīpati	99	Mahābhāṣyapradīpasphūrti	28, 30, 110	
Lakṣmīpatīśāstrin	34	Mahābhāṣyapradīpavyākhyā	24 to 26	
Leipzig	327		Uddyota	23, 97
Līlāvati	117		Uddyotana	26 to 28
Liṅgabhaṭṭa	373	Mahābhāṣyavidvanmukhabhūṣaṇa	212	
Liṅgābhhaṭṭiya	373	Mahābhāṣyavyākhyā Pradīpikā	30	
Liṅganirṇaya	417		Pradīpa	15, 16, 19, 20 to
Liṅganirṇayabhūṣaṇa	139, 140			26, 29, 208, 414

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Siddhāntaratnaprakāśa	31	Mañjarimakaranda	14
Mahādeva (Paṭṭavardhana)	2	Mañjūśā	85, 98, 203
(teacher of Appādikṣita)	42	Mannudeva	104, 185
(son of Raghunātha)	95	Manoramā	29, 285
(son of Kṛṣṇa)	185, 186	Manusmṛiti	149
(King)	274	Mārtāṇḍacintāmaṇi	81
(Vedāntin)	330, 331	Mās'ilāmaṇi	365
Mahādevadikṣita	115	Māṭhara	381
Mahāgnisarvasva	115	Mātrbhūtes'vara	335
Mahendrācārya	327, 410	Mātrdaṭṭa	55
Maheśa	333	Medini	396, 397, 399
Maheś'vara 397 to 400, 404 to 407		Medinikara	371, 396 to 398
(son of Rāmacandra)	386, 387	Medinipura	397
(teacher of Kaiyaṭa)	19	Megha	265
Maheś'varadikṣita	327	Meghasaṁdes'a	239, 416
Māheś'varasūtra	253	Meghavijaya	273, 274
Mahidāsa	257	Melkote	345
Mahinta	381	Mimāṁsābhāṣyavivaraṇavyākhyā	371
Mahintāpaniya	381, 382	Mimāṁsās'lokavārtika	415
Maitreya	381	Mitāksarā	104
Maitreyarakṣita	133	Mitāksaravyākhyā Bālabhaṭṭi	
Majumdar, R. C.	326	alias Lakṣmi	184, 185
Malabar	54	Mitavṛttiyarthasaṁgraha	170
Malhaṇa	398, 399	Mithilā	264
Mallikārjuna (Evaṭūri)	237	Mucukundabhāṣyavivaraṇa	327
Mallinātha 175, 292, 329, 373, 376 to 378		Mudgala	185
Malwa	276	Mugdhabodha	53, 252, 274 to 276
Mammaṭa	204	Mukhabhūṣaṇa	199
Maṇḍanācārya	259	Muktāphala	274
Maṇḍanamis'ra	248, 415, 416	Muktāpiḍa	208
Maṅgala	333, 399, 400	Muktiliṅga	251
Maṅgales'vara	235, 236	Mukundanārāyaṇabhaṭṭācārya	336, 337
Māṇikyadeva	126, 127	Murāri	201, 278
Māṇikkāmbā	45, 47	Murārimis'ra	410, 411
Maṇimañjari	313	Murārivijaya	48
Maṇimis'ra	410	Mysore	190, 320, 333, 334, 337
Maṇinidhi	313, 314		
Maṇipravālakos'a	396	NĀCIRĀJA	372
Mañjari	327	Nāga	357

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Nāganātha	377, 378	Nāmapārāyaṇa	164, 406
Nāganāthabhaṭṭa	318	Nāmasaṃgraha	388, 389
Nāgapuri	260, 261	Nāmasaṃgrahamālā	388 to 390, 403
Nāgesa 16, 19, 21, 23 to 37, 45, 85, 97		Nāmitisūtrārthavicāra	162, 163
to 102, 104 to 108, 124, 132, 143, 166,		Nampillai jiyar	62
167, 169, 171, 174, 179, 182 to 186, 188		Nānabhaṭṭa	258
to 191, 201 to 204		Nānāpāṭhaka	102, 143
Nāges'varas'āstrin	3, 4	Nānārthacandrikā	328
Naiṣadha	408	Nānārthacintāmaṇi	410
Naiṣadhiyacarita 175, 327, 337, 352, 394,		Nānārthamañjari	339, 340
408		Nānārthanighaṭṭusaṃgraha	339, 417
Nallādikṣita	13, 14	Nānārthapadapeṭikā	407
Nallore	120	Nānārtharatnamālā	310, 331, 340 to 342
Nāmakalpadru	333	Nānārthārṇavaśaṃkṣepa	345, 346
Nāmaliṅgānus'āsana 154, 327, 328, 333,		Nānārthas'abdaratna	343, 344
346 to 363, 368 to 371, 377 to 380, 382		vyākhyā Taralā	343, 344
to 384, 386 to 388, 392, 394		Nānārthasaṃgraha	344, 397
Nāmaliṅgānus'āsanabṛhadvṛtti		Nānārthas'ikhāmaṇi	328
Subodhini	371, 372	Nandivara	360
Nāmaliṅgānus'āsanaṭīkā		Nañjayya	385
(Tamil)	366, 367	Nannayabhaṭṭa	295, 297 to 299
(Telugu)	368	Naraharisaṃyājina	1
(Kannaḍa)	369	Nāraṇabhaṭṭa (Kañjānagara)	22
(Marāṭhi)	370	Nāraṇappa	349
Amarapañcikā (Tamil)	370	Nāraṇappayya	359
„ (Malayālam)	368, 369	Narasiṃha	4
Gurubālaprabodhikā	367	Narasiṃhabhaṭṭa	34, 99
Amarapañcikā	363 to 366	Narasiṃhācārya (Śeṣa)	42
Nāmaliṅgānus'āsanavyākhyā	378, 379	Narasiṃharāya	180, 181
Amarapadapārijāta	376 to 377	Nārāyaṇa	368
Amarapadavivṛti	372 to 376	(Govindapuram)	5, 6
Kaumudi	387, 388	(son of Buccaṇa)	249, 348
Mugdhabodhini	276	(son of Rūpadhara)	48
Padaacandrikā	380 to 382	Nārāyaṇabhaṭṭa	
Sis'ubodhini	386, 387	(son of Rāmacandra)	307
Ṭikāsarvasva	384 to 386	(son of Rāmes'vara)	317, 318
Trikāṇḍaviveka	370	(Abhinava)	299
Vyākhyāsudhā	383, 384	(Daṇḍanātha)	277, 278
Nāmamālā	310, 326, 388, 390	Nārāyaṇabhaṭṭatri	54 to 56, 226, 227, 287

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Nārāyaṇadikṣita	13, 14, 62	Nṛsimhasomayājin	65, 114
Nārāyaṇācārya	357	Nṛsimhasūri (Bollabunni)	377
Nārāyaṇaji joshi	256	Nṛsimhavṛttamālā	301
Nārāyaṇapurohita	313, 314	Nṛsimhayajvan	313
Nārāyaṇendra	109	Nṛsimhopādhyāya	367
Nārāyaṇiya	54	Nyāyadipāvalivyākhyā Candrikā	253
Nārāyaṇiyamu	348	Nyāyamakarandasaṁgraha	253
Narendrapuri	253, 259	Nyāyamañjūṣā	167, 168
Narendrasena	273		
Narmadā	2	OPPERT, G.	403
Narottama	48		
Nathurāma	151	PABBEKA	309
Nayanānanda Śarman	387, 388	Pabveka	309
Nellore	367	Padacandrikā	48, 380 to 382
Niculakavi	343, 344	Padamālā	165
Nigamaḍaṇḍanātha	341	Padamañjari	14, 132
Nighaṇṭusamaya	390, 391, 394	Padasaṁgraha	393, 394
Nighaṇṭusāra	392	Padmagupta	399
Nighaṇṭus'eṣa	326	Padmākaraḥhaṭṭa	257
Nighaṇṭuvṛtti	164	Padmanābha	92, 173, 252
Nilakaṇṭha (Vyāsa)	188, 189	Pādukāsahasra	231
Nilakaṇṭhabhaṭṭa	318	Pāñcās'annighaṇṭusāra	392, 393
Nilakaṇṭha joshi	258	Pāñcāstikāya	273
Nilakaṇṭhamis'ra	327	Pāñcikā	117
Nilakaṇṭha Śāstri, K. A.	345	Paṇḍitasārvaḥhauma	381
Nilakaṇṭha vājapeyin	117 to 119	Pāṇini 5, 6, 15, 32, 36, 38, 40, 42, 45,	
Nilamukhāyi	380, 381	47, 53, 54, 56, 57, 61, 63, 64, 72, 112,	
Nipātāvvyayopasargavṛtti	163 to 165, 292	115, 118, 121, 124, 127 to 131, 133,	
Nirukta	80	136, 137, 143, 144, 148, 150, 155, 157,	
Nirupamaḍaṇḍanātha	341, 342	158, 166, 169, 170, 173, 178, 179, 181,	
Nityāśoḍas'ikāṇṇavavyākhyā Setubandha	315	182, 192, 195, 201, 204, 212, 214, 216,	
Nititattvāvīrbhāva	415	217, 219, 221, 222, 224 to 228, 232,	
Nṛhari	377	234, 235, 249, 250, 253, 271, 277	
Nṛsimha	97, 337	Pāṇinimatadarpaṇa	53
(son of Annadātr)	59, 60	Pāṇinipradīpa	117, 119
(S'eṣa)	43, 45 to 48, 51, 52	Pāṇinisūtraprakāśa	41, 42
Nṛsimhabhāgavata (Vepattūr)	319	Paṇintyalīṅgānus'āsanavṛtti	140
Nṛsimhaguru	315	Pāṇinīyas'ikṣā	127
Nṛsimhapaṇḍitīyamū	298	Pāṇintyavādanakṣatramālā	192, 415

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Pañjukuṭṭi	38	170, 176 to 178, 201, 204, 206, 214,	
Paññānāḍu	157	219, 234, 249, 300, 399, 400	
Parakālayati	72, 73	Patna	193
Paramalaghumañjūṣā	97, 166, 167, 203	Patrapuñja	48
Paramesvara (Kavirāja)	401	Patrapura	151
Paramesvara (son of Rṣi)	415, 417	Periyaperumāl jiyar	62
Parāṅkuṣa	72	Peterson, P. Prof.	259, 273
Parāṅkuṣarāmānuja Jiyar	62	Phālākṣa	410
Paribhāṣābhāskara	170	Phaṇigrāma	158
Paribhāṣāpaddhati	167, 168	Phīṣūtra	132
Paribhāṣāpāṭha	168, 169	Phīṣūtravṛtti	133
Paribhāṣāpradipārcis	143, 170	Piṅgala	303, 306, 307, 311, 315, 319
Paribhāṣāratna	171, 172, 178	Piṅgalabhāvodyota	307
Paribhāṣārthaprakāśikā	173	Piṅgalachandassūtravyākhyā :	
Paribhāṣārthasaṁgraha	62, 172 to 175	Bhāṣyarāja	315
vyākhyā Candrikā	175, 176	Piṅgalārthapradipa	307
Sārabodhini	172, 178	Piṅgalavyākhyā	327
Paribhāṣāvṛtti	179 to 182	Ponnusvāmivādhyār	368
Paribhāṣāvṛttisaṁgraha	182	Poona	164, 372
Paribhāṣāvṛttivyākhyā	62, 180	Prabhākaraṣavardhana	137
Paribhāṣendusekhara	97, 106, 169, 171,	Prabhāvakacarita	326
174, 179, 182 to 184		Prabhāvallabha	311, 312
Paribhāṣendusekharavyākhyā	189, 191	Prabbheka	309, 311, 312
Candrikā	187	Prabhveka	309
Citprabhā	187, 415	Prabodhacandrikā	193, 194
Gadā	184	Pradipavivaraṇa	117
Sarvamaṅgalā	190, 191	Pradipikā	205
Tripathagā	188, 189	Pradipodyotaṭippaṇa Cnāyā	184
Paribhāṣopanyāsa	174	Pradyumnācārya	284
Pārijātaharaṇaṇḍampū	48	Prakriyāḍipā	284
Pārthasārathimīśra	327	Prakriyākālpavalli	59, 60
Paryāyacintāmaṇi	410	Prakriyākaumudi	42 to 47, 51, 63, 78, 271
Paryāyamañjari	389	Prakriyākaumudivvyākhyā	46 to 48
Paryāyapadavāridhi	410	Prakāśa	48, 52, 63
Paryāyaratnamālā	327, 386	Prakriyāsudhā	53, 54
Paryāyārṇava	327	Prasāda	42 to 48, 53, 117
Paryāyāśabdaratna	394, 395	Prakriyāsaṁgraha	271
Patañjali	14 to 18, 23, 30 to 32, 40, 41,	Prakriyāsāra	267, 268
45, 46, 64, 98, 109, 115, 147, 166, 169,		Prakriyāsarvasva	54 to 56

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Prākṛtacandrikā	48	Puruṣottamadeva	328, 334, 335, 337,
Prākṛtachandassūtra	303, 306, 307		371, 405, 412, 413
Prākṛtachandassūtravyākhyā	304	Pūrvamīmāṃsāsūtra	115
Prākṛtapadakośa	395	Pūrvamīmāṃsāsūtrabhāṣya	371
Prākṛtapiṅgalasūtra	304	Purvottaramīmāṃsāvāda-	
Prākṛtaprakāśa	285 to 289	nakṣatramālā	192, 193
Prākṛtaprakāś'avṛtti	287	Puṣpasena	341
Prākṛtaprakāśavyākhyā	289		
Prākṛtamañjari	285, 287 to 289	RABHASA	310, 371, 389
Prākṛtarūpāvaiāra	289, 290	Rāghava	339, 340
Prākṛtasūtra	289 to 291,	Rāghavābhyaudaya	298
	293, 295, 296	Rāghavācārya (Naḍādūr)	240
Prākṛtasūtravṛtti	291 to 293	Rāghavan, V., Dr.	373
Manoramā	285, 286	Rāghavārya	95
Pramāṇamālānibandhana	253	Rāghavasomayājīn	26, 28
Prameyamañjalikā	273	Rāghavendrācārya	188, 189
Pramuktiliṅgam	158	Rāghavendrasarasvatī	45, 46
Prāṇakara	396, 398	Rāghaviya	287, 340
Prasannarāghavavyākhyā	294	Raghudeva	381
Prastāras'ekhara	302, 303	Raghunātha (son of Devanātha)	265, 266
Prātipadikārthasūtrārthavicāra	196	Raghunāthabhaṭṭa	
Prauddhamanoramā	78, 84 to 88, 115, 123,	(son of Govinda)	88, 95, 96, 152, 159,
	159, 174, 183, 250		213, 214, 246, 247
Prauddhamanoramavyākhyā :		Raghunāthadikṣita	1
Laghus'abdaratna	84 to 88	Raghunāthaji	256
Pravartakopādhyāya	117	Raghunāthajoshi	142
Praveśaka	227	Raghunātha S'āstrin	386
Prayāga	189, 190	Raghupati	45
Prayogasaṃgraha	194, 195, 236, 243	Raghuvaṃsa	389
Prayogasaṃgrahavyākhyā :		Rājamarṣāṇka	277
Prayogamukha	195, 196	Rājapaṇḍita	381
Pṛthvidhara	265	Rājapura	1
Pṛthvis'vara	137	Rājaraṇjocola	345
Pūjyapāda	297, 391	Rājaraṇjendra	298
Pulakākṣabhaṭṭa	410	Rājaraṇjiya	345, 346
Puñjarāja	261	Rājatarāṅgiṇi	208
Puṇyarāja	15, 208	Rājendra Cola	345
Pūrṇasarasvatī	416	Rājendralāl Mitra	276
Puruṣasūktabhāṣya	347	Rakṣita	370

APPENDIX III .

	PAGE		PAGE
Ramā	381	(Toṇḍaraḍippoḍi)	62
Rāma	35, 381	Rāmapāṇivāda	285
Rāmabhadraḍhvarin	38	Rāmarāma	203, 247
Rāmabhadradikṣita	62, 109, 158, 174, 180 to 182	Rāmarāya (Aliya)	295
Rāmabhaṭṭa (son of Viṭṭhala)	184	Rāmasevaka	35, 36
Rāmacandra	186, 225, 226, 229, 274	Rāmāśrama	84, 86, 383
Rāmacandra (Pāṭhaka)	201, 202	Rāmasūri	139 to 141
Rāmacandraabhaṭṭa	307	Rāmaswāmi	45
Rāmacandrācārya	42 to 46, 48, 49, 53, 78	Rāmaswāmi Ayyaṅgār (Pārās'tūr)	348
Rāmacandraḍhvarin	117 to 119	Rāmaswāmi S'āstri, V. A.	416
Rāmacandrasarasvati	117	Rāmaswāmi Yajvan	129
Rāmacandra S'arman		Rāmavarman	23, 97, 98, 182, 202, 289
(pupil of Nayanānanda)	387	Rāmāvatāras'arman	389
Rāmacandra Sarma, K.	287, 302	Rāmāyaṇa	34, 290, 328
Rāmacandra S'astrin (Ātreya)	364	Rāmāyaṇavyākhyā Vidvanmanoharā	38, 39
Rāmacandrāśrama	262, 263, 295	Rāmes'varabhaṭṭa (Son of Govinda)	318
Rāmācārya	47, 154	Rāmuḍurāju (Bucci)	411
Rāmadeva	133	Rāṇakojjivani	26
Rāmākṛṣṇa (Mauni family)	95	Raṅgācārya (Muḍumbai)	66
Rāmākṛṣṇabhaṭṭa	100, 112 to 115, 117	Raṅgācārya, Prof. M.	58
Rāmaliṅgasāstrin	236	Raṅgācārya (Taṭṭai)	364
Rāmalāl kapur	205, 206	Raṅganāthadikṣita	13, 14
Rāmāmbā	109	Raṅgarājāḍhvarin	192
Rāmānanda	294	Raṅgasvāmi	238
Rāmānandayogin	319	(son of S'eṣādri Ayyaṅgār)	352
Rāmanātha	387	Raṅgojibhaṭṭa	63, 214 to 217
Rāmanāthapura	35	Rantideva	371, 381
Rāmanāthavidyāvācaspati	370, 371	Rapratyāhārahāṇḍana	184
Rāmaṇṇa	364	Rapratyāhāramāṇḍana	201, 202
Rāmānuja (S'ri)	345, 403	Rasavati	278, 279
Rāmānuja (S'uddhasattva)	62	Ratnagiridikṣita	62, 63, 174
Rāmānujācārya		Ratnākara	182
(Aṇṇan)	62	Ratnakosa	117, 310, 371, 410
(Appan)	62	Ratnamālā	310, 371, 381
(Kandāḍai)	93	Ratnasamcayanayinār	272
Rāmānuja jiyar (Ayōḍhya)	62	Ratnas'ekhara	167
(Bhaktisāra)	62	Ratnatrayaparikṣā	77
(S'iriya)	62	Ravidevajoshi	258
		Rāyamakuṭa	380, 382

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Rāyaṇabhaṭṭa	307	S'abdārthakalpataru	407
Rudrakumāra	10	S'abdas'abdārthamañjūṣā	327, 328, 336,
Rudranighaṇṭu	310, 371, 381		409, 410
Rudrasimha	264, 267	vyākhyā Dhaukā	410, 411
Rūpadhara	48	S'abdasamśkāra	233
Rūpamālā	124	S'abdasiddhānta	234
Rūpanagara	1	S'abdatāṇḍava	228
Rūparatnākara	381	S'abdendusekhara	85, 98, 100, 101, 202,
Rūpavatāra	55, 57, 59, 131		203, 394, 395
Rūpavatāravyākhyā	59, 60	S'abdendusekharavyākhyā	107
		Jyotsnā	103, 104
S'ĀBARABHĀṢYAVYĀKHYĀ	327	S'ābdikacintāmaṇi	38 to 41
S'abarasvāmin	137	S'ābdikarakṣā	117
S'abdabhedaparakāśa	404 to 407	Sābhārañjanas'ātaka	117
S'abdabhūṣaṇa	5	Ṣaḍbhāṣācandrikā	294, 295
S'abdacandrikā	273, 274	Ṣaḍbhāṣāvivarapa	295, 296
S'abdacintāmaṇi	327, 410	Sādhutvādinirvacana	244
S'abdakaumudī	62, 117, 158	Sāhaji	115, 180, 181
S'abdakaumudivyākhyā	63, 174	Saharājapura	181
S'abdakaustubha	31 to 35, 64, 82, 174,	Sāhasāṅka	333, 398, 399
	215 to 217, 219, 228	Sāhasāṅkacarita	399, 400, 405, 406
S'abdakaustubhaṭīkā Bhāvapradīpa	35 to 37	Sāhu Sālem	260
	Prabhā	Saint Petersburg	326
	Viṣami	Sajjananighaṇṭu	310
S'abdalingārthacandrikā	336, 407, 408	Sākaṭāyana	55, 113, 124, 125, 150,
S'abdalingārthacandrikāvyākhyā			232, 233, 252, 269 to 271, 300
Dr̥ṣṭāntasiddhāntjana	328, 408, 409	S'aktisphuṭa	228
S'abdamālā	232	Sālagraṇajiyar	62
S'abdamañjari	6, 229 to 232	Sālivāhana	263
S'abdānus'āsana	252, 269, 273, 291	Samāsacakra	236 to 242
S'abdānus'āsanavṛtti	270, 271	Samāsacūḍāmaṇi	241, 242
S'abdānus'āsanavyākhyā	270	Samāsakusumāvali	235, 236
S'abdaprabhā	208	Samāsaniirūpaṇa	243
S'abdaratna	6, 85, 106, 144,	Samāsapaṭala	243, 244
	328, 410	Samāsasaṅgha	244
S'abdaratnākara	388, 389	Sāmbamūrti (Nallāḍai)	198, 365
S'abdaratnavyākhyā Bhāvaparakāśikā	184	Sāmbamūrtirāmu	241
S'abdarṇava	381, 412, 413	S'ambhu	104
S'abdarūpamimāṃsā	328	Saṅgamarāju	134, 135

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Saṁgraha	204, 205	Sarasvativilasa	411, 412
Saṁkara	137, 316	Sarfoji	115
Saṁkarabhaṭṭa	105, 191	Saridvallabhamisra	411, 412
Saṁkaramisra	411	Sarvadarśanakaumudi	53
Saṁkhyasūtravṛtti	330	Sarvadarśanasamgraha	106
Saṁkṛtyāyana (Rāhula)	205	Sarvadhara	381, 387
Saṁkṣiptabhārata	381, 387	Sarvajñanārāyaṇa	381
Saṁkṣiptasāra	252, 278 to 281, 283	Sarvalakṣaṇā	137
with Vṛtti	278 to 280	Sarvāmbikā	294, 295
Saṁkṣiptasāraṇikā	280 to 282	Sarvānanda	346, 370, 381 384 to 387
Saṁkṣiptasāraṇikāvyākhyā :		Sarvarakṣita	161
Kaumudi	281, 282	Sarvārthaśikhāmaṇi	336
Saṁkṣiptasāraṇippaṇa	282	Sarvasva	117
Saṁkṣiptasāraṇyākhyā :		Sarvavarman	252, 263, 264, 267
Sārārthadīpikā	282, 283	Sarveśvarayajvan	28 to 30, 110, 111
Saṁsārāvarta	381, 412, 413	Sās'vata	310, 371
Samudrabandhayajvan	289, 290	Sātavāhana	252
Saṁgama	133, 134	Sāthakopa	154
Saṁghabhaṭṭācārya	327	Sāthakoparāmānujajiyar	62
Sāntanavācārya	132	Sāthāri	169
Sāntanu	132, 133	Satidevi	23, 24, 97 to 99, 167,
Saprakāratārāvali	302		182, 183, 202
Sāradātīlakabhāṣyavivarāṇa	327	Śaṭṣaṭagāthākośa	396, 398
Sāradīyanāmamālā	260	Satyabhāmapariṇaya	48
Sāraṇadeva	161, 310	Satyabhāmāvilāsa	48
Sārasvatabhāṣyaṭīkā :		Saubhava	204, 206
Padacandrikā	253	Saundaryalahari	340
Sārasvatadhātupāṭha	260, 261	Sāyāṇa	129, 133 to 136
Sārasvatamaṇḍana	259	S'eṣa	42
Sārasvataprakriyā	252 to 259, 261, 370	S'eṣabhaṭṭa	198
vyākhyā Maṇḍanabhāṣya	258	S'eṣādri Ayyaṅgār (Malayāṁkulam)	352
Sārasvatasūtra	253, 262	S'eṣādrisudhi	170, 171
Sārasvatasūtrapāṭha	261	S'eṣakṛṣṇa	48
Sārasvatasūtravyākhyā :		S'eṣāmāra	335, 336
Siddhāntacandrikā	262, 263	S'eṣāṇḍa	190, 191
Sārasvatavyākaraṇa	252	S'eṣasāstrin (Kāśī)	190
Sarasvatikaṇṭhābharaṇa	276 to 278	S'eṣādvadhāni	74
vyākhyā Hṛdayahāriṇī	277, 278	S'eṣayya	129
Sarasvatimakhin	111	Seshagiri Sāstri M.	384, 399

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Seshayyaṅgār, H.	327	Sis'upālavadha	101
Setubandha	308	Sitārāma	57, 366
Setumādhavācārya (Naditīram)	107	Sitikaṇṭha	336
Siddhahemacandrābhīdhāna	273	Sivabhaṭṭa	23, 24, 97 to 99, 167,
Siddhāntacandrikā	253, 295		182, 183
Siddhāntakaumudī	32, 43, 55, 56,	Sivādāsacakra-vartin	283, 284
62 to 78, 84, 88, 91, 95, 97, 109, 111,		Sivānandalahari	358
112, 115, 117, 118, 121 to 123, 136,		Sivānātha	265, 266
141, 146, 152, 159, 223, 228, 233, 236,		Sivapuram	157, 237
240, 271, 275		Sivārāmapaṇḍita	102
Siddhāntakaumudītippana		Sivārāmendrasarasvatī	31
Pañkti-prakāśa	122	Sivaśaṅkara	79, 80
Siddhāntakaumudīvyākhyā	96	Sivasvāmin	133
Bālamanoramā	115 to 117	S'lokacaturdaśī	48
Bṛhacchabdenḍus'ekhara	97	Smṛticandrikā	372
Laghuśabdendūśekhara	97 to 102	Smṛtīratnākara	381
Lalitā	38, 39	S'obhanādri	212
Mitavādīnī	120	S'okkanāthamakhin	62, 117, 181
Praughamanoramā	78 to 84, 414	Somānanda	381
Siddhāntaratnākara	112 to 115	Somanātha	265, 266
Subodhīnī	95, 213	Sphoṭacandrikā	96, 246, 247
Sudhākara	120 to 122	Sphoṭasiddhi	248, 415
Sukhabodhīnī	117	Sphoṭatattvanirūpaṇa	48
Sumanoramā	110, 111	Sphoṭavāda	152, 166, 247, 248
Tattvabodhīnī	88 to 95, 414	S'ri (mother of Haradatta)	10
Vilāsa	109	S'ribhadra	117
Siddhāntaleśasaṁgrahavyākhyā:		S'ribhāgavata	274
Kṛṣṇalāṅkāra	176	S'ribrahman	329
Siddhāntamuktāvalī	93, 275	S'ridevī (mother of Dhananjaya)	390
Siddhāntaratnākara	100, 117	S'riharṣa	327, 328, 337, 338, 352,
Siddhāntasudhānidhī	340		399, 404, 405, 408
Siddharāja	273	S'rihira	337, 338
Simhappayya	41	S'ri-Kṛṣṇa (S'rivatsa)	232, 233
Simharāja	289, 290	(father of Dāmodara)	398, 399
Sindhurāja	276	S'ri-Kṛṣṇabhaṭṭa (Mauni)	95, 96, 152,
Siṅgabhūpāla I	378		159, 160, 213, 214, 246, 247, 414
II	378	S'rinātha	301, 312, 313, 322
Siradeva	101, 133, 179 to 181	S'rinivāsa	92, 130, 180, 357, 358, 375
Sisubodhīnī	386	(Parakālayati)	72, 73

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
(Taṭṭai)	364	Subrahmaṇyadikṣita	357
(Vājasaneyin)	302, 303	Subrahmaṇyasomayājulu	236
S'rinivāśacampū	302	Sudarśanabhaṭṭācārya	327
S'rinivāśācārya	230, 375	Sudhā	367
(Vādhyār)	72	Sudhis'tṛṅgāravārtika	167
(S'aṭhamarṣaṇa)	155, 156	S'ūdrācāras'iromaṇi	48
(Cakravarti)	117	Sujanabhaṭṭa	328, 336, 407, 408
(Kavitārkikasimha)	94	Sukaviḥḍayānandini	317
S'rinivāśadikṣita	124, 132	Sukhabodhini	118, 119
S'rinivāsarāghavācārya	74	Sulhaṇa	315, 317
S'rinivāsarāmānuja jiyar	62	Sumanoramā	112, 152
S'rinivāśatātācārya	155, 156	Sumanoramāṇi	416
(Velāṅkuppam)	230	Sumanorañjana	302
S'rinivāśayajan	230	Sumitrā	265, 266
S'ripati	265	Sundarapanta Gaṇeśa	196
S'ripatidatta	387	Sundararāja	138, 139
S'rirāma	22	Sundāres'varas'āstrin	175
S'rirāṅgam	302, 345	Sundares'varayajan	117, 119
S'rirāṅgarāja (Cheyyur)	64	Supadmavyākaraṇa	252, 370
S'rivardhana	137	Sūryanārāyaṇa (Phulla)	375
S'rivira	292	Sūryanārāyaṇas'āstrin	74
S'ṛṅgaberaपुरा	23, 97, 182, 202	Suśeṇamiśra	265
S'rutabodha	323, 324	Sūtraprakāś'a	40, 172
S'rutabodhavṛtti	260	Svarasiddhāntacandrikā	124, 132
S'rutabodhavyākhyā Jyotsnā	324	Svayaṁprakāśānanda	175 to 177
Stein, M.A.	330	Svayaṁprakāśatirtha	330
Sthānivatsūtravicāra	246	S'vetavanavāsin	125, 126
Subbarāma	402		
Subbarāyācārya	107	TADDHITĀDHIKĀRAKRAMA	158
Subbarāyan	154	Taddhitapratyayamālā	157
Subbāvadhaṇi (Jājala)	139	Taittiriyaopaniṣadvyākhyā Vanamālā	176
(Mokṣakuṇḍa)	362	Tanjore 5, 6, 14, 58, 62, 109, 115, 117,	
Subhagiri	212	158, 180, 193, 405	
S'ubhāṅga	310, 399, 400	Tapoguccha	260, 261
Subhāṣitāvali	1	Tāraḥbrahmānandasarasvatī	187, 224, 225
Subhūti	310, 370, 381, 387	Tārakānanda	122
Subodhini	96, 159, 247	Taralā	343
Subrahmaṇya	370	Tārapāla	371, 381
(Kaviś'vara)	230, 237	Tārāpālīni	310

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Tārāpiḍa	208	Trikāṇḍarahasya	371
Taraptamapaughasūtravicāra	158, 159	Trikāṇḍarahasyaprakāśa	371
Tārāvali	160	Trikāṇḍaśeṣa	310, 328, 334, 335, 371, 381
Tarkabhāṣā	149	Trikāṇḍi	381
Tarkacandrikā	96, 152, 159, 160, 246, 414	Trilingśaabdānusāsana	297, 300
Tarkadipikā	109	Trilocanācārya	265
Tarkasamgraha	26, 253, 254	Tripāṭhi, T. M.	253, 254
Tātadesīkatātācārya (Tiru)	333	Tripurāri	377
Tattvabindu	415, 416	Trivadi	107
Tattvabodhini	117, 118	Trivandrum	126, 161, 226, 416
Tattvabodhinigūḍhārthadipikā	117	Trivikrama	290 to 296
Tattvadipikā	262	Trivikramasūtra	291
Tattvavivekadipanavyākhyā	26	Trivikramavṛtti	290
Ṭikāsarvasva	367, 370, 384 to 386	Tryambakayajvan	181
Tilaka	163 to 165	Tukkoji	115
Timma (Sāluva)	278		
Timmabhūpāliya	294	UDĀHARAṆAMAṆJARI	307, 308
Timmadikṣita (Cina)	360	Udayaṅkara	102 to 104, 143, 144, 170
Timmanāyaka	316	Udayana	170
Timmayasomayājin (Carkūri)	294	Udayaprabhadēva	167
Tiñantasīromaṇi	58, 59, 131	Uddyota	16, 19, 21
Tindivanam	272	Udumbarahara	48
Tirumalabhaṭṭa	112, 114	Ujjvaladatta	371
Tirumalācārya	26, 28	Umā	185
Tirumalaguru	360	Uṇādikos'a	330 to 331
Tirumalarāya	295	Uṇādimāṇidipikā	158
Tirumalayajvan	110, 111	Uṇādipariśiṣṭa	283
Tirunārāyaṇapuram Jiyar	62	with Vṛtti	283
Tirupparuttikkunram	341	Uṇādisūtra	124, 127
Tiruvaraṅgāyā	411	Uṇādisūtravṛtti	55, 124, 127, 283, 284, 381
Tiruveṅkaṭapa (Bhāradvāja)	360, 367	Upādhyā, A. N.	292
Tiruveṅkaṭācārya (Hastigiri)	100	Upasargavṛtti	272, 276
Tiruveṅkaṭarāmānujajiyar	62	Upendra, ati	110, 111, 173
Tiruvīsānallore	180	Uṣāharaṇacampū	48
Tiruvattiyur	221	Uṣāniruddha	287
Toḍaramall	48	Uṣmaviveka	381
Travāḍi	1	Utpalini	310, 371, 382, 412, 413
Travencore	54	Utpabbāditya	218
Tribhāṣyaratna	67	Uttamerūr	125

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
VĀCASPATI	333, 371, 399, 400, 412, 413	Vāmanabhattachāṇa	388, 389
Vācaspatimisra	415	Vāmanapurāṇamu	295
Vādinātha	265	Vāmanendrasvāmin	88, 89
Vāḥlindracakracīdāmaṇi	252, 278, 279	Vaṁśidhara	304
Vāgbhaṭa	371	Vaṁśivadana	282
Vaidyalingamudali	364	Vānamāmalai Ayyaṅgār	230
Vaidyanātha	180, 359	Vandinisra	189, 190
(Pāyagunḍa)	104, 184 to 187,	Vāṇibhūṣaṇa	301, 305
	203, 219	Varadācārya	22
(Pullūr)	180	Varadarāja	56, 57, 60 to 62
(Tatsat)	184	Varadesavarayajvan	117 to 119
Vaidyanāthadikṣita	62, 63, 169, 172 to	Vārarucaparīṣṭa	267
	175, 178	Vararuci	45, 61, 115, 137, 194 to 196,
Vaidyanāthasūri	38		243, 244, 264, 285 to 289, 371
Vaijākṛdeva	193	Vardhamāna	133, 265 to 270, 344, 370
Vaijayanti	302	Vardhamānasamgraha	268
(Kośa)	310, 339, 372,	Vardhamānasāra	268
	388, 402 to 404	Vardhamānavyākaraṇa	268
Vaiṣṇavasiddhāntadīpikā	43, 47	Varṇadesanā	370
Vaiśyavaṁśasudhākara	373	Varṇavibhāga	203
Vaiyākaraṇabhūṣaṇa	63, 109, 214 to 216	Vasantarāja	387
Vaiyākaraṇabhūṣaṇasāra	63, 106, 109,	Vasubandhu	205
	189, 217 to 219	Vāsudeva	368, 369
vyākhyā Darpaṇa	218	(bhaṭa)	151
Vaiyākaraṇamattonmajjana	117, 214, 219	(father of Dhanañjaya)	390
Vaiyākaraṇatattvapraśāsa	41	Vāsudevadikṣita	115 to 117
Vajrahādgaḥṭṭācārya	328	Vāsudevaparabrahmaśāstri	336
Vajraṭaṅkaśāstrin	174	Vāsudevaśāstri (Abhayaṅkara)	390
Vākyapadiya	15, 30, 83, 204 to 206	Vāsudevavṛtti	298
	208, 217	Vasurāta	204
Vākyapadiyaṭikā	208	Vaṭabhadra	142
Vākyapadiyavyākhyā Paddhati	206, 207	Vaṭarāya	186
Prakāśa	208 to 211	Vedāntabhūṣaṇa	117, 214
Vallabha (Uṭprabāditya)	218	Vedāntācāri (Vājapeyapuram)	359
Vallabhadeva	208	Vedāntācārya	123
Vālmīki	289 to 291, 295, 296	Vedāntadesika	133, 231, 243, 347
Vālmikisūtra	294	Vedāntanyāyabhūṣaṇa	176
Vāmana	6, 8 to 10, 13, 78	Vedāntarāmānujajiyar	62
(Bucci)	334	Vedāraṇya	415

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Veṅgi	345	Veṅkaṭeśvaraśāstri (Vāvilola)	48, 411
Veṅguśāstrin	171	Veṅkayya (Koṭagiti)	411
Veṇi	186	Vibhaktyarthakārikā	212
Veṅkaṭa	99	Vibhramaviveka	415
(Māmiḍi)	407	Vidagdhacūḍamaṇi	392, 393
(Vājasaneyin)	302	Vidhiviveka	415
Veṅkaṭabhaṭṭa	114	Vidvanmatonmajjani	217
Veṅkaṭācalam	119	Vidvanmukhabhūṣaṇa	212
Veṅkaṭācalavādhyār	221	Vidyābhūṣaṇa	284
Veṅkaṭācāri	230	Viḍyādhara	387
Veṅkaṭācārya (Sāṭhamarṣaṇa)	154 to 156	Vidyādharayati	214, 215
Veṅkaṭādhvarin	111	Vidyānanda	265, 267
Veṅkaṭādrībhaṭṭa	112	Vidyānidhi	137
(Prayāga)	212	Vidyānivāsa	274
Veṅkaṭākṛṣṇa	93	Vidyāśāgara	117
(Bālasarasvatī)	295	Vidyāśīla	381
Veṅkaṭanātha (Śrī)	243	Vidyāvācaspati	274
Veṅkaṭappa (Keladi)	214, 215	Vidyendravana	53, 54
(Bharatam)	376	Vijaya	265
Veṅkaṭarāmaśāstrin (Bahusrutam)	99	Vijayanagar	133, 278, 295, 341
Veṅkaṭaraṅgācārya (Caṇḍamārutam)	70, 100	Vijayaraghunāthabhūpāla	38, 39
Veṅkaṭaraṅga	138, 139	Vijayaprabhasūri	273, 274
Veṅkaṭārya	361	Vijayarāghavācārya	348, 352
(Ātreya)	195	Vijñānatarāṅgiṇi	265
Veṅkaṭasubbaśāstrin	197	Vikramāditya	193, 371, 412, 413
Veṅkaṭasubrahmaṇya	41	Vikṛtīviveka	297, 300
Veṅkaṭasūri (Cena)	319	Villiyambākam	333
Veṅkaṭāvadhaṇi (Vāvilola)	76	Vimalasarasvatī	124
Veṅkaṭayajvan (father of Sarveśvara)	29	Vināyaka	121
(father of Tirumala)	110 to 112	(Vāindra)	311, 312
Veṅkatēśa (Śrī Vedāntadeśika)	71	Vindhyavarman	317
(Śrivatsa)	128, 217	Vinodamañjari	218
(son of Avadhāna- sarasvatī)	320, 321	Vīrama	319
Veṅkaṭeśvara (Annamācārya)	360, 367	Vīranātha	265, 266
(son of Liṅgappa)	363 to 366	Vīrapāṇḍya	334, 334
(guru of Nilakaṇṭha)	117, 119	Vīrarāghavācārya	157
Veṅkaṭeśopādhyāya	359	Vīrasena (Chauhūṭa)	193
Veṅkaṭeśvaradikṣita	41, 172	Vīravara	48, 50
		Vīreśalingam Pantulu	297, 298, 300

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Vires'vara (S'eṣa)	26, 48	Vṛttalakṣaṇa	322
(son of Bhaṭṭoji)	84 to 86	Vṛttamaṇikos'a	302
Virūpākṣayajan	301	Vṛttamauktika	306 to 308
Viśālākṣi	41	Vṛttaratnākara	309 to 319, 322,
Viśeṣapadavāridhi	336		236, 325
Viṣṇubhadra	249	Vṛttaratnākaraavyākhyā	305, 317, 318
Viṣṇugupta	206, 207	Candrikā	311, 312
Viṣṇusahasranāmatikā	330	Dhis'odhini	312, 313
Viṣṇuvilāsa	287	Lalitā	316
Viśrāma	381	Maṇimañjari	314
Viśvakavi	398	Maṇinidhi	313
Viśvakosa	310, 371, 398	Mṛtasamjivani	315
Viśvanātha	304	Sukavihṛdayānandini	317
Viśvanāthan	368	Vṛttaratnārṇava	319
Viśvanāthabhaṭṭa	187	Vṛttaratnāvali	320, 321, 325
Viśvanāthasūri	225, 226	Vṛttaratnāvalivyākhyā	320, 321, 322
Viśvanāthatarakapañcānana	93, 274	Vṛttavidyut	292
Viśvapati	34	Vṛttidipikā	152, 213, 214, 246
Viśvaprakāsa	310, 339, 371, 388, 397 to	Vyāḍi	137, 169, 204, 333, 371, 399, 400,
	402, 404, 405		412, 413
Viśvarūpa	371, 399, 400	Vyāḍinighaṇṭu	310
Viśveś'vara (pupil of Lakṣmidhara)	40	Vyāghrabhūti	142
(son of Venkaṭācala)	221	Vyākaraṇādars'a	282
Viśveś'varadikṣita	41, 42	Vyākaraṇadipavyākhyā Prabhā	225
(son of Mahādeva)	115	Vyākaraṇakroḍapatra	67, 132, 219 to
Viśveś'varaśāstrin	293		225, 415
Viśveś'varavijaya	117, 119	Vyākaraṇapraves'aka	226, 227
Viśveś'varauḍa	357, 358	Vyutpattivāda	33, 91
Viṭṭhala (S'eṣa)	42, 45 to 48, 53, 117		
(Daśaputra)	44, 77	YĀDAVA	310, 339
(Vidagdhaḥcūḍāmaṇi)	369	Yādavābhyudavyavyākhyā	403
Viṭṭhalabhaṭṭa (Tatsat)	184	Yādavaprakāś'a	339, 350, 388, 402 to 404
Vivādaratnākara	303	Yādavarāghavapāṇḍaviyamu	295
Vivaraṇa	371	Yādavendra	304
Vopadeva	113, 150, 252, 253, 274 to	Yadunandana	284
	276, 370	Yajñarāmadikṣita	174, 180, 182
Vopālita	371, 381, 399, 400	Yajñasvāmin	130
Vṛṣabhadeva	206, 207	Yajñeś'vara	107
Vṛttadyumaṇi	306	Yajñeś'varabhaṭṭa (Carakūr:)	294, 295

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Yānugantaśiromaṇi	48	Yathoddeśakāryakālaparibhāṣārtha-	
Yānluksaṁgrahaśloka	199	vicāra	201
vyākhyā	201	Yatidharmasamuccaya	403
Yas'avanta	306	Yatindrapraṇāḥjiyar	62
Yas'odhara	264, 267	Yogacintāmaṇi	260
Yas'ovarman	208	Yoges'vara	381

ADDENDA AND CORREGENDA

PAGE	COLUMN	LINE	
6	1	6	Add—" He was the paternal uncle of Vāsudevadiṣṭa, 18th century A.D. (Vide page 187, Vol. 33 of the Indian Antiquary.)"
14	1	3	Add—" It is understood that the author wrote a commentary on Bhaṭṭoji's Siddhāntakaumudī by the name Pūrṇimā. (Vide his Chandovicitivr̥tti, page 256, Vol. I of the Des. Cat. of Sanskrit MSS. in the Adyar Library.)"
107	2	2 from the bottom	Read व्याख्यायां.
109	2	14	Read Tarkadīpikā
136	1	2 from the bottom	Read दीक्षित.
164	2	4 from the bottom	Read नैव च नैव च.
202	2	20	Add नागेशकृता.
219	1	17	Read Vol. VI.
258	2	24	Read भाष्यम् .
273	2	25	Read No. 14.
294	1	2	Read षड्भाषा.
314	1	2 from the bottom	Read पुरोहितकृता.

PUBLICATIONS OF THE ADYAR LIBRARY

(The Theosophical Society, Adyar, Madras, S. India)

				Rs. A.
1910—1.	A PRELIMINARY LIST OF THE SAṂSKṚT AND PRĀKṚT MSS. in the Adyar Library.			
	(Saṁskṛt-Devanāgarī)	Boards ... 1-8 Cloth ...	2 0	
1912—2.	A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE SAṂSKṚT MSS. in the Adyar Library. By F. O. Schrader,	Vol. I, Upaniṣads—Cloth ...	5 0	
	3. THE MINOR UPANIṢADS (Saṁskṛt) critically edited for the Adyar Library. By F. O. Schrader,	Vol. I.—Saṁnyāsa—Cloth ...	10 0	
1916—4.	AHIRBUDHNYA-SAMHITĀ OF THE PĀÑCARĀTRA ĀGAMA	(Saṁskṛt), 2 Vols. Cloth ...	10 0	
	5. INTRODUCTION (English) TO THE PĀÑCARĀTRA AND THE AHIRBUDHNYA SAMHITĀ, By F. O. Schrader.	Cloth ...	3 0	
1920—6.	YOGA UPANIṢADS—20—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin. Edited by Paṇḍit A. Mahadeva Sastri		5 0	
1921—7.	SAMĀNYA VEDĀNTA UPANIṢADS—24—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin. Edited by Paṇḍit A. Mahadeva Sastri		5 0	
1923—8.	VAIṢṆAVA UPANIṢADS—14—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin. Edited by Paṇḍit A. Mahadeva Sastri		4 0	
1925—9.	ŚAIVA UPANIṢADS—15—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin. Edited by Paṇḍit A. Mahadeva Sastri		3 0	
	10. ŚĀKTA UPANIṢADS—8—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin. Edited by Paṇḍit A. Mahadeva Sastri		2 8	
1926—11.	CATALOGUE OF SAṂSKṚT MSS. in the Adyar Library (Revised).	2 Vols. Each ...	3 12	
1929—12.	SAMNYĀSA UPANIṢADS—17—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin. Edited by T. R. Chintamani, and the Paṇḍits of the Adyar Library		4 0	
	13. RUKMIṢĪKALYĀṆA MAHĀKĀVYA by Rājacūḍāmaṇi Dikṣita. Edited by the Paṇḍits of the Adyar Library and T. R. Chintamani		2 0	
1933—14.	UNPUBLISHED MINOR UPANIṢADS with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin. Edited by the Paṇḍits of the Adyar Library		5 0	
1936—15.	TEN MAJOR UPANIṢADS with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin. Edited by the Paṇḍits of the Adyar Library	Is'a to Aitareya, Vol. I ...	4 8	
		Chāndogya and Bṛhadāraṇyaka, Vol. II ...	6 0	
		Vols. 1 and 2, Boards ...	9 8	
1937—16.	MELARĀGAMĀLIKĀ of Mahāvaidyanātha Śivan. Edited by Paṇḍit S. Subrahmanya Sastri.		2 0	
1938—17.	SAMGRAHACŪḌĀMAṆI—Edited by Paṇḍit S. Subrahmanya Sastri		5 0	
	18. PRATYABHISĪKṢĪDAYAM (The Secret of Recognition) with English Translation and Notes by K. F. Leidecker		3 0	
	19. BHAVASAṆKRĀNTI-SŪTRA AND NĀGĀRJUNA'S BHAVASAṆKRĀNTI ŚĀSTRA—with the Commentary of Maṭreyaśāstra—with English Translation by Paṇḍit N. Aiyaswami Sastri.		2 4	

20. YOGA UPANIṢADS. Translated into English by T. R. Srinivasa Aiyangar, and Paṇḍit S. Subrahmanya Sastrī	...	5 0
21. * WHERE THEOSOPHY AND SCIENCE MEET (in four Parts) by a body of experts—Edited by Professor D. D. Kanga :		
Part 1. Nature—From Macrocosm to Microcosm	...	2 8
Part 2. Man—From Atom to Man	...	2 8
Part 3. God—From Humanity to Divinity	...	2 8
Part 4. Some Practical Applications	...	2 8
1939—22. ṚGVEDAVYĀKHYĀ, MĀDHAVAKṚTĀ—Edited by Prof. C. Kunhan Raja. Vol. I	...	6 0
1940—23. THE NUMBER OF RASAS by V. Raghavan, Department of Samskr̥t, University of Madras.	...	3 0
1941—24. SĀMĀNYA VEDĀNTA UPANIṢADS—Translated into English by T. R. Srinivasa Aiyangar and Paṇḍit S. Subrahmanya Sastrī	...	5 0
25. BHAGAVADGĪTĀRTHAPRAKĀŚIKĀ of Upaniṣad Brahmayogin (Samskr̥t). Edited by the Paṇḍits of the Adyar Library	...	4 0
26. SĀMAVEDA-SAMHITĀ—With the Commentaries of Mādhava and Bharatasvāmin. Edited by Prof. C. Kunhan Raja	...	6 0
27. RĀJA DHARMA (Dewan Bahadur K. Krishnaswami Rao Lectures, 1938, University of Madras) by Rao Bahadur K. V. Rangaswami Aiyangar	...	3 8
28. VARIVASYĀRAHASYA of Bhāsurānandanātha (2nd Edition) by Paṇḍit S. Subrahmanya Sastrī (with English Translation)	...	2 8
29. VYAVAHĀRANIRŪPA OF VARADARĀJA—Edited by Rao Bahadur K. V. Rangaswami Aiyangar and A. N. Krishna Aiyangar	...	15 0
30. SAMGĪTARATNĀKARA—With the Commentaries of Catura Kallinātha and Sīmhabhūpāla. Edited by Paṇḍit S. Subrahmanya Sastrī. Vol. I. (Adhyāya 1)	...	9 0
1942—31. CATALOGUE OF THE ADYAR LIBRARY, Western Section. part 1	...	5 0
32. ĀLMBANAPARIKṢĀ AND VṚTTI by Dīnāga with English translation, Tibetan text etc. by Paṇḍit N. Aiyaswami Sastrī	...	3 8
33. SOME CONCEPTS OF ALAṆKĀRA ŚĀSTRA by V. Raghavan, University of Madras	...	4 0
34. VEDĀNTAPARIBHĀṢĀ—with English translation and Notes by Prof. S. S. Suryanarayana Sastrī	...	2 12
35. A DESCRIPTIVE CATALOGUE of the Sanskrit Manuscripts in the Adyar Library by K. Madhava Krishna Sarma. Vol. I—Vedic	...	15 0
36. ŚRĪ PĀÑCARĀTRA RAKṢĀ of Śrī Vedānta Desika—Edited by Vaidyaratna Paṇḍit M. Duraiswami Aiyangar and Vedānta Śrīrāmāṇi T. Venugopalacharya	...	4 8
37. CATALOGUE OF THE ADYAR LIBRARY, Western Section, part 2	...	6 0
38. CATURDASĀLAKṢAṆĪ OF GAḌĀDHARA with three commentaries—Edited by Paṇḍit N. Santanam Aiyar. Vol. I	...	4 8
1943—39. PHILOSOPHY OF VIŚIṢṬĀDVĀITA by Prof. P. N. Srinivasachari	...	10 0
40. VĀDĀVALĪ OF JAYATĪRTHA with English translation and Notes by P. Nagaraja Rao	...	4 0
41. SPINOZIAN WISDOM OR NATURAL RELIGION by James Arther	...	2 12
42. UŚĀṆIRUDDHA of Rāma Paṇḍivāda. Edited by Paṇḍit S. Subrahmanya Sastrī and Prof. C. Kunhan Raja	...	3 8
1944—43. SAMGĪTARATNĀKARA—With the Commentaries of Catura Kallinātha and Sīmhabhūpāla. Edited by Paṇḍit S. Subrahmanya Sastrī. Vol. II. (Adhyāyas 2—4)	...	9 0
44. ĀŚVALĀYANAGRHYASŪTRA—With the Commentaries of Devasvāmin and Nārāyaṇa. Edited by Svami Ravi Tirtha. Vol. I (Adhyāya 1)	...	6 4

	Rs. A.
45. ALPHABETICAL INDEX OF SANSKRIT MANUSCRIPTS in the Adyar Library	... 10 0
46. CATALOGUE OF THE ADYAR LIBRARY, Western Section, Part 3	... 7 0
47. ĀTMA IN PRE-UPANIṢADIC VEDIC LITERATURE by H. G. Narahari	... 8 0
1945—48. RĀGAVIBODHA OF SOMANĀTHA with his own commentary Viveka. Edited by Paṇḍit S. Subrahmanya Sastri	... 6 0
49. ACYUTARĀVĀBHYYUDAYA OF RĀJANĀTHA DĪḢḢIMA—Sargas 7 to 12. Edited by A. N. Krishna Aiyangar	... 3 8
50. THE ANCIENT WISDOM OF WALES by D. Jeffrey Williams	... 1 4
51. SAMGĪTARATNĀKARA OF ŚĀRṅGADEVA—Vol. I. Chapter 1. English Translation by Prof. C. Kunhan Raja.	Cloth Rs. 4-8. Boards ... 4 0
52. VAIṢṆAVA UPANISADS. Translated into English by T. R. Srinivasa Aiyangar and G. Srinivasa Murti	... 10 0
1946—53. NYĀYAKUSUMĀNĪJALĪ of Udayanācārya—Translated into English by Svami Ravi Tirtha. (Vol. I—Books i and ii)	... 4 0
54. PRĀKṚTAPRAKĀṢA OF VARARUČI with the Commentary of Rāma Pāpivāda. Edited by Prof. C. Kunhan Raja and Paṇḍit K. Ramachandra Sarma	... 4 4
55. SPHOṬAVĀDA OF NĀGEṢA—Edited by Paṇḍit V. Krishnamacharya with his own Commentary	... 3 12
1947—56. THE CRADLE OF INDIAN HISTORY by C. R. Krishnamacharlu	... 3 8
57. UNMATTARĀGHAVA OF VIRŪPĀKṢA—Edited by Paṇḍit V. Krishnamacharya	... 1 12
58. ORIGIN AND SPREAD OF THE TAMILS (Sankara-Parvati Lectures, 1940, University of Madras) by V. R. Ramachandra Dikshitar	... 3 8
59. JIVĀNANDANAM OF ĀNANDARĀYAMAKHIN. Edited by Vaidyaratna Paṇḍit M. Duraiswami Aiyangar with his own Commentary.	... 20 0
60. A DESCRIPTIVE CATALOGUE of Sanskrit MSS. in the Adyar Library, by Paṇḍit V. Krishnamacharya, Vol. VI—Grammar, Prosody and Lexicography	... 25 0

PAMPHLETS

1939

A VARIANT VERSION OF THE EKĀGNIKĀṢḢA. (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, October, 1939). Edited by K. Madhava Krishna Sarma	... 0 3
--	---------

1940

THE RĀJAMṚGĀṆKA OF BHOJA. (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, October, 1940). Edited by K. Madhava Krishna Sarma	... 0 4
--	---------

1942

THE ṢAṬPAṆCĀSĪKĀ, a Silpaśāstra manual. (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, February 1942). Edited by K. Madhava Krishna Sarma	... 0 5
THE PRAMĀṆYAMĀNĪJALĪ OF SARVADEVA. (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, May, 1942). Edited by K. Madhava Krishna Sarma,	... 0 6
A List of Manuscripts (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, Oct., 1942)	... 1 0
THE PATH OF GREATNESS. (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, December, 1942), by Dr. G. S. Arundale	... 0 6

1943

Rs.

- VIŚEṢĀMṚTA of Tryambaka Miśra. An orthographical lexicon. Edited by H. G. Narahari.
(Reprinted from the Adyar Library Bulletin, May, 1943) ... 0
- A SANSKRIT LETTER OF MOHAMAD DARA SHUKOH with English Translation and Notes by Prof.
C. Kunhan Raja. (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, Oct. 1940, May
and October, 1943) ... 0

1946

- DHARMACAURVARASĀYANA—Edited by H. G. Narahari, (Reprinted from the Adyar Library
Bulletin, October and December 1946) ... 1

IN THE PRESS

- CATURDĀŚALAKṢAṆĪ OF GADĀDHARA with three commentaries. Vol. II by Paṇḍit N. Santanam Aiyar.
ĀPASTAMBAŚMRITI—Edited by A. N. Krishna Aiyangar.
- SAMGĪTARATNĀKARA—With the Commentaries of Catura Kallinātha and Śimhabhūpāla. Edited by Paṇḍit
S. Subrahmanya Sastri, Vol III.
- RĠVEDAVYĀKHYĀ of Mādhava, Vol. II, edited by Dr. C. Kunhan Raja.
- HORĀŚĀSTRA—with the commentary Apūrvārthapradarsikā by A. N. Srinivasaraghava Aiyangar.
- SĀLISTAMBAŚĪSTRA—Restored from Tibetan and Chinese Sources—by Paṇḍit N. Aiyaswami Sastri.
- SAMGĪTARATNĀKARA, English Translation—Vol. II, by Prof. C. Kunhan Raja.
- SAMKALPASŪRYODAYA OF ŚRĪ VEṆKAṬANĀTHA with the Commentaries Prabhāvilāsa and Prabhāvali. Edited
by Paṇḍit V. Krishnamacharya.
- HARICARITA OF PARAMESVARA—Edited by Pandit V. Krishnamacharya with his own Commentary.

READY FOR THE PRESS

- ĀŚVALĀYANAĠHYASŪTRA with the Commentaries of Devasvāmin and Nārāyaṇa. Vol. II. Edited by Sva-
mī Ravi Tirtha.
- NYĀYAKUSUMĀNĠJALI OF UDAYANA with the Commentary of Varadarāja. Edited by Prof. C. Kunhan Raja.
- GAUTAMASMRITI—Edited by A. N. Krishna Aiyangar.
- CATURDĀŚALAKṢAṆĪ OF GADĀDHARA—with Commentaries—Edited by Paṇḍit N. Santanam Aiyar, Vol. III.
- PAKṢATĀ OF GADĀDHARA—with four commentaries by Paṇḍit N. Santanam Aiyar.
- SIDDHĀNTALAKṢAṆAM OF GADĀDHARA with commentaries. Edited by Paṇḍit N. Santanam Aiyar.
- AVAYAVA OF GADĀDHARA—with commentaries by Paṇḍit N. Santanam Aiyar.
- SĀMĀNYANIRUKTI OF GADĀDHARA with commentaries. Edited by Paṇḍit N. Santanam Aiyar.
- VYŪTPAṬTIVĀDA OF GADĀDHARA with commentaries. Edited by Paṇḍit N. Santanam Aiyar.
- A DESCRIPTIVE CATALOGUE of Sanskrit MSS. in the Adyar Library, by H. G. Narahari, Vol. V—Poetry
Drama and Poetics.
- ŚAIVA AND ŚĀKTA UPANIṢADS—Translated into English by T. R. Srinivasa Aiyangar and G. Srinivasa,
TEN MAJOR UPANIṢADS—English Translation by T. R. Srinivasa Aiyangar and G. Srinivasa Murti.

Agents for our publications :

THE THEOSOPHICAL PUBLISHING HOUSE

Adyar, Madras, S. India

